

揚州講壇



历史十讲

走进
王朝深处

纪连海 等著

历史十讲

纪连海
等著

走进
王朝深处

揚州講壇



图书在版编目 (CIP) 数据

历史十讲:走进王朝深处 / 纪连海等著. —北京: 东方出版社, 2015.3
(扬州讲坛)

ISBN 978-7-5060-8082-8

I. ①历… II. ①纪… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 053905 号

历史十讲:走进王朝深处

(LISHI SHIJIANG : ZOUJIN WANGCHAO SHENCHU)

作 者: 纪连海 等

责任编辑: 王慧敏 蒋芳仪

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 三河市金泰源印务有限公司

版 次: 2015 年 4 月第 1 版

印 次: 2015 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-5 000 册

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

印 张: 15.5

字 数: 195 千字

书 号: 978-7-5060-8082-8

定 价: 36.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64258123

为文化的宏伟殿堂添一块砖瓦

我是一个年近九十的老人，这一生为弘扬佛法，经历过大时代的洗礼，也行脚过世界许多地方，但心中始终有一份对故土的牵挂与怀念，希望能凭借自己的微薄之力，报答故乡山川土地对我的滋养；回馈故乡父老朋友对我的厚爱。因此，当上个世纪末，我有机会回到故乡，就开始朝此方向努力。

感谢全世界佛光人认同我的愿心，以及大陆各地许多领导支持我的理念，群策群力，先后建设了鉴真图书馆、佛光祖庭宜兴大觉寺，也成立了星云大师文化教育公益基金会，以及上海大觉文化公司等。其中，2008年在鉴真图书馆设立的“扬州讲坛”，经过七年耕耘，已经结出丰硕的文化果实，成为扬州这座古都一张足以骄傲的文化名片。

鉴真图书馆的设立，是为了佛学研究，图书馆里典藏了几十万册佛学及文史哲图书，还有环境优美的研究室，并且免费给学者提供食宿。然而我是一个有人间性格的人，总觉得偌大的图书馆只为少数学者服务，似乎可惜了，于是想到成立“扬州讲坛”，每个月两场，邀

请两岸四地，甚至海外的名家来演讲。有些学者专家公务繁忙或时间无法配合，为了给大众欢喜，我一一亲自打电话邀请。他们来到扬州后结下善缘好缘，喜欢上扬州，跟我们也成为了好友。

“扬州讲坛”至今能坚持讲学不辍，因为我对执行的弟子说：讲题要开放，海纳百川，不限与佛教相关；讲者要多元，各领域专精者都欢迎。

最近听说，“扬州讲坛”的精彩内容要编辑出版了，我非常高兴。借此机会，首先感谢近百位主讲人，其次要感谢扬州市领导，最应该谢谢的是热情听讲的大众。除了扬州市民，很多都是远从其他地方来的，诚意可感。

中华文化博大精深，是我们炎黄子孙珍贵的的精神遗产，也是以泱泱大国之姿傲立世界的软实力。这几年政府提倡弘扬传统文化，我觉得方向十分正确，也极具远见。这套书的出版，或许可以为正在建设中的宏伟文化殿堂，添加一块小小的砖瓦。不久的将来，让我们用文化的面容，在 21 世纪受全世界尊重！

值此出版前夕，仅以这篇小文为序。

星云

2015 年 2 月 4 日于佛光山

出版说明

久在喧嚣的都市间生活，每天不由自主地奔驰在生活的快车道上，越来越多的人向往着内心的宁静，渴求心灵再次得到知识的滋养。

当代中国不乏心怀天下、学富五车的名家学者，让他们走近寻常百姓，需要的是多元化的通道。“扬州讲坛”正是这样一座联结大师与普通听众的文化桥梁。

“扬州讲坛”2008年由星云大师开办。秉持着“回馈故乡父老朋友”的朴素愿望，星云大师和“扬州讲坛”工作团队尽心尽力，广邀全国乃至海外各界名家。讲坛开办至今，历经风雨，已发展成为国内顶级的高端文化论坛，星云大师、纪连海、于丹、余秋雨、林清玄、余光中等近百位名家大师先后登坛。不少听众不远千里赶到扬州，现场常常出现一票难求的盛景。“北有百家讲坛，南有扬州讲坛”，正是听众对讲坛最真诚的赞许。

