



民国往事之

江湖传奇

吕宁 编著

江湖传奇

第五卷



北京联合出版公司

Beijing United Publishing Co., Ltd.



吕宁 编著

民国往事之 江湖传奇

 北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

民国往事之江湖传奇/吕宁编著. —北京: 北京联合出版公司,
2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5056-7

I. ①民… II. ①吕… III. ①中国历史—民国—通俗读物
IV. ①K260.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第075938号

悦读时光

民国往事之江湖传奇

选题策划: 

责任编辑: 徐秀琴

文图编辑: 薛金博

美术编辑: 周邦雄

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: CFP Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5056-7

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

第一章 ▶ 7

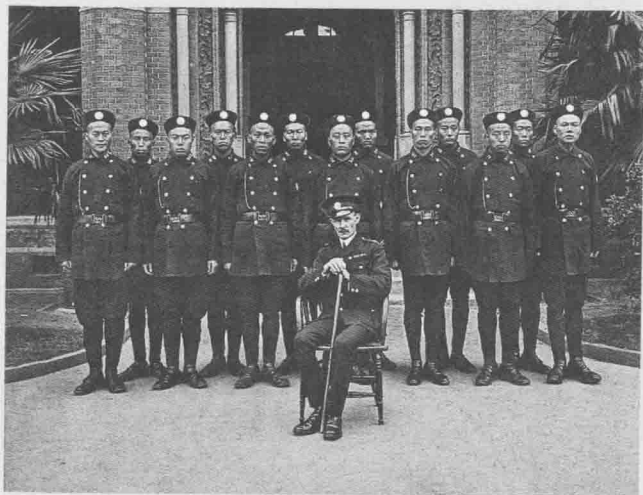
江湖与绿林

- 麻皮探长——黄金荣 / 8
- 不得善终的流氓——张啸林 / 23
- 江北大亨——顾竹轩 / 37
- 最后的响马——孙美瑶 / 47
- 狡诈的东北“胡子”——座山雕 / 58

第二章 ▶ 69

武林奇人

- 神坛上的津门大侠——霍元甲 / 70
- 虎头少保，天下第一手——孙禄堂 / 88
- 咏春君子——叶问 / 105
- 最后的镖王——李尧臣 / 123





第三章 ▶ 137

民国文人风骨

- 海内狂人——黄侃 / 138
- 北大“狂士”——刘文典 / 150
- 语言学天才——赵元任 / 161
- 文心剑胆——郁达夫 / 174

第四章 ▶ 191

民国奇女

- 一代风华绝世佳人——林徽因 / 192
- 天涯歌女——周璇 / 210
- 万花丛中，风情自在——胡蝶 / 228
- 一道不可不看的风景——陆小曼 / 247



吕宁 编著

民国往事之 江湖传奇



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

民国往事之江湖传奇/吕宁编著. —北京:北京联合出版公司,
2015.5

(悦读时光)

ISBN 978-7-5502-5056-7

I. ①民… II. ①吕… III. ①中国历史—民国—通俗读物
IV. ①K260.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第075938号

悦读时光

民国往事之江湖传奇

选题策划: 

责任编辑: 徐秀琴

文图编辑: 薛金博

美术编辑: 周邦雄

封面设计: 夏 鹏

版式设计: 阮剑锋

图片提供: CFP Fotoe

华盖创意图像技术有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛兰兄弟印刷装订有限公司印刷 新华书店经销

字数160千字 787毫米×1092毫米 1/32 8印张

2015年5月第1版 2015年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-5056-7

定价: 18.00元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82082775

前言

百代的唱片，阑珊的天蝉，不见了何日君再来的嗟叹。天涯的歌女，沪上的船王，浪花淘尽了乱世中的容颜。海河之畔，精武英雄的故事依旧萦绕耳边；佛山故里，咏春君子的目光如此谦和内敛。饮一杯红房子的咖啡，唱一段哀婉的渔光曲，漫天的飞絮又是哪位影后痴迷的笑脸？广袖翩翩，旷达傲世，大师风度令后人艳羡。残月升，烈烈风，迷雾尽吹散，汹涌的时代大潮，终会找到历史的出口。

