



洋葱居



# 幸福小宅的41种 软装提案

夏然 编著

生活就像洋葱 一层层剥开 简单随性 点滴感动

央视生活频道主播王小骞倾情推荐

真正的生活

从家居软装开始

超实用的  
家居装饰技巧



幸福小宅的 41 种  
软装提案

夏然 编著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

洋葱居：幸福小宅的41种软装提案 / 夏然编著. --  
南京：江苏凤凰科学技术出版社，2015.3  
ISBN 978-7-5537-4069-0

I . ①洋… II . ①夏… III . ①住宅—室内装饰设计  
IV . ①TU241

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第313583号

## 洋葱居——幸福小宅的41种软装提案

---

编 著 夏 然

项 目 策 划 凤凰空间/刘立颖

责 任 编 辑 刘屹立

特 约 编 辑 崔 璞

---

出 版 发 行 凤凰出版传媒股份有限公司

江 苏 凤 凰 科 学 技 术 出 版 社

出 版 社 地 址 南京市湖南路1号A楼，邮编：210009

出 版 社 网 址 <http://www.pspress.cn>

总 经 销 天津凤凰空间文化传媒有限公司

总 经 销 网 址 <http://www.ifengspace.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京建宏印刷有限公司

---

开 本 710 mm×1 000 mm 1/16

印 张 14

字 数 358 400

版 次 2015年3月第1版

印 次 2015年3月第1次印刷

---

标 准 书 号 ISBN 978-7-5537-4069-0

定 价 56.00元

---

图书如有印装质量问题，可随时向销售部调换（电话：022-87893668）。

# 序言

这是夏然（原名韩颖）毕业十年陆陆续续在家居设计、生活美学方面的积累，所谓十年磨一剑，我们在感受着生活，也在体会着家居的一点点演变。我在“交换空间”节目中接触过很多的设计师，也走进过很多人的家居空间，能够感觉到现在人们对于居住生活的重视，对于家居环境的用心。很多时候，家的状态真的和我们居住者的心是联系在一起的，你对它付出了多少它就会回报你多少。现在的人都很忙碌，但并不妨碍你每天早起5分钟，或者每天晚睡5分钟，或者哪怕是在拥挤的地铁里走神5分钟，为自己的家居空间计划一下，设计一下，策划一下。听夏然说，她喜欢周末的时候去农贸市场买大葱、白菜、紫甘蓝、红薯……各种各样五彩的蔬菜水果，然后回到家里的餐厅进行精致的摆设，其实这样的设计能花多少钱呢？真的和金钱没有太多的关系，但却能够给你带来周末的好心情，还能够给一家人都带来生活的情趣，如果家里有宝宝还能够让孩子从小感受到生活的美好。现在我们处在社会的转型期，大家很多时候都在忙碌着，身体忙碌着，心也在忙碌着，其实可以稍微慢一点。

突然想起一个小故事，我有一个朋友，家里餐具、盘子、碗没有一个长得一样的，都不成套。她本身就是一个天马行空的人，让大家给她暖房的时候，大家都开玩笑地说：“你们家的餐具是怎么了？是不是全摔坏了，每套就剩下一个了？”她说：“不是，你们自己挑，你喜欢哪个碗就用哪个碗。”突然一下，我就觉得，这也是一种很好的生活状态，很随性。这种状态如果是一个很严谨的人，可能不可接受，而对于她来说，却自然而然。这就是一种有态度的家居装饰，在这里，没有对与错，是与非，只有是否适合你，你待在家里是否舒服，因为如果你在家里都不舒服，那你的人生就需要推敲一下了。因为家是最应该让你放松，感到舒适的地方。

再举一个反面的例子，前几年正是很多人都极其在意自己家居的时间段。有一次，一个朋友去亲戚家作客，看到玻璃柜里面有精美的茶具。她感觉到口渴，于是就准备去柜子里拿一个杯子倒水喝。一般去亲戚家，都比较随意，关系也都很近，没有太多的客套，可就在她要打开柜子拿那个精美茶具的一瞬间，被女主人呵住了。后来女主人说，这个柜子里的茶具只是用来展示的，不能使用，如果客人要喝水，就去厨房一个小柜子里拿杯子。在这个故事里，主人有意将家分为了展示区与使用区，制造出了家居的紧张感。如果我们被自己的家居奴役了，这就不是好的家居装饰。

家一定要舒服、要好用、要自在、要服务于自己。这本书里面有很多种生活方式，不仅仅是家居设计，更是不同的生活态度，这是每个爱家、恋家、回家的人都不能错过的生活美学读物。



