

今古奇观新编

甘肃人民出版社

上

选编

金令史

彭黎明

名优怜志笃夫妇情

合影楼有缘错对错
美婢配秀童 卖油郎



甘肃人民出版社

彭黎明 选编

上册

今古奇观新编



新编

奇观

(甘)新登字第 01 号

今古奇观新编

甘肃人民出版社出版发行
(兰州第一新村 81 号)

天水新华印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 29.125 插页 4 字数 730 千字
1994 年 11 月第 1 版 1994 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—10,200

ISBN 7-226-01416-5/I·365(套)定价:29.80 元

前 言

这是一部选自宋元明清四代的小说集。

中国小说的发展,川流不息。它的源头自然是远古神话传说,志怪志人笔记。发展到唐宋传奇,始成体格。及至宋元话本,逐渐形成局面。进入明清时期,小说创作空前繁荣,以至达到了高峰。

在这一发展过程中,值得思考的有两个问题:一是小说创作文白语体转化交汇的问题;二是小说体格雅俗转化融合的问题。一般说来,小说产生于民间口传,然后才有文人的创作。文人有意为小说者,始于唐宋传奇。由民间通俗的传说,到文人雅致的传奇创作,这是一次文白语体和雅俗体格的转化。宋元话本出现后,小说语体由文言变白话,体格雅致变通俗,这是第二次转化。这次转化形成了文白语体分流交汇,体格雅俗融合的局面,为明清小说的繁荣创造了条件。明清小说文白兼存,雅俗融汇,取得了巨大的成就。大体说来,中国古代小说的发展,由俗到雅、由白到文,然后由文到白、由雅到俗,最后文白融合、雅俗交汇,从而形成小说本身发展的运行规律,很值得研究。

在这一规律的运行中,明末清初是一个关键时期。这个时期不仅出现了小说长篇巨著,而且白话短篇小说空前繁荣,主要表现在文人编纂话本和创作拟话本,取得了突出的成绩;就小说本身的发展来说,它是小说语体文白交汇、体格雅俗融合的结果。选取明末清初这一时期的话本和拟话本进行研读,可以说具有瞻前顾后的

重要意义。这是我们编选这部小说集的学术含义上的出发点。

明末抱瓮老人的《今古奇观》，是“三言”“二拍”的一个简本，具有历史的功绩。但它取材狭窄，有些篇章格调不高，已经远远不能满足当今读者的审美要求了。追溯“文革”前的选本，多是精而少；“文革”后则是多刊原本，追求大而全，读之多有不便。由此启发我们搞一部既有涵盖面，又有审美价值的选本，以满足广大读者的需求，这是我们编这个选本的普及意义上的出发点。

由这两个出发点，确立了编选的宗旨，即选取明末清初文人编纂或创作的话本和拟话本。这些小说文白交汇，雅俗共赏，既有研讨价值，又有很强的可读性，相信它一定会受到广大读者的欢迎。

具体说来，这个选本有什么特色呢？

第一，这个选本的作品涵盖范围较广泛。它不仅选自“三言”“二拍”（《今古奇观》仅限于此），而且选自它的同期和前后期的《京本通俗小说》《西湖二集》《西湖佳话》《石点头》《十二楼》《连城璧》《五色石》《八洞天》，以及新发现的拟话本《型世言》等等。如果说《今古奇观》反映了“三言”“二拍”的一般面貌，那么这个选本则大体呈现了包括“三言”“二拍”在内的、前溯宋元话本、后至明清拟话本的总体面貌之一斑，可称为“新编今古奇观”。

第二，选篇较精粹。一方面，编选所择取的集本，都是明末清初话本和拟话本代表作家的代表作；另一方面，入选的作品又是这些代表作中的优秀篇章。就具体篇目来说，选入的作品都具有较为积极的健康的思想倾向，摈弃了那些宣扬封建迷信、性欲色情以及因果报应的作品。同时，也注意汲取能够体现话本和拟话本风貌，以及作者个人风格的作品。在一定程度上，可以说这个选本集中了宋元明清四代话本和拟话本的精华，可称作“话本荟萃”。

第三，内容较丰富。这个选本的内容，既有暴露封建官僚对人民的残酷压迫，又有嘲讽地主阶级的贪婪腐败，以及揭露他们内部的勾结和矛盾；既有颂扬爱情自由，婚姻自主，反对封建礼教，打破

