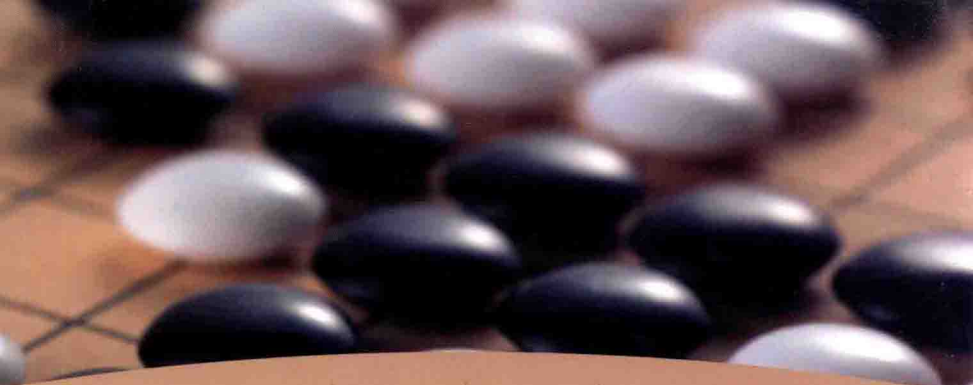




围棋

布局基础
与 实战

何景伦 编著

本书从围棋的 **布局基础** 讲起

涉及 **棋型的搭配、定式的选择、战略战术的应用**

详细讲解 **常见基本下法**

大量取材 **实战对局**，分析布局中出现的 **普遍问题** 并探究解决之道

金盾出版社

围棋布局基础与实战

何景伦 编著

金盾出版社



本书介绍围棋布局的基础知识:各种星定式、星小目布局、“非主流”的目外、高目及三·三布局等。重点讲解了布局的基本知识(棋子要下在合理的位置),棋型的搭配(搭配战术要讲究),定式的灵活应用(行棋要有目的性)等行棋方法和技巧。

本书内容翔实,注重实践,无论是围棋初学者还是爱好者,均能从书中囊括的知识中获得收益,全面提高实战技能和棋艺水平。

图书在版编目(CIP)数据

围棋布局基础与实战/何景伦编著. —北京:金盾出版社,2014. 11
ISBN 978-7-5082-9620-3

I. ①围… II. ①何… III. ①围棋—布局(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 178090 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 83219215

传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京精美彩色印刷有限公司

正文印刷:北京万博诚印刷有限公司

装订:北京万博诚印刷有限公司

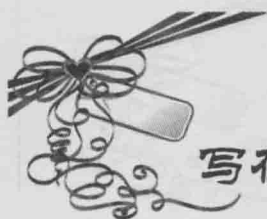
各地新华书店经销

开本:880×1230 1/32 印张:5.75 字数:150千字

2014年11月第1版第1次印刷

印数:1~4000册 定价:15.00元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



写在前面的话

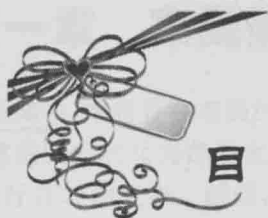
围棋是我国历史文化长河中的一枚璀璨明珠,古今多少文人雅士为其倾倒。而在 21 世纪这个信息技术飞速发展的时代,围棋不但没有褪去它的光彩,反而以它古朴、充满魅力的一面吸引着越来越多不同肤色、不同语言的人投身到这项运动中来。

有着悠久历史的围棋不是一个固执强硬的老古板,它包罗万象,任何变化任何思路只要禁得起时间的考验,都能够成为它家族的一页。这也使棋迷朋友沉迷其中,不可自拔。如何提高自身的棋力,也成为广大爱好者不断求解的一个课题。

本书从围棋的布局基础讲起,涉及棋型的搭配、定式的选择、布局战略战术应用等多个方面。着重讲解一些常见的、普遍的基本下法,使棋友们能在对局中熟练地使用其中的变化。同时本书选取了部分棋迷朋友的实战对局,对其实战布局中出现的普遍问题,进行了详细的分析和探究。

