

奔向未来



MARCHING INTO THE FUTURE

— Appreciation of Excellent Drawings of Children in Yunnan

主编 / 戴玉茹 副主编 / 刘致凡

Editor-in-chief: Dai Yuru Deputy Editor-in-chief: Liu Zhifan

云南教育出版社

Yunnan Education Publishing House



奔向未来

——云南儿童画优秀作品赏析

MARCHING INTO THE FUTURE

——Appreciation of Excellent Drawings of Children in Yunnan

主编 / 戴玉茹 副主编 / 刘致凡

Editor-in-chief: Dai Yuru Deputy Editor-in-chief: Liu Zhifan

云南教育出版社

Yunnan Education Publishing House

本书编委会

主 任 / 赵自庄

副主任 / 张 艾 何学惠

委 员 / 梁宗华 杨 坤 朱 骐 戴玉茹 刘致凡

责任编辑 刘致凡
封面设计 高 伟
配 诗 倪金奎
评 析 戴玉茹
摄 影 李思谔
杨 杰
责任校对 马建生
责任技编 汤家力

奔向未来

——云南儿童画优秀作品赏析

主编 戴玉茹 副主编 刘致凡

云南教育出版社出版发行 (昆明市书林街133号)

深圳华新彩印制版有限公司印制

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 8 字数: 160 000

1999年5月第1版 1999年5月第1次印刷

印数: 1~5000

ISBN 7-5415-1624-4/J·28 定价: 48.00 元

前 言

我们将《奔向未来——云南儿童画优秀作品赏析》奉献给跨世纪的孩子，相信他们通过欣赏这些充满天真烂漫和生活灵气的作品，能体会到小作者们对自己生活的理解，以及对美好生活的渴望和追求，从中悟到美的真谛。同时，我们也将这本画册奉献给孩子们家长和辅导教师们，因为它同时凝聚了众多家长对孩子们的殷切期望，以及辅导教师对孩子们的辛勤培育。我们相信这本画册的出版是对他们的最好回报。

儿童画是儿童心灵最直观的艺术反映。没有束缚、没有虚假，对世间万物有着自己独特的认识和纯真的感情，更有着丰富、神奇的想像和强烈的爱憎。儿童画永远是充满生机的艺术。

画册里的作品均选自'98云南省儿童画邀请展，本画册的出版也是这次画展活动的延伸。这次展览是由云南省文化厅、云南省妇女联合会、共青团云南省委、云南省教育科学研究院、云南教育出版社联合主办，云南省群众艺术馆承办的。这是一次具有重要意义的展览，也是我省十多年来规模较大的一次儿童画展。它面向跨世纪的中国，旨在鼓励广大少年儿童关注、描绘祖国的未来。画展得到了全省十六个地、州、市广大少年儿童的积极响应，共收到作品两千五百余件，有五百多件获奖。其中，金奖8个，银奖30个，铜奖60个，另外还设了优秀奖和入选奖。这些作品的作者来自多种民族，除汉族外，有迪庆高原的藏族儿童，也有怒江峡谷的傈僳族少年，还有临沧边远山区的彝族学生……这些作品充满着天真烂漫，形象生动地反映了小作者们丰富多彩的生活。云南儿童画正是以它浓郁的生活气息、鲜明的装饰色彩、独具特色的艺术表现手法，赢得了国内外专家的一致好评，并多次在国际儿童画展上获得多种奖项，还代表我国出访过阿根廷等国家，为祖国争

得了荣誉。

由于画册每部分主题的需要，我们在选编时做了内容上的分类。为了拓宽孩子们的思路，丰富他们的想像，引导儿童更好地对作品进行欣赏，我们对主题有待发挥的一类作品配了诗，从而加深了主题的内涵，使其更具想像驰骋的空间。此外，对这次展览中具有明显倾向性的作品，我们适当做了形式上的集中，同时加以简明的评析，希望能对从事儿童美术教育的教师们有所帮助。作为少年儿童美术工作者，我们愿与有志从事少儿美术辅导的教师们，一起来耕耘这片圣洁的土地，培育云南儿童画这朵无比绚丽的奇葩。另外，有一点需要说明的是，画册中作品下面所标示的小作者的年龄是创作该作品时的年龄，而不一定是现在的实际年龄。

