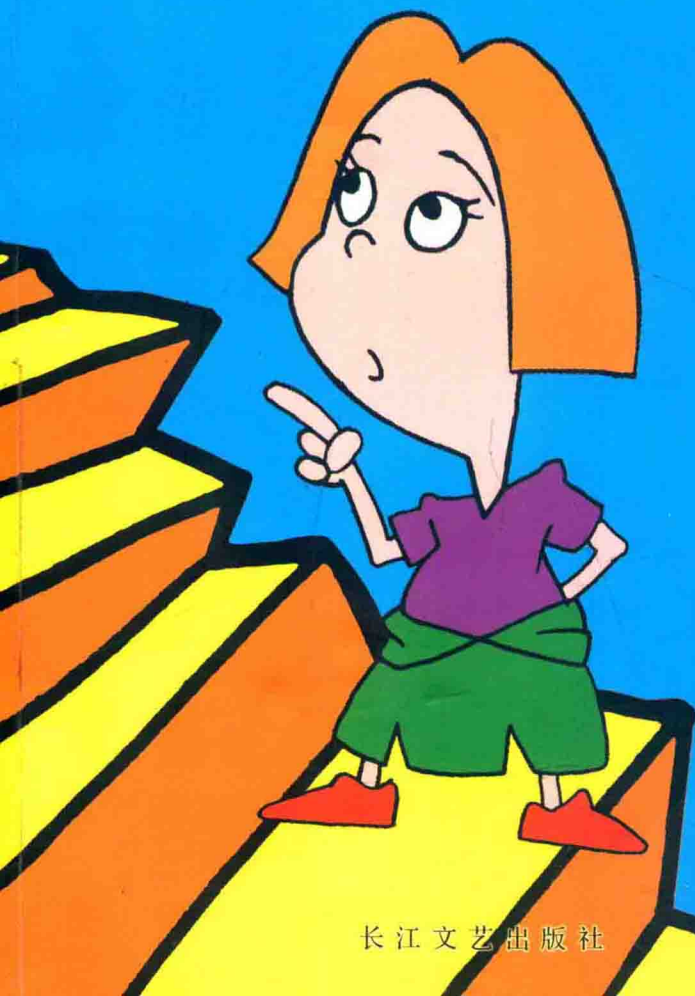


写作尖子·作文园地

小学高年级版

白桦林工作室 策划
杨瑞芝 杨慧娟 选编



长江文艺出版社

写作尖子·作文园地

(小学高年级版)

白桦林工作室 策划
杨瑞芝 杨慧娟 选编



长江文艺出版社

(鄂)新登字 05 号

图书在版编目(CIP)数据

写作尖子·作文园地·小学高年级版/杨瑞芝、杨慧娟 选编

武汉:长江文艺出版社,2004.1

ISBN 7-5354-2686-7

I. 写…

II. ①杨…②杨…

III. 作文-小学-选集

IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089989 号

责任编辑:赵国泰 程华清 责任印制:周铁衡

封面设计:陈 慧

出版:长江文艺出版社(电话:87679307 传真:87679300 邮编:430070)

(武汉市雄楚大街 268 号·湖北出版文化城主楼 B 座 10 楼)

发行:长江文艺出版社(电话:87679362 87679361)

<http://www.cjlap.com>

E-mail: cjlap@public.wh.hb.cn

印刷:武汉市楚风印刷有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7.375 插页:1

版次:2004 年 1 月第 1 版 2004 年 1 月第 1 次印刷

字数:150 千字 印数:1—8000 册

定价:12.00 元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679307 87679310)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书出现印装问题,本社负责调换)

[前 言]

现在的孩子是越来越聪明了，现在的家长都想尽一切力量培养自己的子女，现在的老师都使出浑身解数把自己的知识毫无保留地全部“倒”给学生。在这飞速发展的时代里，孩子们在忘我地学习，极力汲取文化的养分，家长和老师无私地奉献，为了新一代，为了祖国的接班人。

学习需要掌握一定的方法和技巧，学习需要循序渐进。有许多孩子在学龄前就开始识汉字、背诵英语单词、学算术等。但他们是否已经掌握了有效的学习方法和技巧呢？这个问题还值得探讨。

孩子的成才离不开写作。写作是语文学习中一门必要而基础的课程，写作也是在学习语文的基础上的一种升华，写作还可以提高人们的思维能力、想象能力和表达能力。将来，孩子们无论是学文还是学理，全都离不开写作。因此说：“写作是人们走向成功的必修课。”

为了帮助孩子们循序渐进地学习，为了让孩子们饶有兴趣地掌握一些必要的写作技巧，为了使孩子们在写作上能尽快地得到提高，一批资深编辑和教学经验丰富的老师经过仔细研究，认真讨论，翻阅和组织了大量的资料，从名人范作、原创佳作及全国各地的获奖作文中，精心选编了这套《写作尖子·

