

瑜园诗选^(三)

杨叔子 李白超 主编

华中科技大学出版社



瑜园诗选 (三)

孙毓才

杨叔子 李白超 主编



华中科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

瑜园诗选(三)/杨叔子 李白超 主编
武汉:华中科技大学出版社,2003年9月
ISBN 7-5609-3039-5

I. 瑜…

II. ①杨… ②李…

III. 诗歌-作品集-中国-当代

IV. I227

瑜园诗选(三)

杨叔子 李白超 主编

责任编辑 江 春

责任校对 刘 竣

*

华中科技大学出版社出版发行

(武昌喻家山 邮编:430074)

武汉正佳文化发展有限责任公司排版

华中科技大学印刷厂印刷

*

开本:850×1168 1/32 印张:12.75 插页:5 字数:270 000

2003年9月第1版 2003年9月第1次印刷

ISBN 7-5609-3039-5/I·94

定价:20.00元

(本书若有印装质量问题,请向出版社发行部调换)

院士丰采众生孚
诗词科学见功夫
古今中外家珍数
电

主题为让诗词走进大学校园
杨叔子院士作长篇报告获得一致好评特此
四句相赠

李锐

时年八十有二

院士才华众望孚，诗词科学见功夫。

古今中外家珍数，电脑机心现代儒。

第十二届中华诗词研讨会于一九九九年初秋在华中理工大学召开，主题为让诗词走进大学校园，杨叔子院士作长篇报告，获得一致好评，特谄此四句相赠。

李锐
时年八十有二

鄂粤能文更重诗
论坛高筑众思齐
中华从此兴诗
家代：新
人素质宜

李白超高治伉俪为中华诗词进入
大中小学校园不辞辛劳，作出突出贡献，谨书此小诗相赠，聊表谢意。
孙轶青

二〇〇〇年九月二十六日于深圳

孙轶青

鄂粤能文更重诗，论坛高筑众思齐。中华从此兴诗教，代代新人素质宜。

李白超高治伉俪为中华诗词进入大中小学校园不辞辛劳，作出突出贡献，谨书此小诗相赠，聊表谢意。

二〇〇〇年九月二十六日于深圳

孙轶青

中华诗词学会第十二届学术研讨会

1999.9.24于华中理工大学



由中华诗词学会、华中理工大学、北大、清华和中央电视台联合主办、华中理工大学承办的首倡中华诗词进校园的全国第十二届中华诗词研讨会，1999年9月下旬在华中理工大学举行。与会者有知名诗人、教授、学者二百余人。教育部副部长周远清亲临大会讲话，表示对大会提出的诗词进校园极力支持，并号召教育界各单位认真研究和落实大会提出的倡议。这是大会合影，坐在前排的有李锐、刘西尧、袁第锐、霍松林、朱玉泉、刘献君等著名诗家和领导。



华中理工大学于一九九八年秋至一九九九年夏在全国高校中创办起第一个中华诗词创作班，以培养年轻的诗人和诗歌爱好者。这是华工第一届中华诗词创作班结业时师生合影。



瑜珈诗社时常举办诗歌报告会、讨论会和座谈会。这是一次气氛活跃的座谈会的部分场景。



每逢春节，瑜珈诗社社长杨叔子院士便把诗社的一些耆宿和骨干邀请到他在华工院士楼的住所欢聚、叙谈。这是一次聚会的一个侧面。



瑜珈诗社每个时期的活动计划和临时有重要事宜，诗社社务委员会都举行会议集体讨论、商定，部署实施。这是社务委员会一次会议的瞬间。



瑜珈诗社经常举办各种内容、各种形式的诗会。这是一次小型诗歌吟诵会的一角。

瑜园诗选（三）编委会名单

顾 问：

朱九思 黄树槐 姚宗干 程良骏

主 编：

杨叔子 李白超

副主编：

王文英 李 素 潘大华

编 委：（以姓氏笔画为序）

王文英	文挽强	伍祥甫	李白超
李 素	杨叔子	杨增能	张承甫
张良皋	汪 平	余东升	郑在瀛
周太康	黄志良	黄慧芳	曹承容
潘大华			

科学人文相融，爱国创新与共

——再论让中华诗词大步走进大学校园（代序）

杨叔子

《中华诗词》编者按：本刊于1998年第五期曾发表杨叔子院士的《让中华诗词走进大学校园》的文章，在诗词界引起了强烈共鸣。现将杨叔子院士又在全国第十二届中华诗词研讨会作的《科学人文相融，爱国创新与共》主题报告，全文刊载，请读者认真阅读。比前作更富有知识性与可读性，更具有说服力与感染力，曾得到研讨会议全体同志高度肯定和一致好评。这的确是一篇有见地、有新知、有韵味，符合时代需要，对振兴诗词事业能发挥重大影响的力作。本刊特予全文发表。希望大学师生、中小学教师、报刊编辑记者、科技工作者和其他知识分子都能读一读这篇好文章。这对于发扬诗教、净化心灵、提高人文素质，对于促进逻辑思维与形象思维的结合，对于发展社会主义时代的科学、文艺事业都很有裨益。