这本画册的出版，得到了'98云南省儿童画邀请展主办单位领导、云南美术界专家及热心儿童美术事业的教师们的大力支持和积极参与，在此表示衷心感谢。我们还希望社会各界都来关心和支持云南的儿童美育事业，促进它更快地发展。让我们用“奔向未来”的豪情，托起初升的太阳；用我们今天的辛勤劳动，换来明天的灿烂辉煌！

编 者

1999年4月

目 录

第一部分	初升的太阳·····	(1)
第二部分	人与自然·····	(27)
第三部分	有一个美丽的地方·····	(59)
第四部分	奔向未来·····	(91)
附 录 一	'98 云南省儿童画邀请展获奖作品 ·····	(110)
附 录 二	'98 云南省儿童画邀请展优秀组织 奖、组织奖、优秀园丁奖、园丁奖 获奖单位及个人·····	(121)

第一部分

PART ONE

〔配画诗〕



彩云带着我飞

初升的太阳
THE RISING SUN

高山说，我的雄姿最美，
溪流说，我的歌声最美，
白雪说，我的雪花最美，
鲜花说，我的娇艳最美。

星星说，我的眼睛最美，
月亮说，我的月牙最美；
其实，我的梦才最美，
是天上的彩云带着我飞……



泰国人 / 重彩画

● 项野 男 6岁 (昆明)



公鸡鸣日出 / 重彩画

● 潘颖 女 6岁 (玉溪)

〔配画诗〕



太阳您早

小公鸡一声长鸣，
森林顿时充满欢笑；
小鸟忙着梳理羽毛，
小鹿撒开四蹄蹦跳。

树叶变出千万种颜色，
森林里显得格外艳丽妖娆；
对着明媚清新的早晨，
我轻轻地说一句：“太阳，您早！”



我爱彩云 / 重彩画

● 杜隆云 女 6岁 (楚雄)



小蜜蜂 / 重彩画

● 杨婧怡 女 8岁 (大理)

〔配画诗〕



快乐的小蜜蜂

小蜜蜂，嗡嗡嗡，
飞到西来飞到东；
幼儿园的小朋友，
都是快乐的小蜜蜂。

小朋友，爱学习，
小蜜蜂，爱劳动；
祖国是个大花园，
幸福生活乐融融。



快乐的小蜜蜂 / 彩笔画

● 陈谭思雨 女 6岁 (昆明)



小鸟的家 / 重彩画

● 周玘璐 女 6岁 (昆明)

〔配画诗〕

珍贵的字眼

没有流血的白天，
没有枪声的夜晚；
没有战争的日子，
睡梦才会香甜。

愿百花不会随风飘零，
愿白鸽翅膀不被折断；
让世界都充满阳光，
和平，人类社会多么珍贵的字眼。



和平摇篮 / 重彩画

● 汪洎洲 女 9岁 (昆明)



种科学树 / 重彩画

● 段新文 男 5岁 (曲靖)



柳树姑娘 / 重彩画

● 周苏妮 女 5岁 (昆明)



遨游太空 / 重彩画

● 赵吉娟 女 4岁 (曲靖)



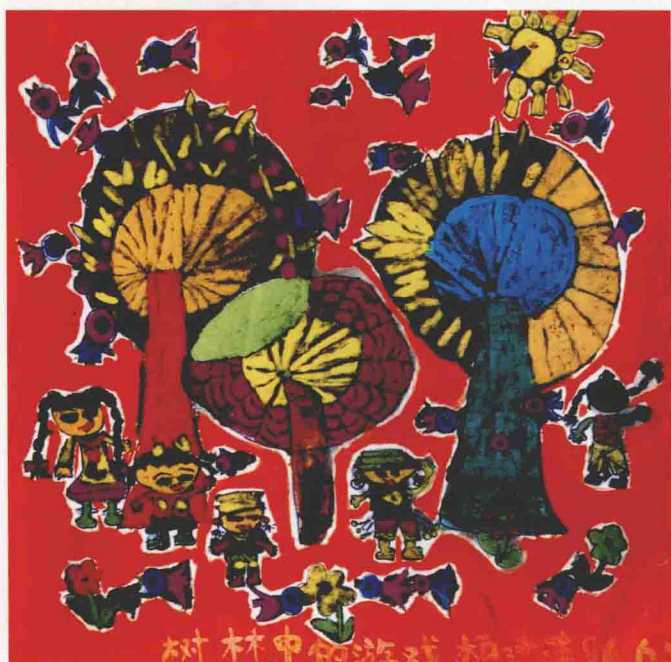
吹泡泡 / 重彩画

● 杜隆云 女 6岁 (楚雄)



