



VENI VIDI VICI

罗马帝国档案

我来，我见，我征服

[英] 彼得·琼斯◎著 孙逸凡◎译

关于罗马人，一切你想知道但却不敢问的事情

一本书帮你读懂整个罗马史

北方文艺出版社

VENI VIDI VICI

罗马帝国档案



我来，我见，我征服

[英] 彼得·琼斯◎著 孙逸凡◎译

北方文艺出版社

黑版贸审字 08-2015-036

VENI, VIDI, VICI: EVERYTHING YOU EVER WANTED TO KNOW ABOUT THE
ROMANS BUT WERE AFRAID TO ASK By PETER JONES

Copyright:

This edition arranged with Atlantic Books Ltd.

through BIG APPLE AGENCY, INC., LABUAN, MALAYSIA.

Simplified Chinese edition copyright:

2015 HEILONGJIANG NORTHERN LITERATURE AND ART PRESS CO., LTD.

All rights reserved.

图书在版编目 (CIP) 数据

罗马帝国档案: 我来, 我见, 我征服 / (英) 琼斯

著; 孙逸凡译. -- 哈尔滨: 北方文艺出版社,

2015.8

ISBN 978-7-5317-3494-9

I. ①罗… II. ①琼… ②孙… III. ①罗马帝国-历

史-通俗读物 IV. ① K126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 179075 号

罗马帝国档案: 我来, 我见, 我征服

作者 / [英] 彼得·琼斯

译者 / 孙逸凡

责任编辑 / 王金秋 牟国煜

封面设计 / 回归线视觉传达

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园 D 栋 526 室

印 刷 / 北京东君印刷有限公司

开 本 / 880 × 1230 1/32

字 数 / 280 千

印 张 / 11

版 次 / 2015 年 10 月第 1 版

印 次 / 2015 年 10 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-3494-9

定 价 / 38.50 元

引 言

本书讲述了罗马从公元前 753 年建城到公元 476 年灭亡之间 1200 多年的历史故事。这段历史不应该被人遗忘，它与古希腊历史一道在现代西方社会及其思想形成发展的过程中扮演了重要角色。我创作的初衷便是追忆历史，将罗马文明的方方面面通过历史故事的形式展现给读者。在阅读本书的过程中，读者不仅能够对罗马的语言、文学、政治、建筑、哲学、帝国政权以及法律体系的发展历程有所了解，还可以深入到历史语境中探知创造这些制度、文明的古罗马人的思想与生活。在这些人当中不仅有神话里罗马城的建立者罗慕路斯、雷姆斯兄弟，入侵罗马的一代名将汉尼拔，贞妇卢克丽霞，女王博迪卡与蕾丝比亚，共和国晚期三巨头中的庞培、尤利乌斯·凯撒以及西塞罗、奥古斯都这些罗马政治军事史上的名宿；亦有帝国时代的本丢·彼拉多、君士坦丁、尼禄、哈德良、马可·奥勒留、卡图卢斯、维吉尔、塔西佗、圣·杰罗姆这些历史上耳熟能详的名字。而那镌刻在庞贝古城断墙上的名言“我来，我见，我征服”更是在时刻提醒着我们不要忘了那些默默无闻的罗马人民，他们与伟人一起分享了创造历史的过程。

这本书是由一个个单独的小章节组成的，每一章涵盖一个特定历史时段。章节开头首先是对该段历史的概述，剩下的部分由 100—500 字的短文组成。小短文在编年顺序上与概述保持一致，并选取其中一些相关论题进行适当的展开（因此在内容上有时也会出现重复现象）。一般来说，每段“豆腐块”文章都是对特定主题的专门论述，但有时也会对同一个问题（比如角斗士）分几部分进行详细探讨。这样安排的目的是希望在介绍欧洲这段关键历史之余能够为读者提供一些新鲜有趣的历史小知识。

