

全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

幼儿教师钢琴基础

夏志刚 主编

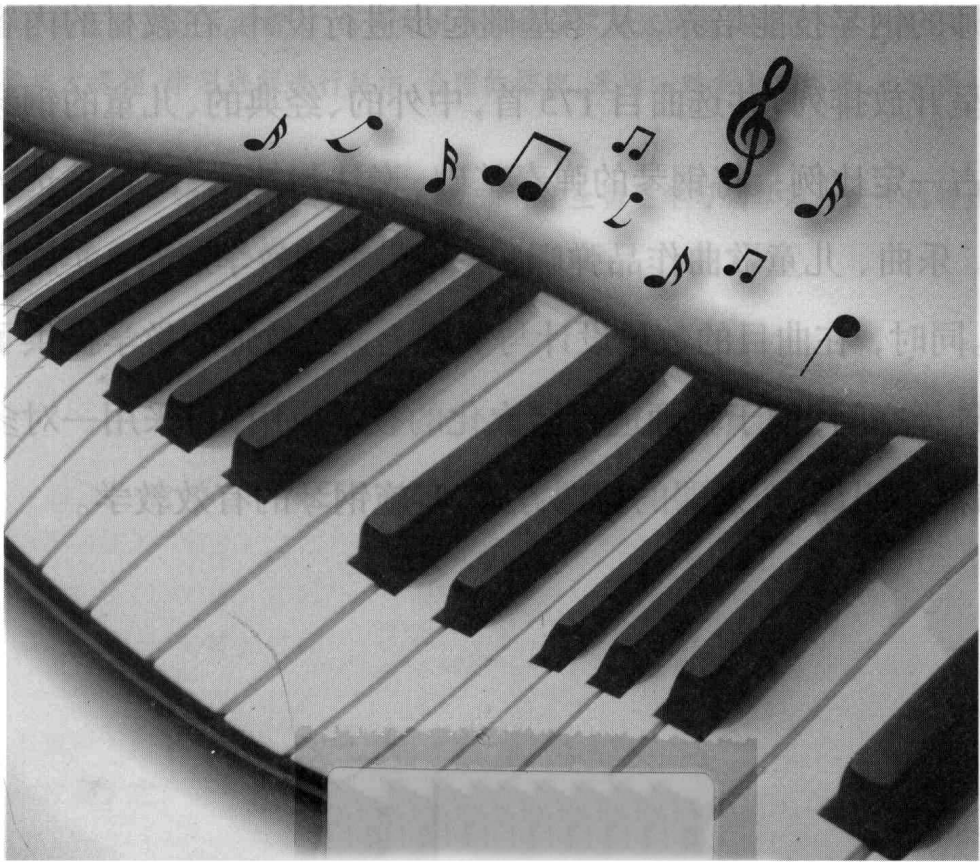


 复旦大学出版社

全国学前教育专业（新课程标准）“十二五”规划教材

幼儿教师钢琴基础

夏志刚 主编



复旦大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼儿教师钢琴基础/夏志刚主编. —上海:复旦大学出版社,2014.8
全国学前教育专业(新课程标准)“十二五”规划教材
ISBN 978-7-309-10856-9

I. 幼… II. 夏… III. 钢琴-奏法-幼儿师范学校-教材 IV. J624.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第164872号

幼儿教师钢琴基础

夏志刚 主编

责任编辑/黄 乐 高丽那

复旦大学出版社有限公司出版发行

上海市国权路579号 邮编:200433

网址:fupnet@fudanpress.com <http://www.fudanpress.com>

门市零售:86-21-65642857 团体订购:86-21-65118853

外埠邮购:86-21-65109143

上海市崇明县裕安印刷厂

开本 890×1240 1/16 印张 15.75 字数 463 千

2014年8月第1版第1次印刷

印数 1—5 100

ISBN 978-7-309-10856-9/J·248

定价:35.00元

如有印装质量问题,请向复旦大学出版社有限公司发行部调换。

版权所有 侵权必究

内容提要

本教材是供学前教育专业的中专、大专、高职或大学本科使用的钢琴教材,也可作为职后培训的补充教材。

本教材的编写体现基础性、示范性和系统性的特点,注重幼儿教师的钢琴技能培养,从零基础起步进行设计。在教材的内容组合上呈开放排列,共选曲目 175 首,中外的、经典的、儿童的钢琴作品均占一定比例;将钢琴的弹奏基础、奏法与技法,配合精选的练习曲、乐曲、儿童歌曲作品弹唱,采用科学的教学思路,实施进阶训练。同时,在曲目的数量设计与安排上,给教师的教学提供了灵活的选择空间,便于教师进行层次化的教学应用,可采用一对多人集体课、小组课、个别课的授课方式,实施钢琴的有效教学。