云姑娘带我飞 / 重彩画

● 许潇珺 女 8岁 (玉溪)



树林中的游戏 / 重彩画

● 杨建萍 女 10岁 (昆明)



我爱祖国百花园 / 重彩画

● 杨倩宇 女 8岁 (大理)



快乐的树家族 / 彩笔画

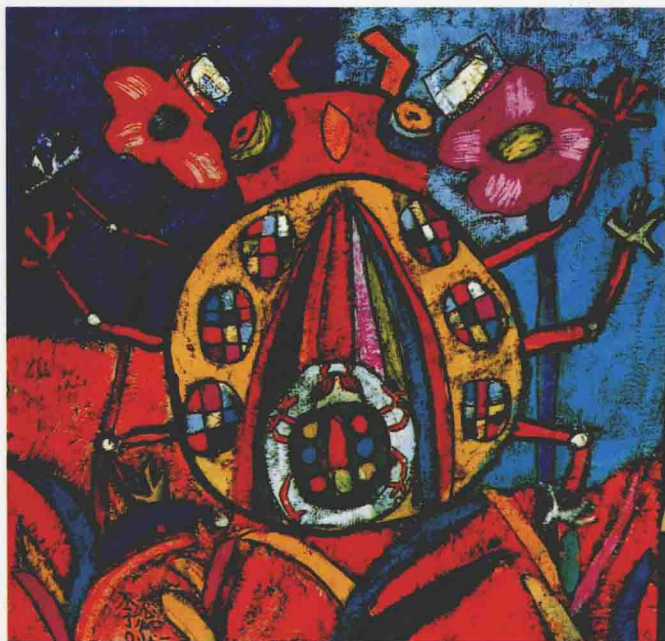
● 罗怡玮 女 6岁 (昆明)

〔评析〕

让孩子插上想像的翅膀

人们欣赏、赞美儿童画，是因为它没有思想的偏见和束缚。童心无拘无束，充满着活力和灵气。然而儿童那丰富的想像力，常常会像慧星一样，虽明亮耀眼，但又瞬间即逝。明智的家长以及优秀的辅导教师就在于会不失时机地把握住儿童心灵的这一瞬间，给他们创造一定的条件，引导他们进入儿童画创作。

创作《快乐的树家族》的罗怡玮小朋友，今年才六岁，她平时就很富于同情心和想像力。当她从妈妈的故事里知道了树的生长过程，就赋予她笔下的树家族以生命。在她的想像里，树也跟人一样，有树爷爷、树奶奶、树爸爸、树妈妈和树孩子；它们也跟人一样有情感，有喜怒哀乐。为了使它们成为真正快乐的树家族，你看她创作的画面里，她自己在为树家族浇水，树上的小鸟在为树家族捉虫，飞着的小鸟在为树家族歌唱；小作者想像着小鸟的歌声，还细心地在小鸟嘴角边画了一串音符，整个画面异常生动活泼，突出了作者热爱自然的真挚感情，因此，《快乐的树家族》不失为一幅成功的儿童画作品。



七星瓢虫 / 重彩画

● 李蕊 女 8岁 (临沧)



三只孔雀 / 重彩画

● 周陆宇 女 6岁 (曲靖)



民族娃娃 / 重彩画

● 普彦维 女 6岁 (玉溪)



吃糖葫芦 / 重彩画

● 陶文娟 女 4岁 (楚雄)



柳树丛中荡秋千 / 水粉画

● 肖锦泉 女 6岁 (玉溪)



童趣 / 重彩画

● 李景 女 11岁 (昆明)



我想上学 / 彩笔画

● 柴莉 女 11岁 (思茅)



看飞机 / 彩笔画

● 赵蒂 女 6岁 (昆明)



春游 / 水彩画

● 朱丽洁 女 5岁 (文山)



长辫子翘起来 / 油棒水粉画

● 谢艾芳 女 9岁 (玉溪)



骑单车 / 彩笔画

● 刘超然 男 7岁 (昆明)