毫无疑问，本书主要是面向普通读者的。它非常适合那些既渴望了解整个历史发展脉络，又对史实细节感兴趣的历史爱好者。书中我会提及一些历史上著名的学术争论，有兴趣的人可以根据书后推荐书目的指引找到更为具体的研究。本书部分章节文字来自我的两部旧作《投票给凯撒》（2008）、《古典学译丛》（1998），文中引用的古典文学原著译文则多来自第一版《洛布古典丛书》。

在这里，我需要由衷地感谢科林·科尔伯特允许我引用他《法学汇编》的经典译文，这为本书对罗马法的论述增色颇多。此外纽卡斯尔大学的弗德里克·圣安杰洛博士帮我解决了不少年代学方面的难题，安德鲁·莫利在古代地图方面为我提供了许多诚恳的建议。在他们的无私帮助下，本书的写作才能够顺利地完成。

彼得·琼斯

2012 年 12 月于纽卡斯尔

古罗马的货币价值

很显然，我们无法用现代的物价来衡量古罗马时期货币的价值。罗马时期用来表示货币价值的单位是塞斯特斯。公元初年，不到 0.25 塞斯特斯的钱就可以买到一块 450 克的面包、一只碟子、一盏灯，和些许美酒；非熟练工干一天的活可以挣到 3 塞斯特斯；一个普通农民家庭一年的耗费在 500 塞斯特斯左右；士兵一年则可以挣到 900 塞斯特斯；一个无技能的奴隶价值 2000 塞斯特斯；如果你想成为富豪阶层的一员，40 万塞斯特斯的家产是必不可少的，而要进入元老院成为受人尊崇的议员所要耗费的金钱都是数以百万计的。罗马帝国时期著名的作家小普林尼在元老院任职期间，先后花了 500 多万塞斯特斯用于各种名目的捐赠活动。

异教信仰

我所说的“异教徒”这个词，并不是指尤利乌斯·凯撒在《高卢战记》中提到的原始德鲁伊信仰中的柳条人（Wicker man），而是泛指基督教产生之前流行于罗马的民间信仰、仪式活动。这类异教信仰活动由法定祭祀集团出面组织，一直在民间流行，到公元5世纪才逐渐消亡。这也就是说，爱伦·坡那著名诗句“光荣属于希腊，伟大属于罗马”中所喻指的罗马光辉灿烂的文学和政治文化，在基督教诞生之后的几个世纪里仍然保持着生命力，并对基督教思想的形成产生了重要影响。

目 录

CONTENTS

1

无从考证的神话历史阶段 / 003

罗马的建立：从埃涅阿斯到罗慕路斯、雷姆斯

2

公元前 753—公元前 509 年 / 015

不见罗马人，但见罗马城 / 017

早期罗马国王

3

公元前 509—公元前 264 年 / 035

何为罗马（1） / 037

罗马君临意大利

4

公元前 509—公元前 287 年 / 057

何为罗马（2） / 059

共和国的崛起

5

公元前 810—公元前 146 年 / 075

最好的时光 / 077

迦太基人、汉尼拔以及迦太基帝国

6

公元前 146—公元前 78 年 / 101

无解的难题 / 103

从格拉古兄弟到苏拉

7

公元前 81—公元前 44 年 / 123

世界的终结 / 125

庞培与凯撒

8

公元前 44—公元 14 年 / 167

灰烬中崛起 / 169

罗马第一位皇帝：奥古斯都

9

公元 14—96 年 / 199

与民同甘苦 / 201

皇帝与人民

10

公元 96—192 年 / 253

面包与马戏 / 255

永恒的帝国？

11

公元 193—476 年 / 291

日耳曼人、匈奴人以及西罗马帝国的衰亡 / 293

12

公元 1—430 年 / 319

酝酿中的革命 / 321

教会与国家

1

【 Chapter one 】

公元前1150年	神秘的特洛伊战争
公元前1000年	罗马：山丘聚合而成的王国
公元前753年	罗马历法记载的罗慕路斯建城时间 关于拉丁文原始形式的最早记载
公元前700年	荷马对特洛伊战争的记述 (《伊利亚特》和《奥德赛》)
公元前400年	希腊人认为是特洛伊人埃涅阿斯 在特洛伊战争后建立了罗马城