等级观念，又有对玩弄女性、背叛爱情者的鞭笞；既有赞扬清官的正直和智慧，又有揭露贪官的凶暴和愚蠢；既有对反抗封建地主阶级压迫的赞颂，又有描写生死不渝的友情和侠义精神，林林总总，内容涉及到宋元明清社会的方方面面，因而较全面地反映了当时社会的风貌，堪称为“尘世奇观”。

第四，艺术性较高。就所选作品的艺术性来说，不论是市民艺人话本文人加工，还是文人的拟话本创作，从篇章结构、故事情节，到语言风格、人物塑造，都代表了当时白语短篇小说的最高水平。塑造的人物，如白娘子、杜十娘、金玉奴、玉堂春、蒋兴哥、卖油郎等等，形象鲜明；沈炼、岳飞、卢太学、宋四公等等，个性突出。说到艺术手法，写实描述、浪漫夸张，合情入理，曲折新奇，均能引人入胜。语言上通俗晓畅，散文口语，韵词白话，生动精练，富于生活气息和个性化，读来如闻其声，如见其人。

仅举以上四点，就足以说明这个选本的优长。另外，在编选体例上，汲取了《今古奇观》的经验，以四十篇为限，有的作品题目作了必要的加工，使之更加突出主题；内文字句适当润色，使其增加可读性；又采取页下注释，方便读者阅读。

既然《今古奇观》在社会上能够流传三百多年，那么就可以相信比它有所发展和提高的这部《新编今古奇观》，理当更会流行的。如发现这个选本有什么错漏和不妥之处，诚望读者指教，以便再版时修正。

彭 黎 明

癸酉冬于京南古城寓所

目 录

上 册

沈小霞相会出师表.....	(1)
汪信之一死救全家	(35)
杜十娘怒沉百宝箱	(62)
金玉奴棒打薄情郎	(82)
王娇鸾百年怀长恨	(96)
名优伶志笃夫妇情.....	(116)
白钩仙救生投崖女.....	(140)
金令史美婢配秀童.....	(161)
结夫妻生死璩秀秀.....	(182)
闹樊楼多情周胜仙.....	(199)
十五贯戏言成巧祸.....	(213)
陈御史巧勘金钗钿.....	(229)
蒋兴哥重会珍珠衫.....	(253)
卖油郎独得花魁情.....	(283)
宋金郎团圆破毡笠.....	(324)
玉堂春落难巧逢夫.....	(344)
合影楼有缘错对错.....	(381)
二桥春才子获双配.....	(400)
女秀才移花巧接木.....	(432)

下 册

美钱青错占凤凰俦.....	(459)
乔太守乱点鸳鸯谱.....	(483)
洒雪堂痴梦结良缘.....	(505)
三现身包龙图断冤.....	(526)
灌园叟护花逢仙女.....	(541)
来御史自鞠井中案.....	(565)
(11) 李玉英狱中申冤情.....	(584)
(66) 无贪心志诚张主管.....	(615)
(58) 贪婪汉六院卖风流.....	(627)
(58) 白娘子长恨雷峰塔.....	(652)
(10) 培连理千古传奇情.....	(683)
(13) 一文钱小隙造奇冤.....	(708)
(11) 沈小官一鸟害七命.....	(736)
(10) 义侠盗寄兴一枝梅.....	(749)
(12) 宋四公大闹禁魂张.....	(773)
(88) 王孟端千秋盟友谊.....	(799)
(81) 高贤宁怀义护忠贞.....	(809)
(88) 穷不怕轻财重情义.....	(828)
(88) 刘小官雌雄奇弟兄.....	(855)
(88) 卢太学诗酒傲公侯.....	(872)
(488) 垂千古岳飞抗金兵.....	(899)
(146)	

沈小霞相会出师表^①

闲坐书斋阅古今，偶逢奇事感人心。忠臣反受奸臣制，肮脏^②英雄泪满襟。休解绶，慢投簪^③，从来日月岂常阴？到头祸福终须应，天道还分贞与淫。

话说国朝嘉靖^④年间，圣人在位^⑤，风调雨顺，国泰民安，只为用错了一个奸臣，扰乱了朝政，险些不得太平。那奸臣是谁？姓严，名嵩，号介溪，江西分宜人氏。以柔媚得幸，交通宦官，先意迎合，精勤斋醮^⑥，供奉青词^⑦，缘此骤致贵显。为人外装曲谨，内实猜刻，谗害了大学士夏言^⑧，自己代为首相，权尊势重，朝野

