

扫一扫 找学霸



微信号: chinastar01

刷百题 做学霸

# 2016 百题大过关

修订版

小 升 初 语 文

阅读百题

马建明◎主编



上海市  
著名商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

# 2016

# 百题大过关

## 小升初语文

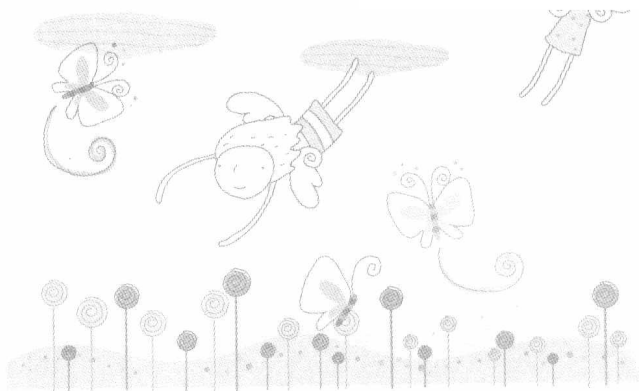
### 阅读百题 (修订版)

主 编：马建明

副主编：陈培达 王金涛

编写人员：

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 马建明 | 于翠梅 | 王 进 | 王 萍 |
| 王金涛 | 白 帆 | 卢 艳 | 吕海波 |
| 刘晓霞 | 刘 园 | 刘 芹 | 李 珍 |
| 李 华 | 宋玲玲 | 孙 华 | 陈 君 |
| 陈培达 | 陈 磊 | 周 娟 | 陆 杰 |
| 张礼霞 | 胡为亮 | 杨善英 | 杨迎风 |
| 侍卫红 | 赵华红 | 赵 瑾 | 柳祖严 |
| 徐子红 | 顾海燕 | 陶海虹 | 符丹青 |
| 葛成静 | 董志荣 |     |     |



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

小升初语文阅读百题/马建明主编. —修订本. —上海:  
华东师范大学出版社, 2015. 2

(百题大过关)

ISBN 978-7-5675-3126-0

I. ①小… II. ①马… III. ①阅读课—小学—习题集—  
升学参考资料 IV. ①G624.235

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 034987 号

## 百题大过关

小升初语文·阅读百题(修订版)

主 编 马建明

总 策 划 倪 明

责任编辑 舒 刊

装帧设计 卢晓红

责任发行 高 峰

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887

地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 昆山市亭林彩印厂有限公司

开 本 787×1092 16 开

印 张 14.75

字 数 356 千字

版 次 2015 年 4 月第 7 版

印 次 2015 年 4 月第 1 次

印 数 31000

书 号 ISBN 978-7-5675-3126-0/G·7979

定 价 27.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

# 《百题大过关》编委会

编委(按学科排序)

语文：王学东 马建明

数学：张瑞炳 曾大洋 侍作兵

英语：李 忠 刘 建 王 韞 秦晓静 杨 柳

物理：傅雪平 阎伦亮

化学：何来荣 曹年华

生物：吴红漫

历史：王 雄



# 致小伙伴们

我不是学霸,不过,中考数学神奇地拿了 A,之前一直是 B 来着。不知道是不是考前一个半月狂刷百题大过关的第一关(基础题)和第二关(核心题)的原因,反正刷完了上战场,就拿了 A。

狂刷百题,倒床便睡!

一日刷百题,考试九十九!

愿得一学神,白首不相离,带我上自习,每日刷百题。

与其考美自主招生,不如平时多刷百题。

换了新同桌,与学霸做起了同桌,从此开启日刷百题模式!

称你们是小伙伴,我们是你们的大朋友。让我们一起分享上面这些刷过百题的小伙伴们的经历。

每天背着 5 公斤的书包上学、每天喝 8 杯水睡  $n(n < 8)$  小时的小伙伴们,你们一定都有过刷题的经历! 那经历是不是像上面的师兄学姐一样有点苦又有点 High?

