



中国象棋经典布局系列

SHUNSHOUPAO



顺手炮

◎朱宝位 刘海亭 编著



中国象棋经典布局系列

顺 手 炮

朱宝位 刘海亭 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

顺手炮/朱宝位,刘海亭编著. —合肥:安徽科学技术出版社,2014.8

(中国象棋经典布局系列)

ISBN 978-7-5337-6388-6

I. ①顺… II. ①朱…②刘… III. ①中国象棋-布局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 181626 号

顺手炮

朱宝位 刘海亭 编著

出版人:黄和平

选题策划:刘三珊

责任编辑:刘三珊

责任校对:刘莉

责任印制:廖小青

封面设计:冯劲

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽科学技术出版社

<http://www.ahstp.net>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场,邮编:230071)

电话:(0551)63533323

印制:合肥华云印务有限责任公司 电话:(0551)63418899

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开本:710×1010 1/16

印张:27.5

字数:508 千

版次:2014 年 8 月第 1 版

2014 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5337-6388-6

定价:49.00 元

版权所有,侵权必究

前言

象棋是中华民族数千年传承下来的文化瑰宝。1956年,国家把象棋列为体育项目并开始举办全国性比赛;1982年,象棋被国家列为向世界推广的体育项目之一。改革开放以来,我国每年举办的象棋全国个人赛、团体赛、青年赛、少年赛、各种杯赛以及亚洲赛、世界锦标赛等达几十种之多,真可谓“国运昌、棋运盛”。

近60年来,我国在国内和国际重大象棋比赛中获得过冠军的特级大师先后有广东杨官璘、湖北李义庭、上海胡荣华、湖北柳大华、河北李来群、广东吕钦、江苏徐天红、黑龙江赵国荣、广东许银川、吉林陶汉明、浙江于幼华、重庆洪智、浙江赵鑫鑫、北京蒋川、上海孙勇征、北京王天一等。他们和其他大师们的精彩对局,是广大象棋爱好者及专业棋手欣赏、学习的重要资料。

当今象棋竞技的特点是名手辈出、水平接近,竞争十分激烈。他们在布局上推陈出新,奇招迭出;在中、残局上,实力各有千秋,难分伯仲;在棋艺风格上,春兰秋菊,各擅胜场。就一局棋而言,胜负往往取决于布局这一重要环节,因为在实力相当的棋手之间,开局一着稍有不慎,就很难挽回。因此,对布局进行精深、细致地研究和挖掘,对当今棋手来说,有着非常重要的意义。

为了能系统地揣摩和学习国手们的精湛技艺,我们利用自身象棋专业执教和执行裁判工作之便,收集了他们自20世纪60年代以来的大量对局资料,进行综合研究、探索,分册编写了《中炮过河车对屏风马平炮兑车》《中炮过河车对屏风马左马盘河》《中炮对反宫马》《顺手炮》《列手炮》等专集,试图从实践中总结主要流行布局的基本特征、攻防策略、优劣长短,以及最新成果和发展趋势,以供中级以上象棋爱好者和专业棋手学习和研究。

参加专集编写的还有高华、许波、范若愚、孙丽、郭世忠、黄万江、王东、李冰、吴群、李深涵、宫笃成、朱频勤、吴松华、卜庆奎、刘颖等棋友,在此特致谢忱。

限于见闻和水平,书中不妥之处在所难免,希望得到各位同好的批评、指正。

朱宝位 刘海亭

第一部分 顺炮直车对横车

第一章 顺炮直车过河对横车	2
第一节 红过河车变例	2
第1局 红过河车对黑弃卒跃马	2
第二章 顺炮直车补右仕对横车	5
第一节 红补右仕变例	5
第2局 黑左横车对红补右仕	5
第三章 顺炮直车进边马对横车	8
第一节 红进边马变例	8
第3局 红进边马对黑进正马	8
第四章 顺炮直车五六炮对横车	11
第一节 红五六炮变例	11
第4局 红五六炮正马对黑进炮封车(一)	11
第5局 红五六炮正马对黑进炮封车(二)	13
第6局 红五六炮正马对黑进炮封车(三)	15
第7局 红五六炮正马对黑进炮封车(四)	16
第8局 红五六炮正马对黑进炮封车(五)	18
第9局 红五六炮正马对黑挺卒制马	19
第10局 红五六炮正马对黑平肋车捉炮	21
第11局 红五六炮正马对黑横车过宫	23



