

● 最新十年中考 ●

满分作文大全

-
- 名师揭秘作文5大高分妙招
 - 10篇失分文+升格文提升作文能力
 - 50个常考作文题模拟演练
 - 60个写作难题速查速用
 - 40则经典素材精彩运用
 - 300篇精彩范文学习借鉴
 - 800则高分作文常用名言分类速查

写作功能4合1

高分写作技法必备——高分技法一网打尽
满分范文模仿必备——满分范文海量收藏
经典素材运用必备——高分素材分类精编
中考真题查找必备——考场真卷真实呈现



超值辅导王

最新十年中考

满分 作文 大全

主编·张丽丽

编者·刘 晔



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新十年中考满分作文大全 / 张丽丽主编. — 北京: 北京教育出版社,
2015.3

(超值辅导王)

ISBN 978-7-5522-5518-8

I. ①最… II. ①张… III. ①作文课 - 初中 - 升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第049223号

最新十年中考满分作文大全

张丽丽/主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市骏杰印刷有限公司印刷

*

787mm × 1092mm 16开本 28印张 650千字

2015年3月第1版 2015年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5522-5518-8

定价: 29.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

查找+模仿+积累+技法

01

高分攻略

名校名师权威解读满分范文技巧，帮你快速提分。

02

尖子生支招

尖子生手把手教你解决写作难题，于低分文和高分文的对比中，改正写作误区。

03

思路点拨

精选350篇优秀范文，以结构导图的形式点明作文的写作思路，培养学生写提纲的技巧。

04

名师点评

一线名师精心点评，阐明文章高分亮点，让学生在欣赏中学习写作技巧。

阅卷老师揭秘作文5大高分点

——来自阅卷场的权威报告

一、立意鲜明，富有个性

阅卷老师说 >>

“意”是文章的统帅和灵魂，一篇好的作品，要想立意鲜明，富有个性，需要做到以下几方面：

首先，明确“立意”内涵。所谓立意，就是指根据作文的题目或者提供的相关材料

作文难题1：主题不鲜明、不清晰

一篇文章一定要有一个明确的主题，告诉读者你要歌颂什么，赞美什么，批评什么。如果表达不出你的写作意图，那么这篇文章就是一篇失败的文章。

失分文

失分原因

自信是通往成功的必由之路

郑渊洁小时候功课并不好，尤其是数学，经常不及格，但他并没有放弃自己，仍然坚持写作，最终成为小朋友们都喜欢的“童话大王”。

韩寒是一个80后的作家、赛车手和歌手。韩

【主题不清晰】

“不放弃”是“自信”的前提，与题目中的“自信”不符，文章的主题不清晰。

行文思路

外婆背着童年的“我”走在月光铺洒的小路上。

后来“我”很少回到家乡，小路上只留下外婆的期盼。

当“我”再次走上那熟悉的小路时，外婆却即将去世。

久别家乡后，“我”再次踏上那条小路，踏过月光。

“我”走在那月光铺洒的小路上，想起外婆，怀念未留下的童年。

本文满分点

1. 意蕴深刻。文章立意深远，意蕴丰富。作者从生活中截取了一个小片段，即男交警骑车违章，女交警秉公办事，彰显了一个交警高度的负责意识和公正处事的作风，并从中引出遵守规则这一主题。

2. 构思新颖。本文情节安排巧妙，步步设疑，让人总想一探究竟。开篇用“真新鲜”引出矛盾冲突，然后几次使用问句，吊起读者的胃口，令人欲罢不能。

打造最优秀的满分作文

初中60个写作常见难题速查

11. 不会给作文拟一个好标题怎么办?

文章的标题就如同文章的眼睛,好的标题自然能让人眼前一亮,引起人想要读下去的兴趣,也能帮助读者了解文章的大致内容。因此,文章标题的好坏关系到一篇文章的成败。其实,要起一个好的标题有很多方法可循:

(1) 运用修辞,生动简洁

修辞的作用往往就是化抽象为具体,把枯燥的东西变得生动有趣,把平常的事理变得新颖而吸引人。如

33

初中作文常考50题速查

1. 如果没有_____

阅读下面的材料,完成作文。

材料一:鲜花感谢细雨:“是你把我滋润得这般美丽。”细雨闪着眸子说道:“要感谢还得先感谢春风妈妈,是她让我这么做的。”

材料二:荷花瞧不起藕,经常自傲地对藕说:“我美丽苗条,亭亭玉立,被诗人誉为是‘出淤泥而不染’的少女,既可供人欣赏,又可美化环境。你整天躺在污泥之中,你能做什么呢?”