关于刷题,下面的一则新闻或许能给我们带来启示:上海学生在 PISA(国际学生评估项目)测试中连续两次夺得第一,但每周作业时间同样位列世界第一。对此,专家说了,做作业对于提高成绩非常有效,但并非越多越好。算上周末,15 岁学生平均每周最佳作业时间在 11 小时左右。“在最佳作业时间内作业时间越长成绩越好,但是超过最佳作业时间后成绩提高程度很小。”

看来,刷题的确能提高成绩,刷题是小伙伴们的必修课,但刷得不好也会成为灾难的。我们就是把刷题当做专业课来上的,目标是提升小伙伴们刷题的幸福指数,高效刷题。

## 必修课——轻松高效不拖堂

作为专业的出版单位,我们要做的,是将小伙伴们要刷的题精选再精选,在确保训练质量的前提下尽量控制题量,让必修课轻松高效、不会拖堂。为此,我们邀请了经验丰富的一线教师担纲编写,每本书或每个考点精心设计百道互不重复且具有一定梯度的训练题,题目排列杜绝杂乱无章和随意性。希望能帮助小伙伴们顺利过关。

## 幸福课——查询方便不伤眼

为了方便使用本丛书的小伙伴们,提高大家的幸福指数,对有一定难度的题目,我们不仅提供参考答案,还力求作最为详尽的解析,以供小伙伴们查询,让小伙伴们知其然,更知其所以然。为了不摧残小伙伴们的眼睛,我们在图书的编排上尽量简洁明了,字号适中,以提高小伙伴们刷题的速度。

## 专业课——紧跟考情不落伍

对于刷题,大朋友们是用专业的精神来对待的。每年的考试一结束,我们都会组织老师认真研究考题,把握考试变化的趋势,并提醒老师们要将最新的考试变化反映到图书上,也经常收集小伙伴们的改进建议,所以,我们的图书每年都会修订。有些图书,已经修订到第 13 版了,是不是很有生命力?

愿所有刷过百题的小伙伴们,轻松上考场,快乐做学霸!

一群大朋友

# 目录

## 写人类文章

- 阅读引航 / 2
- 001 生命的布袋 / 3
- 002 我就喜欢做这件事 / 3
- 003 第一百个顾客 / 4
- 004 化敌为友 / 5
- 005 平分生命 / 6
- 006 缴电话费的老人 / 7
- 007 \_\_\_\_\_ / 8
- 008 永远保持谦卑的心 / 8
- 009 鱼游到了纸上 / 9
- 010 罗斯福的故事 / 10
- 011 \_\_\_\_\_ / 11
- 012 \_\_\_\_\_ / 12
- 013 难忘的人 / 13
- 014 我的外公 / 14
- 015 巧嘴王老师 / 14
- 016 \_\_\_\_\_ / 15
- 017 他赢得了全世界的尊重 / 16
- 018 抬起头来做人 / 17
- 019 平等的人格 / 18
- 020 追赶承诺 / 18
- 021 \_\_\_\_\_ / 19
- 022 \_\_\_\_\_ / 20
- 023 一个男孩的座右铭 / 21
- 024 高贵的施舍 / 21
- 025 \_\_\_\_\_ / 23
- 026 福特的“吝啬” / 23
- 027 就差一剑 / 24
- 028 \_\_\_\_\_ / 25

- 029 最崇高的父亲 / 26
- 030 人生不是独角戏 / 27
- 031 蹲下的不只是身子 / 28
- 032 \_\_\_\_\_ / 28
- 033 石板路上踏过的青春 / 29
- 034 比良知柔软,比金钱坚硬 / 31
- 035 十五米的勇气 / 32

## 叙事类文章

- 阅读引航 / 36
- 036 五美元的脚踏车 / 37
- 037 企盼 / 38
- 038 渔王的苦恼 / 39
- 039 露露的功课 / 39
- 040 担子 / 40
- 041 甜蜜的世界 / 41
- 042 慈善的不是钱,是心 / 42
- 043 那只天真的豹子 / 44
- 044 看不见的爱 / 45
- 045 最后一根火柴 / 46
- 046 耐磨的人生 / 47
- 047 没有一种给予是理所当然的 / 48
- 048 被老师读作文的时候 / 49
- 049 生活的真谛 / 50
- 050 这条小鱼在乎 / 52
- 051 \_\_\_\_\_ / 52
- 052 照亮别人 / 53
- 053 春天,妈妈还会发芽 / 54
- 054 难忘的第一次 / 55
- 055 学会珍惜 / 56
- 056 一季风雨 / 56
- 057 对与错 / 57
- 058 改变一生的闪念 / 58
- 059 小名 / 59
- 060 梯子 / 60
- 061 爱,在拐弯处 / 62
- 062 讲故事的人 / 62
- 063 听 / 64
- 064 将军变上校 / 64
- 065 心灯 / 65

