

• X
I
N
D
I
B
O
L
P
U
•

心底波澜

黎牧星 / 著



● 湖南文艺出版社

黎牧星／著

心底波澜

● 湖

社

心底波澜

黎牧星 著

责任编辑：颜家文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

1998 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：5.5

字数：121,000

简易精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1990-3}{\text{I} \cdot 1575}$ 定价：9.50 元

精装： $\frac{\text{ISBN } 7-5404-1990-3}{\text{I} \cdot 1575}$ 定价：13.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换

序

曾 卓

牧星同志的诗集《心底波澜》即将出版，我很乐于写几句话。因为，这本诗集的编定，与我的敦促有一些关系。

认识牧星是在1946年的夏天。那是抗战胜利后的第二年，我从重庆回到阔别了八年的故乡武汉。他当时正协助葛琴同志编辑汉口大刚报的文艺副刊《大江》。我是通过葛琴认识他的。葛琴由于组织的安排将赴香港，就将《大江》交给我接编，牧星又转而协助我。他当时不过二十来岁。为人质朴、诚恳。工作认真、负责。许多具体编辑事务常是由他担当的。《大江》是在荒芜的武汉市文坛中一个战斗的据点，受到倾向进步的青年读者的欢迎，为反动派所敌视。我们的处境艰难而心情是昂奋的。通过这一次合作，使我对牧星有较深的了解，奠定了此后五十年的友谊。

除了忙于编辑工作外，他还埋头写诗。有时拿一篇新作向我征求意见。有时我们相互交换一些对于诗坛和诗艺的看法。因而，我们也是诗友。

在新诗的道路上，他是起步较早的。从这一本诗集来看，最早的诗写于1944年，那时他还很年轻。一直延续到整个解

放战争时期，他的诗情都是旺盛的。而又一次写诗较多的则是在八十年代，祖国的新时期，当他逐渐步入老年以后。诗情之火曾经照耀他的青春，现在又温暖着他的晚境。

第一辑的诗，青年牧星，以憎恨的心，揭露了旧社会的黑暗，控诉了反动派的罪行。以满腔悲愤，表达了人民的受难、挣扎、苦斗和他们的愿望、意志：“哪一天/希望的才能得到呢/哪一天/期望的才能来临呢。”在这中间，也正寄托着他对光明的向往，对未来的追求。特别是写于1949年初的那几首诗，随着解放大军胜利前进的步伐，他不再是沉重的语调，欣喜之情，溢于言表。如《期待》中，他唱着：

不等草绿
不等花上树
而我要说
春天已经来到

而我似乎看到青年牧星的笑容和他的心正激烈地跳动……

第二辑的诗中，在新中国建立的初期，他留下了两首诗，一首诗是对鲁迅先生的纪念，他说：“今天，我们是第一次/这么自由自在的纪念你”。这使我想到，1946年的10月，我们在武汉的一些朋友，为了纪念鲁迅逝世十周年，只能举行一次秘密的集会，由荃麟主要发言。那次集会，牧星和我是都参加了的。牧星写这首纪念鲁迅的诗时，当也记起了那一次的秘密集会吧。在诗中，他为鲁迅笔下出现的那些闰土、祥林嫂、阿Q们，不再是斑斑泪痕，而是以新的姿态迎接新的命运而欢呼。在另一首诗里，他为农民的土地还家而欢呼。这以后，是多年的诗的沉寂。当他再一次拿起写诗的笔时，是对那“史无

前例”的灾难岁月的控诉。因而，他以欣喜的心情迎接祖国新时期的到来。他得以有机会到全国各地漫游，并各各留下了诗篇，抒发了对祖国山河和大自然的热爱。他还写了不少赠友人的诗，人到老年，就愈珍惜友情，勉人也是自勉。我还很喜爱那一组写编辑生涯的诗，他从事编辑工作多年，因而能较深的体会“为人作嫁”者的甘苦。

诗如其人。牧星的诗质朴、诚恳，直抒心声。早年的诗显得激越，晚年的诗则较澄静，这不仅是年龄的关系，也是由于所处的时代不同。他的诗表达了自己对生活的感受，其中也震荡着时代的潮声。

