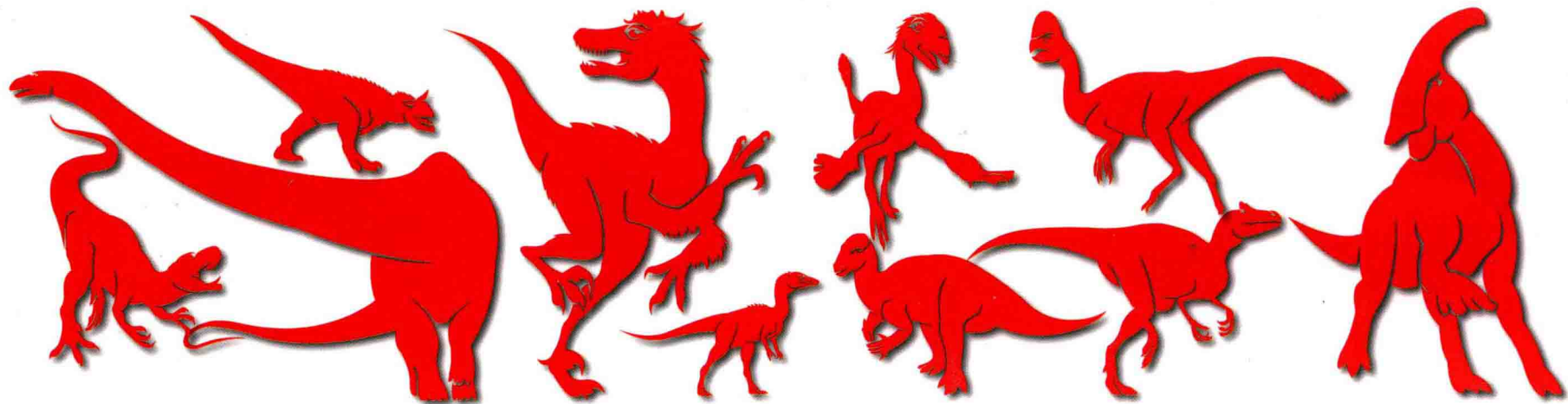




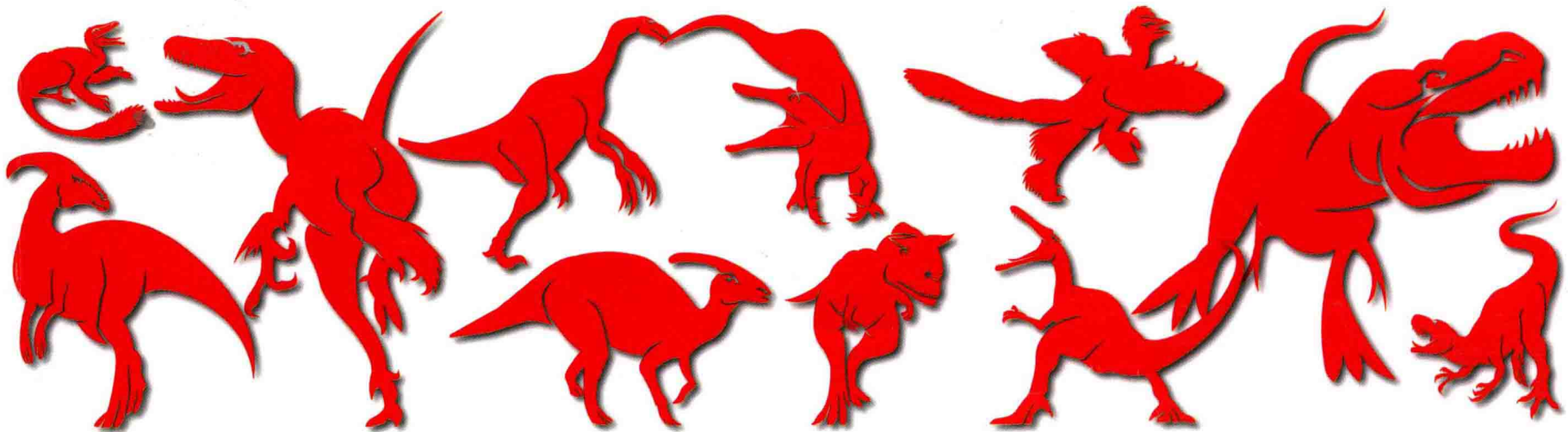
一剪刀剪纸手工DIY:

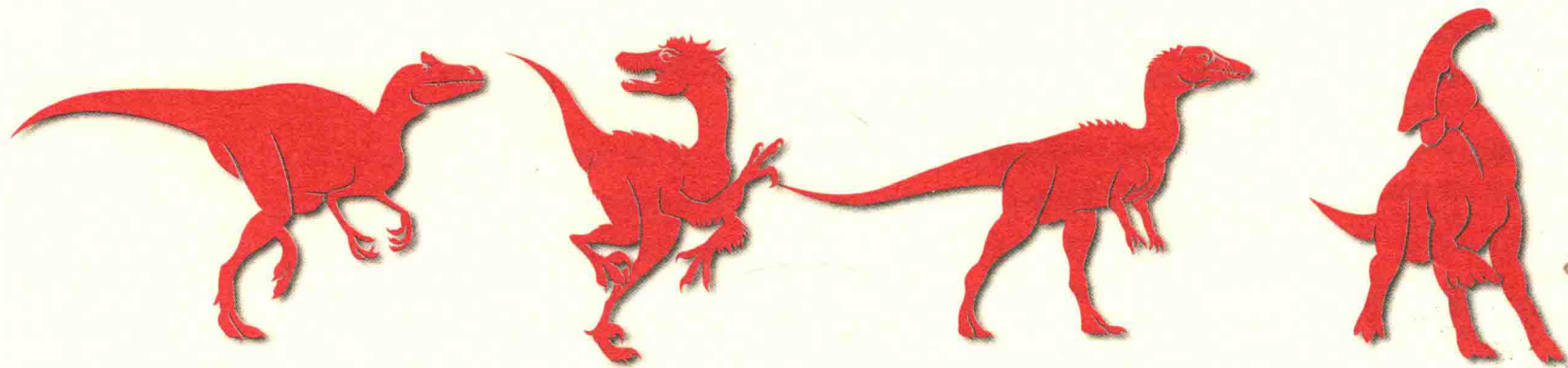
YI JIANDAO JIANZHI SHOU GONG DIY: KONG LONG SHI DAI

恐龙时代

重庆出版集团 重庆出版社

刘立宏◎著





一剪刀剪纸手工DIY:

YI JIANDAO JIANZHI SHOU GONG DIY: KONG LONG SHI DAI

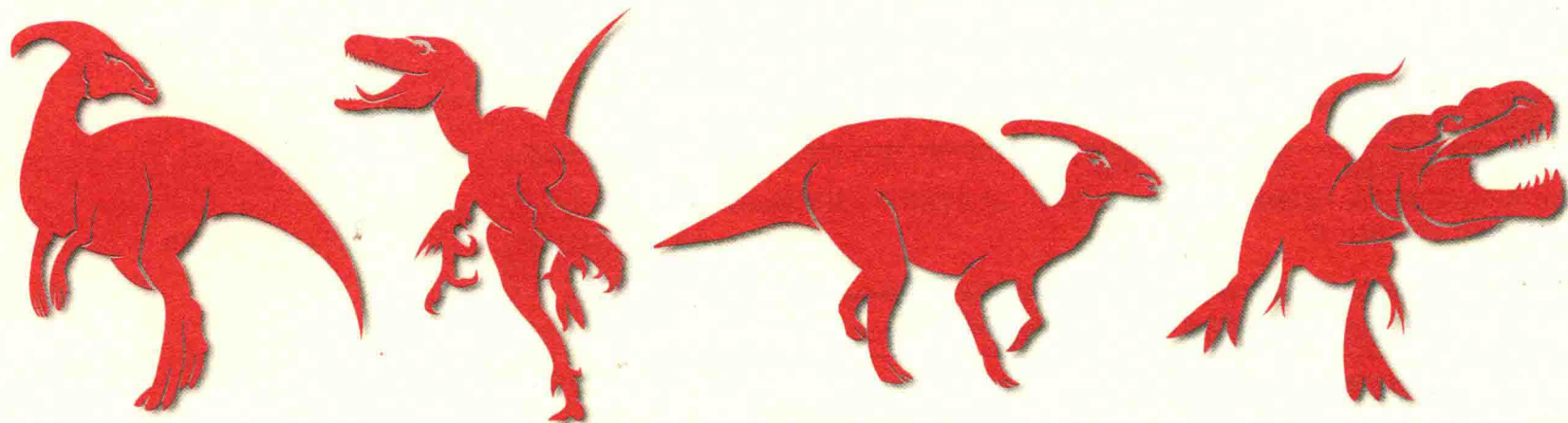
恐龙时代

重庆出版集团



重庆出版社

刘立宏◎著



图书在版编目 (C I P) 数据

一剪刀剪纸手工DIY: 恐龙时代 / 刘立宏著. — 重庆: 重庆出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-229-08341-0

I. ①一… II. ①刘… III. ①剪纸—技法(美术)—少儿读物 IV. ①J528.1-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第149603号

一剪刀剪纸手工DIY: 恐龙时代

YI JIANDAO JIANZHI SHOU GONG DIY: KONGLONG SHIDAI

刘立宏 著

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 陶志宏 曾 玉

责任校对: 李小君

装帧设计: 弗工作室



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

北京国彩印刷有限公司制版

北京国彩印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 13 字数: 120千

2014年10月第1版 2014年10月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-229-08341-0