请以“如果没有_____”为题,写一篇记叙文。

144

40则经典素材活用

时代精神

感谢那只手

感恩节前夕,美国芝加哥的一家报社向一位小学女教师约稿,希望得到一些家境贫寒的孩子画的图画,图画的内容是他们想感谢的东西。

孩子们高兴地在白纸上画起来。女教师猜想,这些贫民区的孩子要感谢的东西或许

中考常用名言名句集锦

【创新】

敢于走前人没有走过的路的拓荒者,永远是不朽的。——武者小路实笃

创新是科学永恒的生命力。——阿西莫夫

科学需要幻想,发明贵在创新。——爱迪生

只有创新才能推动历史前进。——贝弗里奇

416

难题指导

05

名师悉心指点初中最常见的60个作文难题,难易结合,让作文水平迅速提高。

常考母题

06

列举最常考的50个作文母题,学练结合,快速提高作文水平。

素材经典

07

经典鲜活的素材,不同于老旧素材,让你的作文材料新颖,先声夺人。

名言名句积累

08

高分作文中最常引用的名言名句分类整理,方便快速查找。

目录 / contents >>>>>

第一章

阅卷老师揭秘作文5大高分点——来自阅卷场的权威报告

一、立意鲜明，富有个性	1
二、真情实感，打动人心	3
三、结构精巧，脉络清晰	7
四、善用修辞，富有文采	10
五、材料丰富，论证有力	13

第二章

失分文+升格文，克服10个常见写作问题

作文难题1：主题不鲜明、不清晰	16
作文难题2：观点消极、偏激、不健康	18
作文难题3：选材陈旧，千篇一律	20
作文难题4：选材与文章的主旨无关	22
作文难题5：线索不清晰，没有条理	24
作文难题6：不会恰当分段，通篇文章为三段式结构	26
作文难题7：详略不当，重点不突出	28
作文难题8：语言不生动、不形象、不具体，缺少文采	30
作文难题9：开头大段地摘抄给出的材料	32
作文难题10：结尾空喊口号，所发的议论过于空洞，不切实际	34

第三章

构思、立意最佳的10篇中考满分作文

宜居城市里的故事.....	36	听你说.....	47
只要您还在.....	38	桌上的好习惯.....	49
今天,我想说说心里话.....	40	中国,太棒了!.....	51
成功之花长在备受挫折的土壤 中.....	42	长发,短发.....	53
那一次,我很感动.....	44	我渴望受罪.....	55

第四章

最具创新意识的10篇中考满分作文

这里也有乐趣.....	58	墙的故事.....	69
答卷.....	60	时代的风景.....	71
那儿,让我变得美丽.....	62	患者的就诊报告.....	73
被自己感动.....	64	逃亡并没有结束.....	76
今天真好.....	67	生活因个性而精彩.....	78

第五章

最具文采的10篇中考满分作文

春天,毕竟是春天.....	80	岸·流水·奔放.....	91
我与蔷薇再见时.....	82	别有洞天的云雾山.....	93
阅读,真好.....	85	有一种声音,在记忆深处.....	96
心灵的脚步.....	87	沉醉在“沧桑古城”的世界里.....	98
我的世界因你而亮丽——给语文 的一封信.....	89	月,我的最爱.....	100

记叙文

成长篇

原来我也拥有这么多	103
我心灵的甘露	105
看 见	107
生活因爱而精彩	109
走在无人守望的小路上	111
那一次,我很快乐	113
也是一堂语文课	115
黑板上的记忆	116
宽 容	118
因为有家人的,我更快乐	120
呵 护	122
我心中的那一丝牵挂	124
当我再一次遇到考验的时候	126
下雨天,真好	127

励志篇

带着鼓励出发	130
向前走	132
凝 聚	134
悄悄地提醒	136
开 端	138
面对剥落的树皮	140

总有一把钥匙属于自己	141
黑板上的记忆	143
偶然的发现	145
我和爸爸一起品茶	146

情感篇

看 见	149
那夜使我久久不能忘怀	151
爱在我的身边	153
升起心中的太阳	155
总想为你唱支歌	156
悄悄地提醒	158
爱是一杯牛奶	160
走在那月光铺洒的小路上	162
一道风景线	164
爱让我更加美丽	166