前 言

本教材是供学前教育专业的中专、大专、高职或大学本科使用的钢琴教材,也可作为职后培训的补充教材,是学前教育专业基础模块重要课程之一。

本教材在编写中,充分考虑学前教育专业学生的学习心理、发展心理,力求体现钢琴学科的审美性、实践性与应用性。在教材的内容组合上呈开放排列,中外的、经典的、儿童的钢琴作品均占一定比例;共选曲目 175 首,程度在《车尔尼作品 849》以内,将钢琴的弹奏基础、奏法与技法,配合精选的练习曲、乐曲、儿童歌曲作品弹唱,采用科学的、循序渐进的教学思路,实施进阶训练,构建系统的、具有实用价值的课程体系。课程的内容设计从学前教育专业学生的实际情况与专业学习的需要出发,从零起步逐步达到幼师职业从业标准。同时,在曲目的数量设计与安排上,给教师的教学提供了灵活的选择空间,便于教师进行层次化的教学应用;根据钢琴技术课题、学习进程进行科学、合理的搭配,采用一对多人集体课、小组课、个别课的授课方式,实施钢琴的有效教学。

教材突出师范性,适度渗透钢琴伴奏常识。针对幼师学生需要学习钢琴即兴配弹的特点,选编了部分优秀儿童歌曲作品,作为钢琴伴奏的练习内容。

编 者

2014 年 7 月

目 录

前言	1
钢琴键盘与大谱表对照表	1
预备课	2
1. 右手1指练习	4
2. 左手1指练习	4
3. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之4	4
4. 齐步走	5
5. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之8	5
6. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之10	6
7. 练习曲	6
8. 拉个圆圈走走	7
9. 小鸡	7
10. 荡秋千	8
11. 小铃铛	8
12. 月亮，月亮	9
13. 双手交替练习	9
14. 围着小树做游戏	10
15. 老麦克唐纳有个农场	11
16. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之75	12
17. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之41	12
18. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之42	13
19. 内蒙民歌	13
20. 《拜厄钢琴基本教程》之4	14
21. 《拜厄钢琴基本教程》之5	14
22. 玛丽有只小羊羔	15
23. 亲亲我	15
24. 《拜厄钢琴基本教程》之12	16
25. 《拜厄钢琴基本教程》之13	16
26. 快乐小舞曲	17
27. 排排坐	18
28. 上学歌	18
29. 《拜厄钢琴基本教程》之14	19
30. 《拜厄钢琴基本教程》之15	19

31. 小宝宝要睡觉	20
32. 《拜厄钢琴基本教程》之17	21
33. 《拜厄钢琴基本教程》之18	22
34. 哈巴狗	22
35. 粉刷匠	23
36. 《拜厄钢琴基本教程》之19	24
37. 《拜厄钢琴基本教程》之20	25
38. 我爱我的小动物	26
39. 伦敦桥	26
40. 《拜厄钢琴基本教程》之23	27
41. 《拜厄钢琴基本教程》之25	28
42. 小星星	29
43. 我爱我的幼儿园	29
44. 《拜厄钢琴基本教程》之26	30
45. 《拜厄钢琴基本教程》之27	31
46. 欢乐颂	32
47. 《拜厄钢琴基本教程》之30	33
48. 《拜厄钢琴基本教程》之31	34
49. 雪绒花	35
50. 《车尔尼小钢琴家823》之6	36
51. 《车尔尼小钢琴家823》之13	37
52. 看星	38
53. 数鸭子	39
54. 《拜厄钢琴基本教程》之32	40
55. 《拜厄钢琴基本教程》之33	41
56. 部落舞	42
57. 两只老虎	43
58. 春天的雨滴	44
59. 铃儿响叮当	45
60. 《拜厄钢琴基本教程》之34	45
61. 《拜厄钢琴基本教程》之35	46
62. 香槟	47
63. 在五月	48
64. 《哈农钢琴练指法》之1	49
65. 小兔子乖乖	51
66. 我的家在日喀则	52
67. 牧羊女	52
68. 《儿童钢琴启蒙教程》第二集之32	53
69. 《车尔尼作品599》之11	53
70. 母鸡叫咯咯	54
71. 新年好	54
72. 《车尔尼作品599》之12	55