① 本篇选自(明)冯梦龙《古今小说》。

② 肮脏——一般都作不洁净解释，这里是高傲不屈的意思。

③ 解绶投簪——绶是官印的丝带。簪是连冠于发的管子。解绶、投簪，都是解除官职的意思。

④ 嘉靖——明世宗年号(公元1522—1566年)。

⑤ 圣人在位——我国古代对皇帝尊称为“圣人”。这里指明世宗。

⑥ 斋醮——僧道们斋戒祈神的一种仪式。

⑦ 青词——文体的一种，道教中斋醮用。祭神时，把请求的愿望以朱笔写在青藤纸上烧化，所以叫做青词。

⑧ 夏言——字公谨，明贵溪人。正德进士，曾做过礼部尚书，与严嵩有隙隙。后夏言渐失皇帝信任，被严嵩排挤去官，又诬他受贿，处死。

侧目^①。儿子严世蕃^②，系官生^③，直做到工部侍郎；他为人更狠，因有些小人之才，博闻强记，能思善算，介溪公最听他的说话，凡疑难大事，必须与他商量。朝中有“大丞相”“小丞相”之称。

他父子济恶^④，招权纳贿，卖官鬻爵。官员求富贵者，以重赂献之，拜他门下，做干儿子，即得升迁显位，由是，不肖之人，奔走如市，科道衙门^⑤，皆其心腹爪牙，但有与他作对的，立见奇祸，轻则杖滴，重则杀戮，好不利害！除非不要性命的，才敢开口，说他句言话儿。若不是真正关龙逢^⑥、比干^⑦，十二分忠君爱国的，宁可误了朝廷，岂敢得罪宰相！其时有无名子感慨时事，将《神童诗》改成四句云：

少小休勤学， 钱财可立身。
君看严宰相， 必用有钱人。

又改四句，道是：

天子重权豪， 开言惹祸苗。
万般皆下品， 只有奉承高。

① 侧目——怨恨、嫉视。

② 严世蕃——严嵩子，号东楼，性阴狠，招权纳贿，贪利厌。后被御史林润所劾，斩首。

③ 官生——旧制：官职较高者的子弟去应乡试称官生，其卷别编官号，取中另有定额，叫做官卷。

④ 济恶——同恶相助。

⑤ 科道衙门——明代六科给事中及六道监察御史的官署，简称为科道衙门。

⑥ 关龙逢——夏朝忠臣，因谏夏桀被杀。

⑦ 比干——商纣的叔伯辈，曾经连谏了纣王，三天不离去，触怒了纣王，被剖腹挖心。

只为严嵩父子恃宠贪虐，罪恶如山，引出一个忠臣来，做出一段奇奇怪怪的事迹，留下一段轰轰烈烈的话柄^①，一时身死，万古名扬。正是：

家多孝子亲安乐， 国有忠臣世太平。

那人姓沈，名炼^②，别号青霞，浙江绍兴人氏。其人有文经武纬之才，济世安民之志，从幼慕诸葛孔明之为人。孔明文集上有《前出师表》《后出师表》。沈炼平日爱诵之，手自抄录数百篇，室中到处粘壁。每逢酒后，便高声背诵，念到“鞠躬尽瘁，死而后已”，往往长叹数声，大哭而罢，以此为常。人都叫他是狂生。嘉靖戊戌年中了进士，除授知县之职。他共做了三处知县。那三处？溧阳，荏平，清丰。这三任官做得好。真个是：

吏肃惟遵法， 官清不爱钱。

豪强皆敛手， 百姓尽安眠。

因他生性亢直，不肯阿奉上官，左迁锦衣卫经历^③。一到京师，看见严家赃秽狼藉，心中甚怒。忽一日值公宴，见严世蕃倨傲之状，已是九分不乐。饮至中间，只见严世蕃狂呼乱叫，旁若无人，索巨觥飞酒，饮不尽者罚之。这巨觥约容酒十余两，坐客惧世蕃威势，无人敢不吃。只有一个马给事^④，天性绝饮，世蕃故意将巨

