

影像青少版

BAITIAN E HONG SHAN HU

# 白天鹅红珊瑚

沈石溪 著

以影像观世界 以视觉读文学  
激荡唯美的天鹅传说 自然野性的生命赞歌

浙江摄影出版社

影像青少版

BAI TIAN E HONG SHAN HU

# 白天鹅红珊瑚

沈石溪 著



浙江摄影出版社

责任编辑：姚成丽  
装帧设计：巢倩慧  
责任校对：王 莉  
责任印制：汪立峰

### 图书在版编目（C I P）数据

白天鹅红珊瑚：影像青少版 / 沈石溪著. — 杭州：  
浙江摄影出版社，2015.8  
ISBN 978-7-5514-1050-2

I. ①白… II. ①沈… III. ①儿童文学—中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 157769 号

## 白天鹅红珊瑚（影像青少版）

沈石溪 著

---

全国百佳图书出版单位

浙江摄影出版社出版发行

地址：杭州市体育场路 347 号

邮编：310006

网址：[www.photo.zjcb.com](http://www.photo.zjcb.com)

电话：0571-85170614

经销：全国新华书店

制版：浙江新华图文制作有限公司

印刷：浙江兴发印务有限公司

开本：710×1000 1/16

印张：16

2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5514-1050-2

定价：32.00 元

# 目 录

---

## CONTENTS

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 白天鹅红珊瑚 .....                | 1  |
| 1. 天生丽质、性情迥异的红珊瑚 .....      | 2  |
| 2. 灰肩雄出事了 .....             | 7  |
| 3. 重新找一个忠厚的丈夫 .....         | 12 |
| 4. 独自挑起生活重担 .....           | 19 |
| 5. 一双儿女惨遭猎杀 .....           | 24 |
| 6. 青宝和豆蔻成了红狐阴谋诡计的牺牲品 .....  | 28 |
| 7. 四枚摆成田字形的天鹅蛋 .....        | 35 |
| 8. 红珊瑚赶走“黑老鸱”，拯救两枚天鹅蛋 ..... | 38 |
| 9. 功夫不负苦心鹅，红珊瑚孵出青青和蔻蔻 ..... | 45 |
| 10. 红珊瑚奋不顾身与水獭搏杀 .....      | 50 |
| 11. 红珊瑚变成了一个“丑八怪” .....     | 58 |
| 12. 准备南迁的天鹅群 .....          | 63 |
| 13. 红珊瑚精心装扮，向乌尾雄抛出红绣球 ..... | 71 |



|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| 14. 红珊瑚的生命凝固了，美丽也凝固了 .....        | 78         |
| <b>红弟一生的七次冒险 .....</b>            | <b>83</b>  |
| 1. 在最后一秒钟啄破坚硬的蛋壳，并从乌鸦嘴里侥幸脱险 ..... | 84         |
| 2. 痛痛快快地打一架，改变受歧视的地位 .....        | 93         |
| 3. 勇往直前，在金雕的血腥拦截中闯开一条生路 .....     | 103        |
| 4. 为爱情拼搏，水面绽放一朵并蒂莲 .....          | 110        |
| 5. 不怕流血，做一个称职的父亲 .....            | 121        |
| 6. 勇敢是雄性走向成功与辉煌的通行证 .....         | 128        |
| 7. 直面挑战，为生命画一个圆满的句号 .....         | 140        |
| <b>四只哨兵天鹅的生命档案 .....</b>          | <b>149</b> |
| 1. 雪片般飘落的鹅毛 .....                 | 154        |
| 2. 黄桷树上的殊死搏杀 .....                | 174        |
| 3. 面对狡诈的狐狸 .....                  | 193        |
| 4. 编外哨兵天鹅 .....                   | 220        |



## 白天鹅红珊瑚

这只雌天鹅的鸣叫声却与众不同，声音清晰圆润，“嘶吭嘶吭”，特别富有表现力。一点也不夸张地说，这是我所见到的容貌最美丽、姿色最出众、叫声最好听的雌疣鼻天鹅。为了方便观察记录，我根据它疣鼻的形状和色泽，给它起名叫红珊瑚。



