

生活啟示錄

楊旭 編繪

生活是一座舞台，

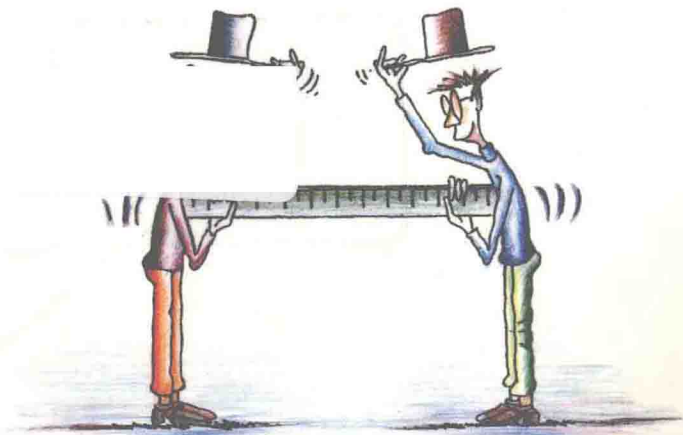
人們在舞台上表演着一幕幕人生的喜怒哀樂。

面對生活，每個人既是演員又是觀眾。

作者用文字和漫畫紀錄下了一個個鮮活的人生片段，

讓你可以欣賞這些片段之餘，

體會生活，感悟哲理。



， 漫 畫 人 生 啟 示 錄 系 列



生活 啟示錄

楊旭 編繪

三聯書店（香港）有限公司

責任編輯 俞 笛

裝幀設計 何 智

漫畫人生啟示錄系列

書 名 生活啟示錄

編 繪 楊旭

出 版 三聯書店(香港)有限公司

香港鰂魚涌英皇道1065號1304室

JOINT PUBLISHING (H.K.) CO., LTD.

Rm. 1304, 1065 King's Road, Quarry Bay, Hong Kong

發 行 香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路36號3字樓

SUP PUBLISHING LOGISTICS (HK) LTD.

3/F., 36 Ting Lai Road, Tai Po, N.T., Hong Kong

印 刷 新豐柯式製本有限公司

香港鰂魚涌華蘭路20號801室

版 次 2003年2月香港第一版第一次印刷

2006年6月香港第一版第六次印刷

規 格 24開(167×184mm)192面

國際書號 ISBN-13: 978 · 962 · 04 · 2215 · 7

ISBN-10: 962 · 04 · 2215 · 5

©2003 Joint Publishing (H.K.) Co., Ltd.

Published in Hong Kong

本書原由武漢大學出版社以書名《生活啟示錄》出版，經由原出版者授權本公司在除中國內地以外的全世界地區出版發行。

作者的話

人，從來到人世間的第一天起，就踏進了無垠的生活，開始了屬於自己的人生旅程。人，從嬰兒長大，走進快樂無憂的童年，奔向陽光燦爛的少年，步入多姿多彩的青年，來到了枝繁葉茂的成年世界。

在這一個個人生階段裡，生活，向人們展示了其獨特的風貌，同時，也在人們的心靈裡留下了難忘的經歷和寶貴的人生體會。

生活的面貌，反映在每個人的頭腦裡，所獲得的印象是不盡相同的。如同幾個人同時對一棵樹寫生，完稿之後，我們就會發現，他們所畫的樹幹、樹枝乃至整棵樹的形狀都會存在差別。然而，有意思的是，拿着這些畫不論問誰，都能一眼認出：這是一棵樹。生活如同這棵樹，人們每一天都在描繪着生活的圖景，儘管每個人的生活經歷各不相同，但是，他們從中抽象出來的生活道理卻是一樣的。

所以，生活的哲理在人們的心中最容易產生共鳴。當我們翻開一本書，發現點綴於其中的閃亮的思想時，便會由衷地從心底裡發出一聲喟嘆！這是享受智慧所獨有的愉悅。在這裡，我不由想起這樣一個情景：一艘科學考察船遠征南極，歷經整整一個晝夜的強颱風和幾十米高的海浪的淘洗，從死亡線上掙脫出來，突然迎來一個風和日麗的晴天。當太陽從赤道的海平面上冉冉升起，把整個天空和大海染成鮮紅的一片時，

那種絢麗、豁達與寧靜令科考隊員們如釋重負，熱淚盈眶，一時竟不知說什麼好……生活中，當我們歷經風雨，突然發現一段睿智的哲理，解開了我們心中的結，那種“於無聲處勝有聲”的心情正與此相同。