① 话柄——凡言论行为，可供人做谈笑资料的，叫做话柄。

② 沈炼——字纯甫，明嘉靖进士。性刚直，嫉恶如仇。曾上疏劾严嵩十大罪，为严嵩所害。

③ 左迁锦衣卫经历——左迁，降职。锦衣卫是明朝禁卫军，保卫皇帝，专管巡察、缉捕、审讯等工作，是当时皇帝的特务，主官叫做指挥使。经历，是掌管出纳文书的官。

④ 给事——旧官名，给事中的简称。掌侍从规谏，又称司谏。

觥飞到他面前。马给事再三告免，世蕃不许。马给事略沾唇，面便发赤，眉头打结，愁苦不胜。世蕃自走下席，亲手揪了他的耳朵，将巨觥灌之。那给事出于无奈，闷着气，一连几口吃尽。不吃也罢，才吃下时，觉得天在下，地在上，墙壁都团团转动，头重脚轻，站立不住。世蕃拍手呵呵大笑。

沈炼一肚子不平之气，忽然揎袖而起，抢起那只巨觥在手，斟得满满的，走到世蕃面前，说道：“马司谏承老先生赐酒，已沾醉不能为礼，下官代他酬老先生一杯。”世蕃愕然，方欲举手推辞，只见沈炼声色俱厉道：“此杯别人吃得，你也吃得！别人怕着你，我沈炼不怕你！”也揪了世蕃的耳朵灌去。世蕃一饮而尽。沈炼掷杯于案，一般拍手呵呵大笑。唬得众官员面如土色，一个个低着头不敢则声。世蕃假醉，先辞去了。沈炼也不送，坐在椅上叹道：“咳！‘汉贼不两立！’‘汉贼不两立！’”一连念了七八句。这句书也是《出师表》上的说话，他把严家比着曹操父子。众人只怕世蕃听见，倒替他捏两把汗。

沈炼全不为意，又取酒连饮几杯，尽醉方散。睡到五更醒来，想道：“严世蕃这厮，被我使气逼他饮酒，他必然记恨来暗算我。一不做，二不休，有心只是一怪，不如先下手为强。我想严嵩父子之恶，神人怨怒，只因朝廷宠信甚固，我官卑职小，言而无益。欲待覷个机会，方才下手，如今等不及了，只当做张子房在博浪沙中椎击秦始皇，虽然击他不中，也好与众人做个榜样。”就枕上思想疏稿，想到天明已就，起身焚香盥手，写起奏疏。疏中备说严嵩父子招权纳贿，穷凶极恶，欺君误国十大罪，乞诛之，以谢天下。圣旨下道：“沈炼谤讪大臣，沽名钓誉，着锦衣卫重打一百，发去口外^①为民。”

严世蕃差人分付锦衣卫官校，定要将沈炼打死。亏得堂上官

① 口外——关外。

是个有主意的人，那人姓陆，名柄^①，平时极敬重沈公气节；况且又是属官，相处得合，因此反加周全，好生打个出头棍儿^②，不甚利害。户部注籍^③，保安州为民。

沈炼带着棍疮，即日收拾行李，带领妻子，雇着一乘车儿，出了国门^④，望保安进发。原来沈公夫人徐氏所生四个儿子：长子沈襄，本府廩膳秀才^⑤，一向留家；次子沈袞、沈褒，随任读书；幼子沈表，年方周岁。嫡亲五口儿上路。满朝文武，惧怕严家，没一个敢来送行。有诗为证：

一纸封章忤庙廊，萧然行李入遐荒。

相知不敢攀鞍送，恐触权奸惹祸殃。

一路上辛苦，自不必说。且喜到了保安地方。那保安州属宣府，是个边远地方，不比内地繁华，异乡风景，举目凄凉；况兼连日阴雨，天昏地黑，倍加惨戚。欲赁间民房居住，又无相识指引，不知何处安身是好。

正在徬徨之际，只见一人，打着小伞前来，看见路旁行李，又见沈炼一表非俗，立住了脚，相了一回，问道：“官人尊姓？何处来的？”沈炼道：“姓沈，从京师来。”那人道：“小人闻得京中有个沈经历上本，要杀严嵩父子，莫非官人就是他么？”沈炼道：

