

聚焦社会主义核心价值观

中國傳統故事百篇

中国民间文艺家协会 编



人民文学出版社



聚焦社会主义核心价值观

中國傳統故事百篇

中國民間

藝術家書

編



人民出版社



封面题字：冯骥才
责任编辑：吴炤东
封面设计：肖 辉
版式设计：周方亚

图书在版编目（CIP）数据

中国传统故事百篇 / 中国民间文艺家协会 编.

—北京：人民出版社，2015.1

ISBN 978-7-01-014494-8

I. ①中… II. ①中… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 025300 号

中国传统故事百篇

ZHONGGUO CHUANTONG GUSHI BAIPIAN

中国民间文艺家协会 编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

保定市北方胶印有限公司印刷 新华书店经销

2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：13.875

字数：300 千字 印数：0,001—5,000 册

ISBN 978-7-01-014494-8 定价：36.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042



ZHONGGUO CHUANTONG
GUSHI BAIPIAN

序

故事点亮心灵

每个人都在故事中长大，都是从爷爷奶奶、爸爸妈妈、老师阿姨讲述的故事里认识世界、长大成人、走向社会的。作为人类对自身历史的一种记忆方式，故事记录和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成，构建着一定社会的文化形态。

中国是一个故事的国度，有着浩如烟海、灿若繁星的民间故事。故事，不仅给人以知识，也给人以智慧；不仅给人以力量，也给人以启迪；不仅传播着社会价值理念，也构建着美好的精神家园。故事，以潜移默化、润物无声的感染力告诉我们如何对待他人，如何对待国家和社会，如何维系社会的公共生活，如何调节人与人的关系。每个优秀的故事都包含着道德规范和价值观念，故事里那些亘古绵延的人类智慧至今仍散发出人文精神光芒。我们的祖先曾经讲着“女娲补天”的故事开创了华夏民族的创世纪元；伟大领袖毛泽东讲着脍炙人口的“愚公移山”的故事，带领着中国人民推翻了“三座大山”；改革开放，我们又讲着春天的故事，跨入了豪迈的新时代。一个伟大的民族不能没有故事，一个强大的国家不能没有故事，一个复兴的时代不能没有



故事。

在五千年文明的历史长河里，我们的祖先为我们留下了数以万计的脍炙人口的故事，历经一代一代中国人口口相传、生生不息，其中许多故事经过时间和空间的打磨洗礼，如从良莠并生、瑕瑜互见的矿山中披沙拣金，不断地沉淀下来，成为厚重的文化经典和文化遗产，在中华民族的发展进步中塑造着民族精神、价值观念、思维方式、审美标准、科学素养和文明风尚。今天，社会正处在大转型、大变革的历史时期，为应对民间故事面临流失的危机与传统道德规范和价值观念遭遇的挑战，我们与广大网民一起从中国口头文学遗产数据库中遴选出传统优秀故事一百篇，将这些曾经点亮我们民族心灵，指引我们前行的精彩故事进行整理汇编。从中我们惊喜地发现，这些来自远古的民间智慧所承载的道德观念与道德规范，已超越时空的局限，至今仍具有久远宝贵的社会价值。正像列宁所说的，人类社会存在着数百年来人们就知道的、数千年来在一切处世格言上反复谈到的、起码的公共生活规范。像《精卫填海》表现出的不屈不挠的执着与信念；《大禹治水》所彰显出的舍己为民的坚韧与气概；《神农尝百草》体现出的敢为人先的探索精神与实践；《鲁班的故事》折射出的实践出真知的启迪；《牛郎织女的传说》所流露出的永恒不变的人间真情……至今听起来仍散发着迷人的魅力，澎湃着感人的生命张力。这一个个令人回味无穷的故事，广泛而深刻地影响着一代代中国人的思想和行为，塑造着以爱国主义为核心、以“修身齐家治国平天下”为代表的民族精神，并不断内化为民族的文化基因，以江河汇海之势凝聚成强大的社会主义核心价值观。古老的

故事历久弥新，是我们精神的支撑和心灵的慰藉，从故事中汲取营养，丰富的不仅是情感，更是对祖国和人民的热爱。

凡是集萃人类生命体验的优秀智慧都永远不会衰老。一个充满故事的人生必定是一个辉煌的人生；一个充满故事的民族必定是一个充满希望的民族；一个充满故事的国家必定是一个繁荣富强的国家。让我们用古老的故事聚焦当代中国人的价值观，用精彩的故事点亮今日中国人的心灵，用迷人的故事演绎出动人的中国梦。

罗 杨



目 录

序 故事点亮心灵 /001/

神 话 篇

创世纪	/002/
开天辟地	/007/
女娲的传说	/013/
精卫填海	/018/
嫦娥奔月	/021/
夸父追日	/026/
神农尝百草	/029/
大舜耕田	/031/
大禹治水	/034/
愚公移山	/038/
河神娶妻	/041/