王小骞

2014年12月25日

## 自序

我无法面对不懂得生活的人，因为会觉得这样的人生活得很可悲。短短数十载的生命，岂是让我们去匆匆消耗的。每个人的终点都是一样，关键是你在期间看了怎样的风景。2014年，发生了很多事，家里的变故也很多，我遇到了很多人，因为不同的境遇自己也改变了很多。即便在那些不愉快的日子里面，我依然用向着阳光的心走向平和。天空就是一段传奇，能够任由小鸟自由地飞翔。

人生不可能是一帆风顺的，我们注定要在自己的劫数里蜕变和挣脱，此生一定有一些属于自己的生活方式，一定要用一种自己觉得舒服的状态生活，就如同新生的婴儿热爱温暖的襁褓一样。只是我们的欲望太多，内观太少，才让我们迷失在路上。那些用金钱和时间麻木自己的人们，或许真应该醒醒，问问下一刻的离去是否有留下遗憾？

曾经看过一句话很有意思，忙碌就是心灵死亡。如果心灵已经死亡，肉体还有什么价值呢？当我离开高薪稳定的工作选择在小生活的道路上潜行的时候，我就清楚地知道自己在为快乐奠基，远离那些繁华的消费模式，甚至是那些折磨你的利益和荣誉，遵从自己内心的感悟勇敢而坚定地走下去，只为了日出而作，日落而息。

赋予我这样价值观的我的父母，在过去的岁月里，让我懂得了生活的意义。一直呵护尊重我的爱人，任凭我天马行空。让我重新认识每一天的我的孩子，在加贝的世界中，一颗螺丝钉都乐趣无穷……这些无关乎金钱的厚生命，只有在这个时候，我合十双手，无比感激。耳畔响起《大悲咒》悠远的吟诵，静谧的心得道而行。

日月沧海间，亦见个中人。祈祷每个家庭都幸福安好，用所有的能量为生命护航，无辜负地继续下去。

最后真心地感谢各位朋友的支持和推荐。感谢书籍中图片的提供者：宜家家居、Altamoda Italia、Iittala、Villerog & Boch、海丝腾床垫，它们都是非常不错的生活家居品牌。还有在专业领域非常有权威的法国巴黎饰品展 Masion & Objet、北京国际设计周也给予了极大的帮助。



夏然

2014年11月18日凌晨3点  
于北京丽泽

# 目录

## 7 第一章 居家就像洋葱 创造神秘感

7	导语
9	心境居 慢下来的每一种感受
18	潮流居 给足回家的365个理由
22	情绪居 赋予空间七情六欲
32	巧心居 靓一下
41	概念居 巴黎展设计能量环

## 51 第二章 饰家就是兴趣 率性而为

51	导语
52	生态居 最具有回归的诱惑
58	自然居 气韵灵动的逍遥寓所
69	派对居 为家注入正能量
74	自由居 找个地儿随便放
79	苗圃居 爱上我的阳台小菜园

## 87 第三章 玩家就是创意 意想不到

87	导语
88	灯泡居 小材大用
92	时尚居 过人不过时
101	格子居 那些年最爱的经典
106	淘气居 总是忍不住想笑
112	Reform居 重组设计乐趣
114	蛰伏居 储备能量的时刻
117	星月居 享受团团圆圆
124	主题居 玩转私人派对

## 133 第四章 恋家就是心仪 怡然自得

- |     |              |
|-----|--------------|
| 133 | 导语           |
| 134 | 简单居 够就好      |
| 142 | 异域居 兼具中西之美   |
| 150 | 触感居 从视觉中解脱   |
| 155 | 迷你居 小户型的怡然自得 |
| 160 | 烛光居 饪餐盛宴正当时  |
| 168 | 安睡居 恋上那张床    |

## 175 第五章 回家就要行动 动手装扮

- |     |              |
|-----|--------------|
| 175 | 导语           |
| 176 | 北欧居 三招教你轻松打造 |
| 182 | 布艺居 五变客厅软空间  |
| 192 | 冬日居 四季换装行动   |
| 197 | 减压居 轻松运用色彩   |
| 202 | 美肤居 迷恋金秋壁纸   |
| 206 | 亲密居 餐桌上的白瓷诱惑 |
| 211 | 卖萌居 家居童真大计划  |
| 217 | 衣帽居 我有我风格    |

洋葱居

# 幸福小宅的41种 软装提案

夏然 编著

## 序言

这是夏然（原名韩颖）毕业十年陆陆续续在家居设计、生活美学方面的积累，所谓十年磨一剑，我们在感受着生活，也在体会着家居的一点点演变。我在“交换空间”节目中接触过很多的设计师，也走进过很多人的家居空间，能够感觉到现在人们对于居住生活的重视，对于家居环境的用心。很多时候，家的状态真的和我们居住者的心是联系在一起的，你对它付出了多少它就会回报你多少。现在的人都很忙碌，但并不妨碍你每天早起5分钟，或者每天晚睡5分钟，或者哪怕是在拥挤的地铁里走神5分钟，为自己的家居空间计划一下，设计一下，策划一下。听夏然说，她喜欢周末的时候去农贸市场买大葱、白菜、紫甘蓝、红薯……各种各样五彩的蔬菜水果，然后回到家里的餐厅进行精致的摆设，其实这样的设计能花多少钱呢？真的和金钱没有太多的关系，但却能够给你带来周末的好心情，还能够给一家人都带来生活的情趣，如果家里有宝宝还能够让孩子从小感受到生活的美好。现在我们处在社会的转型期，大家很多时候都在忙碌着，身体忙碌着，心也在忙碌着，其实可以稍微慢一点。