无从考证的神话历史阶段

——罗马的建立：从埃涅阿斯到罗慕路斯、雷姆斯

罗马人对自己的起源有两种解释。第一种说法是，罗马人的祖先来自希腊。该说法很可能源自希腊早期历史中著名的英雄史诗故事“特洛伊战争”中的某一片段。特洛伊战争讲述的是希腊人为赢回美女海伦而围攻特洛伊（今天的土耳其西部地区）的传奇故事，古人认为这场战争发生在公元前1200年左右。

公元前700年左右，希腊诗人荷马将特洛伊战争的故事改编成适合传唱的史诗，这也就是西方第一部史诗文学——《伊利亚特》的由来。荷马创作史诗的年代恰逢希腊人向西进发，在西西里、南意大利地区开始活动。在荷马的故事中，年轻的特洛伊英雄埃涅阿斯命中注定要在这场战争浩劫中存活下来，建立一个新的王朝以重现特洛伊当年的辉煌。但荷马并没有交代特洛伊毁灭之后幸存者的去向，埃涅阿斯逃往何方，以何种方式重建特洛伊王国。这就成为荷马留给后人的谜题。大约在公元6世纪，希腊人也对这个谜题产生了兴趣，一些人认为埃涅阿斯与参战的希腊、特洛伊英雄一道，穿越了意大利半岛。公元前5世纪，希腊史学家赫拉尼库斯便将埃涅阿斯当作罗马的创建者，至于这种说法是否受到罗马人的影响我们就

不得而知了。

希腊是古代文明世界的楷模。对于尚在起步阶段的罗马人来说，能够通过这样一则传说故事将本民族起源与希腊文明联系起来，显然不失为一件美事。因此，在罗马人的故事版本中，埃涅阿斯在特洛伊陷落之后，经历一系列艰难险阻，终于穿过地中海抵达意大利海岸。在众神之王朱庇特的祝福之下，埃涅阿斯和他的追随者们于公元前 753 年建立了罗马。通过这样的起源传说，罗马人可以夸口说自己在历史上的地位可以与希腊人相媲美。12 世纪来自蒙莫斯的英格兰史学家杰弗里以同样的方法将不列颠人的起源与特洛伊人联系起来。他宣称不列颠的第一位国王布鲁图斯是埃涅阿斯的直系子孙。布鲁图斯(Brutus)用自己的名字命名他所占有的岛屿，称其为布鲁坦(Brutain)，后来慢慢演化成为我们所熟知的不列颠(Britain)。如此看来，想跟希腊人攀上关系的人还真不少呢！

在埃涅阿斯故事之外，罗马人对自己的起源还有另一种说法。在古代意大利有一邦国名为阿尔巴，该国国王努米托被兄弟阿穆利乌斯废黜。为绝后患，阿穆利乌斯命努米托唯一的女儿雷亚·西尔维娅去做维斯塔贞女，终身侍奉神灵不得生育。然而事与愿违，某一天战神马尔斯出游，无意中看到了西尔维娅，于是便发生了古代神话中的经典桥段，马尔斯玷污了西尔维娅，令其产下一对双胞胎。阿穆利乌斯闻得西尔维娅产子的消息后，赶忙命人将双胞胎投入台伯河中。幸运的是，载着两兄弟的篮子在途中搁浅（这不禁让我们想起了摩西的故事），被一只母狼发现并带回去哺养。后来一位牧民发现了这两个狼孩，将他们带回阿尔巴抚养成人。长大后，罗慕路斯和雷姆斯两兄弟终于获悉了自己的身世。他们召集了一支军队赶走了篡位者，帮助努米托重新登基。

赶走仇敌之后，两兄弟在靠近阿尔巴的地方建立了一座新城。建城过程中，雷姆斯因嘲笑罗慕路斯所建城墙不够气派而被暴怒的兄弟杀死。因

此，这座新城也就按罗慕路斯（Romulus）的名字被称作罗马（Roma）。一般认为罗马建城的时间在公元前 753 年，而罗慕路斯也被人们看作罗马王政时代的第一个国王。

