

翔安

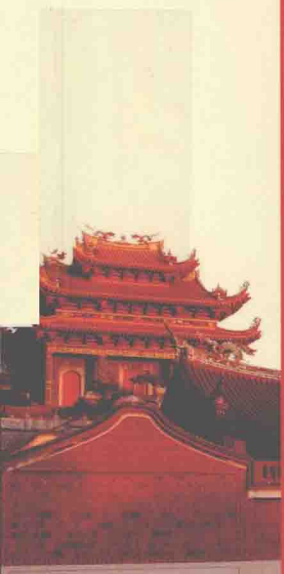
香山

【厦门市翔安区香山省级风景名胜區管委会编】



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

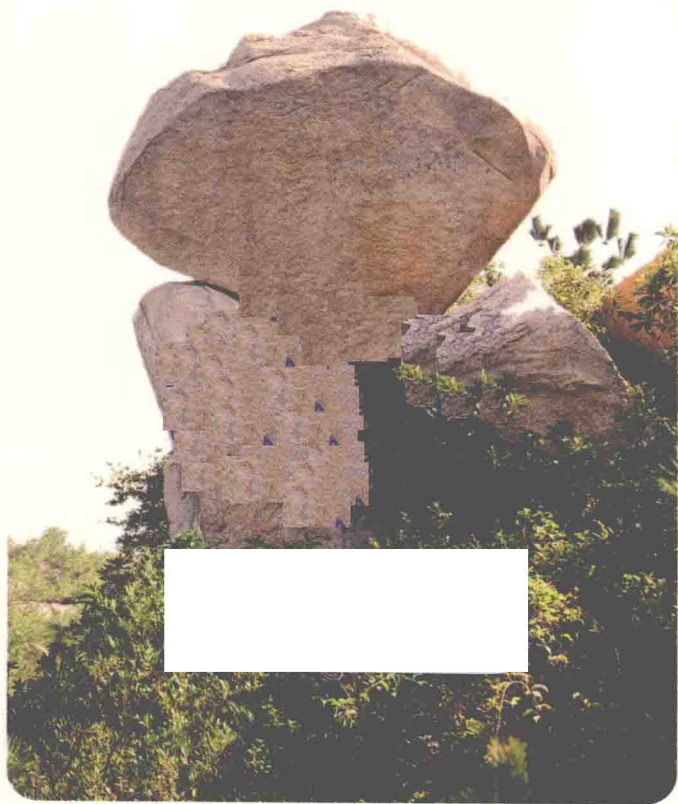


翔安

香

山

【厦门市翔安区香山区省级风景名胜區管委会编】



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

翔安香山/厦门市翔安区香山省级风景名胜区管委会编. —厦门:厦门大学出版社, 2015. 4

ISBN 978-7-5615-5476-0

I. ①翔… II. ①厦… III. ①山-介绍-厦门市 IV. ①K928.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 072063 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181253

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2015 年 4 月第 1 版 2015 年 4 月第 1 次印刷

开本:787×1092 1/16 印张:11.75 插页:2

字数:200 千字

定价:36.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换



编委会名单

顾 问 曾东生 林奕田

主 编 邵文化

副主编 蔡阿在

编 委 张再勇 蔡清文 张辉乾

洪神扶 张神保 李增为

张天骄 许江洲

适逢“美丽厦门·典范翔安”建设如火如荼，省级风景名胜——香山景观提升工程快速推进之际，《翔安香山》付梓面世，内容涵盖香山的沿革、自然人文、文化信仰、神话传说和景观风情等，旨在挖掘古寺古迹、祖师渊源、紫阳教化等人文资源，以追根溯源，更好地研究祖师文化和朱子文化，传承宝贵遗产，凝集合力，开发传承。《翔安香山》是香山史上较为完整的文史资料，是翔安区文史研究、文化考古、文化旅游事业发展的盛事，可喜可贺，值得欣幸！