解放以后，我和牧星分处两地，见面的机会极少。但难忘五十多年前我们在黑暗的环境中共编《大江》的情景。当年先后当过《大江》编辑的还有葛琴、端木蕻良、王采、天风。他们都已离世。我因而更珍惜和牧星的友谊，很高兴见到他的诗集出版，并乐于写这么几句读后感，权当序。

1998年夏·武汉

目
录

1 序

曾 卓

第一辑 渴望黎明

3 我爱那双眼睛

5 狗的画像

6 哭泣

8 玉蜀黍

9 城市小景

12 两个没有名字的女人

14 受难者

18 逃亡

21 夭殇

——记一位友人的小孩之死

23 我呼号着走过去（外一首）

25 送别

——给塞风

27 祝愿

——给艾从

- 29 赠诗二首
- 31 给一个流浪者
- 36 给一个小兄弟
- 38 深情的思念

- 40 沉默
- 41 短歌
- 42 收获
- 43 拥抱
- 44 小诗二章
- 46 野火
- 47 暴风雨
- 48 小红鬃马
- 50 信念
- 51 春天的恋歌
- 54 生命的跃动
- 56 无题
- 58 迎接

——看演剧四队演出曹禺的《日出》
有感

- 60 密云期小诗（五首）
- 63 “挤购”潮
- 67 给爱我者
- 68 给孩子们
- 70 卖河水的呼唤
- 72 星
- 73 期待
- 74 昨夜枪声
- 75 献出了歌

第二辑 迎接春光

- 79 欣慰的纪念
81 土地还家
83 人民的纪念
 ——献给伟大的爱国诗人屈原
85 喜看汨罗龙舟赛
87 “史无前例”的日子
 ——历史回眸小记
90 一百零四颗心
92 晨风

94 青岛三首
97 长城二首
99 在北戴河海滨（二首）
102 渴望生命的绿色
103 谒聂耳墓
105 在闻一多塑像前
107 反贪小诗
108 零点抒情
 ——为香港回归而作

110 从悬崖边跃起
 ——寄曾卓
112 写在贺年片上
113 永远的童心
115 雪，孩子心中的童话
117 壶中藏着

118 期待你说话
 ——悼念葛琴

- 120 难忘的思念
——怀念端木蕻良
- 122 送康濯
- 124 夕阳赞
- 125 致老年朋友（三首）
- 127 放飞吧
- 128 黄昏恋曲（三首）
- 131 “干部菜”
- 133 老人的心声
- 134 你会醒来
- 136 公园散章（三首）
- 138 晨舞
- 140 祈望你得到安宁
——给 MT
- 142 心上的珍珠
- 144 编辑的情怀（短诗九首）
- 150 十年祭
——献给黄起衰
- 152 赞长春
- 154 编辑心
- 156 但愿天上有编辑的星座
——为唐荫荪送行
- 158 附录：期待春天的诗人 许有为
——致黎牧星
- 165 后记

第一辑
渴望黎明



我爱那双眼睛

我爱那双眼睛
她欢笑时是美的
含泪时
泪花也是美的

我爱那双眼睛
深情地闪着晶莹的光
随时都在为不幸者
献出赤诚与温馨

只要她的光
轻轻落在我的身上
在漫漫的长夜里，不孤寂
在流亡异乡时，更坚定

我爱那双眼睛
只缘她的明眸里没有藏假

是我所憧憬的
真善美的化身……

1944 年



狗的画像

青眼看老爷
白眼看穷人
摇着尾巴迎老爷
龇牙咧嘴赶穷人

为领老爷的赏银
咬得穷人血淋淋
为保老爷的横财
不分日夜守大门
为念老爷的“功德”经
成天汪汪叫不停

有朝一日老爷命归阴
看你还凶横不凶横！

1944年

哭 泣

不要忧伤地
把脸埋在小手掌里
哭泣！

你母亲的小竹条
抽痛了你的身
也抽痛了她的心

你母亲忙着喂猪
忙着洗小弟弟的尿片
忙着屋里屋外的琐细事

你母亲在厨房里
熊熊的火焰
烤红了眼圈，灼伤了灵魂！

你哭着

她骂你小畜牲
愤怒的骂声中也饱含着对你的慈爱

她待你太好了呀，你不发觉
她常常望着对门的洋学堂
不知为你做了多少好梦……

1945 年