罗慕路斯兄弟的故事并不如埃涅阿斯那样崇高且富有传奇色彩，篡位、溺婴、兄弟相残的情景甚至可以说是野蛮、残酷的。但作为战神马尔斯的子孙，罗马人身体中流淌着好战的血液。残酷、鲁莽、野蛮这些词汇在罗马人眼中显然是带有褒义色彩的。除勇武之外，埃涅阿斯的传奇故事还彰显出作为一个罗马人所必备的一些品质。史诗中的埃涅阿斯被描绘成一个勇于担当责任，重视家庭，忠于城邦，敬重神明的人。尊奉这样一位道德高尚的英雄作为先祖，想必对罗马民族性格的形成也颇有裨益。两种起源截然不同的神话反映出罗马的民族特质，但也引出一个问题，埃涅阿斯和罗慕路斯到底谁建立了罗马？聪明的古人用血缘纽带巧妙地解决了这个问题，他们将埃涅阿斯认定为罗马族群的祖先，而 300 年后他的后人罗慕路斯创建了罗马城。

关于罗马起源的历史，我们所依据的史料主要源自罗马史学家李维（公元前 59 年—公元 17 年）的著作。他写作的时间距离故事所发生的时间大约有 1000 多年，那么作为一个“现代人”，他的古代史知识是从何而来的呢，他的史书可靠吗？这些问题我们不得而知，毕竟在罗慕路斯时代没有罗马人从事纂史工作，更别提埃涅阿斯时期了。

事实上，李维自己也曾质疑他对罗马早期历史记载的准确性。但这并不妨碍他对这段历史的热爱。在李维看来：“尽管这段历史中传奇色彩大于历史真实，如果有哪个城邦的历史起源能够被允许诉诸神明的话，这个城邦定然是罗马。他们宣称自己与先祖皆是马尔斯的子孙，在战场上创下莫大的威名，以至于世界上的诸邦都接受这个起源神话，如同他们接受

罗马人的统治一样。”^①如此强硬的宣言表明罗马人坚信他们对世界的统治是天命所归。

早期希腊、罗马史学家的作品是李维写作的主要史料来源。公元前3世纪希腊史学家提迈奥斯的作品中对罗马着墨甚多。公元前2世纪，法比乌斯·皮克托开创了罗马人纂史的先河。著名学者瓦罗在共和国末年（公元前116—公元前27年）搜集世界各地的信息、知识，撰写出一部百科全书式的作品。可以肯定地说，口耳相传的故事、传说、个人回忆这些口头史料在古罗马历史写作中扮演了重要的角色，但书面史料同样也不可忽视。罗马人在很早的时候就有了记录、保存档案的习惯。这些档案五花八门，几乎囊括了古罗马生活的方方面面。其中，有罗马历代执政官的名册、各级官员名录、法律文书、公民权授予文件，也有记载灾情、战事的年代记。

李维从这些历史作品中获益颇多。他从这些史料中摘选出符合自己口味的内容，按照自己的价值观编排写作。李维是一位出色的故事转述者，得益于此，他的《建城以来史》取得了巨大的成功。每位想要了解罗马古代传奇的读者都能从中获得令人愉悦的阅读体验，但这并不代表其内容完全真实可靠。

其实不仅李维，博物学家老普林尼（公元79年死于维苏威火山喷发）、传记作家普鲁塔克（公元46—公元120年）以及哈利卡纳苏斯的迪奥尼修斯、卡西乌斯·迪奥（公元165—公元230年）等史学家在叙述罗马起源历史时，都或多或少地将自己的爱国情感掺杂进去。那么，世人为什么多是苛责李维，质疑他作品的真实性呢？这主要是因为李维在罗马起源这段历史上投入了较多笔墨，而这段历史正是最难辨明的。诚然，随着现代社会发展，考古技术可以帮助我们了解公元前1000多年甚至更早的人类社会发展情况。理想条件下，考古挖掘得到的证据确实能够让我们验