盛世著述史，古今皆然。《翔安香山》编写组一年来坚持辩证唯物主义和历史唯物主义实事求是的原则，秉承“资治、教化、编史、服务”之宗旨，认真规划、周密部署，广泛了解，深入调研，通过大量细致的工



序

作，几经辗转，了解掌握香山地理、历史、自然、人文、传说、风情等第一手资料，编纂成册。全面介绍香山的自然人文景观——朱熹游历香山开启劝学治学文墨之路，清水祖师济世行善及文化影响，文人墨客游香山的传说故事，九溪风情等，资料丰富，内容翔实，图文并茂，确实为不可多得的宗教文化旅游好书。

钟秀香山，名不虚传。如书所述，香山洵为观光朝圣、旅游观光的好去处。香山奇秀，为邑之冠。其山光水色、松涛柏声、突兀怪石的旖旎风光与古刹梵音、圣贤身影、古迹古物、摩崖石刻等人文景观交相辉映，蔚为钟灵毓秀之境，佛家净土。现在，香山日新月异、焕然一新。新建的香炉广场、木栈行道、《翔安赋》摩崖、八卦坛柱、石砌香湖与挺拔擢秀、金碧辉煌的岩寺庙宇，九溪流域的田园风光浑然一体、水乳交融，为游客呈现观光朝圣、旅游观



光美丽画卷。

谨此，代表翔安区委区政府，向倾心尽力、默默笔耕、付出艰辛劳动进行编纂的工作人员，向所有关心、支持该项工作的部门和人士致以崇高敬意和衷心感谢！

千年古刹，书中已述。真诚期望《翔安香山》能让各位读者从中汲取营养，获取裨益，激发爱乡爱土热情，为推进翔安文化旅游事业与经济快速发展贡献力量。祝愿是书成为连接海内外乡亲联谊的纽带，促进交流，增进乡谊，携手并进，共创翔安美好的明天！

谨以为序

中共厦门市翔安区委书记 陈永裕

二〇一四年十一月



前言

香山与鸿渐山和三魁山并称“三峰奇秀，为邑之冠”。香山景区位于厦门市翔安区东部，紧邻南安，西依九溪，北望鸿渐山，南面大海，处于厦门、漳州、泉州“闽南金三角”中心地带，与金门岛一衣带水，风光秀美、景致怡人。由于地处丘陵和亚热带，雨水充沛，温和湿润，植被丰茂，草木皆香。

登高环顾，连绵二十四座山峰，形成“三狮六虎七麒麟”绝胜，群山巍峨耸立、气势磅礴，横贯十多华里；俯仰眺视，可见狮球石、猴石等十大名石，石石迥异；静谧处，有大儒朱熹等墨客骚人留下的“真隐处”“海镜”“灵山毓秀”“乐谷窝”等石刻碑文，古朴苍劲；幽邃处，有“宋代娘仔墓”“元代和尚墓群”“明代澎湖倒祖墓”，饱经风雨，神秘而富有沧桑美。日月潭、莲花池等如星辰点缀香山，镶嵌于田螺、莲叶等八大盆地之中，碧波荡漾，湖光山色。群山盆地之中，龙眼荔枝、桉木松树郁郁葱葱；茉莉、玉兰等争艳斗奇；云雀、野兔等若隐若现。

香山岩寺，坐落于景区中心，始建于唐五代，奉祀释迦牟尼佛。北宋时，清水祖师游历并驻锡，圆寂后，乡人于宋大观四年（1110）奉祀祖师神像于香山岩。南宋绍兴二十三年（1153），朱熹主簿同安，登临游历，题诗劝学；明英宗时，县邑朱徽登临游历，创建“徽国文公祠”，奉祀朱文公。清光绪二十年（1886），厦门华侨陈亨峻为答谢祖师庇佑之恩，捐资建设东西雨亭和二十四坎石道。从此，这一条石阶古道成为信众上山进香的捷径，香火更加兴旺。