七年间，扬州讲坛沉淀下丰富宝贵的内容，范围涵盖遍及社会、历史、哲学、文学、经济等方方面面。我们拟将讲座精华按类汇编，结集出版，以飨读者。本次首推三册，选取最受大众关注和喜爱的题材，分别从“历史”“国学”“人生”三个角度切入。

“历史十讲”意在知古察今，向历史寻求智慧，开阔胸怀；“国学十讲”重在对国人传统精神的解读，以期全面提高今人道德修养、审

美情怀；“人生十二讲”则以人生哲学为主，关注现实，服务当下。

首批三册出版后，其他领域的内容也将择机陆续面市。希望无缘到场的读者也可身临其境，一起聆听当代中国最有价值的大师之声。

本书策划与出版过程中，得到扬州讲坛和上海大觉文化传播有限公司的大力支持，在此表示诚挚的感谢！

目录

二月河	康雍乾三朝政务与文化兴替	001
-----	--------------	-----

从秦始皇到宣统有二百七十多位皇帝，如果给它划分一下的话，康、雍、乾这三个皇帝是一组，称之为“回光返照组”。取康熙、雍正、乾隆的一滴文化水，可以认知到中国封建社会的人文的型态，感受到它的璀璨迷人。

阎崇年	崇焕精神，薪火永传	019
-----	-----------	-----

“千锤万击出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。”这四句诗非常精辟地概括了一个杰出人物人生的四种境界。今天我就以袁崇焕作例子，来看看人生的这四种境界和体现的袁崇焕精神。

毛佩琦	大明开国第一谋臣刘伯温	037
-----	-------------	-----

刘基这个人很神。很多地方都有刘基庙，很多地方都有关于刘基的传说，说他上知五百年，下知五百载，能掐会算，知道天文知道地理。那刘基到底是什么人？历史上的刘基和传说中的刘基是一样的人吗？

孟宪实 唐太宗的治国艺术 ————— 059

在贞观时代,我们听说了一句话,叫作“路不拾遗,夜不闭户”。就是从贞观时代开始,人们用这句话去赞美一个时代社会和谐、治安良好。我们一直渴望再有这样的时代出现在我们眼前。

纪连海 长江三角洲:~ 1645 ————— 085

在中国历史上,西周之后又东周,西汉之后又东汉,西晋之后又东晋……虽然明朝之后也有南明,但是在所有的后续政权当中,为什么只有南明,所有的史学家都忽略它的存在?这中间到底有哪些内容?我真的觉得非常值得我们深思。

方志远 古今眼光看明朝那些事儿 ————— 113

在中国古代,有两个朝代特别值得关注,一个是西汉,一个是明朝。为什么?有个明清史前辈学者叫孟森,他特别喜欢这两个朝代,说这两个朝代的皇帝“得国最正”,就是得到政权最理直气壮。

隋丽娟 近代史,慈禧无法绕过 ————— 137

当你真的翻开了史书,细细去理这个女人一生所走的足迹,其实你会发现,这个女人并不是你想象的那么险恶,那么齷齪。她也是一个带着人性的女人。只不过她所做的事情、所住的地方、所吃的东西、所穿戴的饰物与平常的女人不同而已。