社会生活篇

心中有支欢乐的歌	168
熟悉的地方也有风景	170
低碳生活来了	172
面对规则	174
那一幕,我难以忘怀	176
又见枝头吐新芽	177
生活因有窗而精彩	179

春节新气象 181

散 文

成长励志篇

我不相信眼泪 184

你是我的一本书 186

升起心中的太阳 188

在我们这个年龄 190

总想为你唱支歌 191

窥镜小记 193

雨后现彩虹 195

我身边的人和事 196

充满活力的岁月 198

我们的名字叫“青春” 200

没想到我如此幸运 202

读书审美篇

我与书卷有个约定 204

不能没有你 206

那是一首歌 208

读万卷书，行万里路 209

说句心里话，我也感谢你 211

我读《繁星·春水》 213

在学海中游泳 215

充满智慧地学习 216

升起心中的太阳 218

语文竟然如此奇妙 220

历史人文篇

回望来时的路 222

给我一个牵手的机会 224

又是一年风起时 226

乌江水，霸王情 228

春风拂面 230

生命的等待 231

高山流水猎人魂 233

与诗人同行 235

风土人情篇

宜居城市里的故事 237

我因生活在江南而自豪 239

你是我最好的朋友 241

我眼中的长江 242

美丽的心情，美丽的雨 244

走向美好明天 246

庐山“恋”风 248

熟悉的地方也有风景 249

守望江南 251

哲理思考篇

出 错 254

微 笑 256

爱是来自远方的声音 257

因为有了期盼 259

悄悄地提醒	261
心中有话对你说	262
生如夏花	264
我多想飞翔	266
仰望蓝天	267
让和谐走进心灵	269

情感篇

桂花树下的情思	271
茶香如故	273
回 味	274
父亲的馈赠	276
传 递	278
自行车上的空间	280
心中最美的香格里拉	281
身边的感动	283
你我走过的日子	285
传递心灵的春天	287

议论文

成长励志篇

带着真诚去远行	289
向前走	290
梦想之根，扎在心田	292
奖励自己	294
动力来自阻力	296

生命茁壮的姿态只有一种	297
收藏坚韧	299
磨炼——铸就辉煌	301
人生，因探索、奋斗而精彩	303
风雨之后见阳光	304

品德修养篇

让 路	307
生命的重量	309
为他人开一朵尊重的花	310
面对良心的拷问	312
告别狭隘之心	314
分 享	316
学会欣赏	317
在坚守中成就自我	319
善于欣赏，让生活更美好	321

社会热点篇

答 卷	323
感恩的心	325
沟通你我，沟通世界	327
心灵的节日	329
握 手	331
认识是会改变的	332
向前，向前，向前	334
有创新才够味	336
由盲人落桥想到的	337

哲理思辨篇

反省自我, 成功必备的条件 ..	339
人生的底线	341
学而习之, 不亦智乎	343
挫折, 造就了我们的成功	344
天与地的距离	346
善待生命	347
以团结的名义呼唤	349
我依然选择真实	351

故事新编、小小说

出 错	353
上帝的宠儿——东施新传	355
修行并没有结束	357
两兄弟	358
邻 居	360
别样的幸福	362

诗歌、戏剧

为了真理的抗争	365
想飞的种子	367

十六岁的天空	368
--------------	-----

寓言、童话、科幻

答 卷	370
喜看破茧成蝶的变化	372
小柳树·小枣树	374
消失的力量	376
在世界末日来临时, 我想起了 拍卖会	378
劳动·收获	380
偶然的发现	382

日记、书信

地球的外衣	384
我不相信眼泪	386
我与苦难的亲密接触	388
我的季节我做主	390
我很幸运	392
“爱心天使”的感谢信	394
让阳光照进孤寂的窗	396

一学就会

——名师教你运用素材

- 一、回避老旧题材 398
- 二、发挥想象力，扩写或改写
论据 398
- 三、紧扣主题，选取有代表性
的典型论据 399
- 四、用富有文采的语言组织
论据 399
- 五、对所引用的论据进行
评析 400
- 六、把握时代脉络，选择具有
时代感的论据 400
- 七、合理运用课本素材 401
- 八、压缩论据，增强文章
气势 401
- 九、拼接论据，挖掘其内在
联系，诠释主题 402

