

和硕恪靖公主府

呼和浩特博物馆 编

赵江滨 主编

卜英姿 编著

文物出版社



和碩恪靖公主府

呼和浩特博物館 編

趙江濱 主編
卜英姿 編著

文物出版社



《和硕恪靖公主府》编委会

编委会主任 兰 毅

编委会副主任 刘锦国 陶明杰

编 委 燕晓武 朝 克 武 成 武晓怡

图书在版编目(CIP)数据

和硕恪靖公主府 / 赵江滨主编 ; 呼和浩特博物馆编
— 北京 : 文物出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5010-3855-8

I. ①和… II. ①赵… ②呼… III. ①古建筑—介绍—呼和浩特市—清代 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第239558号

和碩恪靖公主府

编 者 呼和浩特博物馆编

主 编 赵江滨

编 著 卜英姿

校 对 吴红波

责任印制 张 丽

封面设计 隗 伟

责任编辑 王 戈

出 版 文物出版社

地 址 北京东直门内北小街2号楼

邮政编码 100007

www.wenwu.com

<http://wenwu.com>

制版印刷 内蒙古正和印务有限责任公司

发 行 新华书店

开 本 787×1092 16开

印 张 9.75

版 次 2014年3月第一版第一次印刷

书 号 ISBN 978-7-5010-3855-8

定 价 90.00元

目 录

壹 和硕恪靖公主府的肇建	7
一 清初的边疆民族政策	7
(一) 扶植喇嘛教, 加强宗教影响力	8
(二) 满蒙联姻通婚	12
二 清政府与喀尔喀蒙古的关系	15
(一) 清朝初年喀尔喀蒙古与清政府之间的接触	15
(二) 康熙平乱与喀尔喀内附	15
三 清政府对喀尔喀蒙古的治理	27
(一) 因俗而治, 扶植黄教	27
(二) 增设建制, 巩固边防	37
(三) 缔结姻亲, 防御朔方	43
四 择地建府	53
(一) 婚后居京	55
(二) 选址归化	57
贰 西出京城第一府	59
一 细节公主府	69
(一) 地基	70
(二) 门	71
(三) 石作及砖雕	72

(四) 彩画	75
(五) 地灶	78
二 和碩恪靖公主府的变迁	81
(一) 三百年风雨沧桑	81
(二) 保存最完整的清代公主府	83
叁 恪靖固伦公主	87
一 宫中生活	88
(一) 四公主的亲人	88
(二) 公主宫中生活待遇	93
(三) 受封和硕	93
(四) 公主的冠服	94
二 公主成婚	94
(一) 指婚喀尔喀	94
(二) 公主下嫁仪	95
(三) 公主、额駙的生活待遇	102
三 恪靖公主在归化城	103
(一) 离京迁府	103
(二) 府内生活	105
四 情系草原 魂归大漠	116

(一) 移灵喀尔喀	116
(二) 公主葬仪	117
五 公主与额驸和硕亲王敦多布多尔济	120
(一) 和睦的家庭生活	121
(二) 静定长春, 晋封亲王	125
(三) 公主与额驸后裔	129
(四) 家族墓地	130
六 恪靖公主的姐妹们	137
(一) 姐妹婚嫁情况	137
(二) 草原上的遗迹	138
肆 公主府逸闻轶事及后期发展	148
一 民间传说	148
(一) 公主府三迁之说	148
(二) 关于恪靖公主	148
(三) 公主府八府之说	149
(四) 二人台曲牌	149
二 民族教育摇篮	150
参考书目	152

目 录

壹 和硕恪靖公主府的肇建	7
一 清初的边疆民族政策	7
(一) 扶植喇嘛教, 加强宗教影响力	8
(二) 满蒙联姻通婚	12
二 清政府与喀尔喀蒙古的关系	15
(一) 清朝初年喀尔喀蒙古与清政府之间的接触	15
(二) 康熙平乱与喀尔喀内附	15
三 清政府对喀尔喀蒙古的治理	27
(一) 因俗而治, 扶植黄教	27
(二) 增设建制, 巩固边防	37
(三) 缔结姻亲, 防御朔方	43
四 择地建府	53
(一) 婚后居京	55
(二) 选址归化	57
贰 西出京城第一府	59
一 细节公主府	69
(一) 地基	70
(二) 门	71
(三) 石作及砖雕	72

