

闽东古田方言研究

李 滨 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位



闽东古田方言研究

李滨 著



厦门大学出版社
XIAMEN UNIVERSITY PRESS

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

闽东古田方言研究/李滨著. —厦门:厦门大学出版社, 2014. 12

ISBN 978-7-5615-5286-5

I. ①闽… II. ①李… III. ①闽语-方言研究-古田县 IV. ①H177

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 270982 号

官方合作网络销售商:



厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门市软件园二期望海路 39 号 邮编:361008)

总编办电话:0592-2182177 传真:0592-2181253

营销中心电话:0592-2184458 传真:0592-2181365

网址:<http://www.xmupress.com>

邮箱:xmup@xmupress.com

厦门集大印刷厂印刷

2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

开本:787 × 1092 1/16 印张:15.5

字数:400 千字 印数:1~1 000 册

定价:48.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄承印厂调换

2009 年度福建省社会科学规划研究基金项目
福建教育学院提供出版资助

序

古田的地理位置在闽东地区西端，与闽北建瓯交界，境内有大山和大湖。在主要利用闽江航运交通的很长历史时期内，古田与福州的关系很密切。两地的方言在系属上一致，但也有很大的区别。福州作为省会城市，向称“闽都”，福州话是闽东方言区的权威方言；而古田县地处内侧山区，建制以来就一直隶属福州，可以宏观地看作是福州的乡下话。我在30年前就调查过古田城关话的语音，前几年又与日本学者秋谷裕幸先生合作出版了《闽东区古田方言研究》一书。我们发现古田城关音系与乾隆年间的福州方言韵书《戚林八音》最为接近。例如，没有以声调为条件的变韵现象，“柳”字头与“日”字头判然有别，入声韵分为两套等。换一句话说，古田方言的声韵调系统与300多年前的福州话非常相似。这个事实再一次验证了城市方言发展较快、乡村方言比较保守的语言学一般规律。

但我现在要说的，是读了李滨同志的《闽东古田方言研究》书稿后，对语言城乡差异的补充认识。

汉语方言的分区是以历史比较语言学为理论背景的，分区分片表面上是以方言的共时比较为依据，但关注点其实在于形成这些共时特征的历史原因。原则上说，方言分区分片要将语音、词汇、语法等各要素综合起来考虑，但正如北京大学的王福堂教授指出的那样，汉语方言分区实际上只能以音韵特征为决定性的依据。我们说福州话和古田话同属一个方言片区，因为它们联系古汉语音韵分析，表现出音类分合关系上的高度一致性，并从中可以推知它们在很长一段历史时期中曾是同一种方言。我们也是在这个意义上，联系《戚林八音》，认为福州话的音类分合发生了进一步的变化，而古田话在这个方面比较保守，保存较早时期的面貌。

但音类分合只是方言面貌的一个方面。从音类分合这个方面概括出来的认识，不能无区别地推广到语言系统的其他方面。不能简单地把一个历史音系学方面的具体结论放大为语言演变这个宏大课题的整体结论。任何一种使用中的语言都在持续地发生变化，都处于演变过程之中，并不存在所谓的“活化石”。各种方言的发展不平衡，各语言要素的发展速度不平衡，却无法将各方面的变化速率加权量化后，比较谁变得多、谁变得少，或谁变得快、谁变得慢。如果假定同样处于正常使用中的各方言的变化速率是个常数，某一方面的保守，或许正有另一方面的激进来补偿。这当然是个无法验证的假说，但却是我阅读李滨同志《闽东古田方言研究》书稿的一个读后感。例如本书第五章描写的古田话的动词否定音变，借助对比分析，可以知道这个现象是由否定词与动词合音造成的。但这个本来常见的合音现象在古田话中走得如此之远，变得如此彻底，以至于成为本地人母语习得的一部分，实际上，已经固化为一个动词屈折的模块了。这在以分析手段为主的汉语方言中，显得十分特殊，是语法类型学应该关注的现象。

阅读本书稿的另一个感想是，方言词汇语法的深入研究，最终还是得指望以本方言为母语的学者。外来者的田野调查可能可以把字音分析得比较清楚，但词汇语法部分只能了解个大概的情况，细微处很难用问答式的调查手段获得准确、全面的知识。例如第六章关于体标记“起身”的描写和讨论、古田话的“着”与福州话在语法化程度上的差异等，没有母语者头脑中的“语料库”，很难靠调查做出这样精细的分析。

