

ZHONG HUA QIN XUE GU SHI

中华勤学故事



浙江少年儿童出版社

中华勤学故事

ZHONG HUA QIN XUE GU SHI

编写 骆曼 林荫

绘画 八爪鱼工作室



浙江少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华勤学故事/骆曼, 林荫编写. —杭州: 浙江少年儿童出版社, 2006. 7
ISBN 7-5342-4034-4

I. 中… II. ①骆…②林… III. 儿童读物 IV.
H125. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 050567 号

责任编辑 李肖波
美术编辑 张 鹰
封面设计 八 爪
责任印制 阙 云

中华勤学故事

骆曼 林荫 编写

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州天目山路 40 号)

杭州长命印刷有限公司印刷 全国各地新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 3 字数 40000 印数 1—10200

2006 年 7 月第 1 版 2006 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-5342-4034-4/H·138 定 价: 7.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)



写在前面的话

在这个世界上，无论精神财富还是物质财富，都必须经过艰苦的创造才能获得，而获得创造财富的技能，则只有通过“学习”这唯一的途径。

我们的古人很懂得这个道理。他们勤学苦读，钻研学问，在历史上留下许多脍炙人口的佳话。没有书籍，他们就想办法，割下池塘边的蒲草，抄上文章，就成了“书”；没有纸，就铺上一层细细的沙子当成“纸”；没有灯，就利用皑皑白雪的反光来看书；没有老师，就站在学校的窗外跟着里面的琅琅书声一起背诵……

本书精选 45 则古人的勤学故事，目的是让今天的孩子们知道，古人在如此艰难困苦的条件下仍然勤奋学习、自强不息，我们现在的学习环境和学习手段不知比古人好上多少倍，如果再不奋发努力，岂不是愧对古人。

我们知道的总是有限的，而我们不知道的东西则是无穷的。让我们用古人的勤学精神激励自己，积极掌握科学文化知识，探求未知世界，为祖国也为我们自己创造更加灿烂的明天。

编 者

目 录

- 刻苦钻研的鲁班 / 2
- 孔子韦编三绝 / 4
- 悬梁刺股的故事 / 6
- 负薪勤读书 / 8
- 真才实学的兒宽 / 10
- 承宫牧猪苦学 / 12
- 书铺站读心志高 / 14
- 凿壁偷光的故事 / 16
- 编蒲抄书勤学习 / 18
- 浪子回头金不换 / 20
- 华佗拜师学医术 / 22
- 高凤看麦 / 24
- “女学生”邓绥 / 26
- 断织劝学 / 28
- 钟会循序渐进 / 30
- 喂鸡求学的诸葛亮 / 32
- 囊萤映雪 / 34
- 葛洪抄书 / 36
- 王羲之吃墨 / 38
- 追根究底 好学不倦 / 40
- 孙盛论学忘餐 / 42
- 刘峻燎麻烧发 / 44
- 求学质衣 吃苦耐劳 / 46
- 牛角挂书勤发愤 / 48
- 徐旷夜读 / 50
- 铁杵磨成针 / 52
- 白居易作诗 / 54
- 专心致志 推敲诗句 / 56
- 一字之师 / 58
- 深山画虎不畏惧 / 60
- 喻皓勤奋学建筑 / 62
- 《梦溪笔谈》 / 64
- 欧阳修画荻练字 / 66
- 岳飞沙中练字 / 68
- 陆游的“书巢” / 70
- 耳聋的医生 / 72
- 冒雪访师求学问 / 74
- 佛殿里的读书声 / 76
- 黄道婆流浪学纺织 / 78
- 写在树叶上的书 / 80
- 唐伯虎画窗 / 82
- 柳敬亭学说书 / 84
- 读破天下书 / 86
- 笨鸟先飞 / 88
- 别树一帜的“板桥体” / 90