限于笔者水平,不当之处请读者多多批评指正。

编著者



目 录

第一章 布局基本要领 / 1

- 第一节 棋子要下在合理的位置 / 1
- 第二节 边角攻守的方法要了解 / 4
- 第三节 对棋子、棋型的搭配战术要讲究 / 11
- 第四节 行棋要有目的性,避免随手 / 17
- 第五节 定式的灵活应用及规避复杂定式的技巧 / 22

第二章 一切从“星”开始 / 33

- 第一节 二连星基本布局 / 33
- 第二节 三连星基本布局 / 55
- 第三节 对角星布局 / 73

第三章 站在舞台中间的“小目” / 79

- 第一节 星小目布局(1) / 79
- 第二节 星小目布局(2) / 98
- 第三节 星小目布局(3) / 124
- 第四节 错小目、向小目布局 / 146
- 第五节 对角型布局 / 159

第四章 布局家族的“非主流”——目外、高目及三、三布局 / 165

- 第一节 目外、高目布局 / 165
- 第二节 三、三布局 / 173



第一章 布局基本要领

在不少棋迷的认知中,常常存在布局的作用小于中盘和官子的误解。认为开局时慢慢悠悠的圈地和兵力部署太过无趣,远不及中盘时打打杀杀的畅快、官子时斤斤计较的紧张。诚然,在刚刚入门的棋友看来,布局无非是走几个定式,占几个大场便草草了事。但当真正对局后细细揣摩棋中三昧时,才发现就是开局这看似不起眼的几十步棋直接影响着整个盘面的走向。因此对初学者来说,学会开局的一些正确走法,揣摩对手的“小心思”,才能更加牢牢地握住开启胜利的金钥匙。

本章将从布局的一些要领开始讲起,涉及边角的围法、棋子的位置、扩张与破坏等等基础的思路,并且简单讲解一些初学棋的朋友实用的躲避复杂定式或难点的小技巧,使水平较低的棋友在布局时能够跟上对手的步伐,谋求其后的变数。

第一节 棋子要下在合理的位置

布局是棋局开始时,双方抢占要点,布置阵势,为中盘战斗做好部署的过程。因此,在一开始行棋走子的效率是布局的重中之重。拿棋友们都知道的“金角银边草肚皮”做个最简单的例子。

现在有两颗黑子,我们把它放在棋盘不同的位置,它的价值和棋子本身的强弱是完全不同的(图1)。

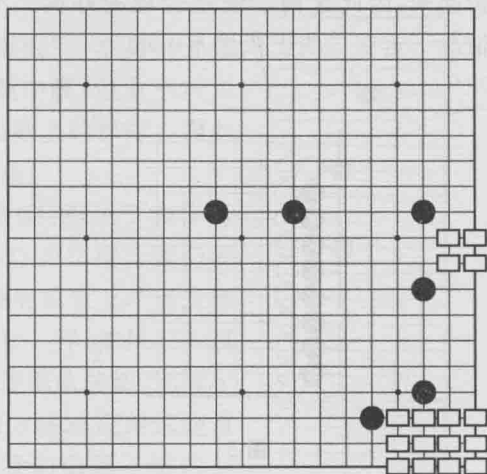


图 1



黑棋两子走在角上形成无忧守角的话(图1中右下角),那么,在角中保守估计可以得到12目左右的实地;若两子走在边路上若想围空只能形成拆二(图中右边),棋子间隔较小,能够保护的目数也仅有4目左右,围空效率较低;若是放在中腹(图中央),棋子本身得不到任何保护,在空中成为“无根草”,这样的话围空也就成为了空谈。

另一方面,棋子放在不同的线上时,产生的作用和效果也是完全不同的。

一线(图2):也就是我们常说的“死亡线”(如图中×表示)。棋子本身放在一线上并不能增加自身的目数或眼位,只能起到连接或者破坏敌人小部分目数的作用。因此在布局阶段,除非万不得已否则绝不能在一线上浪费自身的子力。

二线:通常称之为“失败线”(图3)。当放在二线上时,只能影响一线上的目数,效率极低。在一些特殊情况中(图4)黑1、3扳粘虽然全部处于二线位置,但由于白棋不能脱先,这样黑棋可以将角部先手保护起来,因此这两步便是合理的好棋。不过大部分情况下走在二线上依然不可取。