香山钟灵毓秀，既是历史文化名山，又是宗教文化名山。香山景区，庙宇密布，除香山岩供奉着释迦牟尼佛、城隍爷、观音菩萨、关帝爷、

清水祖师及朱文公之外，东西南北中，分别供奉着关帝爷、三面观世音菩萨、普庵祖师、法身佛、阿弥陀佛、药师佛和三宝佛祖、宋代三忠王爷等，整个景区融儒、释、道三教合一，集清水祖师文化、朱子文化、关帝文化、三忠文化和庙会文化等多元文化为一处，同奉共尊，和谐共存，反映翔安人精神寄托的多元化。堪称宗教道场之胜境。

1996年，香山岩被同安县人民政府列入第六批县级文物保护单位，批准为民间宗教信仰对外开放旅游胜地；2001年，福建省旅游局审批香山为县级旅游区；2004年，香山被省政府列入第六批省级风景名胜区；2009年，香山庙会进入厦门市第二批市级非物质文化遗产项目名录。

2013年，翔安区委、区政府贯彻十八大“文化大发展大繁荣”的重要精神，决定开展香山郊野公园景观提升。通过政府牵头、共同缔造，把香山打造成市民休闲旅游和观赏郊野风光之处，善男信女朝拜清水祖师、祈祷平安吉祥的圣地和名宦乡贤、文人墨客、学子书生拜谒儒学宗师的净所。2014年以来，香山郊野公园改善工程成为“美丽厦门·典范翔安”的重点项目之一。在项目设计、工程建设过程中，区委陈永裕书记多次亲临香山调研指导；区长陈飞铭主持召开专题会研究项目具体施工；区委常委、宣传部长曾东生、新城指挥部总指挥、区委常委、常务副区长刘金柱以及香山管委会主任、副区长林奕田、区政协邵文化副主席等合力抓好工程建设的落实工作。香山管委会、区文体广电出版旅游局、新店镇等部门全力推进项目进度，香山周边东园、大宅、茂林、黄厝等村（居）全力支持，参与共同缔造。

经过两年来的努力，如今登临香山郊野公园，岩寺焕然一新，香炉广场洁净靓丽、开阔平坦，殿祠亭阁金碧辉煌、挺拔濯秀、庄严肃穆，与旖旎风光的自然景观，与古刹梵音、圣贤身影、神话典故、石刻石碑等厚重人文积淀交相辉映。香山与香山岩寺浑然一体，形成观光朝圣、同胞融合之风景线，建成揽胜寻幽、健身康体的郊野公园。



文革秩年	殿内诸佛	洗劫一空	文物保存	所剩无几	宗教中落	寺设农场	东园社里
开荒造田	育林种果	绿化香山	改革开放	信教自由	农场改制	成立官管	东园董事
诸佛再塑	壹玖玖壹	寺殿前落	屋梁腐蚀	彻底整修	壹玖玖陆	朱文公祠	保留墙壁
破烂不堪	原形再造	属年五月	县府批示	香山古庙	朱文公祠	文物保护	庆典立碑
壹玖玖柒	开潭填路	广场扩建	面积超倍	狭小陡路	通至陈坂	距三公里	几经改道
陈坂社里	乐倾宽容	路基全程	扩宽八米	陡路铺石	水泥路面	续造百米	新建车场
占田数亩	填土万方	积平肆仟	贰零零壹	殿北护厝	基建面积	贰佰伍平	整座建筑
材料全新	同年八月	银安供电	鼎力襄助	架设电力	普照众生	香山东路	黄厝董老
好善乐施	程肆公里	开拓新路	面宽七米	前坂金马	赠献碑石	神人共鉴	贰零零叁
设区翔安	岩寺佛殿	复古重修	龙虎石雕	再现雄伟	殿内结构	通垂木雕	狮座斗拱
花心木柱	三通琐筒	修古如旧	万善公宫	翻建重光	雨亭复修	朴素大方	贰零零陆
佛堂增建	大慈悲殿	墙体石雕	红砖叠砌	川门龙柱	四垂结构	层次分明	左右楼亭
钟鼓朝对	贰零壹贰	藏宫阁楼	斋堂居舍	同时施工	洎诸董老	仁人志士	齐心善举
永垂是记							

