

金天明 主编

TING YU WEN DE

亭育文德

——上海市奉贤区华亭学校教育教学成果集



上海社会科学院出版社

金天明 主编

TING YU WEN DE

亭育文德

——上海市奉贤区华亭学校教育教学成果集

图书在版编目(CIP)数据

亭育文德：上海市奉贤区华亭学校教育教学成果集/
金天明编. —上海：上海社会科学院出版社，2015

ISBN 978-7-5520-0796-1

I. ①亭… II. ①金… III. ①中小学—教学研究—文集 IV. ①G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 047674 号

亭育文德

——上海市奉贤区华亭学校教育教学成果集

编 者：金天明

责任编辑：黄诗韵

封面设计：黄婧昉

出版发行：上海社会科学院出版社

上海淮海中路 622 弄 7 号 电话 63875741 邮编 200020

http://www.sassp.org.cn E-mail: sassp@sassp.org.cn

排 版：南京展望文化发展有限公司

印 刷：凤凰数码印务有限公司

开 本：710×1010 毫米 1/16 开

印 张：16.25

字 数：240 千字

版 次：2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5520-0796-1/G·396

定价：49.80 元

版权所有 翻印必究

目 录

Contents

理 论 前 沿

基于课程标准的教学设计流程管理	
——课堂教学“四环节”设计与应用实践	金天明 003
做智慧教研组长	高留英 013
多模态话语分析下区域联动教研实践研究	费 瑛 017

教 育 智 慧

心理健康教育：引导学生走好人生之路	金天明 023
引用竞争轮换制,促进学生全面发展	严春红 030
浅谈教师与学生的和谐相处	秦 怡 035
如何让学生乐于学	朱 红 040
关注学生,实施差异教学	陈 云 045
一个优生的心理健康	王丽红 050

学 科 领 悟

用哲学视野探寻初中物理教育智慧	池美萍 057
浅谈英语课堂的有效导入	陈安娜 063
体育教学中师生关系的制约因素及其对策	陈建军 067

把握课堂提问时机,培养学生思维能力	程 荣	071
初中化学实验设计在构建有效课堂中如何发挥优势	顾秋红	073
培养小学生作文创新能力的方法	何群华	080
在语文课堂教学中有效地培养学生的口语表达能力	钱福明	085
对初中语文教育本源的思索	刘晓婧	089
浅谈体态语言在小学音乐课堂教学中的运用	顾 梅	94
初中阶段特殊直线型基本几何图形研究	顾 耀	97
回归教育本源		
——让化学教学回归生活	顾春芳	104
探究舞蹈在小学音乐教学中的运用策略	黄罗娜	108
计算机技术与中学劳技学科教学的整合	王少军	113
语篇教学在小学英语教学中的实践	马英英	121
浅谈初中生命科学教学中健康意识的培养	马月妹	128
注重细节处理,打造精细育人	罗 燕	133
浅谈自然课堂教学中的评价	徐丽莲	138
巧用示范,提高美术课堂的效益	王慧平	144
自主·开放·兴趣·人文·整合		
——回归数学本源,提高课堂练习的质效	蒋玲玲	148
思想品德教学课堂导入方法探究	陈艳梅	151
关注学生的基础,收获数学课堂的精彩	唐 峰	156
讨论式教学让初中物理课堂“活”起来	陈 健	160
指导朗读 培养语感	王美红	165
关注文本语言情感,启发学生语言天赋	王卫燕	171
小学美术教学中开展名画教学的实践与探索	王一萍	177
发挥传统小故事在品德与社会学科教学中的育人作用	卫群群	181
提高初中化学作业的有效性	徐凤芳	185
中学语文课堂教学目标必须适切	冯 斌	191

教 学 反 思

PowerPoint 重现文本 助推学生悦读	周 红	199
关注文本表达 培养学生语言运用能力	顾彩虹	203
由平台玩具引发的思考(美术教学案例)	李 岚	208
浅谈“主动有效”教育理念在课堂教学中的应用	王高红	217
以生活为背景的语文读写结合的教学研究		
——以《春》的教学为例	张筱燕	222
凸显学生主体 构建有效学习活动	张海萍	228
深入解读文本,提高课堂质效		
——反思《石缝间的生命》教学	金卫红	234
因势利导化意外为惊喜(音乐教学案例)	唐育梅	240