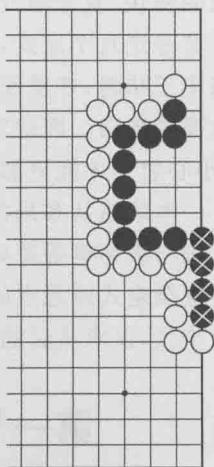


图2

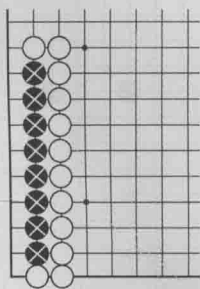


图3

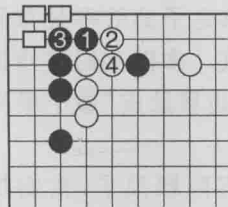


图4

三线(图5):又称为“实地线”,是我们在布局中重要的行棋位置之一。顾名思义,在此线行棋的作用便是为保护住自身的实地,防止敌人进入,但比较缺乏发展性,很难扩张自身的模样,并且对中腹影响较弱。

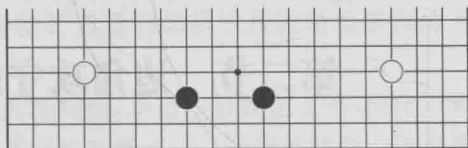


图5

四线(图6):被称为“外势线”也是我们布局时重点选择的线路,作用主要是对扩张有着很大的帮助(即形成大模样),同时为未来中腹的发展埋下伏笔。但由于棋子的位置较高,对自身实地的保护也就相对较弱,敌人容易利用这一点对我方实地进行侵占和骚扰。如图中白分别走A和B位,都会直接影响到黑棋边路和角内的目数。

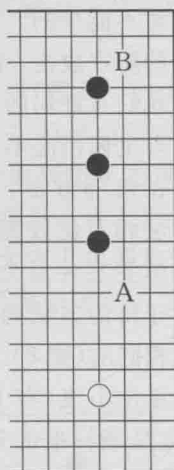


图6

五线(图7):一般被称为“虚线”。本身棋子的位置过高,虽然能够直接影响到中腹,但由于对实地的影响极弱,得不到太多的目数上的保障。因此直接走在五线上并不是上佳之选。

因此,我们可以发现一个事实:棋子下在棋盘不同的部分、线路上,都有着各自的作用。我们要根据棋局的需要,将子放在合理的位置上才能发挥真正的价值。而下棋像行军打仗一样,如果只知道哪里是战略要地却不知如何部署军队的话,无异于是纸上谈兵。因此用什么样的方法对边角这些地方进行保护和攻击,是我们必须了解的知识。

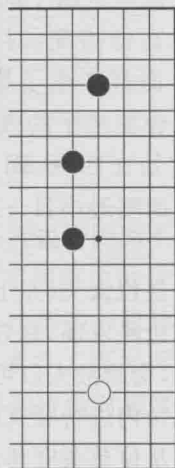


图7



第二节 边角攻守的方法要了解

在笔者看来,初学者想要把布局走好,行棋的方向和方法这两个“方”是绝对不能少的。方向固然重要,但如果连方法都没有掌握,不知道如何正确的防守攻击,布局就根本无从下手了,因此对边角攻防手段的学习就成为我们布好局的重中之重(这里我们着重介绍常用的布局方法,高目、目外等生僻用法不在收录范围内)。

在角部方面,星位与小目的守法相对比较固定,小飞、大飞及单关三种最为常用。不过三种守角的方法起到的作用是各不相同的(图8)。

星位小飞(右上)是最为常用、也是最标准的守角方式,两颗棋子间隔较小、连接牢固,使敌人很难从两子间侵入。同时棋子高低搭配,对实地与外势两方面都产生了影响,相互间的配合使棋子的效率极高。但星位处在四线,因此在保护实