“秋风萧瑟，洪波涌起。”改革大潮，席卷大地。秋风今又是，更换了人间，愿以这篇为“第十二届中华诗词研讨会”而写的论文，献给伟大的国庆五十周年。

拙作《让中华诗词大步走进大学校园》在《中华诗词》1998年第5期上刊登后，引起了海内外许多诗人、词客与有识之士的强烈共鸣，投之以木瓜，报我以琼瑶。他们给了我真切的鼓励、支持与关心。对此，我是“衷心藏之，何日忘之？！”这也是对我

的启迪与鞭策，使我深感有责任，尽管对诗词界是“班门弄斧”，愿继续上文再谈一些陋见。

一、时代强烈呼唤

江泽民同志在去年北大百年校庆庆祝大会报告中，深刻地把当今世界的形势概括为三点：一是科学技术突飞猛进，二是知识经济已见端倪，三是国力竞争日趋激烈。这三点的核心就是人才的问题，是高层人才的培养问题，是高等学校如何办的问题。因为在当今世界，特别是面对着新世纪，一切的竞争，归根到底，是人才的竞争，特别是高级专门人才的竞争，正因为如此，江泽民同志在这个报告中语重心长地对我国的高等学校与大学生提出了衷心的期望与明确的要求。仔细读一读这个报告，就应深深地体会这点。

试看科学技术突飞猛进，“飞”者、“进”者、创新也，“突”者、“猛”者，加速也，巨大也。现在世界，可上九天揽明月，可飞出太阳系外；可入微观擒夸克，可制造出反氢原子；网络技术将世界联成一体，世界成为一个“村落”；制造技术将原子排列组合，技术跨入“纳米”世界；制导精度可保证千里之外，击中目标误差以米计；计算速度可达每秒万亿次，且在问鼎“量子计算机”；材料科技又有新的突破，材料芯片已问世，能使新材料的发现或制成的速度提高 10^3 到 10^6 倍；生物技术已达分子水平，可产生新的生物品种；更有甚者，克隆技术已能复制出亲本。

如果讲，信息科技的发展已带来并将进一步带来一场翻天覆地的革命；那么，更可预期，生命科技的发展不但直接给人类的健康、寿命、幸福带来无比巨大的影响，而且还将给其他科技领域带来极为深刻的启迪与极为强力的推动；例如，生命密码的编制、转录（复制）、翻译、防错等等，技术绝妙！生物体内各器官的分别自律、共享信息、协调动作等等，智能卓越！遗传信息

的配置，极为优化，奥妙无穷！生物材料的结构与性能，无比超群！生物的“制造”（成型）方式，无与伦比！人们还在更高的高度与更广的广度上，探索宇宙起源、物质结构、生命起源、思维本质等重大的根本性的科学问题。这一切，没有人才，没有高级专门人才，怎能实现？！

知识经济是以高新科技及其产业作为主要基础的经济，是以知识的生产、传播与应用作为内涵的经济，实质上也就是人才经济、高级专门人才经济。邓小平同志早已指出，要“尊重知识，尊重人才”。试看今日世界中，最为人们瞩目的第一颗明星是美国微软公司的第一把手比尔·盖茨，是世界拥有个人财富最多的一位，前几年他个人财富平均每周增加 4 亿美元，今年五、六月份个人财富已达 900 亿美元，三个月后竟达 1100 亿美元以上，此即，这两、三个月来，平均每天增加 1 亿多美元。有什么窍门？他手下的打工者绝大多数都是大学生、研究生，都是知识的拥有者与创新者，都是“白领工人”、“知识工人”。在美国，人口只占世界的 $\frac{1}{22}$ ，而科技人员人数却占了世界的 $\frac{1}{4}$ ，大学生人数却占了 $\frac{1}{3}$ ，研究生人数竟占 $\frac{1}{2}$ ，这就是美国的最大财富、最强活力。还可举一个例子，光盘是用聚碳酸脂制造的，一片光盘成本还不到 3 元，而制成“办公室自动化 97 版”的光盘后，销价 8000 元。增值主要源于何处？知识！人才！高级专门人才！没有知识，没有知识的创新，就没有这一切！

