

给孩子们的诗

小少年

张中军 著



中国出版集团

现代出版社

给孩子们的诗

小小少年

张中军 著



 中国出版集团

 现代出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

小小少年 / 张中军著. -- 北京 : 现代出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5143-3932-1

I. ①小… II. ①张… III. ①儿童诗歌—诗集—中国—当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 177973 号

小小少年

作 者	张中军
责任编辑	陈世忠
出版发行	现代出版社
经 销	全国新华书店
地 址	北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码	100011
电 话	010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址	www.1980xd.com
电子信箱	xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷	济南天舜彩色印刷有限公司
装帧企划	济南张中文化传媒有限公司
开 本	880×1230 1/32
印 张	6
版 次	2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5143-3932-1
定 价	30.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

張中軍

兒童文學作品集

賀敬之題



著名詩人賀敬之先生題字

读中军有感

张炜

这是一个平易和蔼的人，却有一颗充盈激越的心。他的感激、悟想、柔情、沉思、欣悦，渗透和贯穿了自己的生活，所以他是世界上最幸福的那一类人。他以自己的丰富充实了视野，他以心灵的滋润富饶了泥土。他流连字行的目光如同打量田垄，他亲近书籍的心情好似依傍挚友。时代与书是他的主题，劳动和梦想是他的岁月。质朴的人，勤恳的心，所以他会有如痴如醉的歌唱。有人说：你对书好，书就会对你好。这句话，在他身上得到了应验。

作者系著名作家、山东省作家协会主席

童心诗人

张志民

中军善良朴实，朴实得像家乡田野里的一株红高粱，那么自然，也像他的诗，没有任何雕琢。“要写好文章、画好画，必须先做好人。”中军始终信奉这个信条。他待人和气、谦逊，敬老爱幼。如果别人帮他做了事，他总是念念不忘，时时挂在心上，不少作家、画家都愿意和他交往。

中军把眼光放得很远，行万里路，读万卷书。嵩山、泰山、黄山、九华山、崂山、黄河、长江、北京、南京，只要有闲暇，他就会去饱览祖国的大好河山；《四书五经》、《唐诗宋词全集》，李白、杜甫、徐志摩、泰戈尔、海涅、安徒生，甚至中国传统画家沈周、徐渭、八大、石涛等人的题画诗他都悉心学习。中军的儿童诗，写得灵动质朴，情真意切，我读过他今年5月发表在《儿童文学》上的一组诗，像《锁清秋》中“一把锁挂在门环上 / 锁住了故乡，长长的牵念 / 永远走不出，那个长满野草的家园 / 我羡慕月亮，一个月就能圆一回梦 / 而我，远离故乡 / 手握钥匙，无法将门打开 / 铲去院里的野草 / 种上豆角西红柿还有黄瓜 // 锁上兴许长了锈迹了吧 / 今夜无眠，中秋节快要到了 / 蟋蟀的鸣吟，多么陌生 / 我家的蟋蟀 / 操着河南的乡音，歌唱 / 我熟悉豫剧的唱腔 / 像熟悉家门上的钥匙 / 只是那锁，距我很远”。

中军对我讲，他希望带着淳朴的童心，以音乐般的歌唱，使自己的诗能给孩子们以美好的启迪。“月亮种在地里 / 一夜 / 结出个太阳 // 太阳种在地里 / 一天 / 结出个月亮 // 星星种在地里 / 结出什么”这是中军诗集中《种月亮》的句子，有哪

个孩子不喜欢这样的好诗呢？再如他的《找童年》，生活气息和童趣都是十分浓郁的：“……奶奶把我的童年／握在手里／担心狼来了／会把我叼走／……有时候／我把童年／藏进最高的鸟巢里／不料，被小伙伴们／连同鸟蛋一块掏走了……”孩子的天真烂漫跃然纸上。今年6月，他发表在《中国校园文学》上的诗歌《藏在树枝上的时光》中写道：“有没有太阳无关紧要／天黑不黑／不管／穿破冰层的声音／活泼着东黎岗／几个小伙伴把寒假作业／老师和爹娘的吩咐丢到脑后／天昏地暗地疯玩／捉迷藏的时候／实在没地方躲了／竟像猫一样／哧溜哧溜地爬到树枝上／叽叽喳喳地霸占了小鸟的地盘／在树上待久了／仿佛听到叶子抽芽的声响。”这样的诗把我深深地吸引住了，使我也仿佛回到了童年时代。