目 录

刻苦钻研的鲁班 / 2

孔子韦编三绝 / 4

悬梁刺股的故事 / 6

负薪勤读书 / 8

真才实学的兒宽 / 10

承宫牧猪苦学 / 12

书铺站读心志高 / 14

凿壁偷光的故事 / 16

编蒲抄书勤学习 / 18

浪子回头金不换 / 20

华佗拜师学医术 / 22

高凤看麦 / 24

“女学生”邓绥 / 26

断织劝学 / 28

钟会循序渐进 / 30

喂鸡求学的诸葛亮 / 32

囊萤映雪 / 34

葛洪抄书 / 36

王羲之吃墨 / 38

追根究底 好学不倦 / 40

孙盛论学忘餐 / 42

刘峻燎麻烧发 / 44

求学质衣 吃苦耐劳 / 46

牛角挂书勤发愤 / 48

徐旷夜读 / 50

铁杵磨成针 / 52

白居易作诗 / 54

专心致志 推敲诗句 / 56

一字之师 / 58

深山画虎不畏惧 / 60

喻皓勤奋学建筑 / 62

《梦溪笔谈》 / 64

欧阳修画荻练字 / 66

岳飞沙中练字 / 68

陆游的“书巢” / 70

耳聋的医生 / 72

冒雪访师求学问 / 74

佛殿里的读书声 / 76

黄道婆流浪学纺织 / 78

写在树叶上的书 / 80

唐伯虎画窗 / 82

柳敬亭学说书 / 84

读破天下书 / 86

笨鸟先飞 / 88

别树一帜的“板桥体” / 90



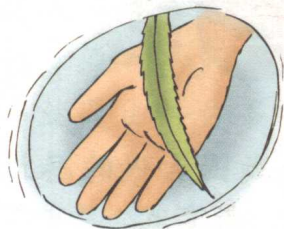
刻苦钻研的鲁班

鲁班是春秋战国时人，其实，鲁班不姓鲁，而姓公输，名班。因为他是鲁国人，所以人们都叫他鲁班。

鲁班一家世代都是手工工匠。鲁班本人则是一个手艺高强的工艺巧匠、杰出的创造发明家。如今木工师傅们用的手工工具，如锯、钻、刨子、铲子、曲尺、画线用的墨斗等，都是鲁班发明的。而每一件工具的发明，都是鲁班在生产实践中经过反复试验，研究出来的。就说锯的发明，有一次，国王命令鲁班在十五天内伐出三百根梁柱，用来修一座大宫殿。于是，鲁班带着徒弟们上山了。他们起早贪黑一连砍了十天，一个个累得精疲力竭，结果只砍了一百来棵大树。



这怎么办呢？晚上，鲁班躺在床上翻来覆去睡不着。他爬起来，深一脚浅一脚地向山上走去。抬头望望，启明星向他眨着眼睛，天快亮了。突然，鲁班觉得手被什么东西划



了一下，抬手一看，只见长满老茧的手被划出一道口子，渗出了血珠。他仔细地观察周围，发现是丝茅草划的。鲁班很惊奇，他摘下一片草

叶，发现草叶边缘长着许多锋利的细齿。一转身，他又看见一只大蝗虫正张着两个大板牙，很快地吃着草叶。鲁班捉住蝗虫一看，发现它的板牙上也有利齿。看看丝茅草的叶子，再看看蝗虫的大板牙，他心里豁然开朗。

鲁班用毛竹做了一条竹片，在上面刻了很多像丝茅草叶和蝗虫板牙那样的锯齿。用它去拉树，只几下，树皮就破了，再一用力，树干上出现了一道深沟。可是，时间一长，竹片上的锯齿不是钝了，就是断了。这时，鲁班想起了铁。他跑下山去，请铁匠按照自己做的竹片，打了带锯齿的铁条，用它去拉树，真是快极了！



