

汉语句法问题探究

HAN YU JU FA WEN TI TAN JIU

杜道流◎著

相山学术丛书



中国社会科学出版社

汉语句法问题探究

HAN YU JU FA WEN TI TAN JIU

杜道流◎著

图书在版编目(CIP)数据

汉语句法问题探究/杜道流著. —北京: 中国社会科学出版社,
2015. 3

ISBN 978-7-5161-5608-7

I. ①汉… II. ①杜… III. ①汉语一句法—研究 IV. ①H146.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 037040 号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 郭晓鸿

特约编辑 王冬梅

责任校对 李 莉

责任印制 戴 颖

出 版

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)

网 址 <http://www.csspw.cn>

中文域名:中国社科网 010-64070619

发 行 部 010-84083685

门 市 部 010-84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2015 年 3 月第 1 版

印 次 2015 年 3 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 11

插 页 2

字 数 202 千字

定 价 39.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010-84083683

版权所有 侵权必究

目 录

第一章 省略问题	(1)
第一节 省略浅说	(1)
第二节 会话省略中的焦点控制及句法语义影响	(8)
第三节 省略句的信息理解	(17)
第二章 感叹句问题	(27)
第一节 《马氏文通》的感叹句研究	(27)
第二节 与“多(么)、太、好”有关的感叹句	(32)
第三节 一种口语中的否定表达式:Q才VP	(44)
第四节 现代汉语感叹句常用的一种否定格式:“V/A个P!” ..	(52)
第三章 语序问题	(62)
第一节 制约同现宾补次序的因素	(62)
第二节 “两个同学”和“夫妻两个” ——从外国人的失误看汉语的“数(量)名”组合	(72)
第三节 古代汉语动词“问”带宾语结构的演变	(85)
第四章 句法规范问题	(100)
第一节 也看“A不AB”结构	(100)
第二节 是“是……时候(了)”,还是“是时候……(了)”?	(106)

第五章 理论思考	(113)
第一节 原子主义、原型论与汉语语法研究	(113)
第二节 指称、陈述理论及其对上古语法研究的意义	(121)
第三节 有关甲骨卜辞语法研究的几个问题	(129)
第六章 综述	(134)
第一节 汉语认知功能语法理论概览	(134)
第二节 新世纪以来汉语感叹句研究的最新进展	(149)
参考文献	(160)
后记	(169)

第一章 省略问题

第一节 省略浅说

对汉语省略现象的研究，自《马氏文通》起，就一直受到人们的注意，人们从不同的角度对省略现象作了许多有益的探讨。但是，迄今为止，对什么是省略句，仍然众说纷纭，因而难以给出一个明确的界定。这是因为过去人们大多是对省略现象作静态的研究，力图给省略句作出语言的解释，而忽视了省略是一种语用现象这一重要事实。吕叔湘等先生曾提到这一点，但语言学界尚未见到系统研究这一问题的论著。因此，本节拟从这一角度对其试作说明。

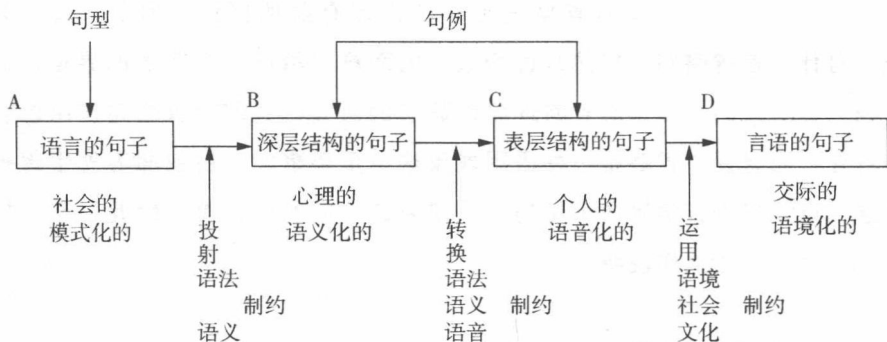
一 省略的性质

1. 省略的含义

对一个句子是否省略，目前人们多是以形式为依据进行判断的。因此，吕叔湘先生特别强调要注意两点：“第一，如果一句话离开了上下文或说话的环境意思就不清楚，必须添补一定的词语意思才清楚；第二，经过添补的话实际上是可以有的，并且补的词只有一种可能。这样才能说省略了这个词语。”（《汉语语法分析问题》P68）吕先生这段话有一点非常重要，即省略与语用环境有着密切的联系。张国宪（1993）在谈到隐含和省略的区别的时候说：“省略往往依赖于说话的现场和上下文……是语言表达上的一种人工行为，属于语用学范畴。”可见省略是一种语用现象。因此，分

