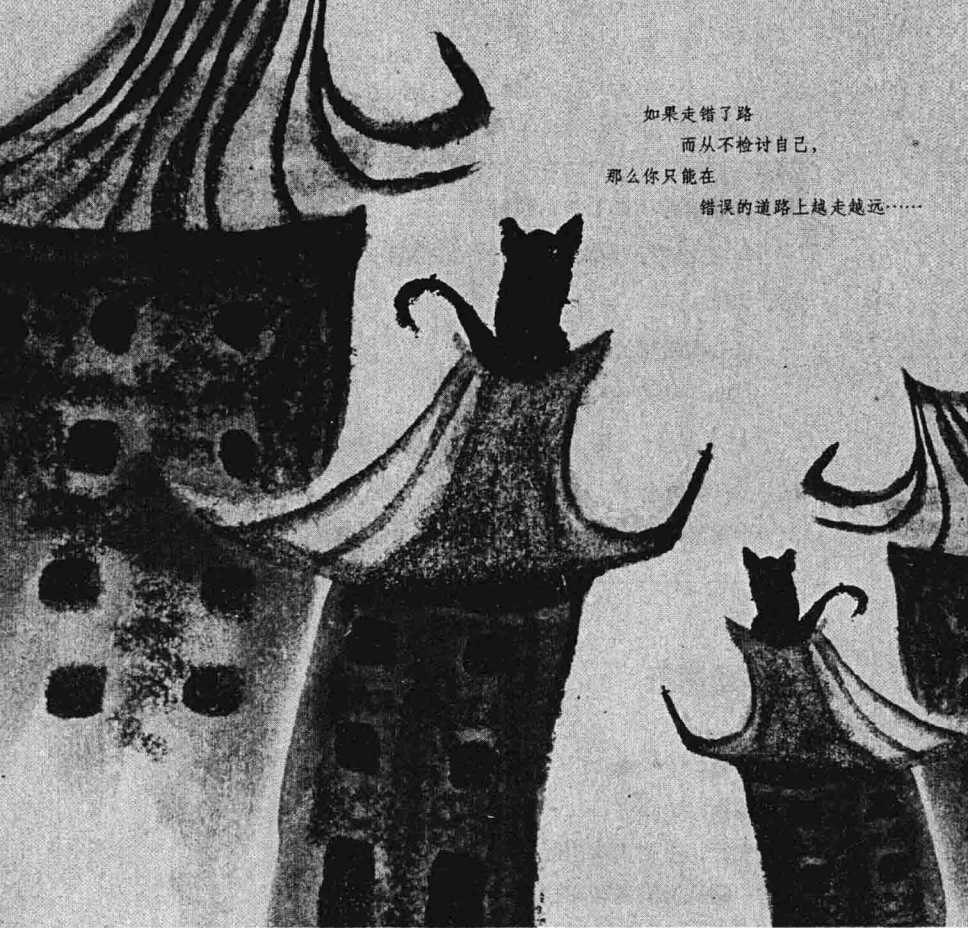




如果走错了路
而从不检讨自己，
那么你只能在
错误的道路上越走越远……

与成功同行

文睿 · 主 编



如果走错了路
而从不检讨自己，
那么你只能在
错误的道路上越走越远……

与成功同行

文睿·主编



心海拾贝丛书

贵州大学出版社
Guizhou University Press

图书在版编目 (C I P) 数据

与成功同行 / 文睿主编. — 贵阳 : 贵州大学出版社, 2012. 11

(心海拾贝)

ISBN 978-7-81126-531-6

I. ①与… II. ①文… III. ①成功心理—通俗读物
IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 263442 号

与成功同行

主 编: 文 睿

责任编辑: 申 云

出版发行: 贵州大学出版社

印 刷: 贵阳海印印刷有限公司

开 本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/32

印 张: 8

字 数: 138 千

版 次: 2013 年 1 月 第 1 版

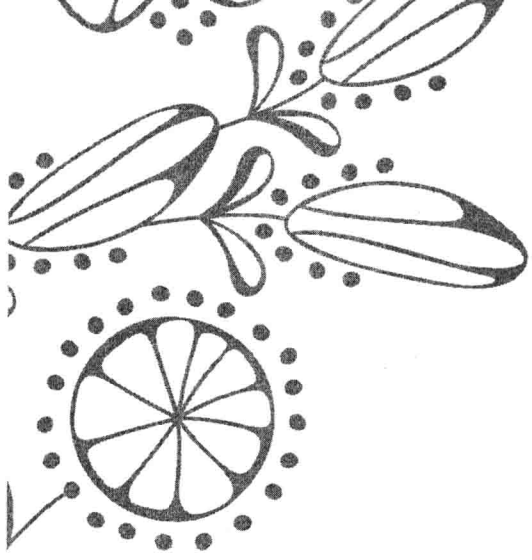
印 次: 2013 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-81126-531-6