- 066 窃读记 / 66  
067 这天终将来临 / 67  
068 生命的礼物 / 68  
069 什么最广阔 / 69  
070 生之喜悦 / 70

## 写景类文章

- 阅读引航 / 72  
071 夏感 / 73  
072 春天 / 74  
073 冬 / 74  
074 天山之夏 / 75  
075 秋 / 76  
076 春天的田野 / 77  
077 秋景最美 / 78  
078 春风 / 78  
079 三峡之秋 / 80  
080 雪颂 / 81  
081 沙田山居 / 81  
082 青海湖,梦幻般的湖 / 83  
083 苏州园林(节选) / 83  
084 周庄水韵 / 84  
085 张家界游记 / 85  
086 粘贴在悬崖上的壁画  
——悬空寺 / 86  
087 壶口瀑布 / 86  
088 登黄鹤楼 / 87  
089 壮哉!三峡大坝 / 88  
090 天下第一大佛——乐山大佛 / 89

## 状物类文章

- 阅读引航 / 92  
091 梁上的燕子 / 93  
092 放猪 / 93  
093 大白鹅 / 94  
094 乌龟 / 95  
095 螃蟹 / 96  
096 小蚂蚁 / 97  
097 秋蝉 / 98  
098 猫 / 99

- 099 窗外的鸟 / 100  
100 山中人虎情 / 100  
101 校园的樟树 / 101  
102 荷花 / 102  
103 柳树 / 103  
104 令箭荷花 / 104  
105 我爱牵牛花 / 105  
106 沙漠玫瑰的开放 / 106  
107 我爱水仙花 / 107  
108 家乡的油菜花 / 108  
109 为竹唱一支颂歌 / 109  
110 \_\_\_\_\_ / 110

## 说明性文章

- 阅读引航 / 114  
111 成语的来源 / 115  
112 神奇的人造蚊子 / 115  
113 “牛奶海”露真容 / 116  
114 中国皮影戏 / 117  
115 人类最糟糕的发明 / 118  
116 保护母亲 保护自己 / 119  
117 “植物大熊猫”——四合木 / 120  
118 “世界屋脊”多宝藏 / 121  
119 青海昆仑玉 / 122  
120 西风胡杨 / 123  
121 人体的色彩科学 / 124  
122 中国红为什么这么红 / 125  
123 山竹 / 125  
124 燃放烟花爆竹的利与弊 / 126  
125 泰山 / 128  
126 土楼 / 128  
127 最好的科学老师——大自然 / 129  
128 人类只剩7年时间拯救地球 / 130  
129 一天吃掉十吨蛇 / 130  
130 亚马逊河 / 132

## 童话、寓言类文章

- 阅读引航 / 134  
131 葡萄架 / 135  
132 男孩和树 / 136

- 133 魔花 / 137  
134 小水滴的梦 / 138  
135 十七年蝉和蚯蚓 / 139  
136 \_\_\_\_\_ / 140  
137 狐狸落网记 / 141  
138 天使之生 / 142  
139 强壮? / 143  
140 友谊的分量 / 144  
141 雕凤凰 / 145  
142 空心树 / 146  
143 \_\_\_\_\_ / 146  
144 水獭和鸿雁 / 147  
145 玫瑰树根 / 148  
146 \_\_\_\_\_ / 149  
147 \_\_\_\_\_ / 150  
148 扛着驴的父子 / 150  
149 池子与河流 / 151  
150 鸭子当总统 / 152

## 名著

- 阅读引航 / 156  
151 爱慕虚荣的人 / 157  
152 丑石 / 158  
153 冬天 / 159  
154 假如给我三天光明 / 160  
155 我的叔叔于勒(节选) / 161  
156 繁星 / 162  
157 胖子和瘦子(节选) / 163  
158 我的老师——管叶羽先生  
(节选) / 164  
159 要成为你自己 / 165  
160 月是故乡明 / 166  
161 猫(节选) / 168  
162 我们的先生 / 169  
163 葡萄月令(节选) / 170  
164 背影(节选) / 171  
165 警察与赞美诗(节选) / 172  
166 橡树 / 173  
167 草房子(节选) / 174  
168 窗边的小豆豆(节选) / 175