作文园地》丛书。

本丛书一套共四册。分别为：小学低年级版、小学中年级版、小学高年级版、中学生版（在中学生版中，我们选编了部分高中及大学生的原创佳作）。本套丛书从教学入手，指导孩子们如何从学习写作起步，怎样逐步提高写作水平。它指导学生从学写最基础的一句话开始，到学写几句话、一段话，直到学习叙事、记人、状物、写景、抒情等各种不同的表达方式，是一套十分经典的、图文并茂的少儿辅导丛书。

本丛书小学低年级版中的“作文指导”将循序渐进地教学生怎样去写作文，并较全面地介绍了有关的写作知识、写作方法和写作技巧。并且每本书还增设了“写作建议”等栏目，以帮助学生确实有法可依，而非盲目地进行作文练习。拥有了这套丛书，你就可以掌握一定的写作技巧；学习了这套丛书，你的写作水平必然会有所提高；按这套丛书教给你的写作方法循序渐进地进行作文创作，并持之以恒，你就有望实现你的作家梦。

白桦林工作室





[目 录]

◎前 言◎

◎名家佳作◎

背影	朱自清(3)
废园外	巴 金(6)
我的母亲	胡 适(9)
紫藤萝瀑布	宗 璞(14)

◎真情如歌◎

有妈的孩子像块宝	王洪娜(19)
甜甜地叫声“爸爸”	高 蒙(21)
又是山花烂漫时	来武洲(24)
特别老师	赵于文(26)
啊! 老师	刘兆云(28)
等	刘芬兰(30)
月光下	鲁 涵(32)

◎ 心泉丁冬 ◎

淡绿色的梦	一考生(37)
把孝心献给父母	王慧双(40)
一封未发出的家书	一考生(42)
三代人	吴颖婕(45)
我爱故乡的芍药花	林 丽(48)
我的小天地	郭健乐(50)
书缘	何婕宁(52)

◎ 校园兰亭 ◎

蓝精灵·老狼·蓝先生	张洪源(57)
“嘎”味诗人	杨俊超(60)
一份“合同”的故事	一考生(63)
我帮老师改错字	施 义(65)
我真后悔	一考生(67)
我的同桌	孙迪梦(70)
调座风波	一考生(72)



◎ 梦鸽声声 ◎

- 未来世界旅行记 黄楠(77)
摘星星 张葵(80)
我登上了卡巴尔星球 田慧颖(83)
欧星人地球历险记 胡冬生(85)
我的万能垃圾处理器 殷婷(88)
2030年的同学聚会 陈然(91)
太阳公公,我对你说..... 刘叮叮(94)
自己的“魔杖” 明天(97)

◎ 成长花雨 ◎

- 一堂课和的一封信 吴晃(103)
我旺财叮当 余言(105)
收到一个男孩的信后 方媛媛(109)
我受到了表扬 王孟(111)
一颗倔强的乳牙 冯琦(113)
爸爸被我征服 王媛(115)
班主任给我们的品格 朱海(117)
我长大了 凌政道(119)

◎人生顿悟◎

作文与做人	曾 诚(123)
我做错了吗?	胡星辰(125)
老师使我懂得了诚实	一考生(127)
箱子上的钟	陈 洎(130)
苦菜花	徐 慧(132)
窗	王 琛(134)
缺口的苹果	何 玮(136)

◎天籁回音◎

游灵山幻境	李 媛(141)
春来话梅花	邹石川(144)
美丽的北戴河	傅松巍(147)
绍兴行	曹 杰(149)
小院美景	武梦丹(152)
游漓江	黄 相(154)
晨雾	吴一丹(156)

◎凡人彩卷◎

我的“傻”爸爸	沈高鹏(161)
---------------	----------



外婆出嫁了	一考生(163)
巧嘴王老师	刘小溪(165)
老妈减肥记	张梦然(167)
我的家庭	张慧慧(169)
能干的小木匠	李 媛(172)
他给我留下了深刻的印象	一考生(174)

◎ 涉世之初 ◎

匪窝脱险记	蔡燕青(179)
善待外来人	王冰如(182)
“遭遇”交警	弓 骞(185)
卖鱼的小姑娘	江 波(188)
消防员叔叔本领高	顾 宇(192)
苍天有眼	任小宇(194)

◎ 童言诗语 ◎

永远的牵牛花	陈励子(199)
懒惰王国奇遇记	杨 莹(203)
太阳公公想结婚	索 笑(206)

写作尖子·作文园地

小学
高
年
级
版

“狐假虎威”续篇	王小辉(208)
园丁颂歌	秦翔(211)
如果我能变	黄闪(213)
童心·水牛·风筝	孟佳颖(215)
风	黄敏(217)