73. 《车尔尼小钢琴家823》之11 56

74. 堆雪人 56

75. 平安夜 57

76. 理发师 58

77. 《车尔尼作品599》之13 59

78. 《车尔尼作品599》之14 60

79. 小步舞曲 61

80. 小鼓响咚咚 62

81. 很久以前 63

82. 《车尔尼作品599》之15 64

83. 快乐的女战士 65

84. 划小船 66

85. 《车尔尼作品599》之16 67

86. 可爱的家 68

87. 请你唱个歌吧 69

88. 洋娃娃和小熊跳舞 70

89. 《车尔尼作品823》之14 71

90. 《车尔尼作品599》之17 72

91. 春之歌 73

92. 春天来了 75

93. 《车尔尼作品599》之19 76

94. 《车尔尼作品599》之20 77

95. 找朋友 78

96. 《车尔尼作品599》之21 80

97. 《车尔尼作品599》之22 82

98. 扎红头绳 83

99. 小鸭子 84

100. 《车尔尼作品599》之23 85

101. 《车尔尼作品599》之24 86

102. 风笛舞曲..... 87

103. G大调苏格兰舞曲 88

104. 土耳其进行曲..... 89

105. 《莱蒙作品37》之1 92

106. 《莱蒙作品37》之2 93

107. 阿拉伯风..... 94

108. 生日快乐..... 95

109. 音阶歌..... 96

110. 《拜厄钢琴基本教程》之60 97

111. 《车尔尼作品599》之26 98

112. 四小天鹅舞曲..... 99

113. 小毛驴..... 100

114. 《拜厄钢琴基本教程》之61 101

115.《拜厄钢琴基本教程》之66	102
116. 童年的回忆	103
117. 天真烂漫	107
118. 丢手绢	108
119.《拜厄钢琴基本教程》之72	110
120.《拜厄钢琴基本教程》之74	111
121. 瑶族长鼓舞	113
122.《拜厄钢琴基本教程》之77	115
123.《拜厄钢琴基本教程》之81	116
124. 小奏鸣曲	118
125.《拜厄钢琴基本教程》之83	121
126. 乒乓变奏曲	122
127.《拜厄钢琴基本教程》之88	125
128.《车尔尼作品599》之33	126
129. 叙事曲	127
130.《车尔尼作品599》之36	132
131.《车尔尼作品599》之38	133
132. 卖报歌	134
133. 保卫黄河	136
134.《车尔尼作品599》之40	137
135.《车尔尼作品599》之44	138
136. 致爱丽丝	139
137.《车尔尼作品599》之45	143
138.《车尔尼作品599》之47	145
139. C大调小奏鸣曲	146
140.《车尔尼作品599》之49	151
141.《车尔尼作品823》之40	152
142. 牧民歌唱毛主席	154
143.《车尔尼作品599》之51	156
144.《车尔尼作品599》之53	157
145. 八音盒	158
146.《车尔尼作品599》之58	161
147.《车尔尼作品599》之59	162
148. C大调小奏鸣曲	164
149.《车尔尼作品599》之56	170
150. 采蘑菇的小姑娘	172
151.《车尔尼作品599》之61	174
152. 梦中的婚礼	176
153.《车尔尼作品599》之63	180
154. 小奏鸣曲第三乐章	181
155.《车尔尼作品599》之65	188
156. 红头绳	189

157. 《车尔尼作品599》之66	191
158. 北风吹.....	192
159. 红蜻蜓.....	196
160. 《车尔尼作品599》之68	197
161. 《车尔尼作品599》之69	199
162. 圆舞曲.....	201
163. 送别.....	204
164. 二部创意曲.....	205
165. 蓝精灵之歌.....	207
166. 《车尔尼作品599》之84	209
167. 水边的阿狄丽娜.....	210
168. 大海啊，故乡.....	214
169. 《车尔尼作品849》之1	216
170. C大调小奏鸣曲第一乐章	218
171. 《车尔尼作品849》之6	222
172. 欢乐的牧童.....	224
173. 《车尔尼作品849》之8	228
174. 抒情圆舞曲.....	231
175. 土耳其进行曲.....	235

钢琴键盘与大谱表对照表

Musical score for piano and voice, showing a scale exercise. The piano part is in the right hand, and the voice part is in the left hand. The score includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The piano part starts with a forte dynamic (f) and a scale starting on G4. The voice part starts with a mezzo-forte dynamic (mf) and a scale starting on G4. The score includes a piano keyboard diagram at the bottom.