这一段段风云激荡的历史，这一次次欲罢不能的回眸，这一张张黯然远去的面孔，都吸引你走近民国的江湖传奇。在这个风范十足的时代，文人与大师们挥动衣袖，铸就了华夏文明的又一段风流，同样是在这个动乱迷失的年代，流氓大亨的野心萌动，说不尽乱世小民的离乱与哀愁，荒诞的洪宪皇帝，直皖的利益纷争，再到直奉的硝烟战火，成就了民国政治血腥与残酷、背叛与谎言交织的主色调。文人的风骨，女星的光芒，江湖的血色，交织成了一段光明与黑暗纠缠的岁月。

文字是划分和分析过去的工具。无论怎样精心推敲，近代中国历史的特点，不可能用寥寥十数万字，几十个人物、事件来描述。因此在本书中，我们力求用白描的方式

展现民国历史的真实，通过江湖绿林、武林奇人、民国文人风骨、民国奇女几个章节来再现民国历史的部分横断面。

我们希望书中珍贵清晰的人物照片可以让读者感受到大师的过人风采、枭雄的真实面孔；书中弥足珍贵的老照片可以让读者感受到旧上海的畸形繁荣、劳苦大众的辛酸生活。我们希望把厚重的史实变得简明，让历史中的智慧帮助读者今天的生活。



第一章 ▶ 7

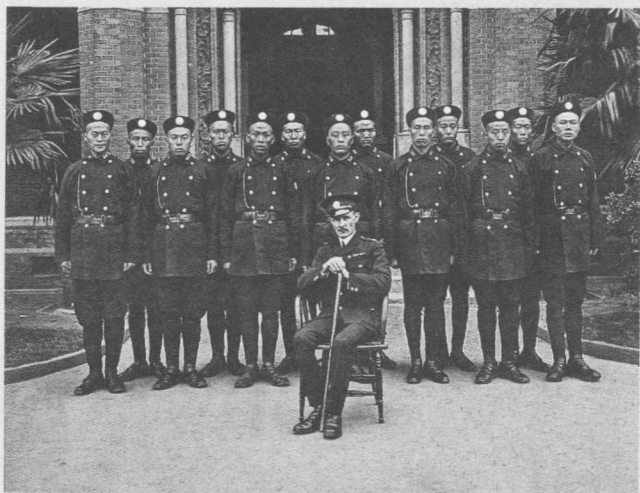
江湖与绿林

- 麻皮探长——黄金荣 / 8
- 不得善终的流氓——张啸林 / 23
- 江北大亨——顾竹轩 / 37
- 最后的响马——孙美瑶 / 47
- 狡诈的东北“胡子”——座山雕 / 58