李滨同志是福建教育学院的副教授，长期担任现代汉语课程教学工作。现代汉语课程是中文专业的必修基础课，这门课程的教学目标有两个方面：一个是用共时语言学的方法全面系统地描写现代汉语，另一个是提高学生的正确地应用现代汉语的能力。前者属于语言学范畴，后者属于语文学。二者互相联系，不可偏废。在我看来，语文能力主要应通过大量的阅读实践、写作实践和口头表达实践才能切实地逐步提高，这是中小学 12 年的语文课程要完成的教育任务。大学中文系给现代汉语课程设置的课时十分有限，实际上仅能结合对现代汉语的系统的描写来讲解现代汉语规范的依据，让学生知其然，并知其所以然。

系统地讲授现代汉语的描写并不容易。仅仅靠比学生“先走一步”，把教材中的定义、举例做成课件，照本宣科，是不能真正完成高校教学任务的。教师必须自己真正了解描写语言学的术语概念系统，掌握描写分析的方法，才能够在教学中游刃有余。

现代大学管理一般都要求教师结合教学做一些原创性研究工作，拿出一些研究成果；就因为只有原创性的科研成果，才能检验一个教师是否已经具备、而且仍然具备本专业的传道授业的能力。现代汉语课程的教师自然应该研究现代汉语。现代汉语除了普通话，还包括各种现代汉语方言。研究自己的母语方言特别值得提倡。现代汉语的各种方言都是现代汉语的具体样本，它们有共性，也有各自的特点，都值得专门研究。研究成果大小姑且不论，都能切切实实地提高教师自己的专业水平和教学能力。这就是教学与科研互相促进的本来意义。李滨同志一直坚持研究自己的母语方言，不时发表自己的研究成果。我觉得她在教学、科研互相促进方面做得比较成功。

《闽东古田方言研究》是李滨同志多年耕耘的成果。相信她将以本书稿的出版作为新的起点，在教学、科研相结合的路上继续走下去。

陈泽平

2014 年 10 月于福州

目 录

引言	1
第一章 古田方言语音系统	4
第一节 声母、韵母及声调	4
第二节 连读变调规律及其特点	5
第三节 声母类化规律	35
第四节 常用字同音字表	37
第二章 词 汇	62
第三章 变调重叠及其语法意义	125
第一节 名词重叠的变调规律及其语法意义	125
第二节 动词重叠的变调规律及其语法意义	127
第三节 形容词重叠的变调规律及其语法意义	136
第四节 量词的变调重叠及其语法意义	145
第四章 分音词和衍音词	148
第一节 分音词	148
第二节 衍音词	152
第五章 动词的否定音变和否定语义的表达方式	156
第一节 动词的否定音变	156
第二节 否定语义的表达方式	162
第六章 动词的体和貌	167
第一节 体及体标记	167
第二节 动词的貌	174
第三节 古田方言体貌标记的特点	176
第七章 代词系统	178
第一节 人称代词	178
第二节 指示代词	187

第三节 疑问代词.....190

第八章 副词系统.....193

第一节 副词类型.....193

第二节 修饰、限制名词的副词.....202

第三节 副词的关联功能.....204

第九章 介词系统.....205

第一节 古田方言介词概貌.....205

第二节 古田方言特色介词.....206

第三节 古田方言介词的语序类型特点.....213

第十章 “乞”字句.....214

第一节 词 性.....214

第二节 句法结构.....216

第三节 不同结构的“乞₂”字句的转化.....219

第十一章 古田方言语料标音举例.....221

参考资料.....239

后记.....241

引言

一、古田县概况

古田县地处福建省闽中大山带北段，鹫峰山脉南端。东依宁德、罗源，西连南平、建瓯，北邻屏南，南界闽清、闽侯，在纬度 $26^{\circ} 16' - 26^{\circ} 53'$ ，东经 $118^{\circ} 32' - 119^{\circ} 24'$ 之间。全县总面积 2385.2 平方公里，山地、丘陵约占全县总面积的 88.56%，河谷、盆谷、平地仅占总面积的 9.47%，地势西部、中部和东北部高，西南部低。境内主要河流有古田溪、霍口溪和闽江等。水、陆交通便利，西有外福铁路、闽江航道径抵省会通达省外，省道公路过境，县、乡、村公路辐射。