古今中外，诗书画都如同亲兄弟。中军不仅酷爱诗，还热爱书画。他辛勤耕耘，创作了大量的诗歌作品，并潜心于传统书画的研习临摹。徜徉在诗画意境中，静悟古人将画看作是“无声诗”或“有形诗”，将诗看作是“有声画”或“无形画”的诗书画三者合一的妙理；体味历代名家诗书画浑然一体的风格，增进自身全面的文学艺术修养。作为诗人的中军，其实早就具备了这种优秀的品质。近年来，他陆续创作了十余本诗文集和多本书画集，并且，多次举办个人书画展览。从他的画中，我看到了，他画学传统，古朴大气，并将画家自身的天真童趣和充满浓烈乡情的诗意写进了画面之中。他还经常向当代诗书画名家请教，又能够从哲学、历史中汲取营养，澄怀静照。所以，我相信，他的书画也会像其诗文一样，将取得卓尔不凡的成绩。

作者系著名画家、山东艺术学院院长、山东省美术家协会主席

一颗童心写美文

吴开晋

中军是位画家，也是位诗人，尤其在儿童诗写作方面，成绩甚佳。现在把他多年来写出的儿童诗汇集在一起出版，实是可喜可贺之事。因为当前的文坛，儿童诗作品太少了，难以满足孩子们如饥似渴的文化生活需要。

当人们听到幼儿园的孩子们也懵懵懂懂地唱什么从电视上听来的“我爱你爱得糊里糊涂”、“我爱你，就像老鼠爱大米”时，谁不为之慨叹？这些待浇灌的小树苗，难道要掺了许多不应有的化学物的浓汁去“滋润”？岂不要烧死！所以说，当前的文坛，中小学校园、幼儿园的活动室是多么需要好的儿童诗歌啊！因而，中军的儿童诗作品出版不但必要，而且应得到社会的鼓励。

写好儿童诗，首先一条是要有一颗童心，作者不但要喜欢孩子、热爱孩子，而且应该以孩子的思维方式，以孩子的目光去想事情、去观察外部世界。中军的作品是做到了这一点的。如为年龄大一点儿的孩子写的《找童年》就很有趣。

“妈妈把我的童年 / 藏在口袋里 / 恐怕淘气的孩子 / 给偷走了 / 奶奶把我的童年 / 握在手心里 / 担心狼来了 / 会把我叼走 // 我把童年 / 挂在院中的老柳树上 / 等枝条发芽时，爬上去 / 拧下皮来吹笛子 / 有时候 / 我把童年 / 藏进最高的鸟巢里”。“童年”一词，虽较为抽象，但小学和初中的孩子们还是懂的，作者把“童年”加以形象化和诗化，是很有韵味的。又如《露珠》，也是以一个孩子的心灵看待这一自然现象的：

“谁说你是在哭 / 草叶上 / 我见你晶莹透明 / 那是在美梦之

后 / 才会有的啊 // 但当早晨 / 阳光来的时候 / 你却告别小草 / 消失得无影无踪。”作者以反问的形式，写露珠在草叶上晶莹剔透，是美梦后高兴的泪珠，但太阳升起了，它又隐藏起来。作者不尚说教，只是以孩子的角度对这一自然景象加以判断，孩子们是会喜欢的。