在浩瀚的知識寶庫裡，生活的哲理不計其數。但是，這些閃光的思想卻散落在各個角落，不能充分地為人們所發現和利用。特別是一些關於生活的短文，它們從一個個小故事中總結出一段哲理，小中見大，平淡中見深刻，給人以啟發，令人掩卷深思，倍感珍奇。倘若將這些思想加以收集和整理，奉獻給讀者朋友們，無疑將是一件非常有意義的事情。

《生活啟示錄》便是基於上述考慮而嘗試來實現上述意圖的。它採用了“文字+漫畫”這種獨特的藝術形式，力求用簡潔的文字和形象生動的漫畫來詮釋生活的哲理。希望她能得到讀者朋友的喜愛。

在這裡，我要感謝收入此書的一些精彩哲理的原作者們！是他們為這個世界注入了思想活力，為《生活啟示錄》的編繪提供了素材。在此特向她（他）們致以衷心的感謝！

楊旭

2001年6月26日

第一篇 人生的風景

生命之河	3
生與死	4
長與短	5
老人的傘	6
享受生命	7
海懂得什麼？	8
最後一夜	9
兩個兒子	10
只爭朝夕	11
沒有來世	12
看今生	13
重視現在	14
人生的風景	15
善待人生	16
年輕與年老	17
思想	18
旅遊的目的	19
空籃子	20
人生的計劃單	21
方向	22

第二篇 塑造自己

塑造自己	25
衡量自我	26
認清自我	27
黑汽球	28
平衡	29
自立	30
自省	31
自己的事	32
女妖的謎語	33
人貴自知	34
不知為不知	35
誠實	36
自己的上帝	37
守信	38
善意	39
愛心	40
奉獻愛心	41
助人	42
感謝幫助	43
良言	44

生活的背面	45	幸與不幸	68
大辯無言	46	延長自己	69
“水五則”	47	亮出自己	70
善惡兩端	48	實力	71
上帝的暗示	49	冰雪的啟示	72
上帝的伎倆	50	卑微者的抗戰	73
戰勝冷漠	51	美的力量	74
獵狗與羚羊	52	開拓	75
規則	53	拚搏	76
約束	54	為種子澆水	77
釀酒的奧妙	55	耐心	78
生活的遊戲	56	忍耐	79
貴在適度	57	彎路	80
選擇	58	提醒自己	81
交流	59	吃苦	82
微笑	60	警惕	83
最佳距離	61	安全的長路	84
花的細語	62	留條退路	85
吸引	63	責任	86
希望	64	只怪自己	87
善待機遇	65	剛與柔	88
勇追機會	66	變通	89
厄運即幸運	67	餘地	90