古田县历史悠久，唐开元二十九年（741 年）建县，属福州都督府，其后先后又隶属长乐郡、长乐府、东都、吴越彰武军、福州路、福州府等。1949 年新中国成立后始属南平专区，1963 年改属闽侯专区，1970 年划归宁德地区，现属福建省宁德市。县治除 980—988 年迁至水口外，历代均在翠屏山南玉屏镇。1958 年国家建古田溪水库，治所淹没，迁至距旧城西南 9 公里的罗华乡庄洋里另建新城镇。新城东至地区所在地宁德市 133 公里，东南距省会福州市 146 公里。2004 年 4 月，福建省人民政府批复同意撤销古田县新城镇、松吉乡、湖滨乡设立城东街道办事处、城西街道办事处。2013 年 5 月，福建省人民政府发文批准同意撤销大甲乡设立大甲镇，至此，古田县辖 2 个街道、8 个镇、4 个乡：

城东街道、城西街道

平湖镇、大桥镇、黄田镇、鹤塘镇、杉洋镇、凤都镇、水口镇、大甲镇

吉巷乡、泮洋乡、凤埔乡、卓洋乡

现全县总人口约 43 万，以汉族居多，尚有畲、壮、苗、回、彝、满、朝鲜、蒙古、高山、布依等少数民族。

二、古田方言研究概况

古田方言属以福州话为代表的闽东方言系统，境内除南部的水口镇人说福州话和闽清话，大东地区的大甲、杉洋、鹤塘 3 乡口音偏向宁德话，西部凤都乡的后溪和珠洋两自然村人说客家话也说古田话外，全县通行以城关原新城镇口音为代表的古田话。

关于古田话的方言地位，据《福建省汉语方言概况》的“福建汉语方言分区表”划分，闽东方言区下分福州话、福安话、福鼎话三片，福州话又再分出福州音和古田音两类。具体分布如下：

福州话 福州音——福州、闽侯、长乐、福清、平潭、永泰、闽清、连江、罗源

古田音——古田、屏南

福安话 福安音——福安、宁德、周宁、寿宁

霞浦音——霞浦

福鼎话 福鼎音——福鼎

对古田方言的调查描写,最早见到文字成果的应该是1959年由福建师范学院中文系语言教研组、方言调查小组编定的内部交流材料《闽东、北方言调查资料汇编》中记录的古田方言声韵调表;1962—1963年由福建省汉语方言调查指导组、福建省汉语方言概况编写组编定的《福建省汉语方言概况》(讨论稿)和刊载于《中国语文》1963年第6期的由潘茂鼎、李如龙、梁玉璋、张盛裕、陈章太撰写的《福建汉语方言分区略说》中,都在闽方言地图上设了古田县点,建立了“古田音”的分区单位;《中国语言学报》1983年第1期和1985年第2期分别刊登的陈章太、李如龙《论闽方言的一致性》和《论闽方言内部的主要差异》两篇文章,都把古田方言作为闽东区的代表点之一,记录了一部分有代表性的单字音、词汇和语法短句等材料。近些年来,学者们对古田方言的描写、研究主要侧重在语音、词汇特别是语音上,主要成果有:游文良、陆斯厚的《古田话的连读变调》(1982年《宁德师专学报》第3期)介绍了古田方言的两字组、三字组连续变调;杨碧珠《古田方言否定词语合音现象初探》(《福建论坛》1999年第6期)对古田方言否定词语的合音规律进行了简要的归纳;陈勤《古田平湖话语音、词汇研究》(2005年福建师范大学硕士学位论文)详细调查描写了古田平湖话的语音和词汇,并在此基础上发表了论文《古田平湖话声母语流音变》(《闽江学院学报》2006年第6期)、《古田平湖话两字组连读变调》(《福建广播电视大学学报》2007年第2期)、《古田平湖话与福州话基本词语比较》(《福建论坛》2007年第12期);日本学者秋谷裕幸《闽东区福宁片四县市方言音韵研究》(2010年福建人民出版社出版)第180~242、第243~247中,除了福宁片的材料外,还举出了侯官片福州、福清以及古田大桥方言的部分音韵材料。

涉及到古田方言语法描写研究成果的有:《古田县志·第三十二篇 方言》(古田县地方志编纂委员会编,1997年中华书局出版)列举了39条词语搭配用例和27条语法例句;林寒生《闽东方言词汇语法研究》(2002年云南大学出版社出版)通过对福州、长乐、福清、永泰、古田、福安、宁德、寿宁、周宁、福鼎等地的语法现象进行对比来归纳闽东方言的词法特点和句法特点,其中记录了古田方言735个词汇和51个语法短句;李滨《闽东古田方言形态学的研究》(2006年福建师范大学硕士学位论文)从各类词的变调重叠及其语法意义、分音词衍音词、动词的否定音变等角度探讨古田方言的形态学特征,随后发表了相关系列论文。