教 育 随 想

感谢 自豪 行动

——感慨从教三十年	于治莲	247
-----------------	-----	-----

LI LUN QIAN YAN

理论前沿



基于课程标准的教学设计流程管理

——课堂教学“四环节”设计与应用实践

◎ 金天明

我们正处在一个变革的时代,教育正在从社会边缘走向社会中心,成为影响一个国家和民族的竞争力、影响一个人终身发展的主要因素之一。世界性的教育制度反思、课程体系变革、教育方法的不断创新正影响着教育的持续改革。

我们一直在思考,在课程改革迅速推进的时候,两个层面的问题或者是经验是不能够忽视的:一是学校教育改革没有教师的理解与支持,没有教师积极而有创造性的工作是难以达到预期效果的;二是教育改革如果不能深入课堂是难以取得真正效果的。基础教育改革的推进必须回归课堂,必须研究课堂、创新课堂,这是决定课程改革能否最终达到目标的关键。

学校教育活动的主阵地课堂。一切教育活动改革最终是通过不同的方法和途径来改变教师的“教”和学生的“学”,采取不同措施干预影响学生发展的环境来实现的。显然,变革“教”才能促进“学”的变化;只有教师立足课堂,主动寻求变革,才能产生学生学习上的变化(其一是学习方式上变化,其二是学习质量上的变化)。教师的专业发展需要教师在课堂教学中主动求变,改进课堂教学行为,要研究课堂中的学生,研究课堂中的知识,研究课堂中的人际关系,研究课堂中的教学手段与教学方法。没有最好的课堂,只有最有效实现特定目标的课堂。

创新课堂就是要遵循课堂规律,实现教学艺术与教学科学的统一。从课堂本质上来讲,需要通过课堂的有效沟通与交流、教学模式的选择与运用、课

堂设计与课堂策略、课堂评价的改进来实现课堂创新。课堂教学始终是学校与教师变革研究的方向,所谓万变不离其宗。

一、学校课堂教学改进的基础和发展趋向

基于对课堂教学的学习理解,我们学校的课堂教学模式从“精讲精练”开始,教学研究从零散的教研走向以对课堂教学中产生的问题进行阶段性专题研究为主要方式。真正进行课堂教学策划研究,想要进行课堂变革,是2011年底学校参加了全国教育科学“十二五”教育部规划课题《新课程改革中教学生态环境与学习能力的研究与实践》课题研究,研究子课题《新课程改革中教师教学设计改变学生学习方式的实践研究》。2012年1月,学校启动教学改革行动计划,先后发布学校行政指令《关于全面推进教师课堂教学设计的工作决定》《增强学生学习信心:为学生学习减压》《有一种爱叫做放手:让学生主动学习》,进行学习动员,从思想上树立教师的课堂变革观和学生主体学习观,尝试课堂教学中教学方式的转型。2012年9月,学校开始进行《以学定教——从学科教学设计转到以学生学习为线索的方式上来》的课堂教学工作。2012年10月,学校进行《绿色指标质量分析》,建立一~九年级绿色指标柱性分析图,让教师更直观地感受学习负担与学习成绩、教学方式与师生关系改善的效果。2013年,学校又进行《教师发展性评价与绩效管理实践研究》课题,进行课堂教学设计、课堂学习内容呈现方式、课堂教学学生发展、课堂教学作业设计四个方面的教师发展和行为评价。两年的教学研究实践对课堂教学的改变起到的作用是值得肯定的,但是我们觉得课堂教学研究工作在阶段性时间内主题不集中、管理松散,在如何对课堂教学整体变革和规划进行管理使其便于掌控和调整方面还做得不够,所以我们将课堂教学的管理进行流程编制,明确程序和步骤,有意识地对课堂教学整个过程进行整体思考。2014年2月,我们围绕一节课的教学过程,整体推出课堂教学“四环节”设计与应用研究:“基于标准的学习目标细化—导案导课教研—学讲想练课堂—练习作业评价”,并于12月8日(15周周一)进行联盟体“课堂执行力”教学展示研讨活动,在完善

后进行联盟推广。

二、基于课标的课堂教学整体设计的理论支点和依据

课堂教学是在一定的教育思想和教育理论的指导下,教师与学生双边活动的过程。为了完成这一过程,需要对教学中涉及的资源、方法、条件和情景等要素进行系统设计,而其中最为重要的就是要把握学生的学习规律、了解学生的学习需求,并针对性地选择教学策略。显然,课堂教学的整体设计需要一定的理论基础和相关依据作为支撑。