① 这段原文可参考穆启乐先生所译《建城以来史》。

证古代史学家的记载是否准确。无奈的是，罗马建城年代并没有任何文字记录保存下来，考古挖掘所发现的只是物质遗存，现代学者通过这些遗存只能告诉我们当时社会发展的大概状况，比如那时候人民是贫穷还是富裕、城镇发展程度如何、是否与别的文明有接触等等。至于说罗慕路斯是否存在、李维的故事能不能相信，冰冷的大理石遗迹会表示它们也无能为力。

因此，这里需要给大家一个忠告：对任何将罗马史追溯到公元前 300 年的记载，都应抱有谨慎怀疑的态度（Cum grano salis）。

罗马的小城时代

当人们提到罗马时，总习惯于将它与那个横跨欧非的世界帝国以及普世的罗马教会联系起来。正因如此，很少会有人还记得在公元前 1000 多年，罗马只是一个散落在群山之巅、以简陋的茅草屋为主要建筑的聚居地，这也就是后世著名的罗马七丘的由来。罗马人居住在山顶，地势险要，易守难攻。而从整个地理环境来看，他们又处在肥沃的火山灰积淀而成的平原之中，临近台伯河。得天独厚的地理条件使得罗马人的船可以轻易地驶入大海，同时也能轻易地顺势北上，或者是越过台伯河进入到内陆河谷地区。

这些地理环境表面上便利，但换个角度来看，却也是远离文明中心的。恐怕当时的人怎么也不会想到，这样一个偏远的边陲小镇，居然会在未来统一意大利半岛，甚至成为整个已知世界的主人。这就好比现代人想象英国泰恩河畔的纽卡斯尔，或者是美国布法罗城的某个地方议会统治了全世界一样不可思议。

罗马七丘

罗马是建立在火山土壤上的，七座山丘险峻而陡峭。事实上，这些山丘有不少都不是真正的山，而是由高处流向台伯河谷的流水侵蚀而成的。传统意义上，罗马七丘指的是帕拉蒂诺、卡皮托利尼、奎里纳尔、维米纳

尔、埃斯奎利尼、卡埃利安以及阿文蒂尼。但实际上，由于所居住的山丘过多，罗马人也不清楚应该把哪些山纳入七丘之中。在这七座大山周围，还环绕着一些较小的山丘，例如奥匹安、法古塔尔、西斯匹安、维利安。贾尼科洛山在台伯河的对岸，越过它便能看到梵蒂冈山。根据李维的记载，这些小山丘上的居民后来被罗马人征服，获得了罗马的公民身份。这些复杂的山林地最终在公元前 386 年，被全部纳入到罗马版图中。

“意大利”的由来

那个时候的意大利是个鱼龙混杂的地区，操着各色语言、有着截然不同文化的部落都在这里生活。后世语言学家在这一地区大概辨认出 40 种属于印欧语系的语言。罗马在拉丁姆地区，它的北侧是伊特鲁里亚人，东边住着萨宾人和萨莫奈人。那么“意大利”这一名称又是从何而来的呢？起初，“意大利亚”（Italia）一词是半岛边缘希腊殖民地的专有称呼。罗马人认为，很可能是由于这块位于半岛南部的殖民地，土地异常的肥沃才会被希腊人冠以意大利亚之名（Italia 源自当地方言 Vitelia，最初有小公牛的意思）。到了公元前 3 世纪，除了极北地区以外，意大利亚一词所涵盖的地域已然与现代意大利版图大致相同。而在罗马皇帝奥古斯都治下，意大利终于成为整个阿尔卑斯山以南半岛区的地区代名词。

“拉丁”一词的起源

“拉丁”（latin）一词源自拉梯尼（latini），古代半岛居民对聚居在拉丁姆（Latium）地区各民族的称呼，这其中便包括了罗马人。那么，拉丁姆（Latium）又是从何而来的呢？在罗马神话传说中，古神萨尔图努斯被儿子朱庇特打落神坛，剥夺权力后逃到了拉丁姆地区藏了起来。恰好在拉丁语中，“Latebat”一词有躲藏的意思，因而后世罗马人认为拉丁姆（latium）一词的由来与躲藏的寓意有关。这种说法当然与罗马人其他的