突然想起一个小故事，我有一个朋友，家里餐具、盘子、碗没有一个长得一样的，都不成套。她本身就是一个天马行空的人，让大家给她暖房的时候，大家都开玩笑地说：“你们家的餐具是怎么了？是不是全摔坏了，每套就剩下一个了？”她说：“不是，你们自己挑，你喜欢哪个碗就用哪个碗。”突然一下，我就觉得，这也是一种很好的生活状态，很随性。这种状态如果是一个很严谨的人，可能不可接受，而对于她来说，却自然而然。这就是一种有态度的家居装饰，在这里，没有对与错，是与非，只有是否适合你，你待在家里是否舒服，因为如果你在家里都不舒服，那你的人生就需要推敲一下了。因为家是最应该让你放松，感到舒适的地方。

再举一个反面的例子，前几年正是很多人都极其在意自己家居的时间段。有一次，一个朋友去亲戚家作客，看到玻璃柜里面有精美的茶具。她感觉到口渴，于是就准备去柜子里拿一个杯子倒水喝。一般去亲戚家，都比较随意，关系也都很近，没有太多的客套，可就在她要打开柜子拿那个精美茶具的一瞬间，被女主人呵住了。后来女主人说，这个柜子里的茶具只是用来展示的，不能使用，如果客人要喝水，就去厨房一个小柜子里拿杯子。在这个故事里，主人有意将家分为了展示区与使用区，制造出了家居的紧张感。如果我们被自己的家居奴役了，这就不是好的家居装饰。

家一定要舒服、要好用、要自在、要服务于自己。这本书里面有很多种生活方式，不仅仅是家居设计，更是不同的生活态度，这是每个爱家、恋家、回家的人都不能错过的生活美学读物。



王小骞

2014年12月25日

## 自序

我无法面对不懂得生活的人，因为会觉得这样的人生活得很可悲。短短数十载的生命，岂是让我们去匆匆消耗的。每个人的终点都是一样，关键是你在期间看了怎样的风景。2014年，发生了很多事，家里的变故也很多，我遇到了很多人，因为不同的境遇自己也改变了很多。即便在那些不愉快的日子里面，我依然用向着阳光的心走向平和。天空就是一段传奇，能够任由小鸟自由地飞翔。

人生不可能是一帆风顺的，我们注定要在自己的劫数里蜕变和挣脱，此生一定有一些属于自己的生活方式，一定要用一种自己觉得舒服的状态生活，就如同新生的婴儿热爱温暖的襁褓一样。只是我们的欲望太多，内观太少，才让我们迷失在路上。那些用金钱和时间麻木自己的人们，或许真应该醒醒，问问下一刻的离去是否有留下遗憾？

曾经看过一句话很有意思，忙碌就是心灵死亡。如果心灵已经死亡，肉体还有什么价值呢？当我离开高薪稳定的工作选择在小生活的道路上潜行的时候，我就清楚地知道自己在为快乐奠基，远离那些繁华的消费模式，甚至是那些折磨你的利益和荣誉，遵从自己内心的感悟勇敢而坚定地走下去，只为了日出而作，日落而息。

赋予我这样价值观的我的父母，在过去的岁月里，让我懂得了生活的意义。一直呵护尊重我的爱人，任凭我天马行空。让我重新认识每一天的我的孩子，在加贝的世界中，一颗螺丝钉都乐趣无穷……这些无关乎金钱的厚生命，只有在这个时候，我合十双手，无比感激。耳畔响起《大悲咒》悠远的吟诵，静谧的心得道而行。

日月沧海间，亦见个中人。祈祷每个家庭都幸福安好，用所有的能量为生命护航，无辜负地继续下去。

最后真心地感谢各位朋友的支持和推荐。感谢书籍中图片的提供者：宜家家居、Altamoda Italia、Iittala、Villerog & Boch、海丝腾床垫，它们都是非常不错的生活家居品牌。还有在专业领域非常有权威的法国巴黎饰品展 Masion & Objet、北京国际设计周也给予了极大的帮助。



夏然

2014年11月18日凌晨3点  
于北京丽泽

# 目录

## 7 第一章 居家就像洋葱 创造神秘感

7	导语
9	心境居 慢下来的每一种感受
18	潮流居 给足回家的365个理由
22	情绪居 赋予空间七情六欲
32	巧心居 靓一下
41	概念居 巴黎展设计能量环