40则经典素材活用

时代精神

- 感谢那只手 403
- 追求正义 404

本茨与戴姆勒联合生产“奔驰”

汽车 404

普鲁斯特向竞争对手致敬 404

来自民众的道德压力 405

人生感悟

林徽因的三次拼搏 406

不同的人，不同的价值观 406

一根手指的价值 407

麦克斯韦的机遇 408

一支香烟重创美国核航母 408

成长励志

一次成功就够了 409

不为自己找借口 410

用手走路的人 410

哈拉尔德·楚尔·豪森 411

坚持到最后一刻 412

科教文化

地球村 412

造就英雄的星球 413

哈佛博士呼吁阅读《道德经》 414

《功夫熊猫》里的中国元素 415

家 书 415

人与自然

“低碳城市”不能高碳发展... 416

用旧手机换森林 417

多彩且节能环保的“彩虹

学校” 417

澳大利亚的课本 418

考拉成灾 419

哲理思辨

敞开新的大门 419

新可乐的失败 420

换个角度切苹果 421

锯掉经理的椅背 422

毛毛虫实验 422

人物风采

琴纳的故事 423

梅达沃拒绝学位 424

为小说而生的加西亚·马尔

克斯 424

周星驰开创的“无厘头”

文化 425

博尔特——世界最强发动机.. 426

历史人文

诺曼底登陆 427

比金冠贵重的桂冠 428

朱元璋抑奢倡俭 429

关羽败走麦城 429

一个禁忌毁了拿破仑 430

初中60个写作常见难题速查

1. 写作文总是无话可说怎么办? ...1
2. 不会积累写作素材怎么办?5
3. 写文章交代不清六要素
怎么办?10
4. 看到作文题目不知道怎么
确立中心思想怎么办?12
5. 考试时, 作文时间总是不够
怎么办?15
6. 不会列作文提纲怎么办?16
7. 作文写了一半还没进入主题
怎么办?19
8. 老师总说我的作文不知道
要表达什么怎么办?23
9. 确立了主题, 却找不到合适
的素材怎么办?26
10. 不知道如何突出文章重点
怎么办?31
11. 不会给作文拟一个好标题
怎么办?33
12. 审题时总是抓不住关键词
怎么办?37
13. 看到题目不会判断作文体裁
怎么办?40
14. 作文总写跑题怎么办?42
15. 作文开头总是不精彩怎么办? ...44
16. 不会组织文章结构怎么办?49
17. 不会在文中设置鲜明的线索
怎么办?53
18. 写作文不会过渡怎么办?57
19. 作文不会收尾怎么办?58
20. 写作文不会首尾照应
怎么办?62
21. 作文段落总是不清晰
怎么办?63
22. 作文语言干瘪, 没有文采
怎么办?64
23. 不会运用倒叙的方法写作
怎么办?67
24. 不会运用插叙的方法写作
怎么办?68
25. 不会借景抒情怎么办?70
26. 不会托物言志怎么办?72
27. 不会进行场面描写怎么办?74
28. 作文总是用词不当怎么办?78
29. 不会生动地进行人物的外貌描写
怎么办?81
30. 不会细致地刻画人物的神态
怎么办?83
31. 不会传神地描写人物的心理
怎么办?86
32. 不会恰当地描写人物的动作
怎么办?88
33. 不会景物描写怎么办?90

34. 不会恰当地引用怎么办?95
35. 写作中不会以小见大
怎么办?98
36. 不知道怎样使人物语言有个性
怎么办?100
37. 不会先抑后扬怎么办?102
38. 选材不典型怎么办?104
39. 写的作文没有真情实感
怎么办?106
40. 作文选材陈旧怎么办?108
41. 犯了记流水账的毛病怎么办?110
42. 不会删补内容怎么办?112
43. 写作文颠三倒四怎么办?113
44. 不会联想、想象怎么办?115
45. 作文不会创新怎么办?119
46. 不会推敲语言怎么办?124
47. 不会恰当地使用标点符号
怎么办?126
48. 不会修改自己的作文问题
怎么办?127
49. 不会写感谢信怎么办?129
50. 不会写表扬信怎么办?130
51. 不会写决心书怎么办?131
52. 不会写申请书怎么办?132
53. 不会写倡议书怎么办?133
54. 不会写通知怎么办?134
55. 不会写启事怎么办?135
56. 不会写读(观)后感
怎么办?136
57. 不会扩写作文怎么办?138
58. 不会续写作文怎么办?140
59. 不会缩写作文怎么办?141
60. 不会改写作文怎么办?143