- 169 灾难 / 176  
170 水,终有澄清的一天 / 177

## 古诗文

- 阅读引航 / 180  
171 敕勒歌 / 181  
172 咏柳 / 182  
173 送元二使安西 / 182  
174 早发白帝城 / 183  
175 别董大 / 184  
176 江畔独步寻花 / 184  
177 渔歌子 / 185  
178 塞下曲 / 185  
179 江南春 / 186  
180 泊船瓜洲 / 187  
181 饮湖上初晴后雨 / 187  
182 夏日绝句 / 188  
183 四时田园杂兴(二) / 188  
184 春日 / 189  
185 竹石 / 190  
186 郑人买履 / 190  
187 狐假虎威 / 191  
188 秋 / 191  
189 记承天寺夜游 / 192  
190 曾参教子 / 193

## 非连续性文本

- 阅读引航 / 196  
191 999 感冒灵胶囊说明书 / 196  
192 心美,一切皆美 / 198  
193 / 199  
194 / 200  
195 / 201  
196 / 201  
197 / 202  
198 / 203  
199 / 203  
200 / 204  
答案与提示 / 205





## 阅读引航

写人的文章是以人物描写为主,通过在具体事例的叙述中对人物外貌、动作、语言、心理活动等进行描写,反映人物的个性特点或思想品质。

### 一、阅读指导

#### 1. 抓住事件,整体感知

写人离不开记事,文章中人物的个性特点都是在具体的事件发展过程中展现出来的。因此,写人的文章要弄清文章所写的紧扣人物活动的具体事件。如《詹天佑》这篇文章,詹天佑的“杰出”主要表现在“勘测线路,开凿隧道,设计人字形线路”三个方面,从中体会出詹天佑热爱祖国的高贵品质。

#### 2. 抓住细节,分析人物

细节描写就是对人物的外貌、语言、动作、神态等细小环节作细致而具体的描写。世界上没有完全相同的两片树叶,人也一样。因此在阅读写人类文章时,抓住人物的语言、动作、神态、心理等细节描写是剖析人物性格的真谛所在。如《我的伯父鲁迅先生》一文,在“谈读书”、“谈碰壁”这两个片断中,主要是通过人物语言体现鲁迅先生的高风亮节;在“救助车夫”这一片断中,则是通过人物的动作、神态来体现鲁迅先生无私为人民的高贵品质。

#### 3. 抓住写法,明确写作目的

写人类文章,是以表现人为重点的。而人物的特点可以通过正面描写表现,也可以通过侧面描写烘托。如《姥姥的剪纸》一文,通过姥姥的语言、动作及丰富的剪纸内容等正面描写,体现了姥姥心地善良、广结善缘及剪纸技艺高超的特点,还通过乡亲们的评价:“你姥姥神了,剪猫像猫,剪虎像虎,剪只母鸡能下蛋,剪只公鸡能打鸣。”从侧面衬托出姥姥剪纸技艺的高超。这样人物性格得以剖析,文章的中心就凸显出来了。

### 二、答题指导

写人类文章常常通过细节描写,借助不同的表现手法体现人物的性格特点,答题时要注意以下几点:

#### 1. 抓典型句,学习遣词造句

修辞句,往往是文章的点睛之笔,也常常是课文重点、难点的“突破口”。对于常见的比喻、拟人、反问、夸张等修辞手法,要体会各种修辞方法的妙处。比如:拟人句的运用,通常用来体现作者的思想感情,表达作者的喜、怒、哀、乐;比喻句的运用,可使文章生动形象;排比句的运用,可以增强气势;反问句的运用,可以表示肯定语气,更有说服力等等。

#### 2. 抓典型段,学习布局谋篇

优秀的文章,常常在布局谋篇上有独到之处。分析文章特殊的谋篇格局,有利于对文章内容的理解、对人物形象的分析,同时,也有利于写作知识的掌握。文章的总起段、过渡段、中心段、总结段等关键段落,如同人的眼睛一样,是探析文章中心的“窗口”,在文中起着至关重要的作用。阅读文章时要抓住这样的典型段。

#### 3. 抓人物的言行举止,体会人物的个性品质

许多写人类文章都是抓住人物的外部特征,如外貌、动作、语言等,有时还用心理活动来表现人物的个性、品质等内容。阅读中应抓住富有特点的细节描写来把握人物的内心世界,进而体会人物的个性特点及思想感情。