预 备 课

一、弹钢琴的正确坐姿

弹奏者臀部坐在琴凳的前三分之一位置,不要把座位都坐满。上身直立,略向前倾,重心略靠前,便于将力量传至手指。坐姿自然端正,不要僵硬紧张或过于松懈。

坐的位置应在键盘中央前面。88个键盘的中间点,在中央C右边第一个E和F键之间,找到键盘中间点,居中而坐。

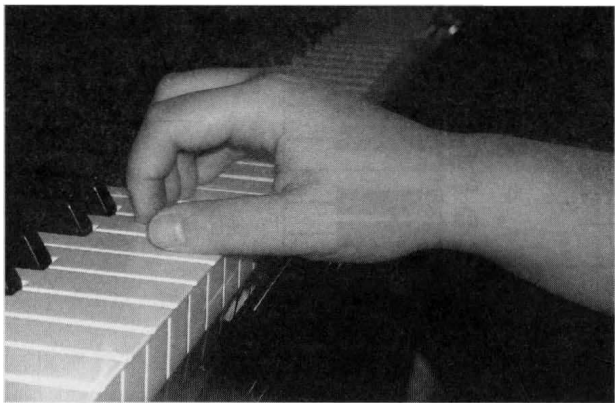
调整座位与钢琴的距离。肘部与键盘基本在一个平面上或略高于键盘,自然下垂于侧身的上臂与肘部形成略大于90度的钝角,弹奏时胳膊可以自如移动,座位与琴键的距离就基本合适。若身体离键盘太近,双臂就不能自然下垂;离键盘太远,则整只胳膊有点伸直感。

脚的位置,一般放在踏板附近。这个位置较适合于演奏,也有利于使用踏板。

二、弹钢琴的正确手型

弹奏钢琴的正确手型是:手指自然弯曲,同手掌一起构成半圆形,即握球状;指、掌关节都应凸起,避免第一关节和掌关节塌陷呈凹状;手指自然分开,原则上一个指头对准一个键,自然下垂,指尖站立。

正确的手型图



基本手型



高抬指

错误的手型图



掌关节塌陷



第一关节塌陷(折指)