日本学者秋谷裕幸和福建师范大学陈泽平教授合著的《闽东区古田方言研究》(2012年福建人民出版社出版)一书致力于在古田大桥镇、杉洋镇田野调查的基础上进行古田音系和古音之间的纵向比较以及古田方言和闽东区其他方言之间词汇系统性的比较,由此对古田大桥话和杉洋话的归属和历时性质进行了界定,并提出了“古田方言圈”的新概念。语法上,该书设计了100个例句,以对照表的形式排列比较大桥、杉洋、福州三地的口语表达形式,并在此基础上简要分析探讨古田大桥、杉洋两地方言的语法特点。毫无疑问,《闽东区古田方言研究》一书是迄今为止已出版的第一部系统研究古田方言的专著,也是迄今为止研究古田方言最具广度和深度的力作。但是,正如该书第二作者陈泽平先生在语

法小结（P270）中谈到的：“由于除福州方言以外闽东区方言的语法研究还处于初步研究的阶段，本书对大桥、杉洋方言语法的调查做得也不够完善，还难以从语法比较的角度对其分区归属问题做出结论。”在后记（P286）中又提到：“古田方言的研究还有很大的空间，特别是词汇语法方面还需要进行范围更大、更深入的调查研究。”

三、本书研究的对象和目的

基于这样相同的认识，本书以古田城关原新城镇口音为标本，调查古田方言的声韵调系统。在古田方言音系、词汇调查的基础上，把古田方言语法作为主要研究对象，调查、描写古田方言词法、句法现象，并与福州方言语法现象进行横向对比、分析来研究古田方言语法规律，以期在实践和理论上与《闽东区古田方言研究》形成互补；同时，希望对闽东区汉语方言面貌以及语法手段多样性的认识，对音系研究比较完善、语法研究相对薄弱的闽东方言研究提供不可或缺的语法材料。

第一章 古田方言语音系统

第一节 声母、韵母及声调

一、单字音声母共 15 个（包括零声母）

p 边布兵 p' 波帕品 m 蒙妈民
t 低茶亨 t' 他体趁 n 日尼宁 l 柳拉临
k 求加金 k' 气溪轻 ŋ 语牙迎 h 喜虾形
ts 曾查真 ts' 出叉亲 s 时纱新
Ø 莺音文容

说明：口语连读时声母音变，产生“β”“ʒ”“nz”三个声母

二、古田话的韵母（共 52 个）

表 1-1 古田话韵母表

阴 声 韵	a 马打	ɔ 歌毛	æ 初梳	ɛ 西齐	i 悲诗	u 孤祖虎	y 书女
	ai 彩太	oi 催袋		eu 抖扣	ia 遮赊	ua 花耍	yø 桥去
					ie 鸡批	uo 过摸	
	au 包豆				iu 秋守	uai 歪怀	
阳 声 韵					ieu 烧表	ui 贵位	
						uoi 杯妹	
	an 山叹	ouŋ 缸壮	øyŋ 东双	eiŋ 灯县	ian 声厅	uan 欢端	yŋ 银芹
					in 宾敏	uon 元本	yøŋ 香章
入 声 韵					ien 天俭	un 春蜂	
	ak 甲杂	ouk 驳浊	øyk 北墨	eik 八得	ik 滴集	uk 出物	yk 竹育
					iak 懒余	uak 拨括	yøk 箸略
	aʔ 拍麦	ɔʔ 桌粕	æʔ 隔		iek 接食热	uok 雪月	
					iaʔ 壁僻	uaʔ 划活	yøʔ 借药
						uoʔ 烛局	

从韵母表我们可以看出，古田话的韵母系统保留了切韵音系的韵母阴声韵、阳声韵、入声韵三分的格局。阴声韵以元音收尾，阳声韵以舌根鼻音收尾，入声韵则与《戚林八音》

一样有两套,即收喉塞音-ʔ尾的一套和收舌根音-k尾的一套。但是现在年轻人入声韵已经趋同于喉塞音-ʔ尾一套了。

三、声调(单字调共7个)

调类	调值	例字
阴平	55	巴 舒 收 巾 兵 丰
阳平	33	爬 徐 仇 穷 贫 谈
上声	42	把 史 守 拱 丙 小
阴去	21	霸 赐 秀 众 鬓 旦
阳去	24	罢 士 袖 近 病 郑
阴入	2	百 叔 七 菊 必 答
阳入	5	白 熟 实 局 入 达