(四) 彩画	75
(五) 地灶	78
二 和碩恪靖公主府的变迁	81
(一) 三百年风雨沧桑	81
(二) 保存最完整的清代公主府	83
叁 恪靖固伦公主	87
一 宫中生活	88
(一) 四公主的亲人	88
(二) 公主宫中生活待遇	93
(三) 受封和硕	93
(四) 公主的冠服	94
二 公主成婚	94
(一) 指婚喀尔喀	94
(二) 公主下嫁仪	95
(三) 公主、额駙的生活待遇	102
三 恪靖公主在归化城	103
(一) 离京迁府	103
(二) 府内生活	105
四 情系草原 魂归大漠	116

(一) 移灵喀尔喀	116
(二) 公主葬仪	117
五 公主与额驸和硕亲王敦多布多尔济	120
(一) 和睦的家庭生活	121
(二) 静定长春, 晋封亲王	125
(三) 公主与额驸后裔	129
(四) 家族墓地	130
六 恪靖公主的姐妹们	137
(一) 姐妹婚嫁情况	137
(二) 草原上的遗迹	138
肆 公主府逸闻轶事及后期发展	148
一 民间传说	148
(一) 公主府三迁之说	148
(二) 关于恪靖公主	148
(三) 公主府八府之说	149
(四) 二人台曲牌	149
二 民族教育摇篮	150
参考书目	152



引言

和硕恪靖公主府位于内蒙古呼和浩特市新城区通道北路，建于清康熙四十二年（1703年），府的主人是康熙皇帝的六女儿——恪靖公主。公主府由皇家选址御赐归化城北鞬袞岭（今城北大青山之蜈蚣坝）以南依工部大式营建，等级以“和硕”（郡王）为准。原总占地六百余亩，府苑结合，现存主体建筑占地近二十亩。其采用中国古代建筑体系中传统的中轴对称建筑格局，大面积夯筑地基，主要建筑为硬山式顶。公主府分四进五重院落，前有影壁御道，后有花园马场，府门、仪门、静宜堂、寝殿、配房、厢房、后罩房依例分布，是目前国内建筑信息保留最为完整的清代公主府邸。因其建筑精美，用料考究，工艺精湛，《绥远通志稿》称：“后枕青山，前临碧水，建筑与风景之佳为一方冠。”是清早期的代表性建筑。

康熙年间，以多伦诺尔会盟为标志，清政府统一了漠北，对漠北在宗教管理、机构设置等方面实施了一系列治理政策，在建立漠北屏藩策略指导下，进一步推行满蒙联姻制度，以联姻为纽带，加强亲谊关系。由此有了康熙三十六年（1697年）恪靖公主与漠北土谢图汗察珲多尔济之孙，未来汗位继承人敦多布多尔济的联姻，开清政府与漠北联姻之先。康熙四十二年（1703年），公主府在漠南归化城北筹建。作为第一位与漠北联姻的公主，恪靖公主得到了康熙皇帝的格外重视，恪靖公主往来于归化城、北京、承德之间，与京城的关系较为紧密。康熙四十六年（1707年），康熙皇帝北巡途中专程至公主府，以示关爱。康熙生辰，公主亦曾亲往五台山进香祈福。雍正即位后，恪靖公主由和硕晋封为固伦。对土谢图汗家族亦青睐有加，一方面反映了清政府对于漠北的治理方略，另一方面也折射出康熙皇帝对这一支“皇亲”寄予厚望。雍正后期，对漠北在各方面加强了管辖，同时对土谢图汗部进行了分化，析出赛音诺颜部，并将三世哲布尊丹巴转世与西藏，土谢图汗部的地位下降，加之公主额驸汗位早已旁落等多方因素，公主府开始走向衰落。至恪靖公主去世，公主府风光不再。其后公主府历经风雨，管辖权几经变迁。1989年，辟为呼和浩特博物馆的馆址，正式划

5

引言

为文物保护单位后，公主府得到了有效保护和合理利用。恪靖公主府是国内建筑信息保存最为完整的清代公主府，其历史价值、研究价值以及所蕴含的社会价值，越来越多地得到各界关注。