析省略现象应从分析交际中实际使用的句子入手，才能得到正确的解答。

省略形式是相对于完整形式而言的。所谓“完整形式”是指在通常的情况下，表达一个完整意义所应该具备的形式。在论述省略这个问题之前，我们有必要对句子本身作一番探讨。现代语言学奠基人索绪尔将语言和言语区分开来，如果将这种区分运用到实际研究中，我们则必须区分语言的句子和言语的句子。语言的句子是一个语言集团中所有成员所共有的、模式化的句子，是概括的、抽象的句子，其结构是固定的，因而是静态的。言语的句子是个人在交际时所使用的句子，是具体的、灵活的，结构可以随着表达的需要而改变。语言的句子是社会成员交际得以进行的基础，是言语句子的依据，言语的句子则是语言的句子在交际中的实现，二者并不是等同的。从模式化的语言的句子到交际中具体的言语的句子，二者之间有一个过程。孟雨风（1990）在《句子面面观》一文中将其图示为：



从这里可以看出，模式化的语言的句子属于句型范畴，无省略与否可言。语言的句子是交际时个人进行编码的程式依据。说话人在说话前首先要组织思想，对要表达的各个概念进行编码，形成一种关系结构，这就是深层语义结构。如现有“你”、“拿回去”、“西瓜”这三组概念，说话人将它们编码成“施、动、受”的关系，形成“你（施）→拿回去（动）→西瓜（受）”深层语义结构，在表达时，说话人必须以语言的句型模式为依据，将其转换成语音的表层形式。按照现代汉语的句法规范，上例的表层结构可以有两种：

I. 你把西瓜拿回去。

II. 西瓜你拿回去。

这便是表层结构的句子，这种句子由于是以句型为依据的，因而必须是完整的，我们称之为“完整句”。

事实上，语言中的一些深层结构的句子，往往可以有多个表层结构形式，而交际时只能取其一个，同时由于受语境以及社会、文化的制约，在使用时，说话者可根据需要加以处理，这个说出来的经过处理的句子，便是言语的句子。也就是说每个言语的句子都有一个相应的表层结构的句子，如果言语句和这个相应的表层句相对照缺少了某个成分，那么这个言语句便是省略句。前例的深层结构在下例中是这样表现的：

(1) “有人送我两个西瓜，我来借花献佛。”唐三彩一抬胳膊，一个花皮大西瓜装在她手提的尼龙丝网兜里。

“拿回去，拿回去！”（《刘绍棠中篇小说集》）

如果我们把它看成是 I 的言语句，它缺少“你+把西瓜”两个成分，若把它看成是 II 的言语句则缺少“西瓜+你”两个成分；因而这里的“拿回去”，则可分别看成是 I 或 II 的省略句。

从上面分析可以看出，省略是指言语句中组成言语信息的部分符号的从缺。因此，我们认为，省略现象是在言语交际的过程中产生的，离开言语交际去谈省略，容易产生许多主观臆测的结果。省略句都是具体的，是处在动态的语用环境中的，不能从静态的纯句法的角度来分析。

2. 言语省略和隐含

为了给言语省略作一个明确的界定，我们必须看看它和一些相似的语言现象之间的关系。

省略和隐含都是句子中语义成分的空缺，但二者不同。隐含成分隐藏在句子内部，没有显性特征，在理解时，一般无须依赖语用环境即可判断出所隐含的成分的意义，是一种自然的语言现象。隐含成分虽然可以推断出来，理解时可以“找回”，但却难以补出，缺少结构上的合法性。省略一般是有明显的外部特征，空缺成分可以找出其在句法上的相应位置，因

而可以补出。如：

(2) 这几天真给忙昏了头，把醋精倒进空洋河大曲的瓶子里，谁想又和酒瓶混在一起，请原谅，多包涵□。(转引自祝克懿 1987)

(3) 我们穷，可□穷得硬正，不求跟着吃肉的喝点汤儿。(老十二 P115)

例(2)中的“□”部分可以判断出是指前面的那件事，但却不能补出来，补出来反而不符合汉语的习惯，是隐含。例(3)中的“□”部分在句法上看缺少的是主语，从话语的信息角度来看缺少的是话题，因而缺少的应是“我们”这个词，将“我们”补入句子，成为“可我们穷得硬正”，在句法上具有合理性，符合汉语的习惯，因而是省略。