正因为科学技术突飞猛进，知识经济已见端倪，从而国力竞争日趋激烈。江泽民同志分析得十分深刻，国力主要有三个内容：经济实力，军事实力，民族凝聚力。显然，民族凝聚力是最为基础的、最为重要的。没有民族凝聚力，中华民族及其文明怎能绵延五千载！没有民族凝聚力，经济实力、军事实力就没有了主体，又能由谁去掌握？当然，没有经济实力、军事实力，历史与现实清楚地告诉我们，再怎么强大的民族凝聚力，只能落得个

“八国联军屠杀义和团”的下场！落得个“日寇大举侵略中国”的结局！

民族凝聚力主要来源于民族文化，来源于民族人文文化，来源于民族文化认同，从而才有民族凝聚。民族，主要同民族本身的文化有关；没有自己的文化，特别是人文文化，实质上就没有这个民族。“书同文”，汉字是中华民族文化的基石。汉字是拼形文字，只用了不到 100 种规则，就创造如此众多的汉字，创造了如此科学的形、义、音的统一体的汉字，创造了如此意域极为广阔的汉字！科学研究已表明，汉字不但具有一般文字的功能，而且极有利于人人大脑左、右两半的和谐发展，有利于人的智慧发展。而作为中华诗词，不仅具有各国各民族的诗的一般特点。而且由于采用了汉字，在构词、造句、达意上，更是高度的精炼与结晶，无与伦比，光照千秋。

我深深地感到，中国诗歌、中华诗词，源远流长，博大精深。思想之含蕴，意境之深邃，感情之充沛，语言之丰富，文字之凝炼，音韵之优美，风格之纷繁，技艺之高超，流传之广泛，活力之强大，孰可与比？我们可以无愧而自豪地说：作为中华民族文化艺术宝库中一绝的中华诗词，是中华民族文化的璀璨明珠，是中华民族文学的皇冠钻石，是中华民族艺术的杰出珍品，是一直激励着我国人民前进、推动着人类文化发展、一座永垂不朽的“日日新，又日新”的人云丰碑！是的，中华诗词可以兴、观、群、怨。中华诗词不但是文学，而且是历史，是地理，是哲理，是图画，是音乐，还是科学。

我坚定地认为：没有先进科学，没有现代技术，一个国家、一个民族，一打就垮，永远受制于人，痛苦受人宰割；然而，没有优秀民族传统，没有民族人文精神，一个国家、一个民族，就不打“自”垮，自甘受制于人，自愿受人宰割。危险在一个“自”字上。人文教育、诗教之所以重要，要害就在于此。

二、民族文化熏陶

中华民族文化源远流长，内涵深刻，意存高远，特别是“原典”，即文化的源头著作，例如《易经》、《老子》、《论语》等，更是一个开放式的哲理，富有民族的特色，它们超越了时代的限制，直接指向宇宙、社会、人生，博大精深，许多论点与内容，至今仍极富有活力，放射着夺目的思想光辉。

在去年一次武汉优秀高中生的座谈会上，有一位学生问我：“你对宇宙大爆炸理论怎么看？”我反问他：“你是不是想问我，在宇宙大爆炸前世界是什么？”他笑着说：“是！”我说：“我可以告诉你，在宇宙大爆炸前世界是《老子》所讲的‘无’，是什么也没有。但这个‘无’，不是‘零’，而是一种存在形式。你看过报道吗？美国在什么都没有的高能粒子加速器中，发现了反粒子。正粒子与反粒子相合，放出能量，变成了‘什么都没有’，变成了‘无’”。我告诉他，我国优秀传统文化了不得，《老子》早就讲了：“天下万物生于有，有生于无。”“无”是怎么样的？《老子》上早就讲了，“有物混成，先天地生；寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。”这个“物”就是“无”。今年，我读到《科学时报》2月1日第2版上刊登的《联合国教科文组织〈1998年世界科学报告〉摘要：科学的未来是什么？（上）》，其中有一段是：“大爆炸以前是什么样子？严格地说，什么也没有，就连空间或时间也没有。”这点同《老子》讲的如此惊人的一致，我不由得激动得落下了眼泪。这决不是什么巧合！这是我国先哲的高度思辨的伟大成就！我还可举出，克隆技术在哲理上讲，佛教的《华严金狮子章》中也有了：“一切即一，皆同无性；一即一切，因果历然。”“眼即是耳，耳即是鼻，鼻即是舌，舌即是身。”现在，不但克隆出来了羊等动物，而且生物技术还使苍蝇脚上长出了苍蝇眼睛，这正因为苍蝇任何一个体细胞中都包含整个苍蝇的信息。佛教中的“华严宗”，是为中国文化