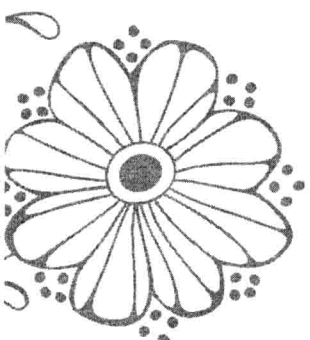
定 价: 24.80 元

版权所有 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与出版社联系调换
电话: 0851-5981027



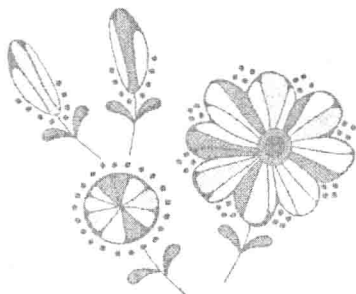
！ 编者的话



宏伟壮观的威斯敏斯特教堂是英国的圣地，正如法国的历史伟人葬在先贤祠，许多英国的伟人身后会有幸进入这里。他们或被埋葬在教堂内，或在此树立纪念碑，比如，乔叟、莎士比亚、牛顿、伊丽莎白一世、达尔文、狄更斯、勃朗宁、丘吉尔等。在大教堂的纪念碑林中，有一块墓碑，刻着这样的一段文字：



年轻的时候，我梦想改变这个世界。成熟以后，我发现我不能改变这个世界，我将目光缩短



了些，决定只改变我的国家。进入暮年后，我发现我不能改变我的国家，我的最后愿望仅仅是改变我的家庭。但是，这也不可能。当我躺在床上行将就木时，我突然意识到，如果一开始我仅仅是改变我自己，然后作为一个榜样，我可能改变我的家庭，在家人的帮助和鼓励下，我可能为国家做一些事情。然后呢，我或许可能改变这个世界。

在当下喧嚣的时代，许多年轻的生命在彷徨，在寻觅。因此，我们选编了这套《心海拾贝》丛书，衷心地希望通过这些故事里的哲理感悟，可以给读者提供一些思考的新视角、新方向，增加前行的力量，可以在这个浮华的世界，不骄不躁，不离不弃，随遇而安。



目录

第1章

机会并非，越多越好

人活着要有梦 / 3

半途而废终将一事无成 / 5

碗中的金币 / 7

等待伯乐 / 8

机会并非越多越好 / 9

公子学箭 / 11

跌进坑里后 / 12

屡败屡战 / 14

勇敢面对生命中的取舍 / 16

对自己有信心 / 18

剔凿生命的石屑 / 19

2

心海拾贝·与成功同行

嵌在我心里的三句话 / 21

会飞的兔子 / 23

昆虫赛跑 / 25

心中有根懂憬藤 / 26

使自己人生的圆圈变大 / 28

今天就出发 / 30

人生不只有一个读者 / 32

成熟男人的标准 / 33

第 2 章

每个人都有两张照片

为自己买份“失败保险” / 43

真诚的价值 / 44

没有机会时，自己创造 / 46

演出开始之前 / 47

成为有魅力的人 / 49

简单的方法 / 51

梦想的翅膀 / 53

3

目 录

每个人都有两张照片 / 56
与比尔·盖茨拥有同等的机会 / 58
态度与能力 / 61
成功需要磨炼 / 63
成功、目标与快乐 / 65
成功，仅有聪明是不够的 / 67
共振 / 69
装可怜的方法 / 71
人生也应策划 / 72
只有“付出”，才能“杰出” / 75
专心做一件事也能成功 / 77