## 1. 天生丽质、性情迥异的红珊瑚

我和藏族向导强巴将帐篷搭建在漾濞湖旁一片白桦树林里，这样就能就近观察疣鼻天鹅的生活习性。

漾濞湖是滇北高原梅里雪山下的一座大型湖泊，湖水清澈，水草丰盛，湖心岛一片茂密的芦苇丛，是疣鼻天鹅理想的栖息地。

疣鼻天鹅是一种典型的候鸟。春天，梅里雪山弯弯曲曲的雪线褪到山腰，疣鼻天鹅就从遥远的江南水乡飞到漾濞湖来，在湖心岛的芦苇丛里产卵抱窝，繁殖后代。到了秋天，第一场霜雪降临之前，新生代小天鹅翅膀已经长硬，跟随群体飞往温暖的江南水乡越冬。

正是野杜鹃花绽出新叶的时节，上百只疣鼻天鹅一夜之间飞临漾濞湖，宁静的湖面一下子变得喧闹起来，已经有配偶的成鸟双双飞进飞出，忙着修补旧巢，单身雄鸟和待字闺中的雌鸟则忙着谈情说爱，寻找称心如意的伴侣。



我躲在白桦树林里，一日数次用望远镜观察这些疣鼻天鹅。

有一只年轻的雌天鹅引起了我的注意。它全身洁白，没有一根杂毛，脖颈细柔，弯曲扭动时，自有一种迷人的风情，两只翅膀耸吊起来时，从翼根到翼尖那道弧线显得特别优美。天鹅属雁形目鸭科天鹅属，世界上共有八种天鹅：大天鹅、短嘴天鹅、疣鼻天鹅、黑颈天鹅、黑天鹅、高冠天鹅、小天鹅和学名叫雀鹄的花天鹅。疣鼻天鹅与大天鹅、高冠天鹅等其他种类的天鹅相比，最大的差异就是鼻孔突兀起一块皱褶，有两三厘米高，通常为黑灰色，就像人身上的疣痣一样。这只雌天鹅的疣鼻色泽鲜红，形似珊瑚，十分醒目，已不仅仅是物种的标志，更是美的装饰。疣鼻天鹅很少鸣叫，因此疣鼻天鹅又有“无声天鹅”和“哑天鹅”的说法。其实，疣鼻天鹅并非哑巴，只是声带不如其他天鹅那么发达而已，大部分疣鼻天鹅叫声嘶哑而低沉，只能发出“嘶嘶嘶”的声音。但这只雌天鹅的鸣叫声却与众不同，声音清晰圆润，“嘶吭嘶吭”，特别富有表现力。一点也不夸张地说，这是我所见到的容貌最美丽、姿色最出众、叫声最好听的雌疣鼻天鹅。为了方便观察记录，我根据它疣鼻的形状和色泽，给它起名叫红珊瑚。

我不是雄天鹅，当然不会被红珊瑚的天生丽质所迷住。我之所以对红珊瑚格外关注，最重要的原因是红珊瑚的性格和其他雌疣鼻天鹅迥然不同。

其他种类的天鹅雌雄分工一般为雌鹅孵卵、雄鹅警戒，类似于人



类社会的女主内、男主外。疣鼻天鹅与其他种类的天鹅不同，为雌雄共同孵卵，夫妻共同分担家务，一起衔来柔软的草丝修筑窝巢，一起外出寻觅食物，一起驱赶闯入领地寻衅闹事的邻居，一起抵御狐狸、豺狗、毒蛇等天敌的侵袭，产卵以后，雌天鹅和雄天鹅轮流抱窝。当然，出于母爱天性，通常，雌天鹅抱窝的时间更长，有一些勤劳贤惠的雌天鹅除了饮水觅食时让雄天鹅替代一阵，其他时间都是自己孵在天鹅蛋上。一旦雏鹅出壳，雌天鹅更是倾注全部的爱，带雏鹅嬉水，教雏鹅辨识可食用的水草，将雏鹅罩在自己的翼翅下睡觉，整天陪伴在雏鹅身边，须臾舍不得离开。红珊瑚的表现和那些传统型的疣鼻雌天鹅完全不同。产卵前，它就极少做家务，选择巢址、抓刨窝坑、树枝搭架、草丝铺垫等，一切繁杂琐碎的事情，均由它的配偶——那只肩羽淡灰色的雄天鹅承担。产卵后，它也很少抱窝，把孵育后代的重任推给灰肩雄（我给那只雄天鹅起的名字），只是在灰肩雄离巢去饮水觅食时，才暂时替代孵卵。一对雏鹅出世后，它也基本甩手不管，都是由灰肩雄抚养照料。灰肩雄忙碌时，它悠闲自在地在湖面嬉水玩耍，一会儿啄咬鱼儿，一会儿追赶蜻蜓，玩累了，就爬到沙滩上，晒晒太阳，啄啄羽毛，活得十分轻松潇洒。