知難而退 91

第三篇 心中的頑石

發現“冰山” 95

心中的頑石 96

問題 97

判斷 98

主見 99

偽裝的迷惑 100

思維死角 101

誤差 102

睡不着的原因 103

謙卑之心 104

虛榮 105

虛偽 106

雙重標準 107

爸爸的忠告 108

附加條件 109

手比頭高 110

騙術 111

金錢無辜 112

金錢鍊鏽 113

金錢猛於虎 114

爭論的關鍵 115

貪心的地主 116

放下堅果 117

因利害命 118

貪食的魚 119

野狗與獅子 120

懦弱 121

瞻前顧後 122

墮落 123

暗算 124

空談 125

魔術家的花招 126

自動牙刷 127

居安思危 128

利他才能利己 129

盲人的燈籠 130

大與小 131

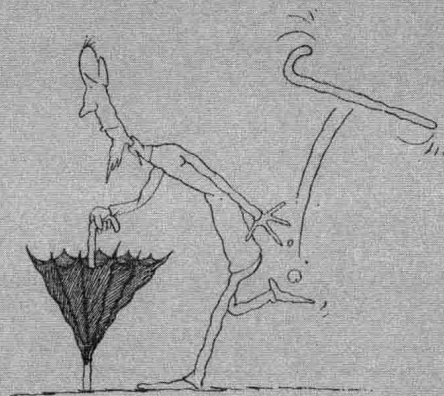
得與失 132

計算得失 133

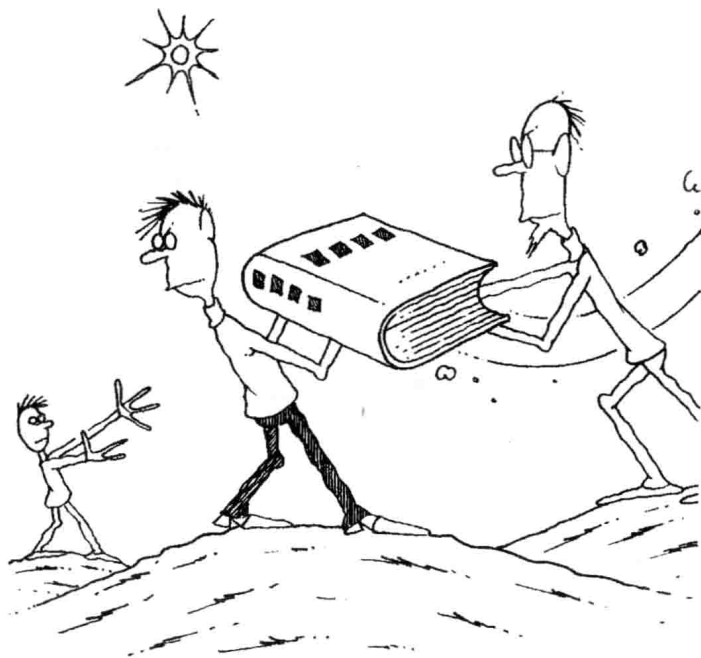
眼光 134

第四篇 境由心造

境由心造	137	一半光明	158
給糖的哲學	138	可憐的人	159
夢的差異	139	羨慕	160
貧與富	140	希望與回憶	161
滿足感	141	甜甜圈的啟示	162
如來與牛糞	142	遺漏的禮物	163
生活咖啡	143	在山頂	164
累的境界	144	放手	165
平衡心態	145	時間萬能	166
良好人生	146	無悔	167
心理年齡	147	怨恨	168
苦樂相對	148	生氣	169
為自己減刑	149	自擾	170
關照現在	150	心理暗示	171
把握自己	151	頭緒	172
知足	152	心裡的溝	173
太陽依舊升起	153	小事的困擾	174
登山的真理	154	散開的鞋帶	175
推石頭的西齊弗	155	健康靠自己	176
幸福峽谷	156	享受此刻	177
站直了	157	恬靜	178
		摩西第四誡	179
		聖殿後的花園	180

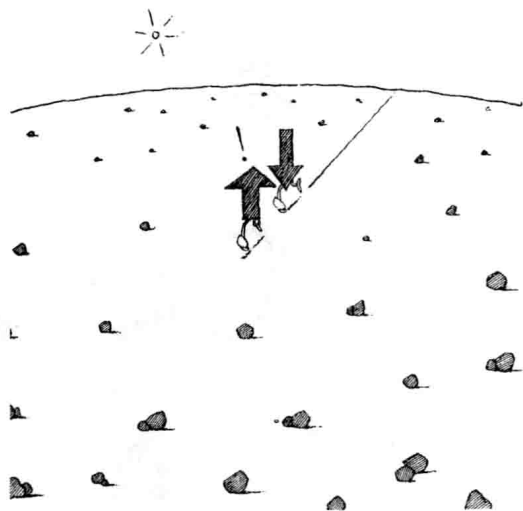


第一篇 人生的風景



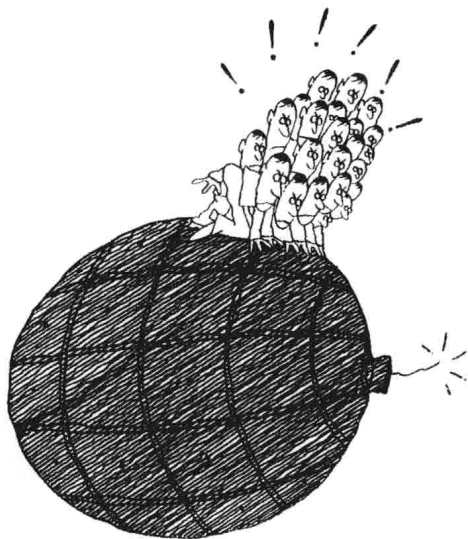
生命之河

生命從來就不僅僅只是一種個體的存在，它更是一種代與代之間的延續，是一條永不停息的“河流”。我們的父母通過我們而活着，而我們也將通過我們的孩子而活着；我們所付出的勞動雖會成為過去，但我們也將會被自己建造的大廈所銘記；我們的手將變得衰弱，肉體亦將隨時間消逝，但我們創造的美麗、善良和真理將在未來的日子裡永存。所以，人的生命是有限的，但人在這個世界上的“所作所為”將無限地存在着。