## 001 生命的布袋

3

写人类文章

### 阅读下面的文字,完成1—5题

他们是相邻的两家孩子,一个叫智叟,一个叫愚公,从小就在一起玩耍。智叟是个聪明的孩子,学什么都是一点就通。他知道自己优势,自然也颇为骄傲。愚公的脑子没有智叟的灵光,( )他很用功,( )成绩却很平常,( )常流露出一种自卑。然而,他的母亲却总是鼓励他:“如果你总是以他人的成绩来衡量自己,你终生也不过是一个追逐者。奔驰的骏马在开始的时候总是呼啸在前,( )抵达目的地的,却往往是充满耐心和毅力的骆驼。”

聪明的智叟自认是个聪明人,但一生业绩平平,没有能力成就任何一件大事。而自觉很笨的愚公从各个方面充实自己,一点点地超越着自己,在还很年轻的时候便成就了非凡的业绩,成了那个时代的伟大人物之一。

于是智叟愤愤不平,以致郁郁而终。他的灵魂飞到天堂后,质问上帝:“我的聪明才智远远超过了愚公,我应该比他更伟大才是,可为什么你却让他成了人间的卓越者呢?”

上帝笑了笑说:“可怜的智叟啊,你至死都没能弄明白,我把每个人送到世上,在他生命的布袋里都放同样的东西,只不过我把你的聪明放到了布袋的上面,你因为看到或触摸到自己的聪明而沾沾自喜,以致误了你的终生,而愚公的却放在了布袋的下面,( )他看不到自己的聪明,( )他的一生都非常努力,最终取得了骄人的成就。”

1. 在文中的括号里填上合适的关联词。

2. 从文中找出几组反义词。

3. “智叟愤愤不平”,他觉得不公平的是什么?

4. 本文用“生命的布袋”作题目,有怎样的含义?

5. 读读画线的句子,说说你是怎么理解的。



## 002 我就喜欢做这件事

### 阅读下面的文字,完成1—4题

他是一位匈牙利木材商的儿子,由于小时候呆笨,人们都喊他“木头”。9岁之前,除了因遵守秩序,在学校里获得过一枚玩具螺丝钉外,再没有得到过其他奖励。

12岁时,他做了一个梦,梦到有个国王给他颁奖,因为他写的文章被诺贝尔看上了。当时,他很想把这个梦告诉别人,可是怕人嘲笑,最后只告诉了妈妈。

妈妈说：“假若这真是你的梦，你就有出息了！我曾听说，当上帝把一个美好的梦想放在一个人心中时，他是会真心帮助这个人完成梦想的。”

男孩从没听说过梦想和上帝还有这层关系。妈妈说完，他就信以为真了。他想，他真是天下最幸运的人！世界那么大，上帝一下子就选中了他。为了不辜负上帝的期望，从此他真的喜欢上了写作。

“倘若我经得起考验，上帝会来帮助我的！”他怀着这份信念开始了他的写作生涯。三年过去了，上帝没有来；又三年过去了，上帝还是没有来。就在他期盼上帝前来帮助他的时候，希特勒的部队先来了。他作为犹太人，被送进了集中营。在那里，600万人失去了生命，而他却活了下来，因为从进去的第一天，他就发现“生存就是顺从”。

“我又可以从事我梦想的职业了！”当他走出集中营大门时，这样念念有词。1965年，他终于写出他的第一部小说《无法选择的命运》；1975年，他又写出他的第二部小说《退稿》；接着他又写出了一系列的作品。

就在他不再关心上帝是否会帮助他时，瑞典皇家文学院宣布：2002年的诺贝尔文学奖授予匈牙利作家凯尔泰斯·伊姆雷。他听到后，大吃一惊，因为这正是他的名字。

当人们让这位名不见经传的作家谈谈获奖的感受时，他说：“没有什么感受！我只知道，我就喜欢做这件事，多困难我都不在乎。只要坚持下去，上帝就会抽出身来帮助你。”（刘燕敏）

1. 试摘抄文中的成语，并选择其中的一个造句。

2. 小男孩的信念是什么？怀着这份信念，他取得了怎样的成就？

3. 从匈牙利作家凯尔泰斯·伊姆雷的故事中，你得到了什么启示？

4. 如果让你来为凯尔泰斯·伊姆雷写颁奖词，你会如何写？

## 003 第一百个顾客

### 阅读下面的文字，完成1—4题

中午用餐高峰时间过去了，原本拥挤的小吃店，客人都已散去，当老板正要喘口气翻阅报纸的时候，有人走了进来。那是一位老奶奶和一个小男孩。

老奶奶坐下来，拿出钱袋数了数钱，叫了一碗汤饭，热气腾腾的汤饭。

老奶奶将碗推到孙子面前，小男孩吞了吞口水望着奶奶说：“奶奶，您真的吃过午饭了吗？”