① 陆柄——明浙江平湖人。母为世宗乳媪，柄从入宫，嘉靖中授锦衣副千户，深得世宗爱幸。严嵩陷害忠良，朝臣得他保全的很多。

② 出头棍儿——旧时行杖的人，得贿后往往打出头棍。打时棍的头部不着身，力量大为减轻，不致重伤。这是行杖者的手法，要经过一番训练的。

③ 注籍——登记户籍。

④ 国门——京师的城门。

⑤ 廩膳秀才——科举时代生员受公家供给膳食的叫廩膳生员，入县学的生员叫秀才。

“正是。”那人道：“仰慕多时，幸得相会。此非说话之处，寒家离此不远，便请携宝眷同行，到寒家权下，再作区处。”

沈炼见他十分殷勤，只得从命。行不多路，便到了。看那人家，虽不是个大大宅院，却也精雅。那人揖沈炼至于中堂，纳头便拜。沈炼慌忙答礼，问道：“足下是谁？何故如此相爱？”那人道：“小人姓贾名石，是宣府卫^①一个舍人^②。哥哥是本卫千户，先年身故无子，小人应袭。为严贼当权，袭职者都要重赂，小人不愿为官，托赖祖荫^③，有数亩薄田，务农度日。数日前闻阁下弹劾严氏，此乃天下忠臣义士也。又闻编管^④在此，小人渴欲一见，不意天遣相遇，三生有幸^⑤。”说罢，又拜下去。

沈公再三扶起，便教沈袞、沈褒与贾石相见。贾石教老婆迎接沈奶奶到内宅安置，交卸了行李，打发车夫等去了，分付庄客宰猪整酒，款待沈公一家。

贾石道：“这等雨天，料阁下也无处去，只好在寒家安歇了。请安心多饮几杯，以宽劳顿。”沈炼谢道：“萍水相逢，便成厚款，何以当此？”贾石道：“农庄粗粝，休嫌简慢。”当日宾主酬酢，无非说些感慨时事的话。两边说得情投意合，只恨相见之晚。

过了一宿，次早，沈炼起身，向贾石说道：“我要寻所房子，安顿老小，有烦舍人指引。”贾石道：“要什么样的房子？”沈炼道：“只像宅上这一所，十分足意了。租价但凭尊教。”贾石道：“不妨

① 卫——明代分驻防营之地，大者叫卫，小者叫所，各卫除守卫外并兼理屯田、漕运等事宜。

② 舍人——汉以前称近侍或门客为舍人；宋元以来则为对贵显子弟的俗称。这里指军卫应袭子弟，是明代特有的称呼。

③ 祖荫——由于先世功绩而叙官的叫祖荫。

④ 编管——古时官吏发配，编置在一定的地区，由当地加以管束，叫做编管。

⑤ 三生有幸——三生，三世转生的意思，指过去、现在、未来的人生而言。三生有幸，极言其幸运之深。

事。”出去逛了一回，转来道：“凭房尽多，只是齜齜低洼，急切难得中意。阁下不若就在草舍权住几时。小人领着家小，自到外家去住。等阁下还朝，小人回来，可不稳便？”沈炼道：“虽承厚爱，岂敢占舍人之宅？此事决不可。”贾石道：“小人虽是村农，颇识好歹。慕阁下忠义之士，想要执鞭随镫^①，尚且不能，今日天幸降临，权让这几间草房与阁下作寓，也表我小人一点敬贤之心，不须推逊。”话毕，即忙分付庄客，推个车儿，牵个马儿，带个驴儿，一伙子将细软家私^②搬去，其余家常动使家火，都留与沈公日用。

沈炼见他慨爽，甚不过意，愿与他结义为兄弟。贾石道：“小人一介村农，怎敢僭扳^③贵宦。”沈炼道：“大丈夫意气相投，那有贵贱？”贾石小沈炼五岁，就拜沈炼为兄。沈炼教两个儿子拜贾石为义叔。贾石也唤妻子出来，都相见了，做了一家儿亲戚。贾石陪过沈炼吃饭已毕，便引着妻子到外舅李家去讣。自此沈炼只在贾石宅子内居住。时人有诗叹贾舍人借宅之事。诗曰：