第二章 ▶ 69

武林奇人

- 神坛上的津门大侠——霍元甲 / 70
- 虎头少保，天下第一手——孙禄堂 / 88
- 咏春君子——叶问 / 105
- 最后的镖王——李尧臣 / 123





第三章 ▶ 137

民国文人风骨

- 海内狂人——黄侃 / 138
- 北大“狂士”——刘文典 / 150
- 语言学天才——赵元任 / 161
- 文心剑胆——郁达夫 / 174

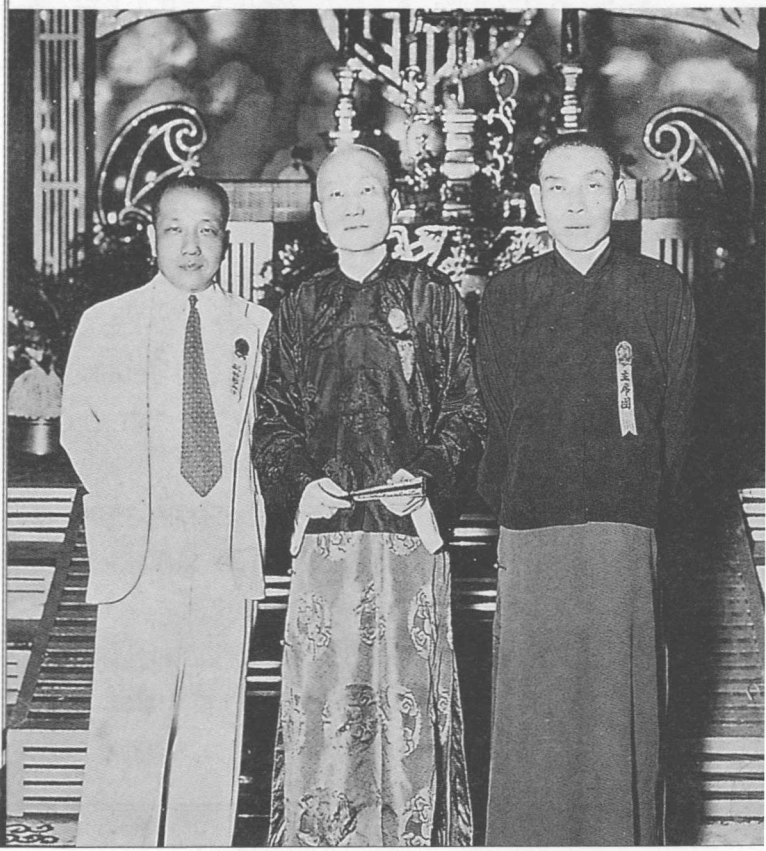
第四章 ▶ 191

民国奇女

- 一代风华绝世佳人——林徽因 / 192
- 天涯歌女——周璇 / 210
- 万花丛中，风情自在——胡蝶 / 228
- 一道不可不看的风景——陆小曼 / 247

第一章

江湖与绿林



麻皮探长——黄金荣

有人的地方就有江湖。谈及民国时期的老上海，有三个人物就是不能不提的，这就是被呼为“上海滩三大亨”的黄金荣、杜月笙和张啸林。而这其中又以黄金荣发迹最早，辈分最高，资格最老，俨然是上海滩第一位“教父”级别的人物，甚至年轻的杜月笙和蒋介石也一度托庇于他门下，所以故事也就先从这位有着“麻皮探长”绰号的黄金荣讲起。

麻皮金荣

仅从“黄金荣”这富贵俗气的三个字来看，此人也不是生于大富大贵之家，因为国人给孩子起名的习惯是缺啥叫啥，真正有钱有名望的家族不会把“金”和“荣”挂在嘴边。于是黄金荣的父母的身份也就呼之欲出了，老爹黄炳泉乃是清末浙江省余姚县一名捕快，也就是俗称的“皂吏”，这份职业在清末基本是贪赃枉法的代名词，借职务之便上下其手的人渣在充任，黄家的门风也便可想而知。

后来黄父到苏州办案子，却不知道什么原因就留在那里不走了，还娶了一户邹姓人家的女儿落地生根。1868年，黄家生了个儿子，起名金荣，小名则叫“和尚”，和尚同学大概小



旧上海福州路街景

福州路兴起于19世纪后期，是一条洋溢着上海人特有的生活气息的马路。

时候出过天花，脸上星星点点地留下了麻子，所以有个绰号叫“黄麻皮”，日后虽然发迹了没人敢当面这么叫，但是上海的老百姓在背后都是“黄麻皮”长、“黄麻皮”短的叫，其本名黄金荣反而没多少人记住了。

大概黄麻皮本人也觉得这名字太俗没气质，所以等当上老大的后又下令一个狗头军师给他按照谐音，附庸风雅地起了个“锦镛”的字号，对外一律以“锦镛如何如何”自诩。

黄金荣干过的这种往自己脸上贴金的事儿不止这一起，比如他长期自称为上海青帮“天字辈”老大，比青帮还健在的弟子中地位最高的“大字辈”字还高一头。但是鬼才晓得这个家伙是什么时间参加过青帮的拜老头子、开香堂等入门仪式的，用黑话讲就是个“空子”，只是黄麻皮本人觉得青

帮的名头可资利用，就毫无节操地拿来使唤了。因此当时正统的青帮中人对他冒充帮里前辈，广纳门徒的做派颇有微词，但无奈黄麻皮在上海的显赫势力，青帮也无可奈何，只好捏着鼻子承认了这个“山寨货”。

直到1927年黄金荣从法租界警务处督察长退休时，才托杜月笙出面疏通，迫使青帮耆老张镜湖接受了他的拜师名帖和两万元敬礼，正式成了青帮“通”字辈的门人。

华人巡捕

当然不管怎么说，黄麻皮先生都是上海滩“有头有脸”的人物，至于他是怎么混上来的，这就要从上海法租界巡捕房讲起了。1842年，《南京条约》签订后，上海就成为中国第一批有外国人居住的城市，清政府的官吏出于“华洋杂居，难免生乱”的心理，“爽快”地把一块又一块的中国领土批给各国洋人做“租界”，于是有了后来的英租界、美租界、法租界等称谓，后来英美租界合并为公共租界，而法租界则一直延续下来，这两大块租界共同组成了外国人在上海的“国中之国”。