3. 省略句和焦点句

汉语中还有一种从形式上看缺了成分，而习惯上在理解时又不必再“找回”这些成分的句子，这种句子既有由动词或动词短语直接实现的，如：

(4) 下雨了。

(5) 多谢！

(6) 禁止吸烟。

也有由名词短语构成的，如：

(7) 那么远的路，他三个小时就到了。

就句法而言，例(4)、(5)、(6)都可以添上主语((5)、(6)还可以添上宾语)，例(7)的第一个分句可以添上主谓语；就语义而言，例(4)、(5)、(6)可以添上施事或受事，例(7)可以添上表方位和存现关系的成分，那么它们则分别变成：

(4)' (天) 下雨了。

(5)' (我) 多谢 (你)!

(6)' (我或者我们) 禁止 (你) 吸烟。

(7)' (从这儿到那儿有) 那么远的路, 他三个小时就到了。

事实上是没有必要这样说的, 由于形成了习惯, 在理解时, 听话人也无须将这个空缺的成分“找回来”理解, 那样反而不自然。因为这类句子已经具有整体意义, 所缺的成分, 在传达信息时已经不起多少作用了, 它们本身就是所要表达的信息的焦点, 说话者和听话者都是从整体上去把握和理解句子所表达的信息的, 因而我们无须, 有时也无法“找回”它们“缺少”的成分, 本书把这类句子称为“焦点句”。

焦点句和省略句、隐含句的区别在于: 省略成分可以找回, 也可以补出; 隐含成分可以找回, 但不能补出; 焦点句看似缺少成分, 但它“缺少”的成分无须找回, 更不必补出。

焦点句和省略句也有联系, 不少焦点句可能是由省略句转化而来的, 省略句定型化往往就变成了焦点句。如例4有可能是“老天下雨了”等句式的省略句。

二 言语省略的特征

1. 言语省略在语义层面的表现

言语省略是句子的信息符号的省略。如果静态地看, 则表现为深层语义结构中的语义概念, 在言语形式上找不到充足的对应符号。也就是说, 言语形式没有直接充分地表现深层语义, 导致了听话人不得不借助于其他途径来理解说话人所要表达的全部信息。如:

(8) 你说大菱爱好音乐么?

爱! (《荷花淀》)

下句仅是一个词“爱”, 如果光从静态的角度光从“爱”这个词语本

身,我们很难理解这句话的具体内容,参照上文我们才知道,下文完整的意思是“大菱爱好音乐”。

从前文图式的分析中我们看到,言语句若和深层结构句不相对应,则是由于反映深层句子结构的表层结构句,在运用过程中(即转化为言语句的过程中)受到语境、文化等多种因素制约而形成的,因此,看一个句子是否省略了信息符号,应追寻该句的深层语义结构,通过跟深层结构相应的表层结构的比较来确定。

2. 言语省略在句法上的表现

言语省略直接表现为语义成分的从缺,语义是“里”,而句法形式则是“表”。言语省略是通过“里”而达到“表”的,因而言语省略和句法的关系是间接的。这就使得言语省略在句法上的反映表现得未必一致。

1) 言语省略的显性句法表现

由于语义是通过句法形式来表达的,因此,在大多数情况下,语义成分的残缺,在句法上也有反映。这就体现了言语句和语言句在句法上的对应关系。在现代汉语中,言语省略绝大多数表现为句法成分的不足。也正因为如此,才有人以句法标准来作为衡量句子是否省略的依据。省略句的句法成分不足表现为句子成分不全和句子成分内部组成部分的残缺两种。如:

(9) □退了租逃荒去吧!(《多收了三五斗》)

(10) 路不平你慢点儿□!

(11) 谁去百货大楼?我去□。

(12) 女人坐在小院当中,□手指上缠绞着柔滑修长的茅眉子。

(孙犁《荷花淀》P10)

(13) 蓝衣服是我的,红色的□是小王的。

例(9)、(10)、(11)分别缺少主语、谓语中心和宾语,例(12)则缺少主语修饰语,例(13)缺少主语中心语。

2) 言语省略的隐性句法表现

汉语交际注重意合,因而在言语中句子的句法形式是弹性的,形式对

内容的控制力不强。这就决定了句子的符号形式和内容未必是绝对的统一，这种不统一，由于语用的参与而显得更加复杂化。一方面，不足的句法形式符号可以表达充足的语用信息，如例（9）—（13）皆如此；另一方面，不足的语义结构却可以表现为虚假的句法完整。如：