所彻底中国化了的佛教一支，《华严金狮子章》也是为中国文化彻底中国化了的佛教文化。

《老子》不仅是一部伟大的哲学著作与涉及多个领域的不朽著作，而且是一部诗，是以三言、四言、五言、六言为主的诗，尤其以四言诗为突出。读一读是八十一章这种版本的《老子》，其中第五、六、九、十九、二十一、二十四、三十六、四十一、四十五、五十八等章，感觉就特别强烈。第九章是：“持而盈之，不如其已。揣而锐之，不可常保。富贵而骄，自遗其咎。功成、名遂、身退，天之道。”有的版本上，后两句是“功成、身退，天之道也。”那就完全是四言诗了。再看第十章，“载营魄抱一，能无离乎？专气致柔，能婴儿乎？涤除玄览，能无疵乎？爱民治国，能无为乎？天门开阖，能为雌乎？明白四达，能无知乎？生之畜之，生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓玄德。”除第一句五言外，全是四言。如将儿、疵、雌、知读为古音，那离、儿、疵、为、雌、知全是押韵的了。第十章充满了“无为”与“不争”的思想，第九章充满了“物极必反”、事物向其反面转化的思想。

《老子》是中国最重要的《原典》之一，是一部奇书。它那深邃的哲理与惊人的智慧，极大地滋沃着中华大地，特别是：（1）无为而无所不为，（2）不争而莫能与之争，（3）一分为二（成对），（4）反者道之动，这四点，更为光芒四射。无为，是尊重客观规律，即尊重“自然”，尊重道；“道法自然”者，即道是按照自身规律而运动的客观存在；因此，《老子》明确讲，无为就是，“以辅万物之自然而不敢为”。不争，是以柔克刚，循事物的发展规律而为，目的是达到“天下莫能与之争”。“后其身而身先，外其身而身存”，就是最好的例子；而“天之道，不争而善胜”，就是自然界给人类树立的“不争”的榜样。无为与不争，决不是什么消极以待的哲学，决不是无所作为、甘愿落后的思

想，而恰恰是在更高程度上的“为”与“争”，是遵循客观规律的“为”与“争”。《老子》清楚阐明了事物是对立面的统一这个一分为二的成对哲理，这一点书中比比皆是，“长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。”“大道废，有仁义；智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣。”有计算机，就有“病毒”；有网络，就有“黑客”；核能用于和平，就有用于杀人；提倡廉政，宣扬正气，正因为有了贪污，有了腐败；进行改革，谋求发展，社会就会有阻力，改革也会有挫折；有滚滚前进的大潮，就会有与之俱下的泥沙与泛起的沉渣。而对立面的斗争规律，就是“反者道之动”，事物无不在一定条件向其反面转化，“福兮祸所倚，祸兮福所伏”。毛泽东同志弘扬《老子》思想在哲学的一个伟大贡献，就是应发挥人的主观能动性，尊重客观规律，创造出转化的条件，使事物朝着人们的预期方向转化。

是的，我就是在这种源远流长，博大精深的中华民族文化熏陶下，就是在前赴后继、英勇不屈的我国人民一百多年的革命斗争传统的洗礼下，自强不息而成长起来的。我回答过记者，不是一个地方，而是三个地方，对我影响最大，印象最深，而且永远难忘。一个是我出生的地方，我的故乡，江西省湖口县。苏轼写的《石钟山记》，“《水经》云：‘彭蠡之口，有石钟山焉。’”彭蠡之口，就是湖口，石钟山在湖口城内，湖口在石钟山下。一个人不能忘了他出生的故土，故土让他来到了人世间。一个是我人生发生巨大转折的地方，江西省南昌市，在这里我迎了解放，走出了革命的第一步。这“八一起义”的名城，这拥有王勃写的《滕王阁序》的名城，在1949年春天，不满16岁的我，迎了解放，看到了“箪食壶浆，以迎王师”的感人场面，知道了土匪强盗不是共产党、解放军，而恰是国民党反动派自己，我坚信“走，跟着共产党走”！再一个是湖北省的白云黄鹤之乡的武汉市。从《唐诗三百首》中崔颢写的《黄鹤楼》中的黄鹤楼到《古