第五章 顺炮直车正马进三兵对横车	26
第一节 黑右马屯边变例	26
第12局 红右马盘河对黑平炮3路	26
第13局 红右马盘河对黑进车捉马	28
第14局 红补左仕对黑进车捉兵(一)	30
第15局 红补左仕对黑进车捉兵(二)	32
第16局 红补左仕对黑伸车下二路	33
第17局 红补左仕对黑平炮3路	35
第18局 红卸中炮对黑平炮3路	37
第二节 黑挺3卒变例	39
第19局 红进马捉卒对黑进马弃卒(一)	39
第20局 红进车捉卒对黑进马弃卒(二)	41
第21局 红进车捉卒对黑退中炮(一)	43
第22局 红进车捉卒对黑退中炮(二)	45
第23局 红进车捉卒对黑退中炮(三)	46
第24局 红进马捉卒对黑飞边象	48
第三节 黑进车骑河变例	49
第25局 红进三兵对黑进车骑河捉兵	49
第四节 黑进车过河变例	52
第26局 黑进车过河对红右马盘河	52
第五节 其他变例	55
第27局 黑进正马对红挺三兵(一)	55
第28局 黑进正马对红挺三兵(二)	56
第29局 黑进正马对红挺三兵(三)	58
第30局 黑进正马对红挺七兵(一)	60
第31局 黑进正马对红挺七兵(二)	61
第六章 顺炮直车正马进七兵对横车	63
第一节 黑跳边马变例	63
第32局 红右车巡河对黑肋车过河(一)	63
第33局 红右车巡河对黑肋车过河(二)	65
第34局 红右车巡河对黑肋车过河(三)	67
第35局 红右车骑河对黑肋车过河	68
第二节 黑进正马变例	71
第36局 黑进正马对红右车巡河	71



第三节 黑肋车过河变例	73
第37局 黑肋车过河对红飞边相	73
第四节 黑挺7卒变例	75
第38局 黑挺7卒对红高车巡河	75
第七章 顺炮直车正马巡河车对横车	78
第一节 红升巡河车变例	78
第39局 黑进右马对红补左仕	78
第40局 黑进右马对红挺七兵(一)	81
第41局 黑进右马对红挺七兵(二)	83
第八章 顺炮直车两头蛇对横车平边炮	85
第一节 红沉底炮变例	85
第42局 黑炮打中兵对红补右仕(一)	85
第43局 黑炮打中兵对红补右仕(二)	88
第二节 红进炮邀兑变例	90
第44局 黑炮打边兵对红进炮邀兑	90
第三节 红右车过河变例	92
第45局 红右车过河对黑平车压马	92
第四节 红巡河炮变例	94
第46局 黑平边炮对红升炮巡河	94
第九章 顺炮直车两头蛇对双横车	97
第一节 红右马盘河变例	97
第47局 红右马盘河对黑进车下二路(一)	97
第48局 红右马盘河对黑进车下二路(二)	99
第49局 红右马盘河对黑进车下二路(三)	101
第50局 红右马盘河对黑平车捉马(一)	103
第51局 红右马盘河对黑平车捉马(二)	105
第52局 红右马盘河对黑平车捉马(三)	106
第二节 红补左仕变例	109
第53局 黑进车兵线对红飞边相(一)	109
第54局 黑进车兵线对红飞边相(二)	111
第55局 黑进车兵线对红飞边相(三)	113
第56局 黑进车兵线对红飞边相(四)	115
第57局 黑进车兵线对红飞边相(五)	117
第58局 黑进车兵线对红飞边相(六)	119