“当然了。”奶奶含着一块萝卜泡菜慢慢咀嚼。一晃眼工夫，小男孩就把一碗饭吃个精光。

老板看到这场景，走到两个人面前说：“老太太，恭喜您，您今天运气真好，是我们的第一百个客人，所以这碗汤饭是免费的。”

过了一个多月的某一天,老板看见那个小男孩蹲在小吃店对面像在数着什么东西。无意间望向窗外的老板被吓了一大跳。

原来小男孩每看到一个客人走进店里,就把小石子放进他画的圈圈里,但是午餐时间都快过去了,小石子却连五十个都不到。

心急如焚的老板急忙打电话给所有的老顾客:“很忙吗?没什么事,我要你来吃碗汤饭,今天我请客。”像这样的电话打给很多人之后,客人开始一个接一个到来。

“八十一,八十二,八十三……”小男孩数得越来越快了。终于,当第九十九个小石子被放进圈圈的那一刻,小男孩匆忙拉着奶奶的手进了小吃店。

“奶奶,这一次换我请客了。”小男孩有些得意地说。

真正成为第一百个客人的奶奶,让孙子招待了一碗热腾腾的牛肉汤饭。而小男孩就像奶奶一样,含了块萝卜泡菜在嘴里嚼着。

“也送一碗给那个男孩吧。”老板娘不忍心地说。

“那小男孩现在正在学习不吃东西也会饱的道理呢!”老板回答。

吃得津津有味的奶奶问孙子:“要不要留一些给你?”

没想到小男孩却拍拍他的小肚子,对奶奶说:“不用了,我很饱,奶奶您看……”(如 玄)

1. “心急如焚”的意思是\_\_\_\_\_。短文中小吃店老板心急如焚是因为\_\_\_\_\_,由此我们可以看出老板是一个\_\_\_\_\_的人。

2. “那小男孩现在正在学习不吃东西也会饱的道理呢!”你知道这个道理的内涵吗?

3. “不用了,我很饱,奶奶您看……”这里的省略号省略了什么?他为什么要这样说?

4. 老太太真的是“第一百个顾客”吗?老板的用意是什么?

## 004 化敌为友

阅读下面的文字,完成1—5题

① 在一个偏远的山村,张姓与李姓两家是三代世仇,两户人家一碰面,经常演出全武行。有一天晚上,老张与老李从集市里出来,碰巧在返村的路上碰见了。两个仇人一碰面,倒没有开打,不过,也各自保持距离,互相不搭理对方,两人一前一后走在小路上,相距有几米之远。

② 天色已经相当暗了,是个乌云蔽月的夜晚,走着走着,突然老张听见前面老李“啊呀”一声叫,原来是他掉进溪沟里了。老张看见后,连忙赶了过去,心想:无论如何总是条人命,怎么能见死不救呢?

③ 老张看到老李在溪沟里浮浮沉沉,双手在水面不断挣扎着,这时,急中生智的老张连忙折下一段柳枝递到老李的手中。

④ 老李被救上岸后,感激地说了声“谢谢”。然后猛一抬头后才发现,原来救自己的居然是仇家老张。

⑤ 老李怀疑地问:“你为什么要救我?”

⑥ 老张说:“为了报恩。”

⑦ 老李一听 更为疑惑 报恩 恩从何来

⑧ 老张说 因为你救了我啊

⑨ 老李丈二和尚摸不着脑袋 不解地问 咦 我什么时候救过你啦

⑩ 老张笑着说 刚刚啊 因为今夜在这条路上 只有我们两个人一前一后行走 刚才你遇险时 倘不是你那一声 啊呀 第二个坠入溪沟里的人肯定是我了 所以 我哪有知恩不报的道理呢 因此 真要说感谢的话 那理当先由我说啊!”

⑪ 此刻,月亮从乌云里露出脸来,在月光的照射下,地面上映着老张与老李的影子,当年曾互相打斗过的手,如今却是紧握在一块儿。(凌 越)

1. 在第⑦⑧⑨⑩自然段中的空白处加上恰当的标点符号。

2. 用“——”画出張姓与李姓家关系的句子。

3. “在月光的照射下,地面上映着老张与老李的影子,当年曾互相打斗过的手,如今却是紧握在一块儿。”他们双手紧握时会说些什么呢? 展开想象写一写。

4. 你认为是什么原因促使老张去救老李的?