第3章

放弃的成功

把握好自尊的弹性 / 81
不要拒绝改变 / 83
读书——创造财富的秘密 / 84
只要愿意学，机会总是有的 / 86

4

心海拾贝·与成功同行

别冲得太快 / 89

麦当劳为什么不养牛 / 90

诚信与生命的抉择 / 91

放弃的成功 / 94

领导者的谈话艺术 / 95

乞丐也需要努力 / 100

机不可失，失不再来 / 102

小青蛙的故事 / 106

五个手指的争吵 / 107

宁静的心境 / 108

视网膜效应 / 110

重要的不是渴望做什么，而是知道自己能做什么 / 112

学会平衡，就能重新站立起来 / 113

限制法则 / 114

改变心境，你就能融入这个世界 / 116

第 4 章

需要的不多想要的太多

做时间的主人 / 121

知止 / 122

积极处世，走出孤独 / 123

精明人、聪明人与明白人 / 125

只有知道如何停止的人才知道如何加快速度 / 127

成为重磅人才，你行 / 129

两根绳子的不同用途 / 132

学会自嘲益身心 / 133

被人相信是一种幸福 / 135

别给自己喝“咸水” / 137

要为自己加油 / 139

心疼别人就是心疼自己 / 140

哥哥为妹妹创造的机会 / 141

事情并不是你看上去的那样 / 143

忙里偷闲，生活更加有滋味 / 144

6

心海拾贝·与成功同行

需要的不多，想要的太多 / 146

成功的关键离不开修养 / 147

淡化你身边的妒忌 / 149

吸引人的三大秘诀 / 154

第5章

低头也是一种能力

你会打篮球吗？ / 163

学会批评别人 / 165

“帮助”别人做决定 / 168

如何说服别人 / 170

和你知道的最优秀的人为伍 / 171

模仿是最有力量的方法 / 174

低调处理背后的议论 / 176

学会妥协 / 179

失策的“处世绝学” / 181

为人处世孝顺为本 / 183

给人良好的第一印象 / 185

7

目 录

低头亦是一种能力 / 187

李嘉诚的为人处世之道 / 189

困惑中寻找真实的自我 / 191

一点集中法 / 193

天 平 / 195

心力放到恰当处 / 197

平等的人格 / 198

第 6 章

守住一颗心

与挫折握手言和 / 203

把每一天当作生命的终点 / 206

人生曲线 / 208

砍我一刀 / 210

爱情、事业与完整的人生 / 213

守住一颗心 / 216

怀有一颗平常心 / 217

严于律己 / 219

让别人保住面子 / 220

生气前先问自己 12 个问题 / 222

盲人开灯 / 224

给人仰视的理由 / 225

忍耐的误会 / 226

诚信的力量 / 228

不要不明不白地处理事情 / 231

一盒订书钉 / 232

非必需的尽量不要 / 234

放低你的姿态 / 236

别摔在熟悉的路上 / 238

A decorative border featuring stylized leaves and a small flower, framing the central text box.

第1章

机会并非
越多越好

• 当你有很多机会时，或许你会与成功失之交臂，因为你在很多时间里是犹豫的，而机会经常在犹豫中失掉。

• 如果走错了路而不检讨自己，那么你只能在错误的道路上越走越远。



人活着要有梦

在一个小城里，人们的生活并不富裕，甚至有些艰苦，但每个人的脸上都洋溢着愉快的笑容。这是因为小城里有一位伟大的魔术师——老比尔。老比尔超神入化的魔术表演给人们带来了非比寻常的乐趣。

老比尔每天晚上在小城的大剧场里表演魔术，剧场里总是坐满了观众。虽然大家都知道魔术肯定是假的，但还是被老比尔魔术中营造出的梦境所吸引。大家尤其喜欢老比尔的几个经典魔术，在这几个魔术中，老比尔让不可能的事变成了现实。

一个魔术是穿山而过。人们眼看着老比尔从山这边的白纱布下消失，从山的另一侧揭开白纱布走出来；另一个是空中飞人，大家真切地看到老比尔从舞台上缓缓升起，在舞台上空自由地飞行。

好奇的观众不时地会问老比尔，那两个魔术到底是怎么演的。老比尔总是笑而不答。

老比尔老了，接替他的是小比尔。小比尔的演出像老比尔一样精彩绝伦，赢得了人们的赞叹和掌声。像过去一样，人们在小比尔的魔术中愉快地生活着。

一次演出的间隙中小比尔向大家展示了几个小魔术的表演方法，他发现大家对魔术的秘密非常感兴趣。于是，接下来每天的演出中小比尔不顾父亲的阻拦，把许多魔术的秘密揭示给大家，他认为观众的需要就是演员的职责。

大剧场出现了空前火暴的场面，每次演出时都坐满了观众，大家终于知道了多年来老比尔的魔术秘密。明白了穿山而过是山里从前就有一条秘道。空中飞人是在表演者身上系着一条细细的透明钢丝。

小比尔演出回来总会把观众对魔术秘密的激情和狂热告诉老比尔，老比尔总是痛苦地摇着头。

小比尔每天晚上还是准时到大剧场里进行演出，然而不知从哪一天开始剧，场里的观众越来越少，最后几乎没有人再来看魔术表演了。小城里的居民们也不再像从前那么快乐，一天比一天变得愁眉苦脸起来。

一天，小比尔垂头丧气地站在父亲面前，他希望父亲能告诉他为什么会这样。老比尔说：“魔术给人们编织了一个美妙的梦境，你揭示了魔术的秘密，同时也撕碎了人们心中的梦想。