第59局	黑进车兵线对红飞边相(七)	120
第60局	黑进车兵线对红飞边相(八)	122
第61局	黑进车兵线对红飞边相(九)	123
第62局	黑进车兵线对红飞边相(十)	125
第63局	黑进车兵线对红飞边相(十一)	126
第64局	黑进车兵线对红飞边相(十二)	127
第65局	黑进车兵线对红飞边相(十三)	130
第66局	黑马后藏车对红跃马河口(一)	131
第67局	黑马后藏车对红跃马河口(二)	133
第68局	黑马后藏车对红进车骑河(一)	134
第69局	黑马后藏车对红进车骑河(二)	136
第三节	红飞边相变例	137
第70局	黑进车兵线对红跃马河口(一)	137
第71局	黑进车兵线对红跃马河口(二)	140
第72局	黑进车兵线对红跃马河口(三)	141
第73局	黑进车兵线对红跃马河口(四)	143
第74局	黑进车兵线对红跃马河口(五)	145
第75局	红飞边相对黑平边炮	146
第76局	黑双横车对红飞边相	150
第77局	黑挺边卒对红补左仕(一)	151
第78局	黑挺边卒对红补左仕(二)	152
第79局	黑挺边卒对红补左仕(三)	154
第80局	黑挺边卒对红补左仕(四)	156
第81局	黑挺边卒对红补左仕(五)	157
第82局	黑挺边卒对红进车骑河(一)	159
第83局	黑挺边卒对红进车骑河(二)	161
第四节	红升巡河炮变例	163
第84局	黑双横车对红升巡河炮	163
第五节	红进车骑河变例	165
第85局	黑双横车对红进车骑河	165
第六节	红平边炮变例	168
第86局	黑双横车对红平边炮	168



第十章 顺炮直车对横车挺3卒	170
第一节 黑挺3卒变例	170
第87局 黑挺3卒对红进三兵	170
第88局 黑挺3卒对红右车巡河	172
第89局 黑挺3卒对红右车骑河(一)	173
第90局 黑挺3卒对红右车骑河(二)	175

第二部分 顺炮横车对直车

第一章 顺炮横车肋车过河对直车	178
第一节 红进车卒林变例	178
第91局 红进车卒林对黑升炮巡河(一)	178
第92局 红进车卒林对黑升炮巡河(二)	181
第93局 红进车卒林对黑升炮巡河(三)	183
第94局 红进车卒林对黑升炮巡河(四)	186
第95局 红进车卒林对黑升炮巡河(五)	187
第96局 红进车卒林对黑平车保卒	188
第97局 红进车卒林对黑卸中炮	190
第98局 红进车卒林对黑飞边象	191
第99局 红进车卒林对黑高右车	192
第二章 顺炮横车巡河炮对直车	195
第一节 红巡河炮变例	195
第100局 红升炮巡河对黑挺卒活马(一)	195
第101局 红升炮巡河对黑挺卒活马(二)	197
第102局 红升炮巡河对黑挺卒活马(三)	199
第103局 红升炮巡河对黑挺卒活马(四)	200
第104局 红升炮巡河对黑挺卒活马(五)	201
第105局 红升炮巡河对黑挺卒活马(六)	203
第106局 红升炮巡河对黑挺卒活马(七)	205
第107局 红升炮巡河对黑右炮巡河(一)	207
第108局 红升炮巡河对黑右炮巡河(二)	209
第三章 顺炮横车进三兵对直车	213
第一节 红挺三兵变例	213
第109局 红左横车对黑补右士(一)	213