定价: 32.00元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68706683

版权所有 侵权必究

序：孩子的眼睛会放光

五年前，为了生计，我以一技之长——会剪纸——做了一名“儿童剪纸手工课”的兼职老师，是北京素质教育的一个受益者。今日感怀，倍感荣幸！

当时每个班每学期剪纸课课时不多，学生也不用考试，我最大的压力是：担心一节课还没上满，就被学生轰下讲台。我精心地准备每一堂课，我希望我的剪纸作品让孩子们震惊，我希望我的个人魅力被孩子崇拜，却总是不得方法。

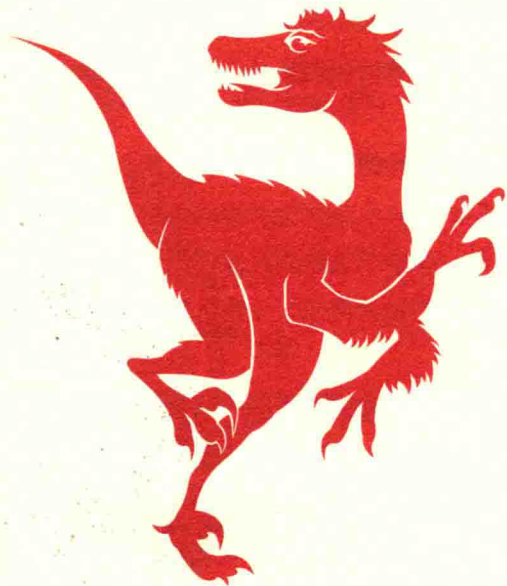
多次调查、感悟、沟通，我发现孩子的妈妈们与我有同样的困惑，她们常常精心为孩子搭配了“营养”美食，结果孩子吃了几口就不吃了，我们只会认为是孩子不饿或者有其他的食物可以选择。如果是因为不饿，很好解决，有效方法就是：在孩子饥饿的时候提供合适的食物，效果却是不理想的，这说明大多数是因为有其他选择。我们讨论再三，一致认为解决问题的办法就是：提供更具诱惑的美食。

我从而知道：孩子们是有自主的判断力与决定权的。于是我学以致用，试着每一堂课从孩子的兴趣性入手，给孩子准备一堂“快乐”大餐。我的决心是：当我“无法在孩子饥饿的时候提供营养食物”，那我就提供“让孩子们无法抗拒的点心”。

一方面我把小朋友津津乐道的动植物形象、卡通形象等等进行原创剪纸设计，另一方面我调查孩子们课余生活的诉求与行为。经过很长时间的儿童兴趣性探索，并相应地应用到我的课堂上，很快，孩子们总能专注于剪纸的快乐，下课之后还提出很多问题，大多是表达“下一堂剪纸课什么时候”。

我总是在每一堂课的开头，点燃孩子们的欲望，我也渴望着感受孩子们两眼放光，那是一种幸福。让孩子们两眼放光的其中一个最重要的内容就是：剪纸恐龙。于是就有了这本《一剪刀剪纸手工DIY：恐龙时代》，我希望“孩子的眼睛会放光”不仅仅只是出现在我的课堂上。





也许很多家长精心挑选过很多“营养”童书，孩子常常读了两页就放下了，那一定是因为孩子们有更有兴趣的行为诉求吧，我想。我就以我的这本《一剪刀剪纸手工DIY：恐龙时代》为例，聊一聊我理解的“孩子行为诉求”。

孩子喜欢的东西，首先是兴趣性，这个兴趣性也许不是与生俱来的，如果加以引导，在孩子心中是会忽然产生的。恐龙是孩子们心中的一个神秘题材，是孩子们课余生活讨论的一个重要话题。作为剪纸书，要从孩子们的兴趣出发，于是以恐龙作为题材。

孩子喜欢的东西，其次是兴趣性的延缓。孩子的兴趣性，会因为遇到某些困难或者缺乏维系的新鲜感而突然丧失（孩子读几页书后放弃，就是兴趣性丧失的表现之一）。《一剪刀剪纸手工DIY：恐龙时代》买回来是一本书，而读完剪完，留下的是作品，是孩子通过动手和思考去完成的作品，是可以作为送给朋友、亲人的礼物的孩子自己的作品。书里解决了孩子们所有会遇到的困难，不需要孩子进行美术学的设计与创作，除了家长帮助提供剪刀与胶棒之外，不需要准备其他材料，强调的“一剪刀剪纸”和“手工DIY”，直接用书动手开剪。从而回避了孩子在困难中丧失兴趣。

孩子喜欢的东西，最好要提供与孩子自身的相关性。很多孩子18岁之前都更愿意去“感受”，不愿意去“理解”，所以，《一剪刀剪纸手工DIY：恐龙时代》用最简单直接的方式与孩子们进行关联：让孩子为自己创作的剪纸作品命名，签上自己的姓名。我想，父母们是可以通过表达“希望得到孩子的作品”，从而让孩子们自主产生行为诉求。

这本书，孩子们可以完成40幅不同的恐龙作品，我希望孩子们有自己的计划，是把最喜欢的珍藏起来吗？是拿几幅送给自己最好的朋友们吗？是送给妈妈的生日礼物吗？等等等等，那就让孩子们自己做主吧。我也希望家长们，去关注孩子们眼睛放光的那些时刻，感受幸福！