蒙 曼 流星王朝说大隋——盛世兴亡启示录 —— 171

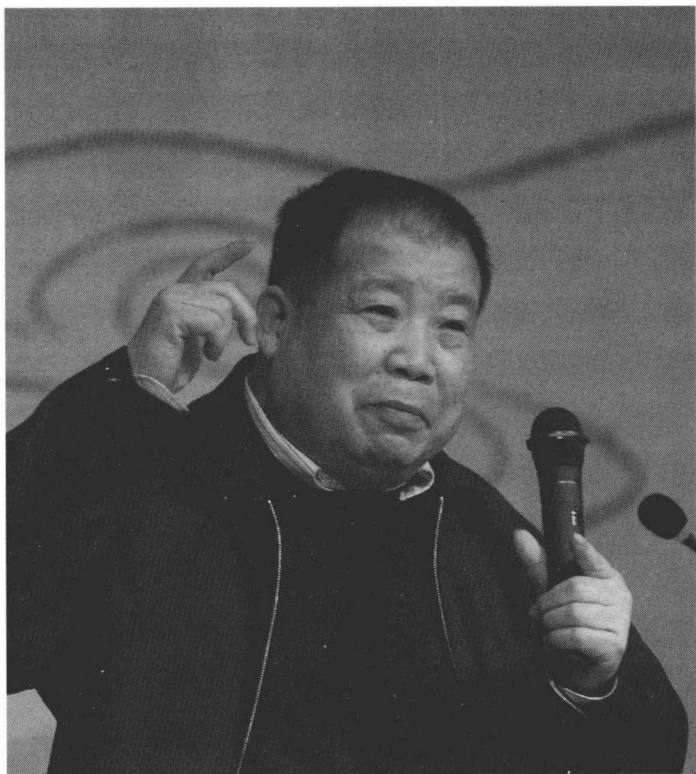
隋朝非常有钱，而且也没有特别严重的外部威胁，是一个很好的朝代。但是一共统治了 38 年就结束了，这就是一个最大的不可解。那么强盛、那么富裕、那么短命，这是怎么组合到一块儿的？

都本伟 一代天骄成吉思汗 —— 201

大家都知道毛泽东对于成吉思汗有个评价，就是“只识弯弓射大雕”，我觉得这句对成吉思汗的评价是有失偏颇的。在美国权威媒体组织的对全世界千年伟人的评选中，成吉思汗排名第一，也有权威媒体将成吉思汗评选为前五位。

萨 苏 追寻 120 年前甲午战争真相 —— 227

对于甲午年来说，最重要的历史事件，就是发生在 120 年前的那场战争。战和争都不是人们想要的，为什么现在还在说战争？其实甲午之前，那时的中国也有梦，只是当时的梦破碎了。我们看到的，不应该只有战争，这只是一个变革失败的结果。



二月河

著名作家。曾创作出大量优秀帝王小说，因其笔下五百万字的“帝王系列”，《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》三部作品，被海内外读者熟知。现任郑州大学文学学院院长、河南大学兼职教授。

康雍乾三朝政务与文化兴替

二月河

我的一些书名，讲康熙是《康熙大帝》，雍正是《雍正皇帝》，乾隆是《乾隆皇帝》。这为什么就偏偏把康熙写成这个“大”字呢？我们教科书过去说封建地主阶级是阴险、毒辣、虚伪和残忍的，现在要把康熙的“大”字写好，那就需要一个思想理念的转换。那康熙究竟“大”不“大”呢？究竟用什么样的标准来衡量这一个历史人物呢？

康熙为什么是“大”帝？

过去按照阶级划分，地主阶级的本质就是虚伪残忍、冷酷无情的。我们现在用什么样的标准评价呢？我用这么三个“凡是”：凡是在中国历史上对于加强民族的团结、对于国家的统一作出过贡献的；凡是在中国历史上对于发展当时的生产力、改善当时人民生活水平作出过贡献的；凡是对于当时的科技、文化、教育作出过贡献的。有这样三个“凡是”，我就给予歌颂，凡是对于这三条做出过破坏的，我

就给予鞭挞。

比如蔡伦是个太监，郑和也是个太监，司马迁是个残疾人，毕昇是个平民，但是只要你作出过贡献，我就给予歌颂。反之，不管你有什么出身，是贫下中农或者是出身赤贫，你对当时的生产力，对当时人民的生活做出过摧残的，我就给予鞭挞。

康熙这个人，八岁登基，十五岁妙谋远虑智擒鳌拜，十九岁决议撤藩，二十三岁开博学鸿儒科，二十九岁解决台湾问题、新疆问题、三次亲征准噶尔、六次南巡，这是他一生雄才大略的这一方面。

在文化上，我们现在还在用《康熙字典》。在康熙时期，还修出了我国的第一部类书，叫作《古今图书集成》，还有《佩文韵府》。在康熙时期，也出现了我国第一部由极其浪漫主义到极其现实主义的一个短篇小说集《聊斋志异》。这是文化上的贡献。