第110局 红左横车对黑补右士(二)	215
第111局 红左横车对黑补左士	217
第112局 红进车卒林对黑飞边象(一)	218
第113局 红进车卒林对黑飞边象(二)	221
第四章 顺炮横车双横车对直车	224
第一节 红双横车变例	224
第114局 红双横车对黑挺卒活马(一)	224
第115局 红双横车对黑挺卒活马(二)	226
第116局 黑右正马对红左横车	227
第五章 顺炮横车正马对直车补左士	230
第一节 黑补左士变例	230
第117局 红进三兵对黑进边马	230
第118局 红进三兵对黑进右马(一)	233
第119局 红进三兵对黑进右马(二)	235
第120局 红进三兵对黑进右马(三)	236
第121局 红进三兵对黑进右马(四)	237
第122局 红进三兵对黑进右马(五)	239
第123局 红进三兵对黑进右马(六)	240
第124局 红进三兵对黑进右马(七)	242
第125局 红进三兵对黑进右马(八)	244
第126局 红进三兵对黑进右马(九)	246
第127局 红进三兵对黑进右马(十)	249
第128局 黑补左士对红进车下二路(一)	250
第129局 黑补左士对红进车下二路(二)	252
第六章 顺炮横车对炮打中兵	255
第一节 黑炮打中兵变例	255
第130局 黑炮打中兵对红补左仕	255
第七章 其他	259
第一节 红进车下二路变例	259
第131局 黑进正马红平车捉马	259
第二节 黑挺3卒变例	261
第132局 红进正马对黑挺3卒	261
第三节 黑缓开车变例	262
第133局 红进正马黑挺3卒	262



第134局 红进正马对黑右炮巡河	265
第四节 黑补左士变例	267
第135局 红平车左肋对黑补左士	267

第三部分 顺炮直车对缓开车

第一章 顺炮直车正马进七兵对右炮过河	272
第一节 红跃河口马变例	272
第136局 黑平炮打兵对红平左车(一)	272
第137局 黑平炮打兵对红平左车(二)	274
第138局 黑平炮打兵对红平炮七路(一)	276
第139局 黑平炮打兵对红平炮七路(二)	278
第140局 黑平炮打兵对红平炮七路(三)	280
第二节 红外肋马封车变例	281
第141局 红补右仕对黑平炮打兵(一)	281
第142局 红补右仕对黑平炮打兵(二)	284
第143局 红补右仕对黑平炮打兵(三)	286
第144局 红补右仕对黑平炮打兵(四)	287
第145局 红补右仕对黑平炮打兵(五)	289
第146局 红补右仕对黑平炮打兵(六)	290
第147局 红补右仕对黑平炮打兵(七)	292
第148局 红补右仕对黑平炮打兵(八)	294
第149局 红平车七路对黑肋车捉炮(一)	296
第150局 红平车七路对黑肋车捉炮(二)	298
第151局 红平车七路对黑肋车捉炮(三)	302
第152局 黑平炮打兵对红左横车(一)	303
第153局 黑平炮打兵对红左横车(二)	306
第154局 黑平炮打兵对红左横车(三)	307
第155局 红外马封车对黑平炮打兵	308
第三节 红左横车变例	311
第156局 红左横车对黑平炮压马	311
第二章 顺炮直车正马进七兵对高右横车	314
第一节 红高左炮变例	314
第157局 红高左炮对黑平车右肋(一)	314