公主府营建之初，集中了当时具有高超技术的能工巧匠，采用了当时最好的建筑材料。建筑布局、形制式样、结构模数均以定制做规范，木作、瓦作、石作、油饰彩绘等无不体现传统工艺流程，加之选材考究、做工精良，堪称典范。时人誉之“西出京城第一府”。由于人为和自然的破坏，历经三百多年的公主府到20世纪中叶时，已经出现了墙体歪斜、屋漏雨、梁柱糟朽、彩绘脱落、屋内和院内地面凹凸不平的现象。2003年，国家文物局批准立项进行全面维修。维修工程自2005年7月20日动工，至2009年5月竣工，工程历时五年。此次修缮是恪靖公主府建成三百年来的第一次大规模维护。修缮工程本着对国家负责、对历史负责、对后人负责的态度，从技术设计到修缮施工，自始至终将文物理念和保护原则落实到每一个项目、每一步操作中，公主府固有的结构稳定、装修古朴、排水通畅的原貌得以重现。作为全国目前国内唯一一座清代公主府博物馆，将会更加有效地发挥历史文化遗址的文化遗产作用，推进文化遗产保护的科学发展。

壹 和硕恪靖公主府的肇建

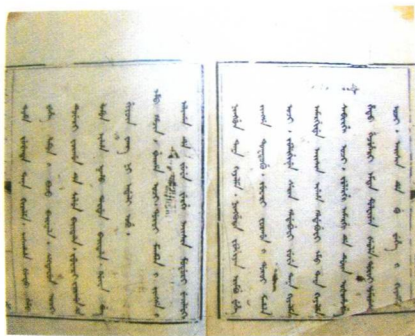
一 清初的边疆民族政策

在清朝的统一大业中，巩固北部边疆是一项重要内容。与历朝历代不同的是，清代以屏藩思想逐渐代替了过去防御为主的筹边政策。在对待蒙古的问题上，采取了恩威并施的抚绥政策。清太祖努尔哈赤建立后金之初，对内巩固政权，对外争取联合蒙古，以稳定北方边陲，建立起大漠屏藩。对蒙古采取怀柔为主的统治策略，主要表现在推崇喇嘛教、给予蒙古王公高爵厚禄和对归附蒙古各部设旗编佐，参照满洲八旗体制，实行盟旗制度，推行蒙满联姻政策，建立姻盟。从康熙皇帝曾经说过的一段话，可以反映出清朝历朝历代所遵循的治理方略：“朕阅经史，塞外蒙古多与中国抗衡，自汉、唐、宋至明，俱被其害，而克宣威蒙古，并令归心我朝者，未之有也。夫兵者凶器，圣人不得已而用之，譬之人身疮疡，方用针灸，肌肤无恙，而妄寻苦楚可乎？治天下之道亦然，乱则声讨，治则抚岁，理之自然也。自古以来，好勤远略者，国家元气罔不亏损，是以朕意，不以生事为贵。”

清朝初年，蒙古尚处于分裂割据状态。以大漠为界，分为漠南、漠北、漠西三大部分。漠南蒙古地域广阔，东接吉林、黑龙江界，分布有嫩江流域的科尔沁，西拉木伦河流域的巴林、扎鲁特、奈曼、翁牛特、喀喇沁、土默特等部，中部是察哈尔部，以西是鄂尔多斯和归化城土默特部。漠北南与内蒙古相连，北与沙皇俄国接壤，东临黑龙江将军辖境，西至阿尔泰山。漠南蒙古是清朝建立之初最早建立联盟并依靠的力量，尤其是临近女真的漠南蒙古。清朝初年，科尔沁蒙古和内蒙古各部相继归附。万历三十四年（1606年），内喀尔喀巴约忒部恩格德尔台吉率使进贡，向努尔哈赤进献尊号，称“昆都仑汗”，又称“神武皇帝”。朝廷对蒙古王公封以亲王、郡王、贝勒、贝子、镇国公、辅国公以及台吉、塔布囊等等，委以要职，授以厚禄和施以厚