刘立宏

2014年5月25日

本书使用方法

本书提供了 20 种恐龙，每种恐龙 2 种造型，供小读者直接剪纸并完成 40 幅恐龙剪纸作品。

每一种恐龙，共 10 页。完成两幅剪纸作品。



第 1 页：展示页。

提供恐龙剪纸效果展示及小百科知识普及。



第 3 页：剪纸页。

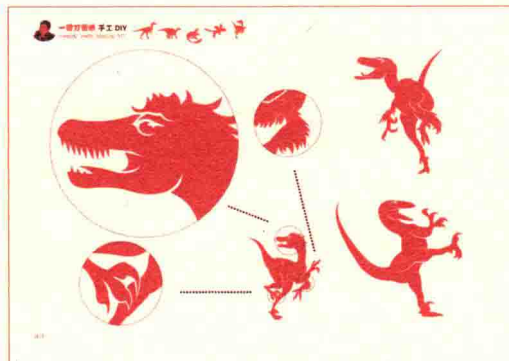
直接在第 3 页上进行剪纸，留下灰色部分。



剪纸后第 3 页效果图 剪纸后第 4 页效果图

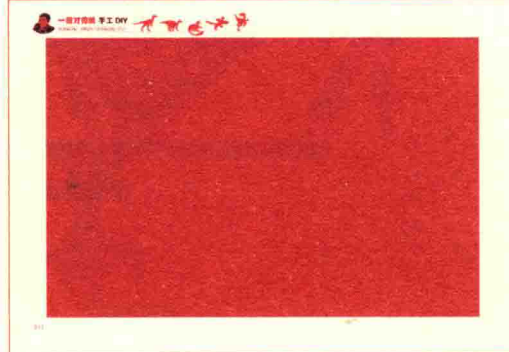
第 2 页：细节页。

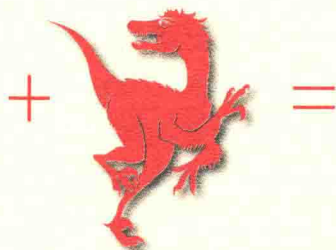
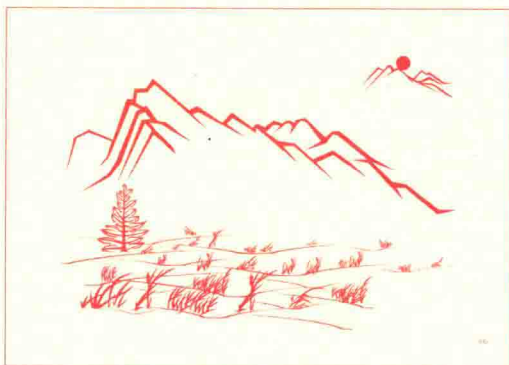
提供每只恐龙剪纸最重要的细节处细节展示。