康熙在故宫里面自己种了二亩稻子的试验田，亲自试验出了双季稻，后来在长江以北、在辽南这一带广泛推广，使粮食产量几乎增加一倍。我们知道，数学里面，一元二次方程有这个元、次、根，元、次、根这三个字从哪里来呢？是康熙给我们留下来的。他自己也是个数学家。康熙还懂七国外语。

我们现在的学术界已经认知了康熙。康熙即位的时候面临的是什么问题呢？除了我刚才谈到的这些，还有一个三藩。

满洲人入关的时候，总兵力是多少呢？只有八万多人，加上吴三桂在山海关的驻军四万多人，总兵力大致就是在十三万以内。汉族人的兵力是多少呢？李自成进驻北京的前期部队就有一百多万，南明唐王有二百多万，加上散处于全国的地主武装力量，汉族的总体兵力，应该是四百万左右。在读到这一段历史的时候，我曾经是产生很大的疑惑，四百万人对十几万人，怎么会摧枯拉朽一般就失败了呢？

后来一看，是整个民族的精神气没了。

李自成进北京是甲申年（1644）的三月十九这一天。大约是晚上十点钟左右，李自成攻城的炮声就响了。崇祯皇帝手下的太监们就去把城门打开，欢迎李自成进北京。

当时崇祯皇帝下令去撞响景阳钟，景阳钟是召集文武百官开会来的。在中国历史保留下来的资料里，没有任何一个资料曾经说过崇祯皇帝召集这一次会议是准备做什么事情，我觉得崇祯皇帝这个时候召集文武百官，只会做一件事情，就是下令集体自杀。要让满朝文武在故宫，也就是紫禁城里集体自杀。想用这样一个壮烈的行动，来激励全国对流寇的抗拒。

但是谁都知道他想干什么，钟声撞了很长时间，没有一个人来开会。于是崇祯皇帝就下令，命令东厂锦衣卫去杀人。他自己就提着宝剑，杀自己的女儿。儿子他没杀，他杀他的女儿。一边用剑砍一边就说那一句千古名言，“谁叫你生在帝王家！谁叫你生在帝王家！”

杀完以后，崇祯皇帝还没有自杀的心思，他是从东华门逃出去，逃到了朝阳门外，他的亲信大臣都在朝阳门外住。他挨个儿敲自己的亲信大臣的门，希望有人能够收容他，但是也没有一个人给他开门。在这样的情况下，崇祯皇帝才到了煤山去自尽。

崇祯皇帝最后的一道诏书，不是写给明代臣子们的，而是写给李自成的。他咬破了自己的手指头，把袍子撕下来，沾着自己的血，在上面写了一首诗：“诏尔李自成，百官任尔杀，不可害百姓。”当然崇祯皇帝他有失误，但是他的勤政，在当时做得是相当好的。

满洲人入关打的是什么旗号呢？是为明复仇，要消灭李自成，替崇祯皇帝报仇。但是入关了以后，满洲人不走了。尤其是满洲人进关的时候，民族战争极端惨烈。嘉定三屠、扬州十日，给整个汉族留

下来一种仇恨的火种。可以说一直到了满清灭亡，都没有熄灭掉汉人对满洲人那种仇恨的心理。这是康熙所面临的民族心理问题。

康熙停止了修长城，说“朕以人民为长城”。并且在承德修了很多喇嘛庙，他就是为了团结塞外的少数民族，把帝国内相对的仇恨变成一种友好的、和睦的往来。所以我们才拥有了现在这五十六个民族互相团结的局面。

中国的潘多拉

康熙是一个什么样的人？我认为康熙是中国的潘多拉。我们华夏民族，从秦始皇到宣统有二百七十多位皇帝，如果给划分一下的话，康、雍、乾这三个皇帝是一组，称之为“回光返照组”。老一点的同志都会有这种经验，小油灯点到最后的时候，里面已经没有油了，剩下那么一点点，在即将熄灭的时候，却呼腾、呼腾跳很高，然后，啪，灭了！这在生理现象里面就叫回光返照。就是说，康熙、雍正、乾隆处于这个回光返照期。

