

绝

妙

怀素墨迹

造型的魅力

视觉的冲击

书写的趣味

创作的灵感

好

字

绝妙好字 怀素墨迹



上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

怀素墨迹/上海书画出版社编. — 上海:上海书画出版社, 2015.7

(绝妙好字)

ISBN 978-7-5479-1028-3

I. ①怀… II. ①上… III. ①草书—法帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第132375号

怀素墨迹

本社 编

责任编辑	胡传海
审 读	沈培方
责任校对	倪 凡
封面设计	王 峥
技术编辑	钱勤毅

出版发行 上海世纪出版集团
② 上海书画出版社

地址 上海市延安西路593号 200050

网址 www.ewen.co

www.shshuhua.com

E-mail shcp-ph@163.com

印刷 上海市印刷二厂有限公司

经销 各地新华书店

开本 889×1194 1/64

印张 3

版次 2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5479-1028-3

定价 13.00元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

简练概括的美感

胡传海

怀素（726—785，一作737—？），字藏真，俗姓钱，湖南长沙人。少年时即出家事佛，经禅之余，颇好笔翰，每见古人遗墨，则追仿临摹，未尝少倦，尤好草书，得益于张芝、王献之与张旭。

怀素是极富创造性的书法家，他存世的每一件作品都有着不同的特点，而且他可以把这

种风格的差异拉得很开，比如他的《大草千字文》和《小草千字文》就完全是两种面貌。前者恣肆、雄浑，大开大阖，注重的是笔势间的运动感和书写时的畅快淋漓；而《小草千字文》写得内敛、含蓄，造型中的独特性是其关注的主要焦点，力求每一字的奇、绝、秀、美，通篇充溢着一股淡雅雍容的气息。而你仔细欣赏他的每一个字的造型，又会感觉到仿佛在欣赏不同的山峰一样，有着自身内在的特点。由于

《小草千字文》是小字，所以，耐看和经看是主要考虑的方面。怀素在书写时十分精心，以致我们将他的字放大后，会惊讶地发现，不仅笔画显得那么浑厚，而且每个字的造型是那么富有魅力和感染力，它经得起你反复咀嚼和赏读，造型中那种简练概括的特性，在放大后显得一览无遗。怀素是无愧于中国书法史上大家的称号的。

上子字文

初見亦散詩付郎周真嗣以報

少子性素字義也

天地之質宇宙洪荒日月星辰

歷代所傳字未足法初收冬前

玉龍未健家子周陽雲得改

雨西流結為雲生焉水王出此

句詞端言新理極光榮珍重



周



宙



荒



云



致



雨



昆

亦兼重篆並法嚴河漢麟潛羽翔龍
陟火帝爲有人皇始書文字乃規
太常推位國之尊禮唐布氏伐飛
周書取法坐朝曰道無於手手聖
聖王臣伏或爲正主聖法海實海王
鳴鳳在樹白駒食枵化被草木敷及
萬方善此子孫四大已常共惟翰卷
定於政付女意矣禁易動中言古通



鳞



师