(一) “以学习者为中心”的人本主义理论

罗杰斯的“以学习者为中心”的人本主义理论主张学生要充分发挥自己的潜在能力,能够愉快地、创造性地学习。其主要观点有:(1) 意义或经验的学习是重要的,应让学生学习对自己有意义、有价值的材料;(2) 学习是愉快的事情,不应有过重的负担;(3) 学生需要在老师的指导下主动发现、运用有效的学习方法;(4) 情感在学习中有重要作用。这就要求教师在整体设计课堂教学时考虑到学生的自主学习环节、师生、生生合作学习环节和探求问题、寻找解决方法的环节。

(二) 建构主义学习理论

建构主义学习理论认为,知识不是简单地由教师传递给学生的,而是需要由学生主动地建构到自己的脑海里,学生不是“得到”想法,而是“产生”想法。这就要求老师在进行课堂教学整体设计时充分考虑学生已有知识的水平和程度,然后在其已有知识的基础上对原有知识进行“精加工”“深加工”,使学生体会和理解原有知识在新的情境中的应用,从中产生新的理解和体会,从而达到新知识的建构和学习之目的。

三、基于课标的课堂教学整体设计的程序

基于课标的课堂教学设计之基础在于各学科课程标准的学习与理解把握。由此而进行的课堂教学目标的研究将细化到学生学习目标上,成为课堂教学设计的首要环节。其次,针对学习目标,在备课组进行教学环节设计和针对学习目标的教学练习、作业评价设计,针对设计稿在备课组或教研组进行教学实践活动,再反思弥补原来的设计,形成教案。再次,形成课堂教学的基本格式或模型,体现“学讲想练”课堂教学师生双向活动过程。最后,结合练习、问题或创造性劳动实施学习结果的评价,形成课堂教学整体设计“四环节”的实践与应用的校本化教学流程。

(一) 基于课标的教学目标设计细化为学习目标

教师普遍不太重视课程标准,缺少对课程标准的抓手和落脚点的研究,没有对照课标精准地研究教学目标。我们只有把精准的教学目标落实分解在教材的知识点上,辅以针对性的练习与巩固,才可以抓住教学重点,提高课堂的有效性,同时也解决了课堂教学中常常产生的三个问题:(1) 针对性强,即避免无效与拖沓,使学习有效;(2) 解决拓展课时上基础课的“占用”问题;(3) 少占用或不占用学生的自主学习时间。

基于课程标准的教学目标设计之所以要细化成学习目标,是要让教师“教”的角色更加有利于转型到学生的“学”,更加注重学生学习结果的质量,注重对学习目标的评价优先于设计,体现标准、教学和评价的一致性。

课标要求细化到学习目标的目的是要教师预测学生学习的可能结果,关键在于准确寻找和把握课标要求的关键词,联系教材内容,对学习的方式进行理解和体会,最后进行学习目标的表述。

常用的表述学习目标的方法是行为目标的表述方法。行为目标是指以具体的、可操作的、可观测的行为的形式来陈述的学习目标,指明教学活动后学生所发生的行为变化。行为目标的表述方法一般包含四个要素:行为主体(Audience)、行为本身(Behavior)、行为条件(Condition)、表现程度(Degree),

简称“ABCD形式”。

行为主体即学生,行为目标描述的是学生的行为而不是教师的行为,规范的行为目标的开头应该是“学生应该……”。

行为本身是指达到教学目标的具体学习行为,通常用行为动词来表述,如“写出”“说明”“列出”或者“预测”等,同时还要注意行为动词的可观察性、可操作性,尽量避免用“指导”“理解”“掌握”等含义不容易确切把握的词,也就是要把学生怎么去“理解”的行为表述出来。

行为条件是指影响学生产生学习结果的有关情景,如“能利用字典查处本课生字的含义”中的“利用字典”就属于行为条件。

表现程度也称行为标准,是指用来评价学习结果的标准,如“能列举出三种以上的解决办法”中的“三种以上”就是表现的程度。表现程度就是最低的表现水准,至少三分之二的学生能达到这个要求。

六年级“扇形的面积”学习目标设计

1. 三维目标

- (1) 理解扇形概念。
- (2) 掌握、理解扇形的面积公式,会用公式进行计算。
- (3) 在扇形面积公式导出的过程中体验将未知问题转化为已经学过问题的过程。