初中作文常考50题速查

1. 如果没有_____ 144
2. 留下_____ 146
3. 记录_____ 148
4. 生活告诉我_____ 150
5. 和谐_____ 152
6. 十字路口_____ 154
7. 让_____的花儿绽放_____ 156
8. 同在蓝天下_____ 158
9. 家园_____ 160
10. 爱的体验_____ 162
11. 勇气_____ 164
12. 咱家的故事_____ 166
13. 师恩难忘_____ 168
14. 找回_____ 170
15. 最美的_____ 172
16. 网络_____ 174
17. 一起走过的日子_____ 176
18. 缤纷校园_____ 178
19. 因为有了你_____ 180
20. 父亲(母亲、爷爷、奶奶……)
 的_____ 182
21. 委屈_____ 184
22. 偶遇_____ 186
23. 我多想_____ 188
24. 战胜诱惑_____ 190
25. 节日文化_____ 192
26. _____, 我想对你说_____ 194
27. 升起心中的太阳_____ 196
28. 成长路上的_____ 198
29. _____教会我_____ 200
30. 黑板上的记忆_____ 202
31. 藏在_____中的爱_____ 204
32. 一句话的力量_____ 206
33. 老先生与蜡烛_____ 208
34. 同桌的你_____ 210
35. 回家_____ 212
36. 时尚_____ 214
37. 毕业时刻_____ 216
38. 分享_____ 218
39. 震撼_____ 220
40. 得失之间_____ 222
41. 争与让_____ 224
42. 与_____有约_____ 226
43. 唱好自己那首歌_____ 228
44. 向上有你_____ 230
45. 挖沙工研究树蛙_____ 232
46. 关注_____ 234
47. 这也是一种美_____ 236
48. 环保_____ 238
49. 心灵的距离_____ 240
50. _____让我不能忘怀_____ 242

第一章

阅卷老师揭秘作文5大高分点 ——来自阅卷场的权威报告

一、立意鲜明，富有个性

阅卷老师说 >>

“意”是文章的统帅和灵魂，一篇好的作品，要想立意鲜明，富有个性，需要做到以下几方面：

首先，明确“立意”内涵。所谓立意，就是指根据作文的题目或者提供的相关材料来确定该篇文章的主旨或中心思想的过程。要努力从中挖掘到最确切的主旨范围，或者写作角度，再标新立异。

其次，多方入手显现个性。在读懂命题者“立意”范围的基础上，再重点从以下几点入手做起：

一是人无我有，人有我新。这里的“人无我有”是指“发前人所未发，明今人所未明”；而“人有我新”则是指在他人曾经涉足的范围基础上，再独出心裁地开辟出新的途径。古诗云：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”这就告诉我们，不要总在人写过的圈子内徘徊，重复写作，要善于从各个不同的角度和侧面来立意。例如河北省2014年的材料作文，读后一般人能会由人物的衣着联想到人物背后的故事。如果能拓展视野，由民族服装的传承与发展联想到历史传统的继承与发扬这一主旨，就显得比较有新意了。

二是融旨于物，借物抒怀。这是一种托物言志的写作手法，具体说来，就是借助于某种事物的品性，来表现文章的主旨。关于这种手法，虽然前人早已有之，但是如果大

初中60个写作常见难题速查

1. 写作文总是无话可说怎么办？

写作时无话可说、有话难说、言之无物，一直是困扰学生的难题。通过仔细分析可知，主要原因就是我们缺少丰富的知识素材积累。那我们该怎么解决呢？

(1) 要学会观察

生活中不缺少美，缺少的是发现。我们要走入生活，去充分感受美，观察身边的人和事，找到情感的触发点，进而产生思想情感上的共鸣，达到不吐不快的境界。这样，体会感受多了，写文章才会有话可说。