5. 读了这篇文章,你受到了什么启发?



## 005 平分生命

阅读下面的文字,完成1—3题

由于父母早逝,十岁的小男孩儿贝贝和妹妹相依为命。然而,灾难再一次降临到这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病,需要输血。尽管医院已经免去了手术费,但血浆太昂贵了,贝贝没有钱支付这笔费用。

作为妹妹唯一的亲人,贝贝的血型正好与妹妹相同。医生问他是否有勇气抽血给妹妹,贝贝开始有些犹豫。经过一番认真的思考,他终于点了点头。

抽血时,贝贝静静的,不发出一点儿声响,只是向邻床上的妹妹微笑。抽血后,贝贝躺在床上不动。医生给妹妹做完手术,贝贝停止了微笑,声音颤抖地问:“医生,我还能活多长时间?”医生正想笑贝贝的无知,但转念间又被他的勇敢震撼了:在年幼的贝贝看来,输血会失去生命,但他仍然肯输血给妹妹。在那瞬间,贝贝做出的是付出生命的决定。

医生的手心渗出了汗,他握紧贝贝的手说:“放心吧,孩子,你不会死的。输血不会丢掉生命。”“真的? 那我还能活多少年?”医生微笑着,充满爱心地说:“你还能再活一百年,小伙子。你很健康。”

贝贝从床上跳到地上,高兴得又蹦又跳,他在地面上转了几圈,确认自己真的没事后,就又伸

出了胳膊——刚才被抽血的手臂，昂起头，郑重其事地对医生说：“那就把我的血抽一半给妹妹吧，让我们每人都再活五十年！”（聂孝苗）

1. 按要求答题。

(1) “喝声”一词中的“喝”字应读\_\_\_\_\_。

(2) “蜚”字按部首查字法应查\_\_\_\_\_部。

(3) “不由自主”一词的意思是\_\_\_\_\_。

(4) “贝贝开始有些犹豫”写的是他的( )。

A. 心理活动

B. 语言

C. 动作

2. 医生问男孩是否有勇气抽血给妹妹时，男孩为什么犹豫？最终他为什么答应为妹妹输血？

3. 读了短文，你最想对这位男孩说些什么？

## 006 缴电话费的老人

### 阅读下面的文字，完成1—4题

一天，我到电信大楼营业厅去缴电话费，队伍排得很长，只能慢慢地等。终于排到了第二个位置，站在我前面的是一位头发花白的老人，从步履神态上看好像已经年逾六旬。

“请问您的电话号码多少？”营业员问老人。老人脱口就说出一个电话号码。

营业员在电脑上点出之后，又问：“是叫李敏吗？”

老人说：“不是，这是我儿子的名字！”然后她又说了一个号码，还是脱口而出，没有一点犹豫。

营业员在电脑上点出之后，问：“是叫李捷吗？”老人说：“不是，这是我女儿的名字！”

营业员说：“对不起，阿姨！你们家的电话到底是什么号码？”老人歪着脑袋在柜台前想了足足有几分钟，就是想不起来。后面的人开始不耐烦了，叽叽喳喳有些骚动。

可能是她觉察到了后面的骚动，便转过身来，半是自言自语半是道歉地对大家说：“没有记住自家的电话，老了，忘事啦。孩子家的倒是记住了，不打磕巴，主要是成天往他们家打，问问孙子外孙。”

她刚刚想走，好像又想起了什么，“刚才那两个电话缴费了吗？”“没缴。”“那我给他们缴了吧，省得他们再跑一趟。”于是老人歉意地一笑，又排在了我前面。这时后面一片寂静。（王 易）

1. “年逾六旬”指岁数\_\_\_\_\_。

2. 从文中的两处加点词句可以看出\_\_\_\_\_。

3. 为什么老人第一次缴费时“后面的人开始不耐烦了，叽叽喳喳有些骚动”，而后来“后面一片寂静”呢？

4. 从这篇短文中你能体会到什么？

**阅读下面的文字,完成1—4题**

1999年的土耳其大地震中,有这样一个催人泪下的故事。

地震后,许多房子都倒塌了,各国的救援人员不断搜寻着可能的生还者。两天后,他们在缝隙中看到一幕难以置信的画面——一位母亲,用手撑地,背上顶着不知有多重的石块,一看到救援人员便拼命哭喊:“快点救我的女儿,我已经撑了两天,我快撑不下去了……”她7岁的小女儿,就躺在她用手撑起的安全空间里。