第158局	红高左炮对黑平车右肋(二)	316
第159局	红高左炮对黑飞边象(一)	317
第160局	红高左炮对黑飞边象(二)	319
第161局	红高左炮对黑平车左肋(一)	321
第162局	红高左炮对黑平车左肋(二)	323
第163局	红高左炮对黑双横车	324
第二节	红左炮巡河变例	326
第164局	红左炮巡河对黑平车右肋(一)	326
第165局	红左炮巡河对黑平车右肋(二)	329
第166局	红左炮巡河对黑平车右肋(三)	331
第167局	红左炮巡河对黑左马盘河	332
第三章	顺炮直车正马进七兵对左横车	335
第一节	红升巡河车变例	335
第168局	黑右横车对红平边炮	335
第169局	黑右横车对红左炮巡河	336
第170局	黑右横车对红左横车	338
第四章	顺炮直车正马左横车对平边炮	341
第一节	红高横车变例	341
第171局	黑平边炮对红横车占左肋(一)	341
第172局	黑平边炮对红横车占左肋(二)	344
第五章	顺炮直车正马对挺3卒	346
第一节	黑挺3卒变例	346
第173局	黑挺3卒对红升车巡河	346
第174局	黑挺3卒对红平边炮	348
第六章	顺炮直车边马对缓开车	351
第一节	红五七炮变例	351
第175局	红五七炮对黑右炮过河(一)	351
第176局	红五七炮对黑右炮过河(二)	353
第177局	红五七炮对黑右炮过河(三)	354
第178局	红五七炮对黑右炮过河(四)	356
第179局	红五七炮对黑右炮过河(五)	357
第180局	红五七炮对黑右炮过河(六)	359
第181局	红五七炮对黑平右车	361
第182局	红五七炮对黑左横车	362



第二节 红高横车变例	365
第183局 红高横车对黑平边炮	365
第184局 红高横车对黑补右士	367
第185局 黑进右马对红高横车	369
第三节 其他变例	371
第186局 黑左横车对红右车过河(一)	371
第187局 黑左横车对红右车过河(二)	373
第188局 黑挺7卒对红平炮七路	375
第189局 黑挺7卒对红跳边马	376
第七章 五六炮过河车对缓开车	378
第一节 红五六炮变例	378
第190局 黑高车保马对红平仕角炮(一)	378
第191局 黑高车保马对红平仕角炮(二)	381
第192局 黑高车保马对红平仕角炮(三)	382
第八章 其他	385
第一节 黑进右马变例	385
第193局 红挺三兵对黑平边炮(一)	385
第194局 红挺三兵对黑平边炮(二)	386
第195局 红挺七兵对黑平边炮(一)	388
第196局 红挺七兵对黑平边炮(二)	390
第197局 红挺七兵对黑平边炮(三)	391
第198局 红进正马对黑挺3卒(一)	393
第199局 红进正马对黑挺3卒(二)	395
第200局 黑进边马对红进正马	396

第四部分 顺炮缓开车对直横车

第一章 顺炮缓开车两头蛇对直横车	400
第一节 红两头蛇变例	400
第201局 红左横车对黑高车巡河(一)	400
第202局 红左横车对黑高车巡河(二)	402
第203局 红左横车对黑高车巡河(三)	403
第204局 红左横车对黑车平右肋(一)	405
第205局 红左横车对黑车平右肋(二)	406



第206局 红右横车对黑车平右肋	408
第207局 红左马盘河对黑平车捉马(一)	410
第208局 红左马盘河对黑平车捉马(二)	412
第209局 红平边炮对黑高车巡河	414
第二节 黑平边炮变例	416
第210局 红两头蛇对黑平边炮	416
第二章 其他	419
第一节 红进正马变例	419
第211局 红进正马对黑挺3卒	419
第212局 红进正马对黑进右马	421
第二节 黑左横车变例	423
第213局 红挺三兵对黑左横车	423

第一部分

顺炮直车对 横车

顺手炮是一个古老的布局,在明清时代的古谱中,就对顺炮布局有了比较系统的论述。它的特点是变化复杂,对攻激烈,常为喜爱攻杀的棋手所采用。顺炮直车对横车变例有着悠久的历史,古典的走法是车二进六挥车过河,容易遭到对方猛烈的反击。红方早期的走法还有仕四进五或马八进九,由于局面定型过早,缺乏弹性,先手方的攻势不易掌握,所以近年来在大比赛中不常见了。现代的弈法是先手方马八进七跳正马加强中路的攻防力量,更具合理性和对抗性,直车两头蛇等变例充分体现了这一构思。

第一章 顺炮直车过河对横车

顺炮直车对横车第4回合红方挥车过河准备平车吃卒压马,弈来颇有先声夺人之势,这是典型的古典战法。它的特点是积极进取,力争主动,但由于属急攻型,容易引起对方的反击,所以这种走法在大比赛中已很少见。本章列举了典型局例1局,分别介绍这一布局中双方的攻防变化。