倾盖^④相逢意气真， 移家借宅表情亲。

世间多少亲和友， 竞产争财愧死人！

却说保安州父老闻知沈经历为上本参^⑤严阁老^⑥，贬斥到此，人人敬仰，都来拜望，争识其面，也有运柴运米相助的，也有携

① 执鞭随镫——镫，骑马时鞍旁两脚踏着的东西。执鞭随镫，是表示敬仰追随的意思。

② 细软家私——指衣饰等精细柔软的物件。

③ 僭扳——以下拟上，冒用名位、礼仪、起居、服用等。扳，就是度踰攀附。

④ 倾盖——路上逢到朋友，停车交盖而语，表示亲切的意思。

⑤ 参——弹劾。

⑥ 阁老——唐代宰相相呼为堂老，两省（中书省、门下省）相呼为阁老。明朝以后称宰辅为阁老。

酒肴来请沈公吃的，又有遣子弟拜于门下所教的。沈炼每日间与地方人等讲论忠孝大节，及古来忠臣义士的故事；说到关心处，有时毛发倒竖，拍案大叫；有时悲歌长叹，涕泪交流。地方若老若少，无不耸听欢喜。或时唾骂严贼，地方人等齐声附和。其中若有不开口的，众人就骂他是不仁不义。一时高兴，以后率以为常。又闻得沈经历文武全才，都来合他去射箭。

沈炼教把稻草扎成三个偶人，用布包裹，一写“唐奸相李林甫”^①，一写“宋奸相秦桧”^②，一为“明奸相严嵩”。把那三个偶人，做个射鹄^③。假如要射李林甫的，便高声骂道：“李贼看箭！”秦贼、严贼都是如此。北方人性直，被沈经历听得热闹了，全不虑及严家知道。

自古道：“若要人不知，除非己莫为。”世间只有权势之家，报新闻的极多。早有人将此事报知严嵩父子。严嵩父子深以为恨，商议要寻个事头，杀却沈炼，方免其患。

适值宣大总督员缺，严阁老分付吏部，教把这缺与他门人干儿子杨顺^④做去。吏部依言，就把那侍郎杨顺差往宣大总督。杨顺往严府拜辞，严世蕃置酒送行，席间屏人而语，托他要查沈炼过失。杨顺领命，唯唯而去。正是：

合成毒药惟需酒， 铸就钢刀待举手。

可怜忠义沈经历， 还向偶人夸大口！

① 李林甫——唐玄宗时奸臣，性情柔佞狡黠，是酿成安史之乱的罪魁。

② 秦桧——宋朝的汉奸。他力主和议，实行投降政策，诬杀民族英雄岳飞，忠臣名将被害的很多。

③ 射鹄——射箭的靶子。

④ 杨顺——严嵩党羽。

却说杨顺到任不多时，适遇大同鞑虏俺答^①引众人寇应州地方，连破了四十余堡，掳去男妇无算。杨顺不敢出兵救援，直待鞑虏去后，方才遣兵调将，为追袭之计，一般筛锣击鼓，扬旗放炮，鬼混一场，那曾看见半个鞑子的影儿！杨顺情知失机惧罪，密谕将士，拿获避兵的平民，将他剃头斩首，充做鞑虏首级，解往兵部报功。那一时，不知杀死了多少无辜的百姓。

沈炼闻知其事，心中大怒，写书一封，教中军官送与杨顺。中军官晓得沈经历是个惹祸的太岁^②，书中不知写甚么说话，那里肯与他送进。沈炼就穿了青衣小帽^③，在军门伺候杨顺出来，亲自投递。杨顺接来看时，书中大略说道：“一人功名事极小，百姓性命事极大。杀平民以冒功，于心何忍？况且遇鞑贼止于掳掠，遇我兵反加杀戮，是将帅之恶，更甚于鞑虏矣！”书后又附诗一首。诗云：

杀生报主意如何？解道功成万骨枯！

试听沙场风雨夜，冤魂相唤觅头颅。

杨顺见书大怒，扯得粉碎。

却说沈炼又做了一篇祭文，率领门下子弟，备了祭礼，望空祭奠那冤死之鬼。又作《塞下吟》云：

云中一片虏烽高，出塞将军已著劳。

不斩单于诛百姓，可怜冤血染霜刀！

① 俺答——明鞑靼酋长，亦作阿尔坦，据河套一带。嘉靖年间，屡次侵犯边地，后为王尚文所击败。

② 惹祸的太岁——喻当权横行、专惹事端的人。太岁，岁量值年的神祇。

③ 青衣小帽——明朝老百姓日常穿戴的衣帽。