说明:连读后产生35、45、544、53四个新调值

第二节 连读变调规律及其特点

变调是指在语流中,相邻的音节有时会互相影响发生调值的变化。本节探讨二字组变调和三字组变调的规律及其特点。

一、二字组连读变调规律及其特点

二字组连读变调方面,与福州话前字变调后字不变调不同的是,古田话呈现出前后字不变调、前字变调后字不变调和前后字都变调的特点,具体如下:

阴平+阴平→阴去+不变	春天 ts'un ⁵⁵ t'ien ⁵⁵ →ts'un ²¹ nien ⁵⁵
	花生 hua ⁵⁵ sein ⁵⁵ →hua ²¹ lein ⁵⁵
阴平+阳平→阴去+阴平	花瓶 hua ⁵⁵ pin ³³ →hua ²¹ βin ⁵⁵
	收成 siu ⁵⁵ sian ³³ →siu ²¹ lian ⁵⁵
阴平+上声→阴去+不变	风水 huŋ ⁵⁵ tsy ⁴² →huŋ ²¹ nzy ⁴²
	清楚 ts'in ⁵⁵ ts'u ⁴² →ts'in ²¹ nu ⁴²
阴平+阴去→阳去+上声	青菜 ts'an ⁵⁵ ts'ai ²¹ →ts'an ²⁴ nzai ⁴²
	车票 ts'ia ⁵⁵ p'ieu ²¹ →ts'ia ²⁴ βieu ⁴²
阴平+阳去→阳去+544	医院 i ⁵⁵ ien ²⁴ →i ²⁴ ien ⁵⁴⁴
	司令 sy ⁵⁵ lin ²⁴ →sy ²⁴ lin ⁵⁴⁴
阴平+阴入→阳去+上声	中国 tyŋ ⁵⁵ kuoʔ ² →tyŋ ²⁴ kuoʔ ⁴²
	工作 køyn ⁵⁵ tsouk ² →køyn ²⁴ nzouk ⁴²

阴平+阳入→阴去+不变

膏药 $k\alpha^{55}y\alpha k^5 \rightarrow k\alpha^{21}y\alpha k^5$
生活 $se\eta^{55}uak^5 \rightarrow se\eta^{21}\eta uak^5$

阳平+阴平→不变

农村 $n\eta\eta^{33}ts'ou\eta^{55} \rightarrow n\eta\eta^{33}ts'ou\eta^{55}$

阳平+阳平→不变

红军 $\alpha y\eta^{33}k\eta\eta^{55} \rightarrow \alpha y\eta^{33}k\eta\eta^{55}$

阳平+上声→阴去+不变

银行 $\eta y\eta^{33}hou\eta^{33} \rightarrow \eta y\eta^{33}\eta ou\eta^{33}$

阳平+阴去→阴去+不变

南门 $na\eta^{33}mu\alpha\eta^{33} \rightarrow na\eta^{33}mu\alpha\eta^{33}$

阳平+阳去→阴去+不变

朋友 $p\alpha y\eta^{33}iu^{42} \rightarrow p\alpha y\eta^{21}\eta iu^{42}$

阳平+阴入→阴去+不变

阳伞 $y\alpha\eta^{33}sa\eta^{42} \rightarrow y\alpha\eta^{21}na\eta^{42}$

阳平+阳入→不变

皇帝 $hu\alpha\eta^{33}te^{21} \rightarrow hu\alpha\eta^{21}ne^{21}$

男界 $na\eta^{33}kai^{21} \rightarrow na\eta^{21}\eta ai^{21}$

名字 $mia\eta^{33}tsi^{24} \rightarrow mia\eta^{21}nzi^{24}$

黄豆 $uo\eta^{33}tau^{24} \rightarrow uo\eta^{21}nau^{24}$

油漆 $iu^{33}ts'ik^2 \rightarrow iu^{21}ts'ik^2$

团结 $t'ua\eta^{33}kiek^2 \rightarrow t'ua\eta^{21}kiek^2$

牛肉 $\eta u^{33}nyk^5 \rightarrow \eta u^{33}nyk^5$

同学 $t\eta\eta^{33}houk^5 \rightarrow t\eta\eta^{33}\eta ouk^5$

上声+阴平→阴去+35

火车 $huoi^{42}ts'ia^{55} \rightarrow huoi^{21}zia^{35}$

上声+阳平→阴去+35

广东 $ku\alpha\eta^{42}t\alpha y\eta^{55} \rightarrow ku\alpha\eta^{21}n\alpha y\eta^{35}$