写好儿童诗，还应有丰富的想象力。因为人在儿童时期是最爱幻想的，诗作如果太平实，也就没味了。中军的儿童诗想象丰富，给孩子们创造出了奇妙的意境，如《风爷爷》，把“风”拟人化，写成是位大画家，就很有想象力：“风爷爷是位大画家 / 画笔点到田野上，庄稼就丰收啦 / 画笔点到山岗上，山果就熟透啦 // 风爷爷扮了个鬼脸，天就冷了 / 日头躲进被窝睡觉 / 叶子哗哗啦啦哭着 / 从树上飘下来啦 // 风爷爷一生作画 / 用花白胡子做画笔 / 漫山遍野地一挥，就有了一幅 / 瑞雪兆丰年的油画。”全诗不光用拟人化手法，而且想象丰富，意境多变化，写出了“风爷爷”的大能耐，充满了美丽的幻想，以孩子的口吻抒发对风的感觉，让孩子们读后也喜爱“风爷爷”。

除了给高年级孩子看的儿童诗之外，中军还写了一些幼儿园孩子能看懂、能念诵的儿歌，如《小馋猫》《金鱼》《啄木鸟》《月亮光光》《胆小鬼》等，皆是佳作，这类作品还可再写一些。

中军正是怀着一颗对儿童诗的敬畏之心，怀着一颗热忱的童心去抒发感情，去描摹孩子们的心灵世界，进行创作儿童诗的。这么多年，他一直担任着几所小学的校外辅导员，经常聆听孩子们的心声，为孩子们写好每一首诗，这正是作者的初衷。相信中军在今后的儿童文学创作中会取得更大成绩，是为小序。

作者系山东大学教授、著名诗人、诗评家

也许说不好，说的总是诗

桑恒昌

有一次，二十几位作家、诗人、评论家在一饭店聚餐，饭店负责人知道我们的身份，大喜过望。拿了酒来，双手捧杯，一一敬过。虽醉态可掬，还非要敬完不可。文朋诗友大受感动，无论酒量大小，皆一饮而尽。当时，有位作家说：“只有好人才关心文学，让我们为好人也为文学干杯！”又是一通慷慨激昂。“只有好人才关心文学”说到我心里去了。除了自己在好人之列，还希望更多的好人关心文学。这也是我为这部诗集作序的主要动机。

集中的诗读过大半，确有多处令我心头一震。依惯例摘引几句，玩味一番，似无不可。但是面对一个有立气、有出息的青年诗友，我不想说一些称道的话，甚至弄得烟熏火燎。不受崇拜的不是好诗人，经不起崇拜的也不是好诗人。当今的年轻人，经不起的似乎太多了。之所以说张中军的诗能够经得住推崇，是因他自幼便显现了诗的才华，12岁开始爱好写作，17岁就在家乡报刊经常发表诗歌，1991年还作为唯一一名中学生参加了开封市作家笔会，1991年底参军后，又因文学创作和工作成绩突出，在部队5年6次连续荣立三等功；是因他经历了多年乡村和部队生活的磨砺，善良朴实勤奋创作，陆续出版了《学步》《诗画济南》《鹊华吟草》《研磨思念的河流》等诗文集。

张中军自1993年就一直担任着几所小学的校外辅导员，能够走进校园亲近孩子，聆听儿童的心声。他用一颗热爱关怀孩子的心灵去抒发感情，关注少年儿童的所思所想，坚持学习

创作，并努力为孩子们创作出数百首儿童诗，著有《星星草》《春鸟集》《小鱼儿》《画太阳》等儿童诗文集，由于他文笔充满童心童趣，语言质朴，可爱灵动，想象丰富，深得中小學生喜爱，这是非常值得赞赏的。

应该说，张中军的儿童诗已成熟，形成了自己的风格，很可称道。像《找童年》《荡秋千》《雨哭了》等作品，都能充分显现其诗的才情。近年来，他又创作了许多较为优秀的儿童诗，像《藏在树枝上的时光》《小蚯蚓》《院子里的鸟鸣》《时间的话》《跟着驮车去田野》等作品，这些儿童诗一经在《儿童文学》《中国校园文学》《中国少年报》上发表，就倍受小读者的喜爱，也得到了专家的好评。当然作得好，大不易，有点像针灸取穴一样。而为诗为文，靠的是内在被叫作根的东西，这是另一个话题。中军诗友，以为然否？