◎写作建议◎

给写作者的建议	(219)
---------------	-------

◎约稿启事◎



[名家佳作]



精彩看点：曾经的背影，或熟悉，或陌生，但浓浓的真情，深深的父爱，会一直牵引着“我”踏实地走好每一步……

〔背 影〕

.....◎ 朱自清

我与父亲不相见已二年余了，我最不能忘记的是他的背影。那年冬天，祖母死了，父亲的差使也交卸了，正是祸不单行的日子，我从北京到徐州，打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲，看见满院狼藉的东西，又想起祖母，不禁簌簌地流下眼泪。父亲说：“事已如此，不必难过，好在天无绝人之路！”

回家变卖典质，父亲还了亏空；又借钱办了丧事。这些日子，家中光景很是惨澹，一半为了丧事，一半为了父亲赋闲。丧事完毕，父亲要到南京谋事，我也要回北京念书，我们便同行。

到南京时，有朋友约去游逛，逗留了一日；第二日上午便须渡江到浦口，下午上车北去。父亲因为事忙，本已说定不送我，叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房，甚是仔细。但他终于不放心，怕茶房不妥帖；颇踌躇了



一会。其实我那年已二十岁，北京已来往过两三次，是没有什么要紧的了。他踌躇了一会，终于决定还是自己送我去。我两三回劝他不必去；他只说，“不要紧，他们去不好！”

我们过了江，进了车站。我买票，他忙着照看行李。行李太多了，得向脚夫行些小费，才可过去。他便又忙着和他们讲价钱。我那时真是聪明过分，总觉得他说话不大漂亮，非自己插嘴不可。但他终于讲定了价钱，就送我上车。他给我拣定了靠车门的一张椅子，我将他给我做的紫毛大衣铺好坐位。他嘱我路上小心，夜里要警醒些，不要受凉。又嘱托茶房好好照应我。我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们真是白托！而且我这样大年纪的人，难道还不能料理自己么？唉，我现在想想，那时真是太聪明了！

我说道，“爸爸，你走吧。”他往车外看了看，说：“我买几个桔子去，你就在此地，不要走动。”我看那边月台的栅栏外有几个卖东西的等着顾客走到那边月台，须穿过铁道，须跳下去又爬上去。父亲是一个胖子，走过去自然要费事些。我本来要去的，他不肯，只好让他去。我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。我赶紧拭干了泪，怕他看见，也怕别人看见。我再向外看时，他已抱了朱红的桔子往回走了。过铁道时，他先将桔子散放在地上，自己慢慢爬下，再抱起桔子走。到这边时，我赶紧去搀他。他和我走到车上，将桔子一股脑儿放在我的皮大衣上。于是扑扑衣上的泥土，心里很轻松似的，过一会说，“我走了，到那边来信！”我望着他走出去。他走了几步，回过

头看见我，说，“进去吧，里头没人。”等他的背影混入来来往往的人里，再找不着了，我便进来坐下，我的泪又来了。

近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日。他少年出外谋生，独立支持，做了许多大事。哪知老境却如此颓唐；他触目伤怀，自然情不能自已。情郁于中，自然要发之于外；家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日，但最近两年的不见，他终于忘却我的不好，只是惦记着我，惦记着我的儿子。我北来后，他写了一信给我，信中说，“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举箸提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”我读到此处，在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的，青布棉袍，黑布马褂的背影。唉！我不知何时再能与他相见！

精彩看点：废园外，花开得正好，绿色使眼睛舒畅，可是，这里曾消逝的青春生命，不得不令“我”心灵震撼，或许，“我”应该回家了；或许，“我”应该更珍惜眼前的所有。

[废园外]

.....◎巴 金

晚饭后出去散步，走着走着又到了这里来了。

从墙的缺口望见园内的景物，还是一大片欣欣向荣的绿叶。在一个角落里，一簇深红色的花盛开，旁边是一座毁了的楼房的空架子。屋瓦全震落了，但是楼前一排绿栏杆还摇摇晃晃地悬在架子上。

我看看花，花开得正好，大的花瓣，长的绿叶。这些花原先一定是种在窗前的。我想，一个星期前，有人从精致的屋子里推开小窗眺望园景，赞美的眼光便会落在这一簇花上。也许还有人整天倚窗望着园中的花树，把年轻人的渴望从眼里倾注在红花绿叶上面。

但是现在窗没有了，楼房快要倾塌了。只有园子里还盖满绿色。花还在盛开。倘使花能够讲话，它们会告诉我，它们所看见的窗内的面颜，年轻的，中年的。是的，年轻的面颜，可是，如今永远消失了。因为花要告诉我的不止这个，它们一定