救援人员大惊,赶紧搬掉压在这对母女周围的石块,希望尽快解救她们。但是石块那么多,那么重,怎么也无法快速到达她们身边。媒体拍下了这样的画面:救援人员一边哭、一边挖,坚强的母亲一直苦撑等待着……

透过电视、透过报纸,土耳其人都心酸地掉下了眼泪。更多的人,放下手边的工作投入抢救行动。

抢救行动从白天持续到深夜。终于,一名高大的救援人员够着了小女儿,将她拉出来,但是……她已气绝多时。母亲急切地问:“我的女儿还活着吗?”

以为女儿还活着,是她苦撑两天的唯一理由和希望。

这名救援人员终于受不了了,放声大哭:“对,她还活着,我们现在要把她送到医院急救,然后也要把你送过去!”他知道,如果母亲听到女儿已死去,必定失去求生意志,松手让土石压死自己,所以骗了她。

母亲疲惫地笑了,随后,她也被救出送往医院,她的双手一度僵直无法弯曲。

隔天,土耳其报纸头条是一幅她双手撑地的照片,标题是“这就是母亲”。(石小兵)

1. 给短文加个合适的题目。

2. “难以置信”是什么意思?文中让人“难以置信”的画面是什么?

3. 小女孩明明已经死了,为什么救援人员还要骗这位母亲她还活着呢?

4. 为什么人们会为这位土耳其母亲哭泣呢?

**阅读下面的文字,完成1—4题**

一位出身富有的学生趾高气扬地向同学们夸耀,他家在雅典拥有一望无边的肥沃土地。

当他口若悬河地吹嘘的时候,他的老师拿出地图,对他说:“麻烦你指给我看看,亚细亚在哪里?”

“这一片全是。”这位学生指着地图得意洋洋地回答。

“很好,那么,希腊在哪里?”老师再问。

“希腊?这就更小了,好像是在这儿。”学生指着地图上的一个小点说。

老师看了看他的学生,最后说:“现在请你再指给我看看,你家那一片肥沃的土地在哪里?”

学生尴尬得满头大汗,因为他当然不会在这地图上找到他家那一望无边的土地。

不管我们拥有什么,拥有多少,拥有多久,都只不过是拥有极其渺小的瞬间,人誉我谦,又增一美,自傲自夸,又增一毁,无论何时何地,我们都应保持一颗谦卑的心!(张洪建)

1. 解释下列词语的意思。

(1) 谦卑:\_\_\_\_\_

(2) 口若悬河:\_\_\_\_\_

2. 按要求写成语。

(1) 表示口才好的成语:\_\_\_\_\_

(2) 与“一望无际”的意思相近的成语:\_\_\_\_\_

3. 当老师问他的学生“你家那一片肥沃的土地在哪里”时,他为什么“尴尬得满头大汗”呢?

4. 请用“——”画出表明文章中心的句子,并联系实际说说你的理解。

## 009 鱼游到了纸上

阅读下面的文字,完成1—4题

西湖有很多地方可以观鱼。我喜欢花港,更喜欢“泉白如玉”的玉泉。

玉泉的池水清澈见底。坐在池边的茶室里,泡上一壶茶,靠着栏杆看鱼儿自由自在地游来游去,真是赏心悦目。茶室的后院还有十几缸鱼呢,那儿也聚集着许多爱鱼的人:有老人,有孩子,也有青年。||

就在金鱼缸边,我认识了一位举止特别的青年。他高高的身材,长得很秀气,一对大眼睛明亮得就像玉泉的水。

说“认识”,其实我并不了解他,只是碰到过几次罢了。说他“特别”,因为他爱鱼爱到了忘我的境界。他老是一个人呆呆地站在金鱼缸边,静静地看着金鱼在水里游动,而且从来不说一句话。||

一个星期天,我到玉泉比平时晚了一些。金鱼缸边早已挤满了人,多数是天真活泼的孩子。这些孩子穿着鲜艳的衣裳,好像和金鱼比美似的。

“哟,金鱼游到了他的纸上来啦!”一个女孩惊奇地叫起来。

我挤过去一看,原来是那位青年在静静地画画。他有时工笔细描,把金鱼的每个部位一丝