有一次，我在望远镜里看见，灰肩雄带着两只雏鹅到湖里啄食水草去了，红珊瑚在湖畔梳洗打扮，就在这时，芦苇丛里钻出一只疣鼻黑如煤块的雄天鹅来，挺胸扇翅，“嘶嘶嘶”，发出连续不断的叫声，两只金黄的蹼掌有节奏地踢踏蹦跹，向红珊瑚表达爱慕之情。这只煤块雄（我给它起的名字）翅膀刚刚长齐，羽毛泛着油光，缺乏经验，错把已经做了妈妈的红珊瑚当作还未许配的单身雌性了。通常，雌天鹅遇到这种情况，会把尾羽耷拉，双翅高吊，做出啄咬的架势，并往后退避，以示拒绝对方的求爱。可我发现，红珊瑚并没有做出那套拒绝求爱的动作，它环顾四周，绕到芦苇丛背后，避开灰肩雄的视线，做出一副羞羞答答的表情，翅膀轻摇慢扇，长长的脖颈弯成S形，就





像一只还待字闺中的雌天鹅准备抛出爱的红绣球。年轻的煤块雄欣喜若狂，“嘶嘶嘶”，叫得越发起劲，蹼掌也踢踏得越发有劲，黏黏糊糊地往红珊瑚身上靠，红珊瑚欲擒故纵，待煤块雄快贴到自己身上时，及时跳闪开去，却又不是逃得很远，就在几步外搔首弄姿，逗得煤块雄更加癫狂……直到落日余晖碎金似的铺满漾漾湖面，灰肩雄带着一双儿女游回岸边，走拢那片芦苇，红珊瑚这才意犹未尽地结束这场爱情游戏。

灰肩雄不仅吃苦耐劳，脾气也极好，独自照顾雏鹅，一会儿要领着雏鹅下到湖里觅食，一会儿要巡视窝巢四周的领地看看是否有邻居非法入侵，一会儿要寻找走散或游散的小家伙，一会儿要提防游近的水蛇和水獭，忙得团团转，几乎连喘息的时间都没有。尽管如此，它还是没忘记要照顾自己的妻子，啄到一条稍大些的细鳞鱼，自己舍不得吃，将鱼衔在嘴里，殷勤地送到红珊瑚面前。红珊瑚生性胆小，远远望见一只野猫，便会“嘶吭嘶吭”地尖叫报警，每每这个时候，灰



肩雄便会连跑带飞地赶来救援，撵走野猫后，一秒钟也舍不得耽误，又急急忙忙回到两只雏鹅身边去。天鹅社会，一般都是雌雄携手互助共同照料后代的，原本应该由两只成年天鹅来负担的育幼工作落到一只成年天鹅身上，自然会辛苦加倍，劳累翻番。虽然灰肩雄身强力壮，比普通雄天鹅大了整整一圈，称得上伟岸魁梧，但也经不起这般折腾，雏鹅出壳仅一个星期，它就熬红了眼睛，肥硕的身体像缩过水一样，瘦了整整一圈。可它从没埋怨过红珊瑚，也从没流露出不满情绪，好像这一切都是理所当然的。