2. 课程标准

- (1) 通过点的运动认识圆的特征,理解扇形概念。
- (2) 通过操作活动,对扇形面积等计算公式形成猜想或进行验证。
- (3) 对公式进行验证或者进行数学研究。

3. 学习目标

(1) 通过点的运动成为圆,学生说出成为圆时经历的图形(扇形),说出成为该图形需要的几个要素,并归纳出扇形的概念。

(2) 以两个半圆组成圆,对一个半圆围绕圆心转动进行 180° 、 90° 、 45° 图形操作,通过对圆面积的切分,归纳总结出扇形的面积计算方法,再转化到一般角扇形面积的计算进行猜想,再次对猜想的面积计算方法进行验证,让学生

提炼出扇形面积计算公式。

(3) 通过学生练习三种特殊角(90° 、 45° 、 36°)扇形面积的计算,体会一般的扇形面积的计算方法,并进行 S 、 n° 、 R 、 r 、 l 之间的数学转换计算。

(二) 导案导课教研

课堂教学是教师教和学生学的协同过程,是教师和学生共同的、双边的统一活动。从理论上讲,教学研究应把“教”作为教师的中心问题,“学”作为学习理论研究的中心问题。因此,教学主要是教师行为而不是学生行为,教学就是教师引起、维持、促进学生学习的行为方式。如何教学才能促进学生的学习高质有效,需要教师个体和团队集体的共同研究,形成最佳方案,这就要求教师集体,最好是备课组一起对课堂教学的设计提出有效的方案,并进行实证教学,发现不足及时修改原来的教学设计方案,再进入省事的实证教学,这个过程就是我们称之为“导案导课教研”的过程。

因此,我们提出在备课组进行“主备—辅备—教学—反思”的教研流程管理,推进“导案导课”教研制度的形成。

主备是指把一学期的教学内容分解为单元,指定备课组教师承担其中的单元教学设计工作的老师。

辅备是指承担单元教学设计任务的教师,在备课组集体研讨,各教师辅助主备人员一起提出单元教学设计的不足之处,并进行完善,再由主备人员进行修改,完成导案流程。

教学即导课,是指辅备后修改的教学设计稿进行课堂实证教学,通过教学实证,寻找教学中的不足之处。

反思是指备课组再次对实证教学课堂进行反思,找出需要修改的不足之处,再次导案完善,之后成为较为完整的教学设计稿,并存档为其他教师教学使用。

之所以把备课组作为导案导课教研的主阵地,是因为备课组年级与学科相同,利于“同课异构”研究。人员组成数量不大,易于集中讨论;办公场所集中,易于随时交流讨论。备课组是实施课堂教学研究最活跃的单元。

(三) “学讲想练”课堂

“学讲想练”课堂作为一种课堂教学模型(刘京海语),高度概括了课堂教学中师生双边活动的过程,值得学习和研究。无论是山东杜郎口导学案模式、江苏洋思“以学定教”模式,是静教院“读读议议讲讲练练做做”的“后茶馆式”教学,都离不开学生的学、讲、想、练、做这些学习环节。或者说,学生的学习一定是有这些学习环节在里面。因此,“学讲想练”课堂模型有它存在和延续的必然价值。

这些课堂教学模型,归纳起来都有共性特征:教师的课堂教学设计充分体现出学生的自主学习、师生的合作学习和学习内容的探究式学习三种方式,其中心体现出课堂教学师生的“自主学习”(学)、“思想感悟”(想)、“思维过程分享”(讲)、“实践练习评价”(练)的学习环节和学习过程,无疑会丰富学生的学习活动,体会自己的学习经历,分享自己的学习经验,共同探究解决问题的方法,其有意义的学习价值最大化,达到“增量不增时”的学习高效益状态。

1. 学——教师学教材,学生学教材

教师学习教学目标和课程标准要求,领会学生学习的重点和主要内容,预估学生学习时会遇到的困难、造成困难的原因在哪里(暴露相异构想),做好针对性的解决问题的对策和可能的生成。学生根据教师的预习学习要求,自己学习教材内容,用自己的话讲出学习的结果,并做好提出问题的准备。

2. 讲——学生先讲,教师讲要引导启发学生思考学习问题或师生合作共同解决问题

学生讲预习时学会的内容,教师将预习时学生没有学会的内容和学生提出的问题写在黑板上,根据问题结合教学设计的内容,让学生探讨如何解决这些问题,在学生思考与讲的过程中引导学生重点解决教学目标的实现。