这铁条，就是锯的祖先。有了它，鲁班和徒弟们只用了十三天，就伐了三百根梁柱，很快把宫殿造好了。





孔子韦编三绝



孔子是我国古代的思想家、政治家、教育家。

孔子晚年的时候，喜欢读《易》这本书。读了好多遍后，他还是谦虚地说：“假如让我多活几年，我就完全可以掌握《易》中的道理了。”因为读《易》，使得用牛皮绳编连起来的竹简书断了好多次。于是，后人就用“韦编三绝”（“韦”是指熟牛皮；“韦编”指用牛皮绳编连起来的竹简书；“三”是表示多次；“绝”是断的意思）这个成语来形容读书刻苦勤奋。

春秋时代的书，主要以竹子为材料制造。把竹子做成一根根竹签，称为竹“简”，它有一定的长度和宽度。把“简”用火烘干后在上面写字，一根竹简只能写一行字，多的可写几十个字，少的八九个。可以想象，一部书要用许多竹简，这些竹简还必须用牢固



的绳子连接起来才能阅读。像《易》这样的书，当然是由许许多多竹简连起来的，因此分量相当重。

孔子花了一定的精力，先把《易》全部读了一遍，对它的内容有了大致的了解；过后不久又读第二遍，对它的基本要点进行归纳；接着，又读第三遍，对其中的精神、实质有了透彻的理解。这以后，为了深入研究这部书，又能给弟子们详细讲解，他又翻阅了无数次。因为不断阅读，所以把串联竹简的牛皮带子磨断多次，不得不换上新的再使用。



孔子与《论语》



孔子(前551~前479)，名丘，字仲尼，鲁国陬邑(今山东曲阜)人。我国儒家学派的代表人物。孔子大力宣扬“仁”的学说，影响深远，后人把他尊称为“圣人”。《论语》一书记载着孔子的言论。

相关链接





悬梁刺股的故事

古代的中国人很重视读书。为了鞭策和激励自己努力读书，他们想出了许多有趣的方法，例如孙敬的“悬梁读书”和苏秦的“刺股读书”，便是很好的证明。



孙敬是西汉信都人，他饱读诗书，博学多才，是一名通晓古今的大学问家。

他年轻的时候发愤求学，常常读书到深夜。看书时间久了，有时不免会打瞌睡。等到一觉醒来，又懊悔不已。有一天，他正抬头冥思苦想，目光停在房梁上，顿时眼睛一亮。于是，他找来一根绳子，把头发挂在房子的梁上。当瞌睡来的时候，头会垂下来，但悬挂在

一句话

不劳苦，无所得。

梁上的头发便扯着头皮，这样，疼痛会使自己惊醒，顿时睡意全无。从那以后，他每天晚上都用这种办法苦读。

年复一年地刻苦学习，使孙敬在当时的江淮以北颇有名气，常有学子不远千里来向他求学解疑、讨论学问。

苏秦是东周洛阳人，是战国时的谋略家。他年轻时曾四处游说各国君主，希望能够谋取一官半职。然而，他得不到任何一个君主的赏识，只好失望地回家。苏秦为此很伤心，暗下决心要好好读书，增长学问。

苏秦日夜埋头读书，可是每到深夜就会打瞌睡。为了驱除睡意，他便将一把锥子放在身边。每当自己昏昏欲睡时，就拿起锥子刺向自己的大腿，一阵剧痛令苏秦睡意全消，于是，再提起精神读书。这样一年以后，苏秦终于学有所成，再四处游说各国君主，便得到重用。





负薪勤读书

朱买臣出生于西汉年间，从小老实厚道，苦读诗文，但是在二十多年的苦苦努力中，屡次遭受挫折，家境也日渐没落，最后潦倒到无以为生的地步，只得砍柴度日。



这样，娘子崔氏不高兴了，时常与朱买臣吵吵闹闹，还常说些伤感情的话，朱买臣有口难辩，只得耐着性子忍受。

一天，朱买臣心事重重地走在回家的路上，只见他瘦瘦高高的个子，衣服破旧，五十岁不到的人，头发稀疏，早早地花白了。想想也恨自己，除了读书什么也干不了。爬到烂柯山上砍好两担柴，再挑到集市上去卖，就浑身疲惫得连叫卖声都喊不