香山岩管委会主任 张神保谨识 敬撰 贰零零叁年农历癸巳正月初六

香山岩史记

香山古庙	历史悠久	屡经兴废	地基旧址	反复重叠	庙区范围	达数拾亩	寺庙渊源
崇福开基	少林分寺	原庙建筑	长年失修	成为荒庙	南宋绍兴	朱熹登游	捐草而香
赞真香山	立真隐处	石碑仍存	原荒山庙	改香山寺	朱熹命名	香山岩寺	从此得名
宋代中叶	祖师显赫	重建庙宇	黄厝祖家	施舍义地	檀越梅花	永留芳名	岩寺建兴
清水祖师	坛分四方	洪武年间	登山保社	丙辰纪年	增建僧舍	记载五间	石刻为证
明朝英宗	朱文公祠	同安县令	朱徽倡建	万历年间	香山书院	闽南童生	东园及我
集美文瑞	阳塘廷拱	浯州许懈	金门复一	沃头芳鏊	浏江颺虞	莲花冲北	银同爱日
东市璞所	称十虎会	仙人谶语	一中副车	进士玖名	清代年间	康熙壬辰	湖龙专宫
万善开基	再造奉祀	道光甲午	大殿维修	四点金内	木换柱石	惠安文霸	奉献爱心
光绪戊寅	再度重修	倡建董事	湖龙念宗	庆成立碑	光绪丙子	嘉禾弟子	答谢神恩
赠钟一口	保留完整	光绪丁亥	禾山亨峻	答谢祖师	湖龙妈武	施建董事	东西建亭
凿石造路	长达数里	民国廿一	修理前落	莲后董事	梁士梁彭	柯浣弟子	功留史册
壹玖陆贰	岩寺栋梁	腐损塌陷	华侨捐资	茂林董事	瓦梁修缮	勒石为记	壹玖陆陆

序

前言

香山岩史记

卷一 香山神韵 如诗如画 01

- 02 香山景区 山光水色
- 05 香山宝地 钟灵毓秀
- 08 千年古刹 历经沧桑
- 12 摩崖石刻《翔安赋》
- 13 香山之湖
- 16 神奇香山 人文荟萃
- 20 香山太武迷人眼
- 22 香山字纸亭
- 22 光明寺 三宝佛
- 24 鹞山岩 关帝爷
- 27 大宅普庵禅院
- 30 乍画山三忠王塔巍然屹立
- 31 三忠王宫庙巡礼
- 37 吕塘有三宝：古树、古厝、古戏
- 40 董水湾“六孔桥”故事
- 41 翔安好去处——香山步游道
- 43 西林太监碑

46 金门蔡献臣四代名宦留迹翔同

52 澎湖倒祖 双龟传世

54 香山仙山 根脉相连

56 望洋阡的两岸情

58 侍郎墓园 神奇传说

60 孝高唐乳 舍身卫姑

卷二 紫阳过化 香山书香 61

62 儒学正宗——朱熹

64 朱熹登临 草木皆香

65 香山“真隐处”揽胜

68 朱文公祠 文化摇篮

70 足迹闽南 紫阳过化

72 紫阳过化 硕果累累

81 朱熹流风沐翔金 紫阳过化古泉南

卷三 祖师文化 千古流芳 85

86 清水祖师 济世行善

89 “真真人”清水祖师

90 祖师功德 慈光普照

92 庙会习俗 历久不衰

94 两岩同祀“祖师公”