第一节 红过河车变例

第1局 红过河车对黑弃卒跃马

1. 炮二平五 炮8平5 2. 马二进三 马8进7

3. 车一平二 车9进1 4. 车二进六

形成顺炮直车对横车的阵势。红方伸车过河,准备吃卒压马,是20世纪50—60年代盛行的走法。

4. 卒3进1

黑方先挺3卒开通马路,准备实施弃卒跃马的反击计划,是一种积极对攻的走法。如改走车9平4,则车二平三;马2进3(如车4进6,炮八进二,车4退2,炮八平九,马2进1,兵七进一,黑车捉炮没有达到骚扰的目的,反被红方利用),仕四进五,炮5退1,马八进九,卒3进1,炮八平六,车4进1,车九平八,车1平2,车八进六,红方先手。

5. 炮八平七

红方平炮,准备使用巧过兵的战术手段。如改走车二平三,则马2进3,马八进九(如车三进一,炮5进4,马三进五,炮2平7,黑方优势),马3进4,兵三进一,车9平6,双方另有不同攻守变化。

5. 马2进3 6. 兵七进一 马3进4

7. 兵七进一(图1).....

至此,双方形成顺炮直车对横车“天马行空”的变例。红方强渡七兵,黑方弃卒跃马争先,布局未几,双方即短兵相接,充分体现顺炮局激烈对攻的风貌。

如图1形势下,黑方有两种走法:(一)马4进5;(二)马4进6。分述如下:



第一种走法:马4进5

7. 马4进5

黑方马踏中兵,直攻中路的走法。

8. 马三进五

红方进马相兑,易受黑方攻击。如改走车二平三,则马5退3,黑方可战。

8. 炮5进4

9. 仕四进五

红方如改走仕六进五,则车9平4,红亦难走。

9. 车9平6

黑方平车封锁帅门,控制要道,准备出将作杀,紧凑之着。

10. 炮七进二 车6进4

黑方进车捉炮,简明有力。如改走炮2进6,则兵九进一,象3进5,车九进三,车6进5,车九平六,红方以下有炮七退一手段,红方易走。

11. 马八进七 炮2平5 12. 马七进五

红方如改走相七进九,则士6进5,相三进一,将5平6,车二退六,前炮进2,帅五进一,炮5进5,帅五进一,车6进2,帅五退一,车6平3,黑方反夺主动权。

12. 炮5进4 13. 相七进九 士6进5

14. 相三进一 将5平6 15. 车二退六 车1平2

黑方大占优势。

第二种走法:马4进6

7. 马4进6

黑方马进6路,含蓄多变的走法。

8. 兵三进一 车9平6

黑方平车占肋,控制要道。如改走马6进7,则炮七平三,黑方在步数上失先。

9. 仕六进五 马6进4

黑方如改走车1平2,则马八进九,马6进7,炮七平三,车6进3,炮五平六,车6平3,相七进五,炮5进4,双方各有千秋。

10. 马八进九 车6进3

11. 车九平八 炮2进5 12. 炮七平六

红方如改走炮五平八,则马4进3,帅五平六,炮5平4,帅六进一,车6平4,仕五进六,车4平3,帅六平五,炮4平2,黑方大占优势。

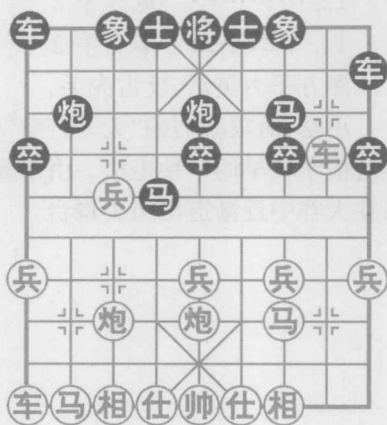


图1