一句话

逆境是磨炼人的好学校。

出来。前一天又偏遇着泼皮强赊走了两担柴，说好今天在集市上还钱，白白等了一上午也不见他送柴钱来。朱买臣心想崔氏又要跟他吵闹了。

果然，朱买臣回家后刚一开口，崔氏就大骂起来：“看你那穷酸的样子！难道让我一辈子陪你受冻挨饿不成？你还是趁早休了我吧！”朱买臣劝慰道：“娘子，我



昨天从前街经过，遇到一位相士说我五十岁的时候会苦尽甘来，如今我已经四十多岁了。既然你已经跟随我过了这么多年的艰苦日子，就再坚持几年，等我飞黄腾达时会加倍报答你的。”

妻子恼怒地回答：“陪着你这样吃苦，最终只会饿死在打柴路上，又怎么可能富贵！”

自从被崔氏逼写休书后，朱买臣一边砍柴谋生，一边更加发愤读书。他在乡绅王安道、杨小先的资助下，到了京城，终于凭着自己的才华一举成名。后来，朝廷委任朱买臣担任了会稽太守的职务。





真才实学的兒宽



兒宽是西汉时人，他从小就勤奋好学，又很聪敏。但兒宽的家庭很贫穷，没有钱财供他学习和研究学问。兒宽只好自力更生，维持学业。他曾给人当厨工做饭，还曾经被雇佣去耕田、

种地。他经常随身带着经书，每当休息的时候，就坐在田地旁认真地研读经书。因此，他的经书愈读愈精，经考试他做了掌故（掌管礼乐制度的官员），后来又当了刑狱部门的一个小官吏。

兒宽当小官吏的时候，其上司叫张汤，身为廷尉，掌管刑狱。一开始，兒宽不熟悉刑狱工作，张汤便派他到北方管理牛羊。一去数年，积累了不少实际经验。后来，兒宽回到了廷尉府，

一句话

实践能给人带来真知灼见。

根据实际感受写了自己如何管理牛羊的文章，报告给张汤。恰巧这时，张汤审理一个重案件，但向朝廷写的奏章不合要求，兒宽详细了解了这个案件后，向廷尉府起草文件的官吏诉说了自己的看法，并提出写这个奏章的详细建议。官吏们一听，觉得兒宽讲的很有道理，就委托他来起草这个奏章。兒宽是个很有文才的儒生，又经过实际的锻炼，增长了才干，因此他很快便写好了这份奏章。官吏们读了，个个称赞不已，非常敬佩兒宽。

张汤看了兒宽写的奏章，同样折服于他的才能，于是召见兒宽，询问他许多关于刑狱和写文章方面的问题，兒宽对答如流，处处讲得有道理。张汤很赏识兒宽的文采和能力，便让他留在廷尉府，成为自己的得力助手。





承宫牧猪苦学

承宫是东汉人。生在一户穷苦家庭，很小的时候就成了孤儿。八岁那年，他被卖到附近的一个地主家里做养猪的奴仆，不但吃不饱穿不暖，还时常受到地主的殴打、谩骂。



那时候，村里有个名叫徐子盛的人，学识渊博，方圆几百里名气很大，他带了几百名学生，每天讲解《春秋》。有一天，承宫赶着一大群猪从学馆门前经过，听见里面正在讲课，便停住脚步，侧耳静听。

徐子盛是研究《春秋》的专家，他讲得生动形象、引人入胜。承宫越听越有味，以至于忘记了放猪。而那群猪乘机散开，各自觅食去了。

太阳已经落山了，承宫还听得津津有味。地

一句话

学问是苦根上长出来的甜果。