让学生讲更容易发现学生的思维过程,容易暴露“相异构想”,这种“相异构想”就是学生练习中或作业中出现的差错,带有普遍性,教师必须重视这项“讲”的学习工作。

3. 想——体现思维逻辑,暴露“相异构想”

想的过程就是学生对学习的知识进行默会、内化的过程。想清楚了还要讲清楚,讲不清楚说明还没有想彻底,或者思维过程出现了错误。学生想就是要求学生深入思考教师提出的问题和自己疑惑的问题,想不清楚就要向同学和老师提出来,这样才能把自己所想的彻底弄明白,不会一知半解。

4. 练——检测和评价学习结果

练习与作业是检测学生是否能用所学知识去解决问题的最直接的反馈方式。练习可以有两种方式:一是练思维逻辑,用“讲”的方式呈现出来,并对学生思维过程进行评价;二是练程序与步骤,用“写出来、画出来、唱出来、做起来”的形式呈现,在呈现的过程中进行检测和评价。评价可以由学生先进行,学生的评价过程就是检测其学到了什么的过程。能讲出来一般都能写得出,所以作业不是靠量来解决的,而是靠是否达到了学生的学习目标来检测评价的。

(四) 作业设计评价

作业分长作业与短作业,既可以是课堂即时作业也可以是回家作业,既可以口头练习也可以书面练习。作业涵盖预习、提问、课堂练习、巩固练习,还包括表演、创造、锻炼等技能性作业,这需要教师根据学科特点和学生学习目标的要求来设计和选编。

无论什么作业,其目的都是巩固学生的知识学习,检测学生的学习水平,了解学生的学习状态,也就是对学生的学习进行评价。评价需要教师知道评价目标、评价标准、评价手段、评价意义。评价目标是巩固和促进学生的知识学习;评价标准直接指向学生的学习目标是否达成;评价手段就是作业的反馈和检测;评价意义在于随时掌握课堂教学的学生学习效果,从而调控教师的教学行为和学生的学习行为。一般来说,作业的功能和作用体现在:(1) 情景导学与巩固知识:课前预习练习是用问题引入学习情境,引导学习,进行知识建构、发现问题;课中练习是知识巩固;课后练习是对知识进行内化与迁移。(2) 思维训练与能力提升:练习可以训练学生的思维,建立概念之间的联系,促进思维的有序性和学科思维方法的形成,练习类型的多样性能

提升学生的阅读、思维、表达、实践的不同能力。(3) 诊断反馈与反思改进: 通过练习诊断, 引导学生关注学习过程, 诊断学习效果与不足, 促进学生自我改进; 创设纠错与改进的练习情景, 引导学生修正自我。(4) 促进建构、引导探究: 知识的系统性、结构性有助于促进知识的建构、迁移、应用和问题解决, 而探究则是培养学生质疑和想象能力的重要途径。促进建构和引导探究是练习不可或缺的两大基本功能。

一般来说, 作业选择和编制可以分为课前、课中和课后作业。

课前作业有预习、导学案、问题、复习等, 让学生自主学习, 引导学生的学习。设计学习目标, 以目标为导向, 让学生明确目标, 带着问题进入学习。用复习练习探索问题, 主要是为了激活学生已有知识及生活经验。教材学习则通过问题引导思考, 让学生有目的地建构未知。

课中练习主要有提问、思考和动手做题等形式, 让学生针对学习目标开展自我思考、师生合作讨论和同伴互助讨论, 来巩固所学知识, 达到学习目标。

课后练习是为了举一反三, 使知识在学生心中内化, 并能进行迁移, 用所学知识去解决新问题。现在, 我们教师布置的作业既缺乏针对学习目标的选择性, 又要求学生对布置的作业全部做, 没有分层实施作业的布置和选择, 致使教师和学生的工作学习负担都很大。应该明确基础作业 100% 过关, 拓展提高作业 40% 学生要做, 这样的作业量对全体学生大都适合, 不能要求全体学生“齐步走”, 同时认真进行“错题回炉”的纠错工作, 防止同样的错误在学生身上反复出现。

四、基于课程标准的教学设计流程管理

课堂教学设计“四环节”流程管理的重点在于落实和评价。因此, 学校需要对四环节的实施与效果做出相应的管理规定, 以保障该项工作的顺利实施。

明确以教学设计“四环节”的管理实施的形式作为校本研修工作的主要内容。