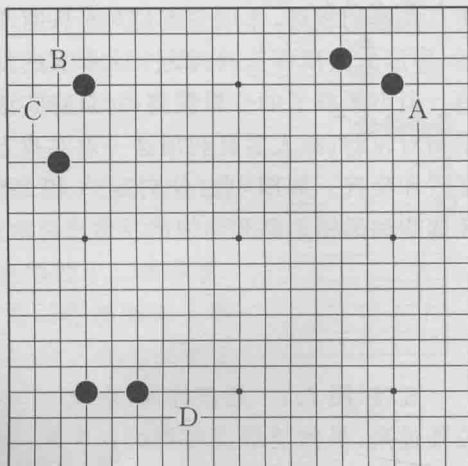


图8

地方面略逊小目一筹,如果想彻底守住角部,还需A位小尖一手才能补净。

星位大飞(左上)守角的意图也很明确,在守角的同时,意图扩张从而影响边路发展,是效率较高的一种守角方式。但是也因此导致自身间隔较大,会给敌人以可乘之机,点三三(B位)、二、五试应手(C位),都是对大飞角内进行骚扰破坏的强有力手段。

星位单关守角两子向上抬起(左下),渴望扩张自身模样、发展中腹的想法显然不言而喻。相对地,角部的防护也会更加薄弱。敌人在单关角



中点三三便可直接轻松活棋,还有在 D 位逼住黑棋这步侵略性极强的下法。

小目的守角与星位目的思路大抵相同,不过小目处在线,因此对实地的保护比星位效果要好。敌人是无法选择点三三进行侵略的。但自身对外势以及中腹的影响也相对减少一些。三四线的区别上一节已经讲解,在此就不过多赘述了。

对角进行攻击也就是“挂角”的选点和守角几乎一样(图 9)。一般星位的走法绝大部分为 A 位小飞挂,常见的还有点三、三,但是由于点三、三后会让黑棋形成巨大的外势,因此选择时要慎重考虑周边子力情况。小目(图 10)走法一般为 A、B 位的小飞挂和高挂最为常见。再之后涉及的基本定式,我们在之后的章节再进行详细的介绍。大致上角部攻守角的方法比较固定,相对较为简单。边路的思路就会稍微复杂些了。

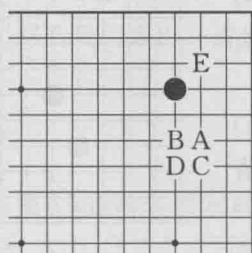


图 9

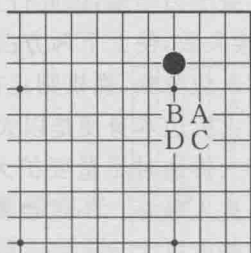


图 10

众所周知,发展扩张边路的下法叫做“拆边”,但是拆边会因为不同的棋局盘面而走走在各种各样地方,这就需要棋友去明白不同拆边的含义与作用。在笔者看来,拆边大致可分为大、小拆边两种。小拆边一般是以让自身棋子安全作为前提,保证自己有一块根据地或基本空。而大拆边则是对地盘进行扩张,增加自身棋子对边路的控制,并等到中盘时继续向中腹发展,也就是我们常说的“占大场”。



就小拆边来说，一般的下法有立一拆二（简称拆二）、立二拆三、立三拆四，尖顶定式就是一个立二拆三的经典应用（图 11）。随着自身子数的增多，拆的间隔越来越大，但是一般立四拆五便是能够确保自身棋子连接安全的极限了，甚至有些情况下，立四拆五都是不可取的，如果拆的再远，就更无法达到小拆边的作用了。

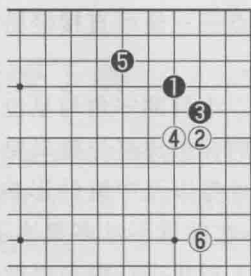


图 11

图 12 是两名棋友对局的局部，图中白在黑棋边路进行破坏，白棋利用黑棋爬出四步后，此时面对黑棋的夹攻，为保证安全，应选择拆三或拆四。但白棋错误地认为“子多一个，拆多一格”，选择立四拆五扩大空间，结果被黑棋 1 位打入，白 2 感觉不妙，开始尝试连接封锁，但由于自身间隔过大，白棋本身子力不强，因此行至黑 7，白被分割成两块，连接失败，使上下两方白棋均变成孤子。若白 6 敢在 A 位分断，黑棋则走在 B 位冲，白崩溃。