上声+上声→阴去+53

海棠 $hai^{42}tou\eta^{33} \rightarrow hai^{21}lou\eta^{35}$

上声+阴去→35+53

酒瓶 $tsiu^{42}pi\eta^{33} \rightarrow tsiu^{21}\beta i\eta^{35}$

上声+阳去→35+544

火腿 $huoi^{42}t'oi^{42} \rightarrow huoi^{21}loi^{53}$

手表 $ts'iu^{42}pieu^{42} \rightarrow ts'iu^{21}\beta ieu^{53}$

上声+阴入→35+53

广告 $ku\alpha\eta^{42}k\alpha^{21} \rightarrow ku\alpha\eta^{35}\eta\alpha^{53}$

解放 $kai^{42}hu\alpha\eta^{21} \rightarrow kai^{35}uo\eta^{53}$

上声+阳入→阴去+35

口号 $k'eu^{42}ho^{24} \rightarrow k'eu^{35}\alpha^{544}$

本地 $pu\alpha\eta^{42}ti^{24} \rightarrow pu\alpha\eta^{35}ti^{544}$

粉笔 $hu\eta^{42}pik^2 \rightarrow hu\eta^{35}mik^{53}$

可惜 $k'\alpha^{42}sik^2 \rightarrow k'\alpha^{35}lik^{53}$

补药 $pu\alpha^{42}y\alpha k^5 \rightarrow pu\alpha^{21}y\alpha k^{35}$

宝石 $p\alpha^{42}sy\alpha k^5 \rightarrow p\alpha^{21}ly\alpha k^{35}$

阴去+阴平→阳平+45

汽车 $k'i^{21}ts'ia^{55} \rightarrow k'i^{33}zia^{45}$

绣花 $siu^{21}hua^{55} \rightarrow siu^{33}ua^{45}$

阴去+阳平→阳平+45

带鱼 $tai^{21}\eta y^{33} \rightarrow tai^{33}\eta y^{45}$

太平 $t'ai^{21}pi\eta^{33} \rightarrow t'ai^{33}\beta i\eta^{45}$

阴去+上声→阳平+53	报纸	pɔ ²¹ tsie ⁴² →pɔ ³³ zie ⁵³
阴去+阴去→阴平+53	政府	tsin ²¹ hu ⁴² →tsin ³³ ɲu ⁵³
阴去+阳去→阴平+544	唱戏	ts'yɔŋ ²¹ hie ²¹ →ts'yɔŋ ⁵⁵ hie ⁵³
阴去+阴入→阴平+53	世界	sie ²¹ kai ²¹ →sie ⁵⁵ kai ⁵³
阴去+阳入→阳平+45	贵重	kui ²¹ tɔyŋ ²⁴ →kui ⁵⁵ tɔyŋ ⁵⁴⁴
	孝顺	hau ²¹ sun ²⁴ →hau ⁵⁵ lun ⁵⁴⁴
	教室	kau ²¹ sik ² →kau ⁵⁵ lik ⁵³
	爱国	ai ²¹ kuoŋ ² →ai ⁵⁵ kuoŋ ⁵³
	化学	hua ²¹ houk ⁵ →hua ³³ ouk ⁴⁵
	炸药	tɕa ²¹ yɔŋ ⁵ →tɕa ³³ yɔŋ ⁴⁵
阳去+阴平→阳平+不变	大厅	tuai ²⁴ tian ⁵⁵ →tuai ³³ lian ⁵⁵
阳去+阳平→阴平+不变	电光	tien ²⁴ kuon ⁵⁵ →tien ³³ ɲuon ⁵⁵
阳去+上声→阴平+不变	大门	tuai ²⁴ muon ³³ →tuai ⁵⁵ muon ³³
阳去+阴去→上声+不变	地图	ti ²⁴ tu ³³ →ti ⁵⁵ lu ³³
阳去+阴入→上声+不变	代表	tai ²⁴ pieu ⁴² →tai ⁵⁵ βieu ⁴²
阳去+阳去→阴平+阳平	市长	ts'i ²⁴ tyɔŋ ⁴² →ts'i ⁵⁵ lyɔŋ ⁴²
阳去+阴入→上声+不变	饭店	puon ²⁴ tein ²¹ →puon ⁴² nein ²¹
阳去+阳去→阴平+阳平	大厝	tuai ²⁴ ts'uo ²¹ →tuai ⁴² ɕuo ²¹
阳去+阴入→上声+不变	电话	tien ²⁴ ua ²⁴ →tien ⁵⁵ ɲua ³³