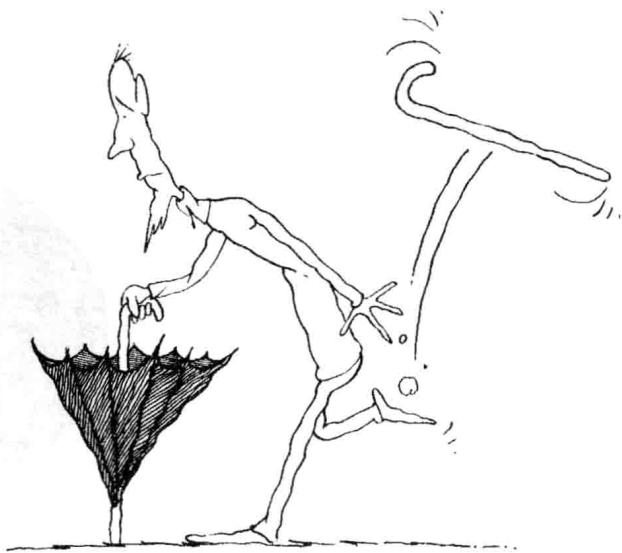
生與死

生和死是一對孿生兄弟。死對他的哥哥眷戀不捨，生走到哪裡，他就跟到哪裡。可是，生卻討厭他這個弟弟，避之惟恐不及。“你這個冤家，當初母親既然生我，又何必生你，既然生你，又何必生我！”生絕望地喊道。“好哥哥，別這麼說。沒有我，你豈不寂寞？”死心平氣和地說，“如果沒有我和你競爭，你的享樂有何滋味？如果沒有我與你同台演出，你的戲劇豈能精彩？如果沒有我給你靈感，你心中怎會湧出美的詩歌，眼前怎會展現出美的圖畫？”但生並不領情，大喊道：“我寧願寂寞，也不願見到你！”死說：“好哥哥，這可辦不到，母親怕你寂寞，才囑我陪伴你。我怎能不從母命？”生於是來到大自然母親面前，請求她把可惡的弟弟帶走，別讓他再糾纏自己。然而大自然是一位大智大慧的母親，決不遷就兒子的任性。生只好服從母親的安排，但並不領會如此安排的好意，所以對死始終懷有一種無可奈何的怨恨心理。