也许就是因为灰肩雄太能干太勤快太任劳任怨，才使得红珊瑚养成了游手好闲的德行；也许就是因为灰肩雄太尽责太忠厚太富有爱心，才使得红珊瑚有充裕的时间和精力在单身雄天鹅面前卖弄风骚。

不管怎么说，红珊瑚是一只轻浮而又缺乏责任心的雌天鹅。





## 2. 灰肩雄出事了

灰肩雄出事了。

这天上午，灰肩雄同往常一样，带着两只雏鹅下到湖里嬉水觅食。天气很好，艳阳高照，碧空如洗，湖面荡漾着清波。两只雏鹅一会儿啄咬随波漂浮的水草，一会儿互相追逐嬉闹，玩得很高兴。开始，灰肩雄还瞪大眼睛寸步不离地跟在两只雏鹅后面，警惕地瞭望四周。四周很平静，什么可疑的迹象也没有。过了一阵，它脖子弯成一个圆圈，嘴壳抵在胸前，浮在水面上打起瞌睡来。它太累了，两只眼睛熬得通红，严重睡眠不足。春阳暖融融，湖水散发出野花的香味，也容易使疲倦的天鹅变得懒洋洋，浮在水面上打瞌睡。暖风吹送，它随着水波慢慢飘向芦苇丛。我恰巧在用望远镜观察，整个过程看得清清楚楚。“咚”，它的身体撞在一根芦苇上。芦苇秆轻轻摇曳，撒下一层白色花粉。在轻微的弹力作用下，它退离那根芦苇秆数尺远。随着芦苇秆的颤动，突然，芦苇梢

花絮里伸出一只三角形蛇头来，蛇脖子紧张地扭成麻花状，碎玻璃似的眼珠死死盯着灰肩雄，叉形舌须不怀好意地吞吐着。我熟识这种蛇，学名叫中华水蛇，别名泥蛇，是一种生活在沼泽湖泊里的小型毒蛇，体长有七十厘米左右。显然，这条泥蛇原本盘在芦苇梢睡觉，冷不防被撞醒，受了惊吓，以为受到了威胁，便摆出攻击姿态来。灰肩雄大概昨天晚上没有睡好，睡得很沉，毫无察觉威胁正在临近。又一阵暖风吹来，它被微波推搡着，一点点往那根芦苇秆漂去。一般来说，细小的泥蛇不是成年疣鼻天鹅的对手，不敢与成年疣鼻天鹅正面交锋；成年疣鼻天鹅对蛇毒没有免疫力，害怕遭到致命的噬咬，所以也心有畏惧，不敢贸然攻击泥蛇。假如此时此刻灰肩雄是醒着的，一定会嘴壳对着泥蛇，“嘶嘶”，发出恫吓的叫声，一面做出积极防御的姿势，一面慢慢往后退却；而泥蛇也会重新缩进芦苇梢花絮里，蒙头大睡，以消化囤积在体内





的食物。说到底，疣鼻天鹅和泥蛇彼此并没有食物链的关系，也不存在争夺领土资源的矛盾，犯不着斗个你死我活。然而，灰肩雄闭眼瞌睡，什么都不知道。泥蛇用尾巴缠住芦苇秆，身体弯成S形，蛇头左右晃荡着，那架势，是在发出最后警告：你再过来，我就要不客气了！暖风和水波依然把瞌睡中的灰肩雄往那根芦苇秆推搡。它的身体刚触碰到芦苇秆，泥蛇突然松开尾巴，弹飞过来，像根草绳一样落到灰肩雄的脖子上，迅速盘了一圈，狠狠地咬了一口。灰肩雄一阵刺痛，“嘶”地惨叫一声，从睡梦中惊醒，还没等它看清是什么东西咬了它，那条泥蛇已跳入湖里，潜水逃之夭夭了。