第 4 页：呈现页。

剪出的恐龙，第 3 页为灰色，第 4 页显示为红色。





第5页：作品页。

剪出的恐龙，灰色粘胶，贴到第5页相应位置。完成作品。

作品正面



+
 恐龙
 周静
 2014 6 10
 =



第6页：签名页。

作品页背面，提供了参考小图。小读者为剪纸作品命名，并签名。

作品背面

第7~10页，与第3~6页的使用方法相同，剪第二幅恐龙作品。



目录

序：孩子的眼睛会放光 / 001

本书使用方法 / 001

第 1 剪：始盗龙 / 001

第 2 剪：禽龙 / 011

第 3 剪：森龙 / 021

第 4 剪：中华龙鸟 / 031

第 5 剪：恐爪龙 / 041

第 6 剪：切齿龙 / 051

第 7 剪：棘龙 / 061

第 8 剪：似鳄龙 / 071

第 9 剪：霸王龙 / 081

第 10 剪：食肉牛龙 / 091

第 11 剪：三角洲奔龙 / 101

第 12 剪：窃蛋龙 / 111

第 13 剪：镰刀龙 / 121

第 14 剪：亚冠龙 / 131

第 15 剪：鸭嘴龙 / 141

第 16 剪：栉龙 / 151

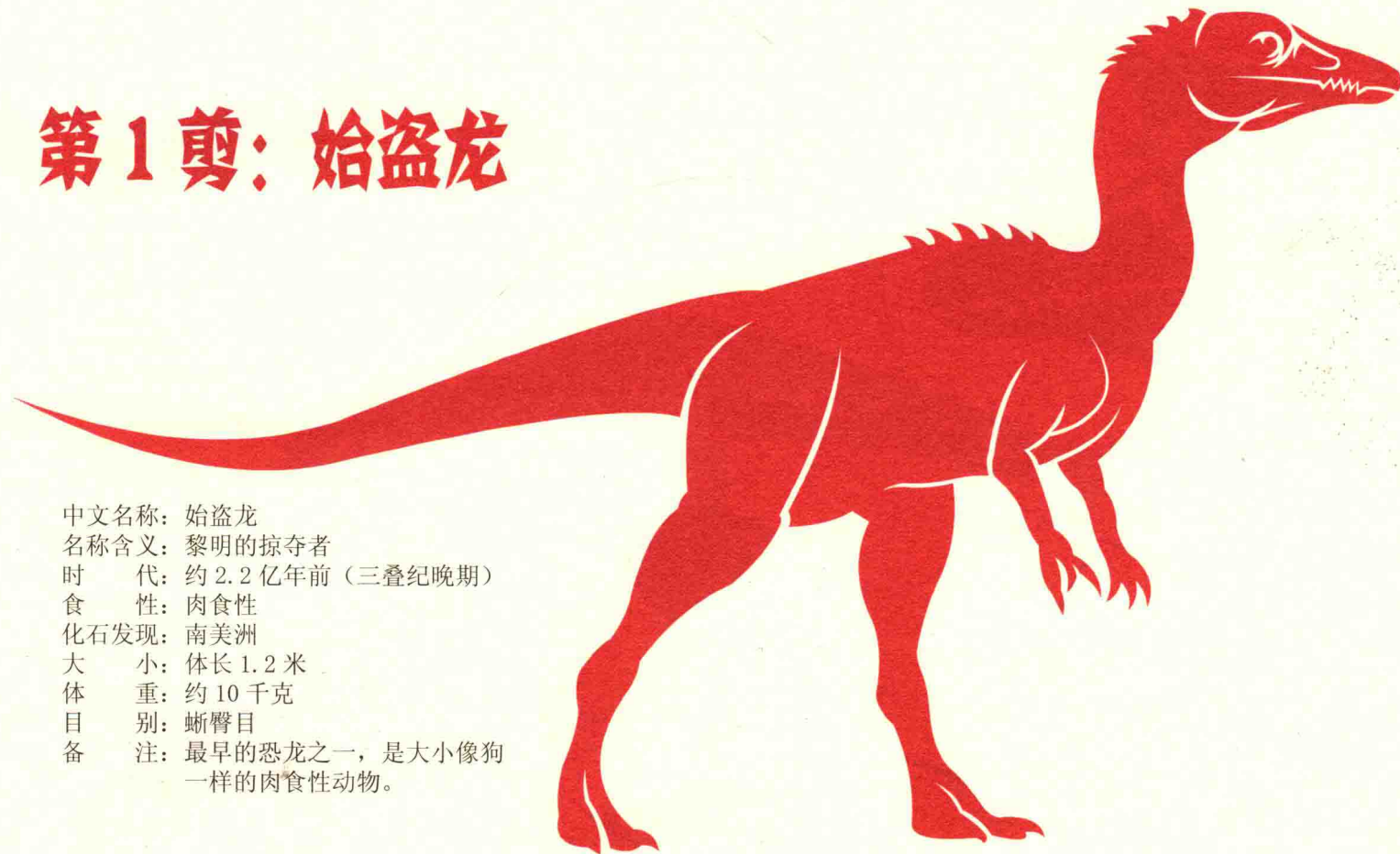
第 17 剪：鹦鹉嘴龙 / 161

第 18 剪：肿头龙 / 171

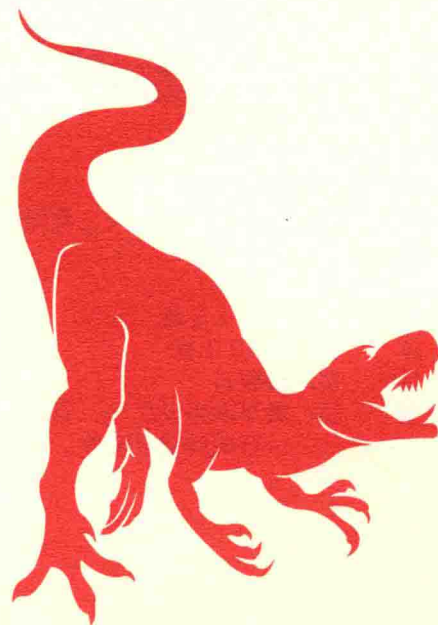
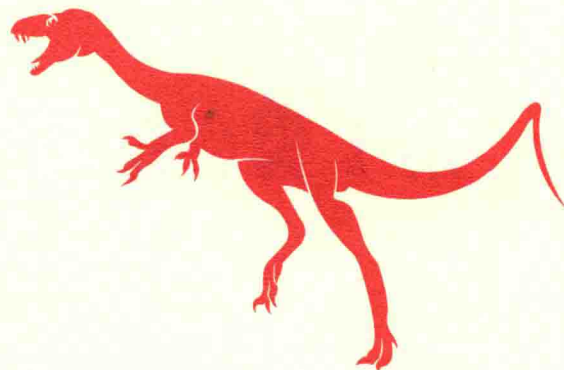
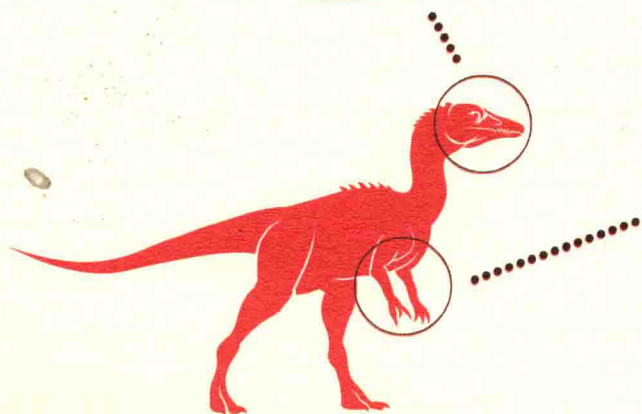
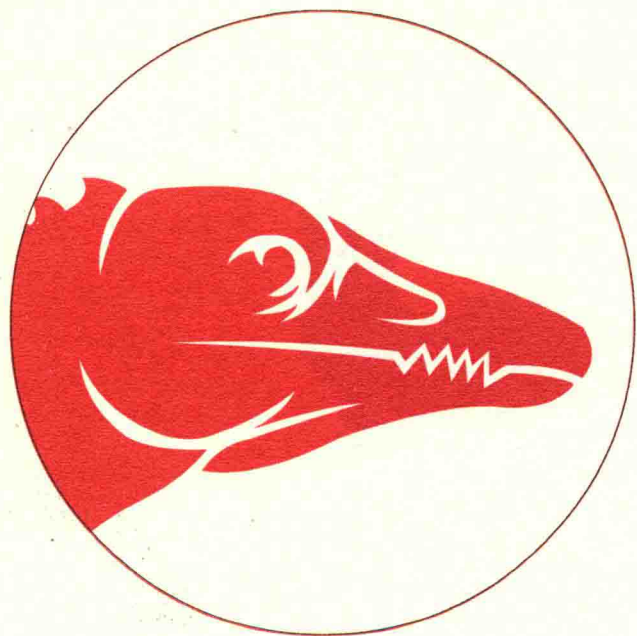
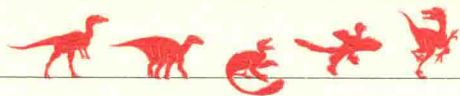
第 19 剪：冥河龙 / 181