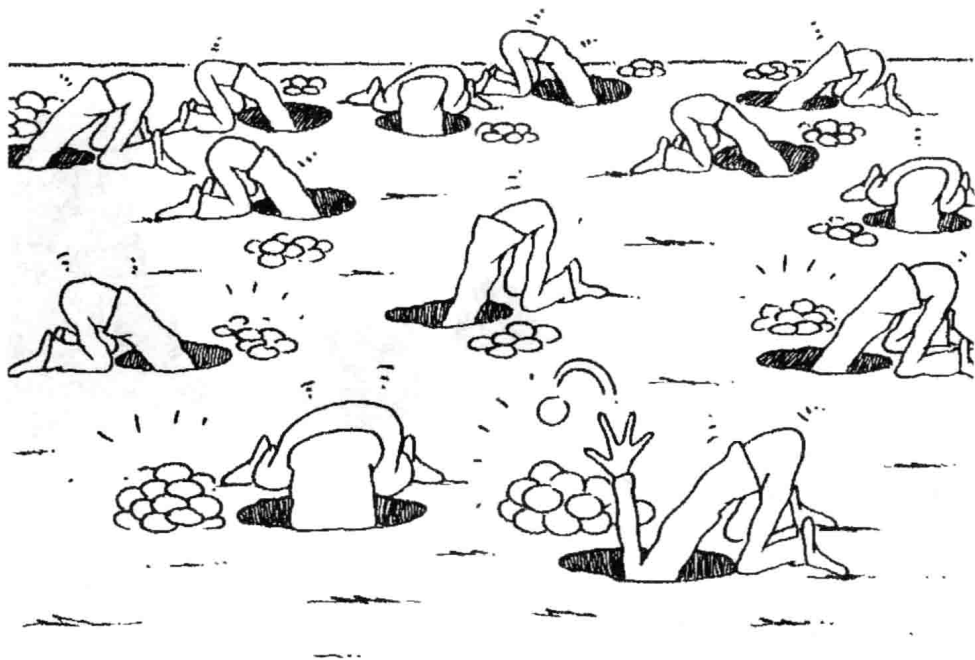
長與短

居民區的巷子口有一個留言板。一天，一個小學生用粉筆在上面寫道：老師留的作業太長，玩的時間太短。賣早點的小販推車路過，隨後寫道：聞煙火的氣味太長，搓麻將的桌子太短。他的老婆尾隨其後，看了一眼，趁當家的沒注意，悄悄加了一個尾巴：排的隊太長，炸出的油條太短。一個巧女寫道：線太長，衣太短……不對！毛頭小伙子一語中的：情太長，夜太短。學校的嚴老師路過這裡，看了上面的一段段話，揮筆寫道：廢話太長，有用的話太短。剛剛失去老伴的丁婆婆，掂量了一生，輕輕喟嘆，悠悠寫道：人死的時間太長，活着的時間太短。此後，巷子裡的人看了這一則留言，尋思尋思其中的味兒，覺得酸酸的，便再也沒有人往下續寫了。是啊，在生與死面前，人世間的一切長短都變得不再重要了。



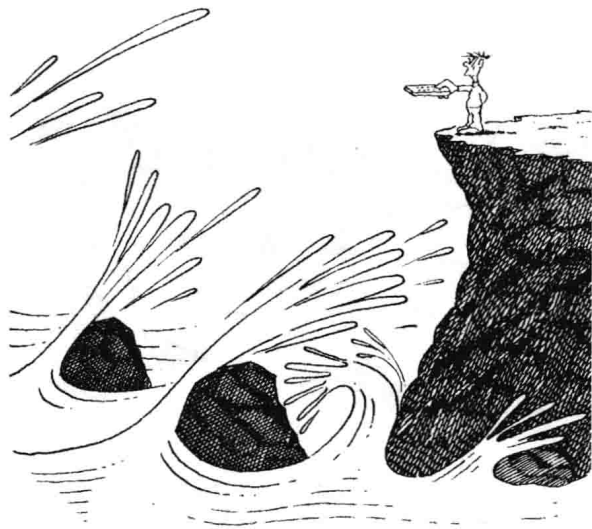
老人的傘

一個春光明媚的早晨，一位老人拿了一把笨重的黑傘走在馬路上。有人問他：“你認為今天會下雨嗎？”老人答道：“我想不會下。”那人又問：“那麼你帶雨傘遮太陽嗎？”老人答道：“不是，我幹嘛要拒絕春天的陽光呢？”那人對此感到迷惑不解。“我老啦，”老人忙着解釋道，“可我不願旁人看我拄着柺杖，說我是可憐的老頭！於是我就以傘當柺杖，晴天也帶着它。這樣人們就不會說我可憐，而只會說：瞧，那人有多傻！”老人又繼續說道：“如果上帝對我說：‘老頭，要麼愚蠢，要麼衰老，你願意選哪一樣？’我寧願選擇愚蠢！”年輕時，人們為了丟掉愚蠢，往往不惜透支生命；年老時，人們為了留住生命，則寧願找回愚蠢。



享受生命

只有一次的生命是人生最寶貴的財富，但許多人寧願用它來換取那些次寶貴或不甚寶貴的財富，把全部生命耗費在名與利的積聚上。他們錯過了人生中許多美好的事物，他們臨終時當如此悔嘆：我只是使用了生命，而不曾享受生命！



海懂得什麼？

有一個喜歡思考的年輕人，望着浩瀚的星空、連綿的群山和無垠的大海，時常陷入一種無名的悵惘：人的生命在自然面前顯得多麼短暫和渺小！一天，他在海邊遇見一位熟識的老漁民。他們攀談了起來。從打魚聊到天氣，從大海聊到人生。年輕人忽然感嘆地說：“人生和海相比，真是太渺小，太短促了。”老漁民不假思索地笑了笑，隨口說：“那是你會想，海懂得什麼？”他不經意的回答，令年輕人的心靈為之一震。是啊，海懂得什麼？！山懂得什麼？！它們雖然已經存在了億萬年，今後，也許還將存在更多的億萬年，可是，它們並沒有也不可能意識到自己的存在！而人，他的一生雖只有短短幾十年的歲月，卻每時每刻，甚至在夢中也能意識到自己的存在。何況，不正是人類自己賦予了大自然以人的面貌、思想和情感嗎？在無知的自然面前，人，才是最為驕傲和神聖的！