灰肩雄茫然四顾，数秒钟后，蛇毒开始在它体内发作，它的脖子变得僵硬，歪头歪脸，翅膀也变得僵直，“啪啪”拍打着水花，身体却无法飞起，只能痛苦地在水面打转。

两只雏鹅停止了嬉闹追逐，朝灰肩雄游了过来，它们不明白发生了什么事，害怕地缩成一团，“嘶嘶”叫着。

泥蛇虽是毒蛇，但毒性不像眼镜蛇、银环蛇、响尾蛇、五步蛇等剧毒型蛇那般厉害，被咬后不会立即窒息死亡。灰肩雄虽然脖子僵硬，

但神志尚清醒，翅膀还会扇摇，蹼掌还会划动。它已经受了致命伤，却仍惦记着雏鹅的安危，将两个小家伙围罩在自己的翼羽下面，拼命往岸边游。游了一程，它体内的蛇毒发作得更厉害了，翅膀也渐渐变得石头般僵硬，只有两只橘红色的蹼掌还在勉强抽搐划动……

终于，灰肩雄护卫着两只雏鹅，游到了岸边。不知是这段湖岸有点陡滑，还是太心急慌忙了，两个小家伙跌跌撞撞，几次滑落下来，怎么也爬不上岸去。灰肩雄压低自己麻痹的身体，艰难地垂下不听使唤的脖子，用嘴壳顶住雏鹅的爪掌，很费劲地把它们送上岸去。

这时，在另一块水域与煤块雄调情的红珊瑚听到动静，中止了爱情游戏，赶到两只雏鹅的身边，“嘶吭嘶吭”叫唤着，似乎是想让灰肩雄上岸来。可灰肩雄已筋疲力尽，生命的烛火快熄灭了。它的蹼掌也无力划动了，身体随着波澜漂向湖中央。它的嘴壳还在翕动着，却发不出声音来，眼睛瞪得溜圆，视线集中在两只雏鹅身上。它的身体





形状和神态表情，让我很自然地想起这么一个成语：死不瞑目。

它的眼光又转向红珊瑚，眼光亮得就像熄灭前的彗星，似乎有无限的牵挂。突然，它胸脯往后一挺，身子翻转过来，沉入水中，水面只留下两只橘红色的蹼掌……

红珊瑚在岸边来回奔走，忽而用脖子抽打芦苇秆，忽而将嘴壳深深地插进沙砾去，表现得非常痛苦。我想，它如此悲恸，除了为自己的配偶——忠厚的灰肩雄惨遭不幸而难过外，也许更重要的原因，是在为自己的将来而犯愁。明摆着的，灰肩雄一死，两只雏鹅的养育重担就要移给它了，两个小家伙还小，出壳仅几天，等它们翅膀长硬能自立生活，还有一个漫长而又艰辛的过程。它享福惯了，过去都是由灰肩雄包揽一切家务，它像只单身雌天鹅那样轻松自在无忧无虑，命运变幻莫测，突然间，家庭的顶梁柱断了，所有的一切都压在它的身上，它怎么受得了呢？

我雇请的藏族向导强巴对落在雌天鹅红珊瑚身上的灾难不以为然，嘴角一撇，用一种不屑的神情说：“活该，谁叫它这么懒，假如它帮灰肩雄分担一些家务的话，灰肩雄也不会泡在湖里打瞌睡，也就不会被毒蛇咬死。有儿有女了，什么事都撒手不管，还同其他雄天鹅拉拉扯扯。哼，这份德行，活该遭这份罪！”

对此，我也有同感。

### 3. 重新找一个忠厚的丈夫

我早料到，红珊瑚会走这一步棋的。

即使是富有爱心和责任心的疣鼻雌天鹅，一旦配偶意外身亡，也很难独自支撑门户。据统计，在疣鼻天鹅族群中，单亲家庭雏鹅的成活率，仅为百分之三，而双亲家庭雏鹅的成活率，可高达百分之五十。红珊瑚是一只懒散而又贪图享乐的雌天鹅，怎么能指望它独自挑起养育后代这副重担，含辛茹苦地把两只雏鹅抚养长大呢？

对它来说，重新找一个忠厚的丈夫，顶替灰肩雄的角色，帮它照料两只雏鹅，是最简便的化解灾难的好办法，也不失为解决难题的有效捷径。

谈情说爱是它的专长，是它的强项，也是它的拿手好戏。

黄昏，瑰丽的晚霞映照在湖面上，赤橙黄绿，色彩斑斓，整个漾