- 一 理藩院设于清入关以前盛京时期，经顺治、康熙帝几番整合后，直至乾隆年间，组织机构趋于完善，是专管边疆少数民族事务的中央国家机构



二 《理藩院则例》 呼和浩特土默特左旗档案馆藏

赏，并实行年班、朝觐制度。崇德元年（1636年），漠南蒙古十六部四十九旗王公集于盛京，为皇太极上尊号博克达·彻辰汗，将皇太极奉为共主。同年，清设立专门管理蒙古事务的蒙古衙门（理藩院），掌管蒙古及藩部的封授、朝觐、贡献、黜陟、征发之政。漠南蒙古附清这一时期，漠西的厄鲁特蒙古和漠北的喀尔喀蒙古之间相对稳定，各蒙古封建主主张用协商的方式解决各部之间的关系，遂于崇德五年制定了著名的《蒙古·卫拉特法典》，包括对宗教、社会组织、社会经济、日常生活、民事纠纷、刑事犯罪以及攻防组织等方面的各项规定，同时明确了各部之间的权利、义务、牧场疆界。各封建主不同程度上与清朝保持着和平通好的关系。

（一）扶植喇嘛教，加强宗教影响力

喇嘛教在蒙古地区传播甚广，在政治经济文化等方面有着巨大的影响力，清廷很早就已经注意这个问题了，认为只有顺其性才能化为己用，因此大力扶植和利用黄教，加强宗教在蒙古地区的影响成为清朝对蒙政策的重要内容。推崇达赖喇嘛和班禅的地位，顺治十年（1653年）赐封达赖五世为“西天大善自在佛所领天下释教普通瓦



三 《蒙古源流》

作者萨冈彻辰。成书于康熙元年（1662年），系统记述了15—17世纪蒙古民族社会概况，是一部明代蒙古民族编年史



四 乌拉特前旗扎萨克银印

清康熙二十五年（1686年）颁予乌拉特前旗扎萨克镇国公达尔玛第之印。内蒙古博物院藏



五 乌珠穆沁右旗扎萨克银印

清廷于康熙二十五年（1686年）颁予该旗扎萨克素达尼之印。内蒙古博物院藏

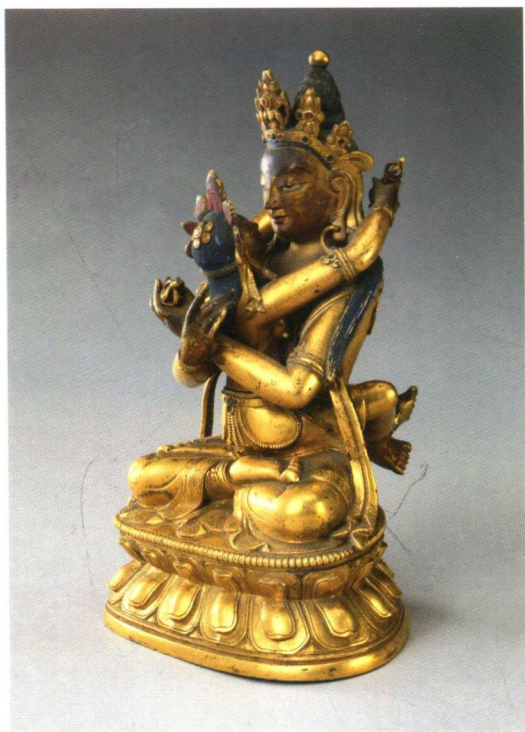
赤喇怛喇达赖喇嘛”，赐予金册、金印。后历代皇帝均秉承前朝政策，礼遇宗教上层。在蒙古地区鼓励兴建庙宇，内外扎萨克蒙古庙宇林立；在喇嘛教徒集中的区域，则设立喇嘛旗，授予扎萨克喇嘛印信。蒙古地区喇嘛僧众多，规定凡当喇嘛者，可以免除兵役、赋税、劳役等各种杂役。加之寺庙一般都占有大量牲畜田产，喇嘛生活



六 清铜鎏金佛像肩花 呼和浩特博物馆藏



七 清铜鎏金佛像肩花 呼和浩特博物馆藏



八 清胜乐金刚双身像 呼和浩特博物馆藏



九 清白瓷观音像 呼和浩特博物馆藏

- 一〇 乾隆二年(1737年)，
清政府建绥远驻防
城，设绥远将军职，
官封武将一品



- 一一 将军衙署“屏藩朔漠”影壁
一二 绥远城城墙