我们知道，到了乾隆年间，中国的GDP还相当于现在的美国。整个的经济形势，达到了中国封建社会极为成熟、极为完善的这样一个阶段，封建文化也达到了极为灿烂的程度。取康熙、雍正、乾隆的一滴文化水，可以认知到中国封建社会的人文的型态，感受到它的灿烂性、它的璀璨性、它的迷人性。

康熙有很多西洋老师，他自己在数学、音乐、地震学、外语这些方面，都有突出的造诣。他个人的兴趣，可以说是很先进的。康熙自己本人还三次下令，停止科举考试，开海禁。从明代一直有海禁，开海禁的情况，就是我们一船一船运出去的是瓷器、茶叶、药材和香

料，运进来的是什么东西呢？是一船一船的银子。

我们读《红楼梦》，里面有一个人物叫王熙凤，这大家都知道。但是王熙凤她娘家是做什么的？是粤、闽、滇、浙四省海关总督。这个职务只有康熙年间才有。所以王熙凤是我们中国最早的外交官的女儿，她这个人不信神、不信鬼、也不信佛，只相信金钱。她还讥笑贾府里面的人，你们那个钱“金的，银的，圆的，扁的，压塌了箱子底”。她不主张这个，她主张放高利贷，让钱出去流通。这只有是一个外交官的女儿她才有这种思维。

那么就是说海关总督这一个职务维持了二十多年。如果我们开海禁的政策不停止，那么跟西方的这种往来一直也能够继续下去，我们中国的工业革命大致能与西方的工业革命同步进行。那么我们后来的形势又会如何呢？还会不会发生鸦片战争这一类的事情呢？那谁也说不清楚。

1985年的时候，姚雪垠老先生到南阳去，我们两个人曾经有过一次会晤。当然他本人也是南阳人，那时候我还没有出书。当时我们说到了我这个《康熙大帝》。我说康熙当时和俄国的彼得大帝是同时期的人，康熙即位比彼得大帝要早，彼得大帝死的时候康熙还没有死，而且是两个人还交过手，彼得大帝不是康熙的对手。那为什么俄国人能够称彼得是大帝？我们中国人就不能称康熙是大帝呢？大帝，Great，就是伟大的意思，我们中国没有 Great 这个字。

从政治治理经验，从国家的富强、政治的稳定，国家的统一团结各个方面，两个人相比较，彼得都是不及康熙的。但是彼得有先进的理念。在彼得时期，俄国已经狂热地开始修铁路。康熙自己本人那样热爱数学，那样热爱外国的科学，还亲自写过三篇关于地震的论文，但他就没有把他个人的兴趣运用到他的工作当中去。他领导着这么庞

大的一个国家，如果能够把自己这些先进的理念注入到他的工作当中去，比如说派一些留学生，比如说多请一点西方的科学家到我们中国来，我们很可能会出现一种新的局面。

所以我就认为康熙这个人，是中国的潘多拉。他曾经把这个盒子打开过，但是他没有坚持到底。原因就是，有人跟他讲，这个崇祯皇帝的儿子朱三太子，就在爪哇、印尼、马来西亚、新加坡、暹罗这一带的国家里面。你现在开海禁，如果将来这个朱三太子带着部队浩浩荡荡地开回来，这个江山你让还是不让呢？因为他们入关的时候打这个旗号就是替明复仇，现在人家的儿子回来了，你这个江山让不让呢？他听了以后就马上把这个盒子一扣，这个海禁政策，也就恢复了原来的状态。

即使如此，康熙对于我们整个民族的贡献还是很大的。他解决了台湾问题，解决了新疆问题，使我们中华民族整个大一统的这种格局，在康熙时期就有了一个基本的定型。我们看到今天华夏五十多个民族的团结，看到我们九百六十万平方公里的领土。所以我说康熙这个人是批不得的，就像物理学里面不能够回避牛顿一样，我们也无法回避康熙。

汉奸与开博学鸿儒科

康熙十九岁撤藩，在康熙二十三岁这一年，平息吴三桂的造反，进行了五年。这个战争没有结束，康熙就开博学鸿儒科，就是为了解决汉族知识分子对他的不满。用我们今天讲到的，满族人入关的时候，总体的这种形势，就算是你替明朝报了仇，也该回你老家去。是什么人使他们在中原能够坐定了江山呢？是汉奸，所以说老百姓对