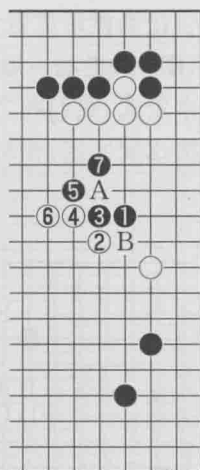


图 12

而大拆边本身便是以大、广为特点，因此我们在选择大拆边时尽量要扩大自身的步伐，不要害怕对手进入破坏。不过也要注意扩大的幅度，一旦棋子跨度过大敌人进入时，你无法进行有效地攻击，那么就失去它发展的作用了。

图 13 便是大拆边选择的最佳事例，图中黑 1 好棋，扩大了自身地盘的同时，白棋意图进入活棋的话，我们就可以对其进行封锁，从而获得巨大的外势，收获颇丰。如果此时选择黑 A 位拆二缓慢，被白棋占到 1 位，抢到有利位置，相当于黑棋被白子压在了下面，这样的话黑棋在这个局部未来

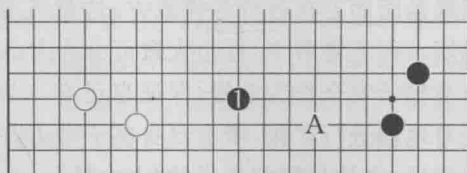


图 13



的发展上便吃了不小亏。

不过黑棋若是一味地扩大也是不行的,如图 14,黑棋走在 1 位,意图让自身模样最大化。但被白 2 反夹,黑棋危险,只能走在 3 位跳出逃跑,之后白 4 从容拆二。此时黑棋边路不但被白棋全部破坏,同时自身还有一块没活的孤棋等待处理,可谓是“赔了夫人又折兵”。因此大拆边的幅度是我们需要掌握的重中之重,要看清间隔,看清周围黑白棋子的位置,才能选择一个合适的好点。

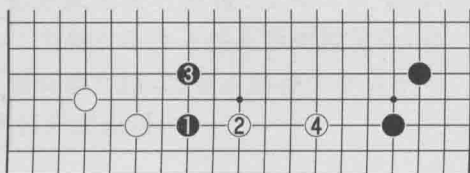


图 14

那么我们来出一道思考题

图 15 是两名棋友的对局局部,此时轮到黑棋先走,有 A、B、C 三个点可供选择,此时我们应该选择哪步棋较好呢?

相信棋友们都已经知道了正确答案,选择 A 点是正确的。

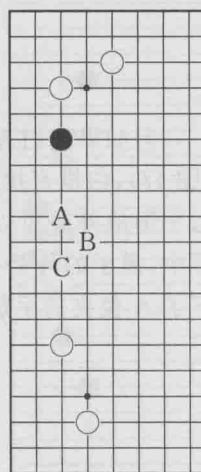
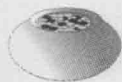


图 15



这时的黑棋由于在白棋的阵营中处于劣势,因此我们应该选择 A 位拆二为最佳(图 16),这样保证了黑棋本身的安全并成功地破坏了敌人边路的布局。如果白棋 2 位逼住,黑 3 从容跳出,不仅帮助黑棋进一步加强,同时还对白棋左上无忧角构成了威胁,这样黑棋满意。

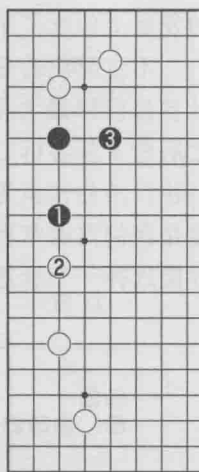


图 16

但如果我们选择走在 B 位斜拆三意图围边的话(图 17),白棋直接选择打入,行至白 10,表面上看黑棋似乎形成外势可以接受,但实际上因为处在白棋的阵形中,黑子的外势并不能产生太大的作用,反而还留下了 A 位夹的手筋,这样的话黑棋不好。