95 跨越海峡的清水祖师文化信仰

97 蔡家宋江阵 庙会表虔诚

卷四 文人墨客情系香山 99

- 100 讴歌赋诗 灵山毓秀
- 102 许厝古祠 朱熹墨宝
- 105 举子十虎 名人轶事
- 107 及我文瑞结良缘，恩泽千秋载楹联

卷五 神奇香山 民间传说 109

- 110 朱公讖 紫阳过化安斯民
- 113 红头巾 文公爱民传千古
- 115 文昌鱼 美誉源于朱文公
- 117 清水祖师 降尊香山
- 118 清水祖师赐“仙泉”
- 122 黄公献地 檀越佳话
- 124 鸳鸯姑娘 智斗猴精
- 125 皇姑母子 雄心壮志
- 126 “真隐处”石刻 猴王站岗
- 127 唐代高僧黄妙应登临香山
- 129 罗隐游香山
- 132 罗隐戏语 青蛙变石
- 133 狮球石一线天 引人入胜
- 134 美丽九溪 神奇传说
- 138 七保塘千年不涸
- 139 大船犯风祖师救
- 141 夏侯称“夜壶” 国姓称“草包王”

附录 146

后记 164

卷一

香山神韵
如诗如画





香山岩为千年古刹，景观秀丽，风光韵致，如诗如画。这里风光旖旎，山青景幽，有奇峰异石、清泉碧湖、九溪溪流、松涛柏声；这里人文荟萃，有庙宇寺观、名胜古迹、摩崖石刻、古寺梵音、古塔古道、古厝古松、碑刻古冢。

香山自然人文景观交相辉映，不愧为钟灵毓秀之净土，深蕴佛家文化，秀外慧中。



香山岩的旧照

香山景区 山光水色

景区内 有狮山、虎头山、麒麟山、金蝉山、蝴蝶山、象山、崎人山、鸡笼山、莲叶山、鬼仔山、奏板山、丽山、帽山、磨山、鹊山、东山、乍画山等二十四座山峰，东有峰峦耸拔的鹊山，雀髻朝天；西有峻嶒苍



蔚的乍画山，俨如画图；南有文峰挺秀的丽山，形若帽冠；北有冈峦罗列的狮山，似俯地卧睡之狮。整个景区峰峦叠嶂、海涛山涌，从鹊山到乍画山，从丽山至狮山，东西南北，自高向低迤迤漫延，连绵不断，广袤十里。

景区有突兀怪岩，簇拥拱抱，有直耸云层、下连群石的通天蜡烛岩，有栩栩如生的青蛙石、狮球石，有形如梳妆台的镜面石，有鳞纹鲜明的鱼斑石，有“心宽体胖”的鼓仔架石，有状如独角的麒麟石……唯妙唯肖，每块石头都有生动的故事，浏览而来，令人心荡神怡、回味无穷。

田螺、铜钟、香山、莲叶、清内、埔内、畚箕和后山等八大盆地与群峰交错，日月潭、龙井、莲花、西龙、接骨坑、潘林、渡桥、坑后等潭窟池库碧波荡漾，恰似耀眼的明珠点缀于群山之麓，美如仙境。



香山盆地

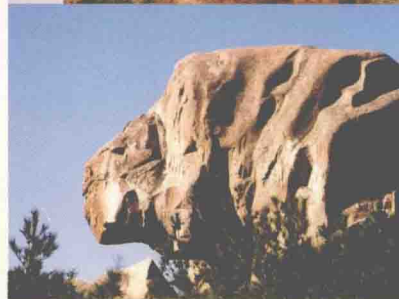


图1 热带鱼石

图2 鸡母石

图3 狮石

群山盆地之中，遍植龙眼荔枝、桃李芭乐、葡萄芒果、梨菠萝蜜，硕果累累，犹如花果之山；果园之外，凤凰相思、刺桐木棉、马尾松、大榕树等林木枝叶茂密、郁郁葱葱，与灌木草丛、藤蔓虎