作者系著名诗人、中国诗歌学会副秘书长

目 录

题字.....	贺敬之 1
读中军有感.....	张炜 2
童心诗人.....	张志民 3
一颗童心写美文.....	吴开晋 5
也许说不好，说的总是诗.....	桑恒昌 7
院子里的鸟鸣.....	1
找童年.....	2
藏在树枝上的时光.....	3
荡秋千.....	4
小蚯蚓.....	5
风爷爷.....	6
怕冷的风筝.....	7
星星草.....	8
蒲公英的花朵.....	9
小蜡树.....	10
跟着驮车去田野.....	11
时间的话.....	12
小喇叭.....	13
放风筝.....	14
我和星星荡秋千.....	15
冰箱.....	16
织布机.....	17
雨哭了.....	18
柳条篮.....	19

桌椅的对话·····	20
红蜻蜓在水里飞·····	22
小草是大地的耳朵·····	23
白芦花·····	24
猫妈妈和小松鼠·····	25
上学路上·····	27
绿叶衣裳·····	28
黑金鱼·····	29
喇叭花·····	30
柳芽·····	31
心愿·····	32
青葱的禾苗·····	33
纸飞机·····	34
花儿给春天伴舞·····	35
灯笼会·····	36
陪着月亮走走·····	37
希望·····	39
锁清秋·····	40
蚰蚰和蝓蝓·····	41
春天的小路·····	42
青蛙公公·····	43
乡树·····	44
种月亮·····	46
黄山石·····	47
橡皮泥·····	48
牛郎叔叔的孩子·····	49
树伯伯·····	50
祖国·····	51

农民·····	53
老师·····	55
童话·····	56
我在早秋画着秋天·····	57
绿，你从哪里来·····	58
天空·····	59
画太阳·····	60
八月十五·····	61
绿叶的小手·····	63
星光·····	64
彩贝壳·····	65
眼睛·····	66
敬爱的老师·····	67
落叶·····	68
假如·····	69
冬天里的童话·····	70
小夜曲·····	71
冰窗花·····	72
小镜子·····	73
寒月·····	74
露珠·····	76
挑花灯·····	77
知了·····	78
天女散花·····	79
燕子归来·····	80
风筝·····	81
天街·····	82
小草·····	83

大丝瓜	84
鱼缸和金鱼	85
早晨	86
月亮花	87
橡皮和修正液	89
花喜鹊	91
亲嘴	92
棉花	93
小满时节	94
纸船	95
妈妈	96
花篮	97
无花果	98
火柴	99
晶莹的薄冰	100
洗衣服	101
小鸡唱着秋天的歌	102
我和小树手拉手	103
小鸛鸛	104
钢的祈祷	105
春天来了	106
蜗牛	107
剥落	109
天庭上的老爷爷	110
春到跑马岭	111
坐在爸爸的腿上	112
小燕子	113
无题	114

小虫子	115
雨点	116
打哧溜滑	117
含羞草	118
棟树枣	119
蚂蚁拉车	120
戴胜鸟	121
故乡河	122
游弋在天空的鱼	123
小鸟啄破黎明的外壳	124
陀螺	125
太阳公公和小雨点	126
新年的味道	127
太阳和月亮谁大	128
冬至	129
洗衬衫	130
太阳雨	131
雪	132
柳絮	133
春姑娘	134
快进的三月	135
玻璃做的小鹿	136
开花的柳树	137
特别晚会	138
根雕	139
钟声	140
黄河口	141
清澈的水域	142

朴素的日子	143
红 叶	144
背景色	145
谷 子	147
玉 米	148
守望田野	149
我和桃花一起行走	150
冬 雀	151
雾	152
冬 日	153
趵突泉赏月	154
落 叶	155
散落的儿歌	156
花开花开	160
白云是蓝天的孩子	161
知了猴	162
烤地瓜	163
永恒的太阳	164
红绿灯	165
红叶是秋天最为热烈的话题	166
马蜂窝	168
小小少年	169
养 犁	173
蚂蚁打仗	174
蛙鸣声声	176