（14）女孩子就是连衣裙。

这种句子光从形式上是看不出“破绽”的，但若拘泥于形式，句子却又无法理解，在具体的语境中，它应是“女孩子穿的衣服是连衣裙”的省略式。这就是言语省略的隐性句法表现。

三 言语省略的背景条件

言语省略必须遵守两条原则：一是句子信息量不变，二是不能因省略而造成歧义。离开了语境，就省略句的静态而言，其意义往往是模糊的，有许多句子甚至是歧义的。因而，省略句的存在和信息背景有很大关系，在现代汉语中，除少数特例（下文谈），言语句子的省略，都是以一定的信息背景为前提，省略的部分也一定可以再从信息背景找回，否则该省略句就缺少语用价值。

1) 言语省略的非语言语境背景

非语言语境是指交际过程中某个语言表达式表达某种特定意义（信息）时所依赖的各种主客观环境因素，它们以非语言的方式存在，是交际成立的必备信息条件。在言语中，依赖非语言语境而形成的省略，我们称之为“非语言语境的省略”。如：

（15）快，□收拾一下□，一会儿导演要来找我谈话。（《胡同里的月光》）

这里“收拾”的施事和受事都依赖说话的现场环境而省略，在上下文中是找不到的。

2) 言语省略的语言语境背景

语言语境是指交际过程中某个语言表达式表达某种特定意义时所依赖的各种表现为言辞的上下文，它既包括书面语中的前后文，也包括口头语中的前后语。依赖上下文而形成的省略，我们称之为“语言语境的省略”。如：

(16) 周繁漪：四凤的年纪很轻，才十九岁，是不是？

鲁侍萍：□十八□。(《雷雨》)

鲁侍萍的答话只是一个数字，只表示了一个焦点信息，其余的语义信息都依赖着前面周繁漪的话而省略。

言语省略对信息背景有极大的依赖性，信息背景往往决定了省略的特点和模式，因此，分析言语省略，有必要弄清省略成分与信息背景的关系，找出其中的对应规律。这也不失为一条研究省略的有效途径。

第二节 会话省略中的焦点控制及句法语义影响

会话省略是最常见的省略现象。会话时，由于交际现场为发话人提供了多种可以利用的信息因素，因而，说出来的话语的形式就比较灵活，这使会话中的省略成为所有的省略现象中最为复杂的现象。以往人们研究省略大多立足于寻找省略成分与其信息背景之间的对应关系，这种方法对研究那些省略成分较少或信息背景较为单一的省略现象特别有用。但由于会话中的现场因素是多变的，具体的省略形式是灵活的，采用这种方法来把握其中的对应规律比较困难，因而迄今为止，从事会话省略研究的专题论文还不多见。本节打算换一个角度，从省略句中保留成分和省略成分的关系着眼，审视这一现象，以期获得一些新的发现。

一 会话省略中的保留成分

会话中，人们以准确地表情达意为唯一的目的，并尽量地遵守简练原

则，因而总是尽可能地利用一切现场可提供的信息因素，使自己的言语表达简洁化。这就造成了言语交际中的所谓“意合”现象，形式因素这时就显得不太重要。所以，会话省略时并不考虑句法的完整性，只省略一个句法成分的句子在会话中所占比例是不多的，多数情况下是几个成分同时省略，许多句子省略后只剩下一两个句法成分。如（引文出处全名见本节附注，冒号后为页码）：

(1) 甲：你是搞什么工作的？

乙：相声演员。（大系：P68）

(2) “大家注意，行动要肃静，一致，出其不意！”

“知道了！”大家回答得精神抖擞。（《语言教学与研究》1992.1：P35）

有时句子的主干成分全部省略而只保留附加成分：

(3) A：这是谁的钢笔？

B：老师的。（宾语修饰语）（说一：P93）

(4) A：这个录音机声音多好听啊！在哪儿买的？

B：友谊商店。（谓语修饰语）（说二：P61）

会话省略有时甚至不考虑词语之间的逻辑语义关系，保留下来的成分如果光从静态的角度来看不合逻辑：

(5) 售票员：上车请买票。

乘客：三张天安门。

(6) A：王老师和张老师都住这儿吗？

B：是的，王老师是一楼，张老师是三楼。

从现象上看，会话中句子省略的成分可多可少。这样，句子中的一些

成分就处于保留与不保留均可的境地。事实上有些成分的可保留与否并不是自由的，它们往往要受一些其他条件的制约。为了弄清这个问题，我们不妨从必须保留的成分入手，分析其在所应处的完整句中的地位和性质，然后再找出其与省略成分的关系。