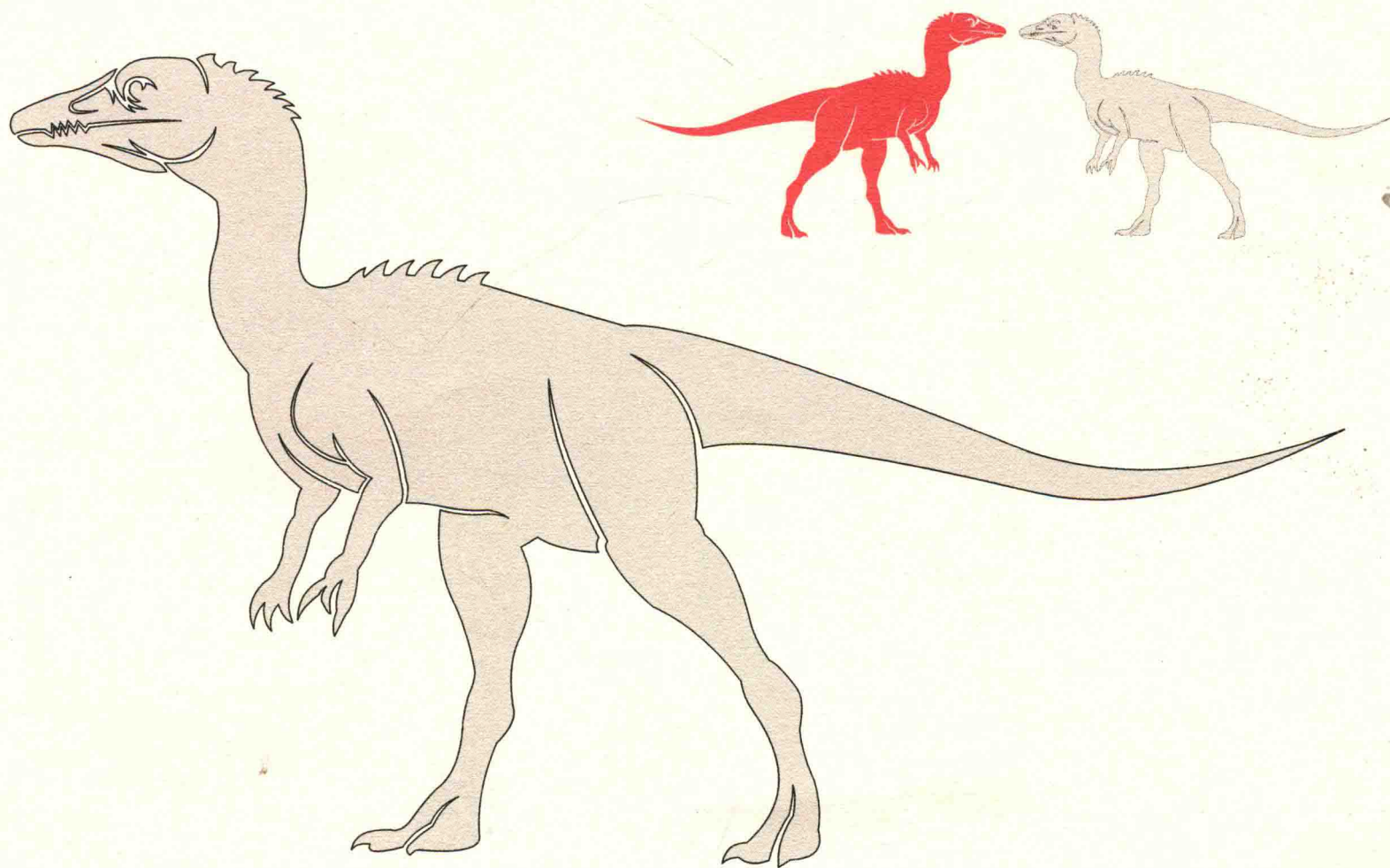
第 20 剪：马门溪龙 / 191

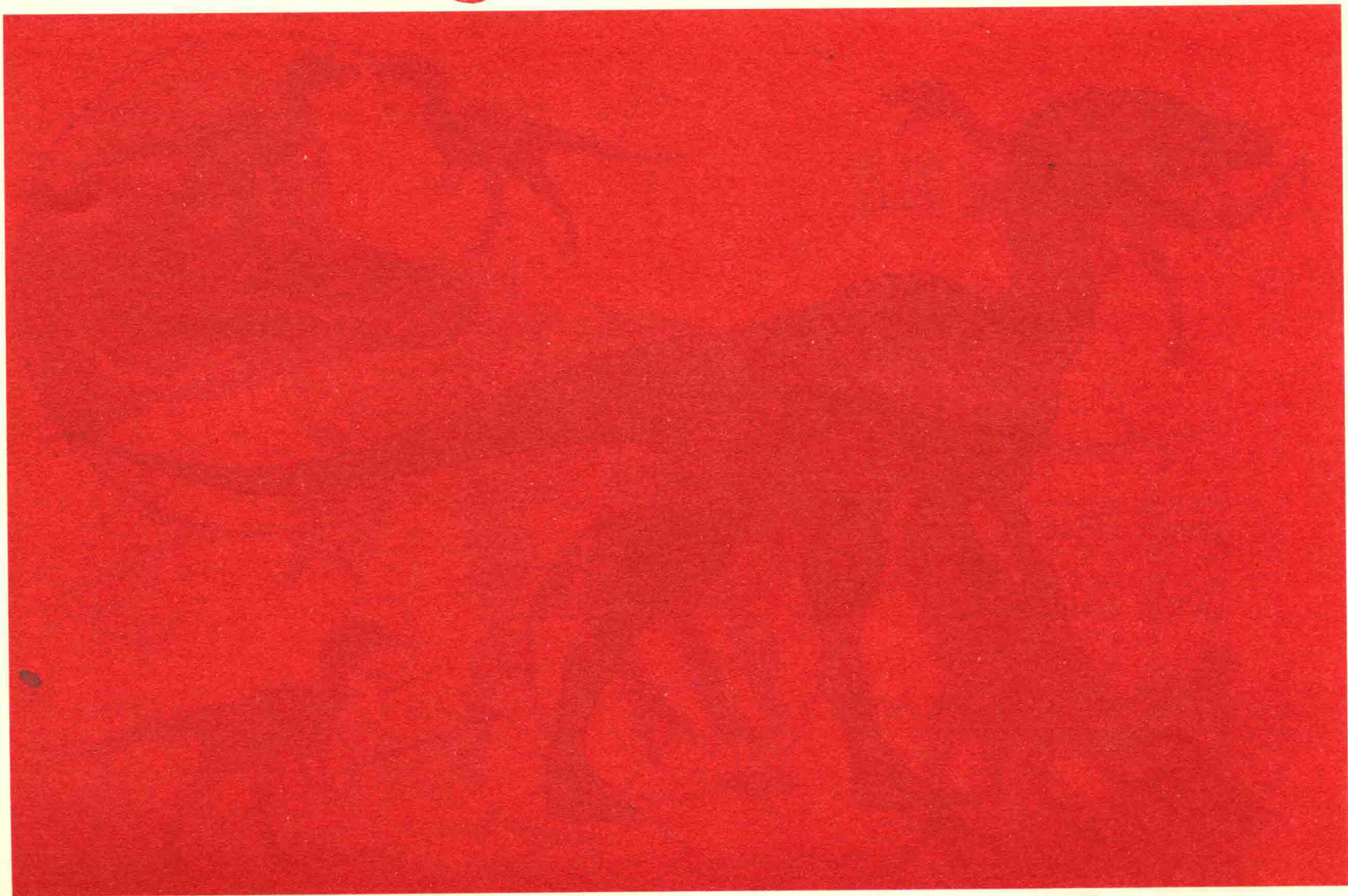
第1剪：始盗龙

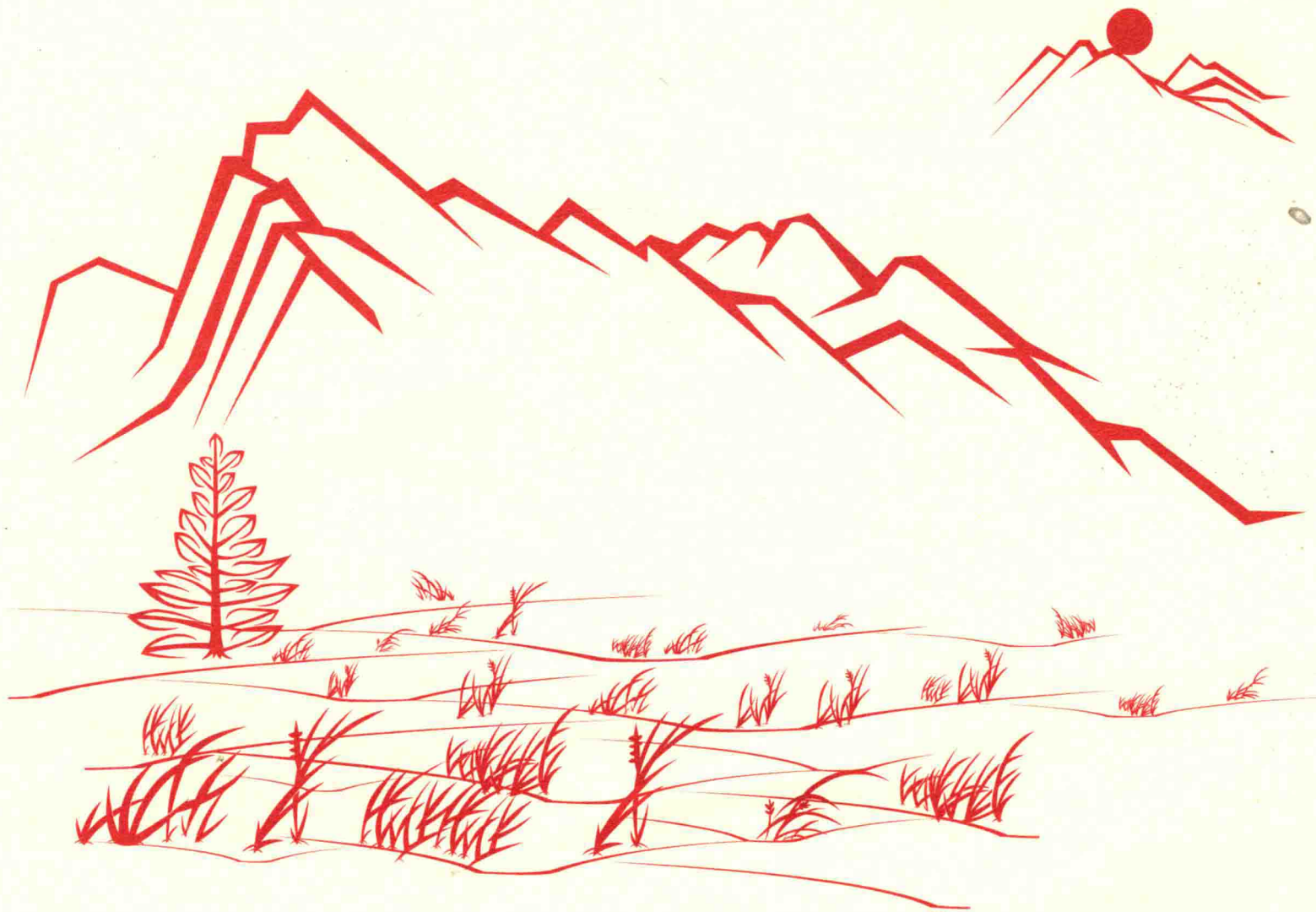


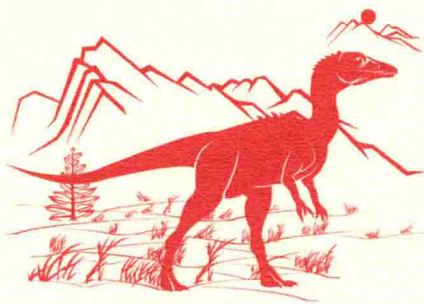
中文名称：始盗龙
名称含义：黎明的掠夺者
时代：约 2.2 亿年前（三叠纪晚期）
食性：肉食性
化石发现：南美洲
大小：体长 1.2 米
体重：约 10 千克
目别：蜥臀目
备注：最早的恐龙之一，是大小像狗一样的肉食性动物。











剪 纸	
作 者	
日 期	年 月 日