图 17



C 位行棋就更不可取了(图 18),此时若选择大拆边,被白棋 2 打入后,4 位简单跳出,黑棋形成两块孤棋,布局大失败。

通过这道例题,相信棋友们应该大概明白了不同拆边的含义。下面我们再来说说如何破坏敌人边路的阵形。

对边路的攻击方式主要有搜根、打入以及侵消,由于这其中涉及的中盘战斗及一些死活比较复杂,在本节中我们只是做简单介绍,当带入到各个章节中不同的布局时,再进行详细说明。

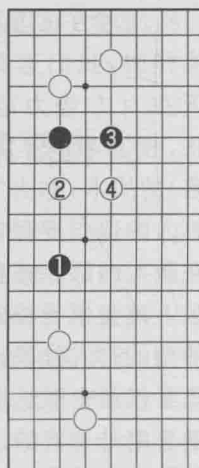


图 18

当我方局部子力较强时,选择夺取对方根据地,使其不能就地成活,从而攻击获利的着法战术叫做搜根。图 19 中透点白棋拆二的方法便是典型的搜根方法,行至黑 7,搜根成功,白棋失去了做眼的空间从而成为了一块孤棋被黑棋所攻击。通常搜根走在 2、3 线居多,是一种很让初学者头疼的攻击手段。

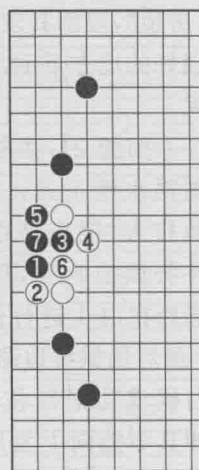


图 19



当对方在边路拥有领地或模样时,我们选择直接将棋子下在对方势力范围阻止其扩张,侵入较深(常下在三或四路)的战术,称为“打入”。通常打入的选点要保证自身的棋子

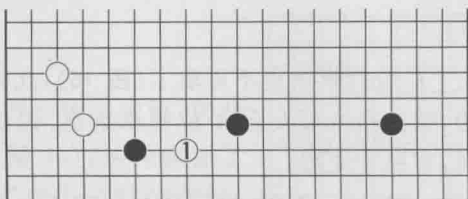


图 20

在敌人内部能够有做眼的空间或者可以出头向外逃脱,因此选点一般在敌人地盘棋子较少、缝隙较大的地方。例如图 20 中白 1 就是星位斜拆三阵型的打入位置。白棋之后既可向右方空旷地带拓展延伸,还可以利用黑子棋子空隙从中杀出,是绝佳的好点。其他阵型虽然各不相同,但选点的思路是一致的。

但一旦敌人领地子力已经布置完毕,准备继续向上扩张时,轻率的打入很容易会被敌人包围吃掉,那么这时我们就应该选择侵消作为攻击敌人的手段。侵消与打入是相反的,往往要放在五六线以上的位置上,让子浮在半空,其目的便是阻止对方成立体空,通俗点说,就是给敌人安上“房顶”,限制其发展。侵消选择的要点在于要找到敌人阵营没有完全封锁好的地方下手,在压缩的同时,能够保证自己的子不会被敌人包围歼灭。

如图 21,黑棋将自身边路围得水泄不通,一旦不假思索地打入,很容易在黑子的巨大外势面前吃亏,那么我们这时选择在白 1 进行侵消。行至白 7 虽然黑棋将边路成功围住,但白棋成功限制住黑棋的外势,使其不能向上发展。同时白子全部露在外面,对中腹影响极大,这样白棋满意。因此此时侵消是一步合理的好棋。