阳去+阳入→阳平+不变	社会	sia ²⁴ huoi ²⁴ →sia ⁵⁵ uoi ³³
	电压	tien ²⁴ aŋ ² →tien ⁴² ɲaŋ ²
	卵壳	louŋ ²⁴ k'øyk ² →louŋ ⁴² k'øyk ²
	大学	tai ²⁴ houk ⁵ →tai ³³ ouk ⁵
	上热	syɔŋ ²⁴ iek ⁵ →syɔŋ ³³ iek ⁵
阴入（甲）+阴平→阳平+45	国家	kuoŋ ² ka ⁵⁵ →kuoŋ ³³ ka ⁴⁵
阴入（甲）+阳平→阳平+45	铁钉	t'iek ² tin ⁵⁵ →t'iek ³³ tin ⁴⁵
阴入（甲）+上声→阳平+53	铁门	t'iek ² muon ³³ →t'iek ³³ muon ⁴⁵
阴入（甲）+阴去→阳入+53	鲫鱼	tsik ² ɲy ³³ →tsik ³³ ɲy ⁴⁵
阴入（甲）+阳去→阳入+544	谷雨	kuk ² y ⁴² →kuk ³³ y ⁵³
阴入（甲）+阴入→阳入+53	国语	kuoŋ ² ɲy ⁴² →kuoŋ ³³ ɲy ⁵³
阴入（甲）+阳去→阳入+544	发票	huak ² p'ieu ²¹ →huak ⁵ p'ieu ⁵³
阴入（甲）+阴入→阳入+53	节气	tseik ² k'i ²¹ →tseik ⁵ k'i ⁵³
	博士	pouk ² sy ²⁴ →pouk ⁵ sy ⁵⁴⁴
	失败	sik ² pai ²⁴ →sik ⁵ pai ⁵⁴⁴
	节约	tsiek ² yɔk ² →tsiek ⁵ yɔk ⁵³
	出国	ts'uk ² kuoŋ ² →ts'uk ⁵ kuoŋ ⁵³

阴入（甲）+阳入→阳平+45	职业 tsik ² ɲiek ⁵ →tsik ³³ ɲiek ⁴⁵ 发育 huak ² yk ⁵ →huak ³³ yk ⁴⁵
阴入（乙）+阴平→阳平+45	客厅 k'aŋ ² t'ian ⁵⁵ →k'a ³³ lian ⁴⁵ 拍针 p'aŋ ² tsein ⁵⁵ →p'a ³³ zein ⁴⁵
阴入（乙）+阳平→阳平+45	借钱 tsyøŋ ² tsien ³³ →tsyø ³³ zien ⁴⁵ 桌前 tɔŋ ² sein ³³ →tɔ ³³ lein ⁴⁵
阴入（乙）+上声→阳平+53	壁里 pieŋ ² tie ⁴² →pie ³³ lie ⁵³ 索尾 sɔŋ ² muoi ⁴² →sɔ ³³ muoi ⁵³
阴入（乙）+阴去→阴平+53	百姓 paŋ ² saŋ ²¹ →pa ⁵⁵ laŋ ⁵³ 尺寸 ts'yøŋ ² ts'ouŋ ²¹ →ts'yø ⁵⁵ zouŋ ⁵³
阴入（乙）+阳去→阴平+544	桌下 tɔŋ ² a ²⁴ →tɔ ⁵⁵ a ⁵⁴⁴ 壓被 taŋ ² p'uoi ²⁴ →ta ⁵⁵ p'uoi ⁵⁴⁴
阴入（乙）+阴入→阴平+53	客鵲 k'aŋ ² ts'yøŋ ² →k'a ⁵⁵ zyøŋ ⁵³ 角色 kyøŋ ² seik ² →kyø ⁵⁵ leik ⁵³
阴入（乙）+阳入→阳平+45	烛碟 tsuoŋ ² tiek ⁵ →tsuo ³³ liek ⁴⁵ 拍杂 p'aŋ ² tsaŋ ⁵ →p'a ³³ tsaŋ ⁴⁵
阳入+阴平→阳平入+不变	石灰 syøk ⁵ huoi ⁵⁵ →syø ³³ uoi ⁵⁵ 读书 t'øyk ⁵ tsy ⁵⁵ →t'øyk ³³ tsy ⁵⁵
阳入+阳平→阳平入+不变	杂粮 tsak ⁵ lyøŋ ³³ →tsak ³³ lyøŋ ³³ 学堂 houk ⁵ touŋ ³³ →houk ³³ touŋ ³³
阳入+上声→阴入+不变	食苦 siek ⁵ k'u ⁴² →siek ² k'u ⁴² 日子 nik ⁵ tsi ⁴² →nik ² tsi ⁴²
阳入+阴去→阴入+不变	核算 houk ⁵ souŋ ²¹ →houk ² souŋ ²¹ 习惯 sik ⁵ kuaŋ ²¹ →sik ² kuaŋ ²¹
阳入+阳去→阴入+不变	力量 lik ⁵ lyøŋ ²⁴ →lik ² lyøŋ ²⁴ 学问 houk ⁵ uŋ ²⁴ →houk ² uŋ ²⁴
阳入+阴入→阴入+不变	合法 hak ⁵ huak ² →hak ² huak ² 及格 kik ⁵ kak ² →kik ² kak ²
阳入+阳入→阳平入+不变	毒药 tuk ⁵ yøk ⁵ →tuk ³³ yøk ⁵ 实习 sik ⁵ sik ⁵ →sik ³³ sik ⁵