所谓租界门口挂“华人与狗，不得入内”的说法其实是不对的，因为第一，洋人喜欢养狗当宠物，没听说过宠物还要寄放在租界外边的道理。第二，洋人生活要人伺候，厨子管家之类可以从本国招募，总不能打杂、倒垃圾、烧开水的仆人也要从家乡带过来吧？所以招募本地中国人也是必然，更不用说租界里理发、开杂货店、扫大街等提供公共服务的行当了，不客气一点儿，离了中国人，租界根本玩不转。至

于影视剧中那块被李小龙一脚踢飞的牌子，倒是挂在租界内专供洋人散步的公园门口更靠谱一点儿。

当时租界内办理刑事案件都要华洋分开，这里倒不单纯是对中国人的歧视了，只是租界内巡捕房的力量有限，光靠那几位中国话都说不利索的外国探长和从印度、安南（今越南）招募来的殖民地保安，想维持租界的治安谈何容易？因此1900年法租界第二次扩界后，法国驻沪总领事白早脱和公董局总董白尔研究决定招募120名华人巡捕，这个消息就被当时在上海滩当混混的黄金荣打听到了。

这时候的黄麻皮日子过得很是潦倒，老爹死后家道中落，他本人又不爱读书，一无所长，只好去一个裱糊店当学徒，但是因为好吃懒做，吃喝嫖赌无一不精，裱糊店也养不起这尊大神了，黄麻皮又回到街头，以给衙门当临时工度日，这时候洋人的衙门要人的消息就传来了。

黄金荣自觉进了巡捕房能吃香喝辣、前途无量，便决定去碰碰运气，这次走了一位老爹生前认识的熟人徐安宝的门路，黄金荣顺利当上了法租界巡捕。

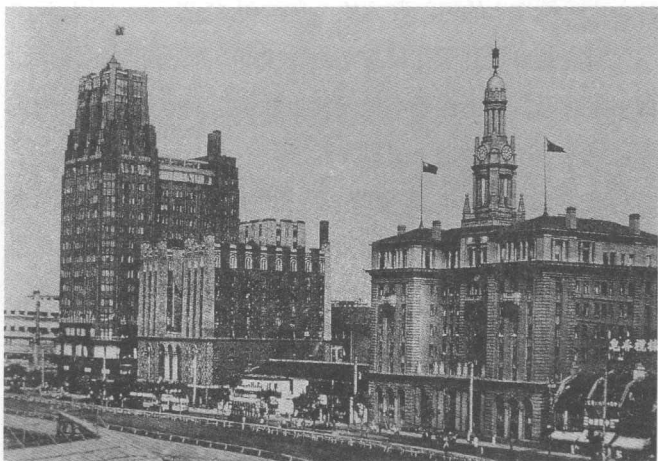
进了巡捕房后，黄金荣表现得格外卖力，每天都跟着法国巡捕的屁股后面，挨家挨户去征收“地皮捐”、“房屋捐”，还要到越界筑路区为新建的房屋订租界的门牌号码，在镇压那些不愿意动迁的农户、坟主，殴打抗议加捐的小商贩等活动中，体格五大三粗的黄麻皮一直是冲锋在前的。由此，他就被警务总监看中，一下就由华捕提升为便衣侦探，又名“包打听”。

痞三发迹

“包打听”一听就不是什么好词，事实上也确实不是好东西，说简单点就是洋人的暗探、爪牙和走狗，黄麻皮的日子过得很自在，每天穿着便衣到茶馆一坐，听周围人喝茶聊天，从中搜集情报，网罗眼线。

从小黄金荣那个当捕快的爹没少跟他传授衙门里办案的门道，在上海这种地方，有了什么案子，那些城狐社鼠知道的肯定要比巡捕更快更多，黄麻皮就用上了黑吃黑的手段，网罗了一批有把柄被他捏在手里的“三光码子”，即那些惯偷、惯盗、惯骗分子给他提供消息，破了不少案子，同时顺带跟这些人勾结，干点走私绑票的勾当以聚敛钱财。

后来黄金荣干脆玩起了贼喊捉贼的把戏，直接指示他



旧上海静安寺路国际饭店，又名四行储蓄会大楼，建于1934年，楼高83.8米，保持上海最高建筑物纪录达49年之久。