## 51 第二章 饰家就是兴趣 率性而为

51	导语
52	生态居 最具有回归的诱惑
58	自然居 气韵灵动的逍遙寓所
69	派对居 为家注入正能量
74	自由居 找个地儿随便放
79	苗圃居 爱上我的阳台小菜园

## 87 第三章 玩家就是创意 意想不到

87	导语
88	灯泡居 小材大用
92	时尚居 过人不过时
101	格子居 那些年最爱的经典
106	淘气居 总是忍不住想笑
112	Reform居 重组设计乐趣
114	蛰伏居 储备能量的时刻
117	星月居 享受团团圆圆
124	主题居 玩转私人派对

## 133 第四章 恋家就是心仪 怡然自得

- 133 导语
- 134 简单居 够就好
- 142 异域居 兼具中西之美
- 150 触感居 从视觉中解脱
- 155 迷你居 小户型的怡然自得
- 160 烛光居 餐餐盛宴正当时
- 168 安睡居 恋上那张床

## 175 第五章 回家就要行动 动手装扮

- 175 导语
- 176 北欧居 三招教你轻松打造
- 182 布艺居 五变客厅软空间
- 192 冬日居 四季换装行动
- 197 减压居 轻松运用色彩
- 202 美肤居 迷恋金秋壁纸
- 206 亲密居 餐桌上的白瓷诱惑
- 211 卖萌居 家居童真大计划
- 217 衣帽居 我有我风格



# 第一章 居家就像洋葱 创造神秘感

## 导语

生活就像洋葱，解构都市中忙碌的人们的生活状态，为舒适而简易的软装空间找到一个合适的搭配方式，“洋葱居”应运而生。各种设计的概念在此刻绽放，正如我们对于生活的理解一样，什么样的心境决定了什么样的人生。那些表面的元素，例如帘子、灯罩、枕套、表壳或者盒子，起遮掩作用的同时也会沾染灰尘，它们是呈现在最表面的表象。接下来将分享各种关于设计的概念，总有一种合你的胃口，为自己的内心找到恒久的坐标。





## 心境居 慢下来的每一种感受

一个世纪后，托尔斯泰·凡勃伦的《有闲阶级论》成为一个时代的特征，当你们、我们、他们在医疗报告中被亚健康、工作焦虑等字眼伤害的时候，大家开始慢下来。因为只要我们把每顿饭的时间延长到45分钟以上，把咀嚼的次数增加至20次，健康就会升级。

于是，所有的日常生活都慢了下来，空间也一样。

色彩作用于心理，心理作用于空间感受，慢并非仅指速度，更多的是一种心灵体验。譬如在安静的环境，感觉会比在嘈杂的环境下变慢。所以慢空间相对于慢食、慢旅行、慢书、慢杂志、慢运动而言，更加极端。

昆德拉曾经在《慢》中说：“这是第一次两人如此靠近……”。于是当一切慢下来以后，爱也慢了。慢慢地去等待一个人，再慢慢地思念，甚至慢慢地感受床单的气息。

早上，你不用在闹钟的催促声中拼命地赶往公司，你可以先去浴室洗一个晨浴，轻轻地擦干肌肤上的水珠，然后去冲一杯浓香的卡布奇诺，取出一小块提拉米苏，再和身旁的他亲昵几分钟……

慢，有人说它就是MUJI 纯纯的灰白之间，就是北欧的雪痕和冷杉的影子，是数码相机时代的宝丽来照片，是一本名叫《PURPLE》的杂志……它有很多层境界，也有很多种原则，然而在这里，什么都不需要，只需要你放大自己的空间，遗忘掉自己的时间，做一个没有负担的生活家。

从这一刻开始你的极端慢生活吧！



## 零时差的自在感觉

时间是用来忘记的，特别是当你专注于某件事情的时候。

你可以给自己多留一些有功能的角落，譬如木阶上，或者落地窗旁，因为角落相对于中心而言，更容易让人放松，也更容易让人忘记时间的存在。当然，自然光源的引用也是不可或缺的，它可以令你身心融合，沐浴其间更容易产生时间的错觉。

制造错觉是居室设计中很重要的一个部分，譬如你可以购置一些象形的家具，或者选择一些充满气息的植物，或者通过改变居室窗户的结构来控制室内光影的形状。专注于这些的时候，你就会忘记时间的存在，心境也就自然而然地舒缓下来。

在这样的地方，尽量选择透明的饰品，质地清脆；多用玻璃制品，可以使空间更加得通透。因触摸给人的质感是一种很特别的享受，总之，打造一个能忘掉时间的居室环境，就能带给你这种零时差的自在感觉。



透明的玻璃饰品能够使空间更加的通透