由于是多成分的省略，话语中省略后的句子往往只剩下很少的成分，在保留下来的成分当中，必有一个成分处于表达说话意图的核心地位，我们称之为核心保留成分。从句法角度来看，任何成分都可以担当这一角色：

(7) 谁去百货大楼？

我。(完整句应为“我去百货大楼”，主语充当了核心保留成分)

(8) 甲：就咱们市那郝市长。

乙：知道。(说一：P349) (完整句应为“我知道郝市长”，谓语中心动词充当了核心保留成分)

(9) A：您买什么？

B：毛衣。(说一：P131) (完整句应为“我买毛衣”，宾语充当了核心保留成分)

(10) A：你睡得怎么样？

B：很好。(说一：P264) (完整句应为“我睡得很好”，补语充当了核心保留成分)

(11) A：你跟谁合住？

B：跟安娜。(说一：P94) (完整句应为“我跟安娜合住”，谓语中心动词的修饰语充当核心保留成分。)

(12) A：小王喜欢什么颜色的衣服？

B：红色的。(完整句应为“小王喜欢红色的衣服”，核心保留成分为宾语中心的修饰语)

从表达的角度说，这些核心保留成分都是说话人的语意重心所在，亦即“句子的焦点成分”(参见方梅 1995)。让我们来看几组问答句：

(13) A：谁去北京了？

B: 阿里。

(14) 高家义: 大嫂, 这么说你敢干?

高大嫂: 敢! 一块儿干! (老十二: P131)

(15) A: 哪儿的风景最美?

B: 黄山。

(16) 乙: 你跟谁战斗?

甲: 跟郑坚白。(大系: P236)

(17) A: 你准备在北京呆几天?

B: 一个星期。(说一: P264)

(18) A: 今年的水果产量是去年的几倍?

B: 两倍。(说一: P193)

虽然以上各例的核心保留成分在其所对应的完整句子中所充当的句法成分不同, 但从问答关系看, 后句保留成分都是和前面的疑问点相对应的, 回答的是问话人所关心的内容, 就答话人来说, 这些保留成分就是其所要表达的新信息。我们再来看非问答对话:

(19) 甲: 有位借酒撒疯……我妈一害怕, 咚! 掉锅里了。

乙: 这份儿乱劲儿!

甲: 这倒好, 面还没下锅呢, 我妈先洗了一个热水澡。

乙: 噫, 赶快捞吧。(大系: P463)

乙的第二个接句只是一个动词短语, 该短语前后各省略了一个成分, 前一个成分承对话中的角色省, 应为“你”或“你们”, 后一个则是承上文省, 应为“你妈”。这两个成分都是说话现场具有的旧信息, 只有保留成分的内容是现场和上文都没有的, 是说话人所要表达的重点信息。

(20) 甲: 不敢说有研究, 只不过是略——知三、四吧。

乙: 比我强。

甲：强不多，一点儿。

这里“一点儿”前面的几个省略成分应为“我比你强”，所表达的内容在前面已经出现过了，属旧信息，“一点儿”说明的是“强”多少，是新信息，才是说话人所要强调的重点。

需要说明的是，有时说话人在一句话中所要强调的不止一个重点，这样句子就可能出现几个焦点（见刘鑫民 1995），如例（5）乘客接答句的完整式应该是“我买三张到天安门的票”。这句话中听说双方最关心的信息有两点：一是到哪儿，二是买几张票。因而“三张”和“天安门”都成了焦点信息。乘客实际说出的句子“三张天安门”保留的就是两个焦点成分。本节为了论述的方便，只着重分析只有一个焦点的句子。

二 焦点控制及句法语义影响

会话省略是比较灵活的，因此省略句中省略成分的多少并不是固定的，保留下来的成分有时也不仅是焦点，往往还包括和焦点相连的成分。

(21) A：你跟谁一起去？

B：跟阿里和玛丽一起去。（说一：P151）

(22) A：他汉语说得流利不流利？

B：说得比较流利。（说一：P51）

(23) 于默芳：先生！哟，你们在这儿哪！

周文明、程海兰：在这儿跟先生要个主意。（老十二：P317）

这三个例子当中，(21) 接句的焦点为“阿里和玛丽”，(22) 接句的焦点为“比较流利”，(23) 接句的焦点为“要个主意”。这三个省略句除保留焦点外，都保留了一些连带成分。

由于会话省略中保留的成分可多可少，这样就有必要探讨一下非焦点成分的保留资格问题。为了论述的方便，我们用“F”来表示焦点成分，用“a、b、c、d……”来依次表示距焦点由近及远的成分。在会话中，一