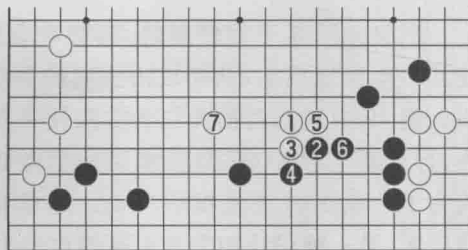


图 21

通过本节内容,我们简单了解了边角攻守不同的方法,每一步都需要



仔细地推敲。但有些棋友又要问了：我们既然知道了如何防守攻击，那么我们是不是就可以随心所欲地进行布局了呢？

第三节 对棋子、棋型的搭配战术要讲究

通过两节简单的介绍，我们可以发现一个事实：在布局阶段，我们要根据棋局不同部分的需要将子用正确方法放在合理的位置，才能够保证我们行棋不会出现大的漏洞。但是下棋和行军打仗一样，就算士兵占的位置再好，如果没有一名统帅将这些士兵相互关联、结合起来的话，依然无法形成有利的作用。要想真正达到与对手在布局的时候平分秋色甚至小有收获的话，那么我们就必须将棋子间建立联系，让它们能够相互影响，发挥出最大的价值。我们如何才能做到这些呢？这就要从棋子、棋型的搭配开始说起了，其中棋子的搭配往往和子效有着千丝万缕的联系。

有些棋迷一直以为如果想要发展自己的实地与模样，只要将子单纯放在一条线或者放在一个局部，就可以堆出一块空或一道外势。存在这样想法的棋迷都忘了一个围棋的基本——子效的问题。

子效就是指棋子的效率，在布局阶段如果你把子全部只放在一处，那么棋子的效率就会越来越低。我们还是简单地做一个实例图比较一下。

如图 22，黑 1 小飞守角可以接受，白 2 三连星影响边路。之后黑 3 小尖继续守角，巩固的依然是这个角的目数，显得比较缓慢，白 4 选择去另一条边扩张，提高子效。到了黑 5 继续补角的价值就更低了，完全没有增加自己实地，而对手

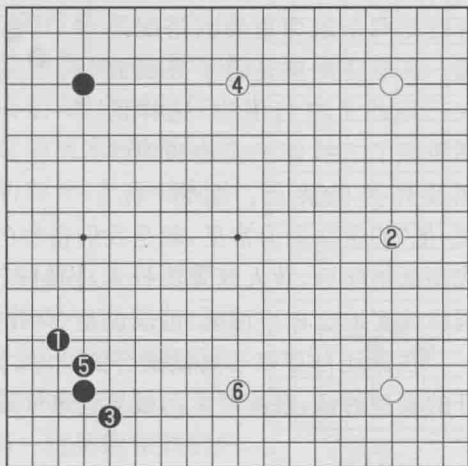


图 22



行至白 6 将棋盘一半全部占领。每一步都对一条边产生影响,这样的棋子明显效率极高。而黑棋只是围绕着一个角进行,无论是目数还是对棋盘其他地方的影响力都远远低于白子,因此说明黑棋对棋子的分布搭配并不合理。

当然这只是极端情况,不过我们在平时下棋时,要如何避免出现自身子效低,将自己的兵力最大化利用呢?在这里笔者为大家提供一个简单的小口诀来方便寻找:走大走空不走中,走围走破不走细。指的就是在布局阶段找到目前能走的步调最大的地方,找到棋子最少最空的地方,不要尝试去包围中腹,中腹似大实小;找到能够让自己围空的地方,找到能够破坏敌人实空的地方,尽量不要在布局阶段抠细节,收小的地方。如果能够记住这几点基本的要求,我们就能够迅速提高自身的子效,就在无形中合理地分配了我们的棋子。

那么另一方面到了具体的地方,子应该放在哪条线上合适?什么样的棋型搭配效率最高呢?我们依然从攻守两方面分别说明。

如果我们想合理围住自身地盘的话,高低搭配和两翼张开这是两条最为重要的搭配原则。高低搭配就是将子分别放在三四线上进行围空,这样的话兼顾了三线保护实地和四线顾及外势的优点。通常“低、

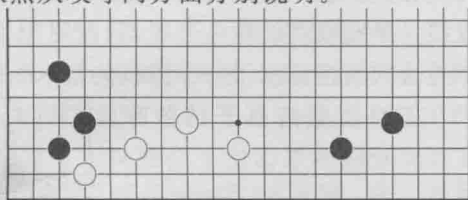


图 23

高、低”的走法最为常见,就是我们俗称的“小山头”,如图 23 白子,这样形成高低搭配后,敌人既无法打入,同时也不能彻底将我方子力完全压低,围住的实地也相当可观,可以说是一举三得的好型。

在保证自身棋子高低配合的同时,如果使边角相互配合形成两翼张开的棋型的话,搭配产生的效果会事半功倍。