我们把以上连读变调情况归纳下表：

表 1-2 二字组连读变调规律表

后字 变调 前字	阴平 55	阳平 33	上声 42	阴去 21	阳去 24	阴入 2	阳入 5
阴平 55	阴去	阴去/阴平	阴去	阳去/上声	阳去/544	阳去/上声	阴去
阳平 33	不变	不变	阴去	阴去	阴去	阴去	不变
上声 42	阴去/35	阴去/35	阴去/53	35/53	35/544	35/53	阴去/35
阴去 21	阳平/45	阳平/45	阳平/53	阴平/53	阴平/544	阴平/53	阳平/45
阳去 24	阳平	阴平	阴平	上声	阴平/阳平	上声	阳平
阴入 2（甲）	阳平入/45	阳平入/45	阳平入/53	阳入/53	阳入/544	阳入/53	阳平入/45
阴入 2（乙）	阳平/45	阳平/45	阳平/53	阴平/53	阴平/544	阴平/53	阳平/45
阳入 5	阳平入	阳平入	阴入	阴入	阴入	阴入	阳平入

上表按前后字各七个调类排列得到 49 种连读二字组，其中阴入字作为连读前字分化为甲乙两类，总共得到连读二字组 56 种。表格内不加斜线表示只有前字变调，后字不变调；加斜线表示后字也变调，斜线前是前字变调值，斜线后是后字变调值。35、45、544、53 是连读中产生的新变调值。“阳平入”指的是阳平调值读得很短促，有入声的性质。从上表我们可以看出古田话二字组连读变调具有以下特点：

1. 56 种连读变调中，前字阴平与七个声调的后字连读时，上字变调都为去调，或为阴去，或为阳去。上字变调为阴去的，下字基本不变调；
2. 前字阳平与七个声调连读时后字一律不变调，与后字阴平、阳平、阳入连读时，前后字声调保持原调完全不变；
3. 前字阳去除了与后字阳去连读时后字变阳平外，与其他调类连读时后字一概不变；
4. 前字上声、阴去、阴入（甲、乙）与任何声调的后字连读时，前后两字都变调；
5. 阴入字作为连读前字分化为甲乙两类，甲类字连读后前字仍为入声韵，乙类字连读后前字的入声韵尾脱落变成舒声韵。甲类、乙类连读后，后字变调调值都相同，而前字连读后因为入声与舒声的差异而音值略有区别，主要体现为音长的长短差异，甲类二字连读后，前字的音长比乙类的短促；
6. 前字阳入调与任何声调连读时，其后字都保留原调不变；
7. 产生的新调值 35、45、544、53 集中在前字为上声、阴去、阴入（甲、乙）的连读中，一般都为变读后字的新调值；544 调值总是出现在以阳去为后字的二字组连读中；45 调值出现在以阴平、阳平、阳入为后字的二字组连读中；53 调值一般出现在以上声、阴去、阴入为后字的二字组连读中；35 调值总是出现在以上声为前字的二字组连读中，与 45、544、53 调值不同的是，35 新调值既出现在变调前字，也可以是变调后字的新调值。