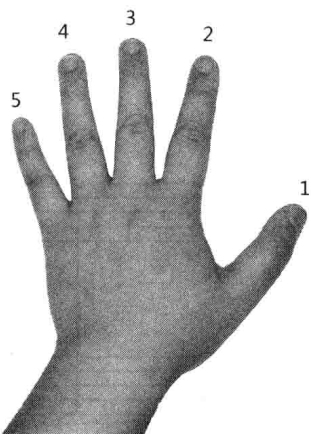
手指翘着（悬指）



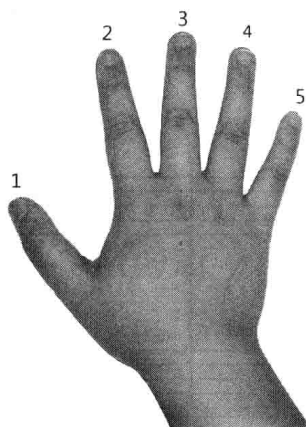
弱指软弱无支撑

三、指 法 标 记

钢琴谱通常是用1、2、3、4、5来标记指法的,每个手指都有固定的编号,即:左右手从拇指到小指依次为1指、2指、3指、4指、5指。



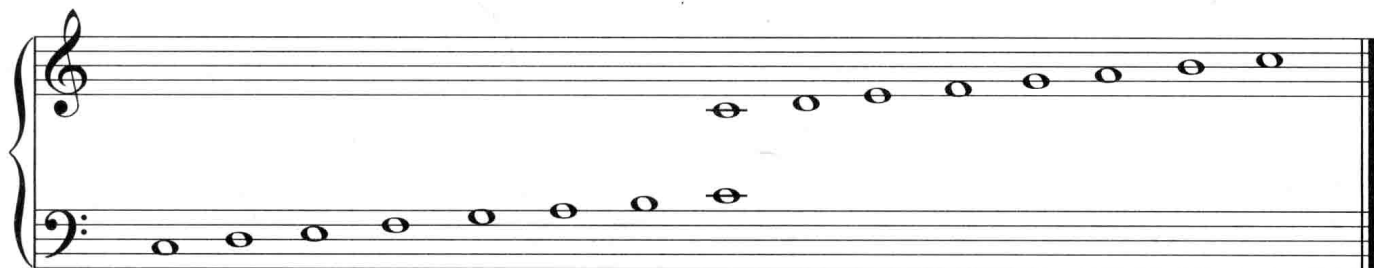
左手指法编号



右手指法编号

四、认 识 乐 谱

1. 大谱表



2. 小节线



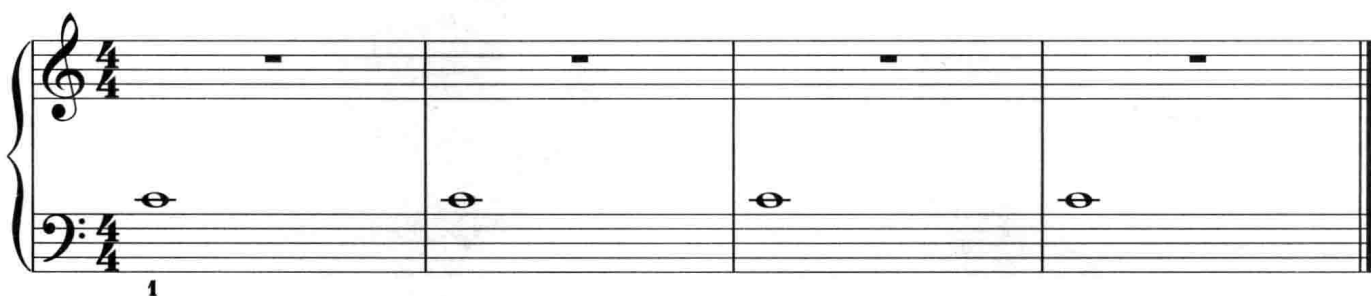
1. 右手1指练习



非连音奏法,要求音与音之间断开,每个音由提起和落下两个动作完成。

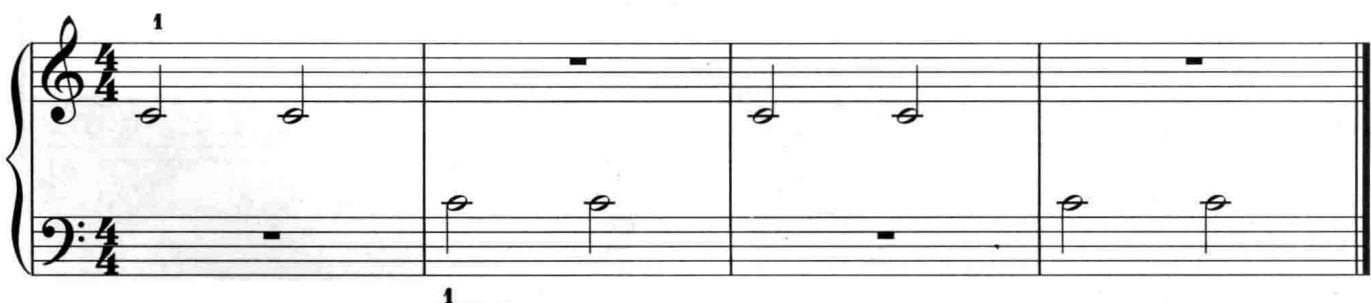
全音符的中央 C,唱 do,认识高音谱号,每个音数四拍。

2. 左手1指练习



3. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之4

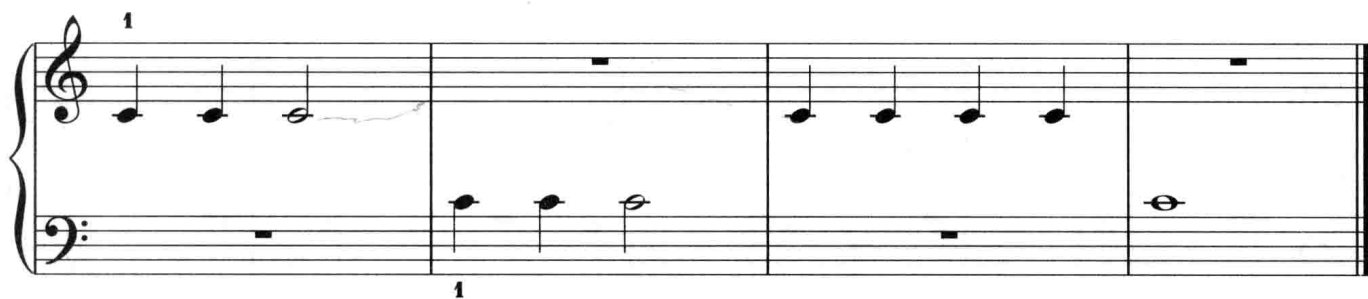
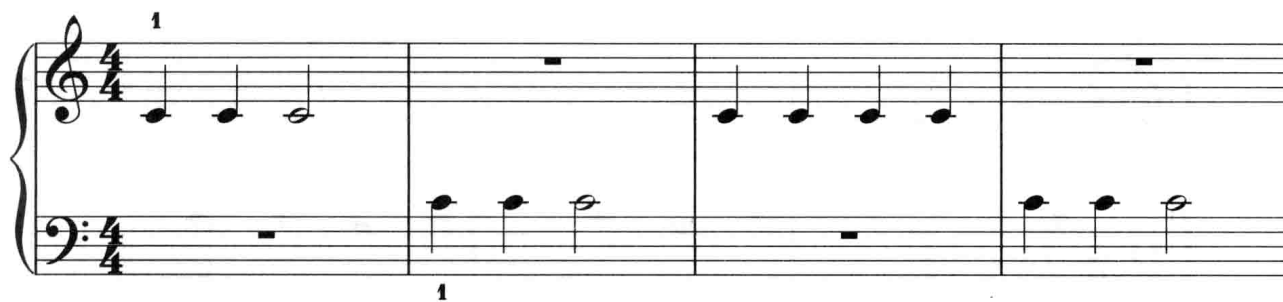
夏志刚曲



二分音符,应当数两拍。

4. 齐 步 走

夏志刚曲



四分音符,应当数一拍。

5. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之8

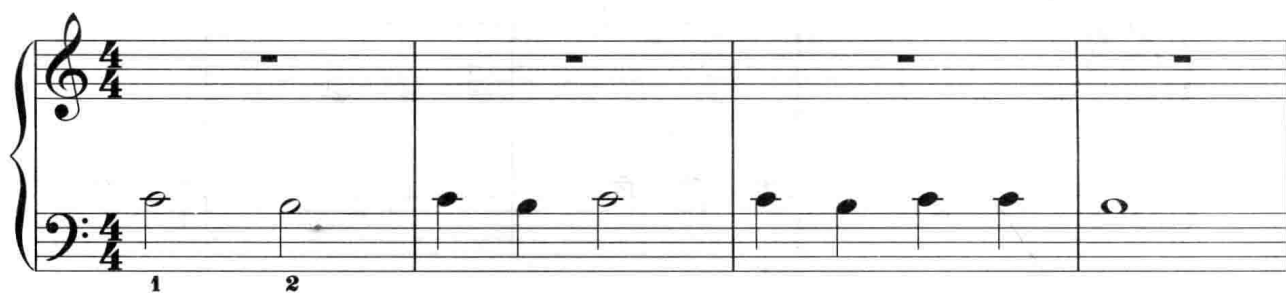
夏志刚曲



新学的音: D, 唱 re。

6. 《简易少儿钢琴手指练习200首》之10

夏志刚曲



新学的音：B，唱 si。

7. 练习曲

选自《钢琴初级教材》



新学的音：E，唱 mi；A，唱 la。

8. 拉个圆圈走走

佚名曲

活泼地



新学的音：G, 唱 sol; F, 唱 fa。

9. 小 鸡

夏志刚曲



四四拍子, 以四分音符为一拍, 每小节四拍。