仓颉造字 /045/

蔡伦造纸 /050/

毕昇发明活字版 /053/

传 说 篇

牛郎织女的传说 /058/

白蛇的传说 /064/

孟姜女哭长城 /073/

梁山伯与祝英台 /078/

天鹅仙女 /085/

甘罗的传说 /092/

花木兰的传说 /097/

黄道婆的故事 /101/

扁鹊的故事 /106/

神医马阿訇 /109/

苏武牧羊的故事 /113/

鲁班的故事 /116/

丁郎刻木 /123/

越王剑 /127/

范蠡和西施 /130/

卞和献玉 /133/

还镯救人 /138/

孔子拜师	/141/
颜回拾金不昧	/144/
一卷《离骚》山鬼哭	/148/
曹操的故事	/150/
刘伯温的故事	/156/
清不过包公	/161/
李白和汪伦	/164/
望仙台	/169/
杜康造酒刘伶醉	/175/
柳宗元除蟒	/179/
白公堤	/182/
惠民巷的故事	/187/
吴道子画“嘉陵”	/192/
唐伯虎让路	/195/
顾恺之的传说	/198/
只这一点像羲之	/202/
林则徐巧布尿壶阵	/206/
戚继光的故事	/209/
赵尚志的传说	/212/
日月潭	/216/
望娘滩	/226/
鸳鸯石	/229/
泼水节	/235/



故 事 篇

西天问佛 /240/

田螺姑娘 /243/

达稼和达仑 /247/

沙姑 /259/

九斤姑娘 /263/

狼外婆 /277/

凤凰和麻雀 /284/

孝顺媳妇 /288/

孝顺女智斗不孝子 /291/

孝顺兄弟和忤逆哥哥 /293/

谁最孝顺 /296/

教子胡同 /298/

人无情、鸟有义 /302/

善良的老三 /307/

一髻金子 /314/

和睦邻里 /317/

父与三子 /320/

子学父样 /322/

郎傻子和扇子参 /324/

远亲不如近邻	/332/
三邻舍	/335/
黑马张三哥	/342/
结义三兄弟	/349/
梁上君子	/356/
以德报怨	/359/
害人害己	/361/
巧媳妇作对	/363/
凿壁偷光	/366/
勤俭二字不可分	/368/
灯花	/371/
放牛娃传奇	/376/
梅氏发家	/382/
接财神	/385/
穷人和法官	/387/
县官断案	/390/

笑 话 篇

阿凡提的故事	/394/
巴拉根仓的故事	/398/
阿古登巴的故事	/403/
宋定伯捉鬼	/405/
艾子	/408/



金老鼠 /410/

三个媳妇 /411/

解缙应对 /414/

郑板桥审石头 /419/

徐文长难倒窦太师 /422/

刘罗锅弹劾乾隆 /426/

后记 /430/



ZHONGGUO CHUANTONG
GUSHI BAIPIAN

创世纪

彝族

从前，天和地是生在一起的，到处黑黢黢，分不出白天和黑夜来。天上有个天神叫尔体古子，地下有个地神叫待补阿尔。尔体古子被天压得很不舒服，生起病来；待补阿尔被天压得也睡不着觉。尔体古子派一个神去找先生算一下是怎么回事。神找到高山顶上，没有找到先生；找到半山腰，也没有找到先生；最后找到山底下，才找到一个叫比都甲里的先生。比都甲里拿出一本书翻开来，翻了一篇、两篇、三篇，他都不开口，翻了十篇才说话，让尔体古子把天隔做天，地隔做地，天和地隔开了，他的病才好得了。尔体古子就依先生说的，抬了九十九坛酒，杀了九十九头牛，请来一个叫古莫阿尔的，帮他用金子、银子打成四根柱头，又让一个叫使惹顶里的神拿去，分东、南、西、北四方，把天顶住。这样，天就变成天，地也变成地了。尔体古子的病也好了，待补阿尔也觉得舒服了。

天和地隔开以后，地上没有水，也没有树木花草，使惹顶里问天神怎么办。尔体古子派了一个叫阿俄索补的，把树种子、草种子拿来地下撒起，又在天上开了九个海朝地下灌，才有了树木、草和清水。从此以后，地上的人才能过日子了。

天上有个叫阿牛古子古的，把七个太阳、七个月亮一齐挂在空中，地上的庄稼被晒死，树木、草草、清水都被晒干，人们就不能生存了。有个女人叫勃莫里日，看到七个太阳、七个月亮把世间害得这样惨，又没有办法，拍掌打脚地大哭大喊：“完啰！完啰！”气得要发疯了。

这时候，空中飞来一只老鹰，飞到勃莫里日头上转了三转，落下三滴血、三根毛，一齐落到她的怀里。勃莫里日觉得很奇怪，去请个先生给她算一下吉利不吉利。先生扳着指头一算：“哦！你家侧边有一家白人，他有一条白牛，把白牛杀了你就会生下支格阿尔来。”勃莫里日气得要死，生着气就走了。一天，她坐在房屋楼上，看见隔壁真有一条白牛，就去跟那家白人商量，杀了白牛。过了七个月，她真的生下个儿子，真怪！是从磕膝头上生出来的。她就照先生说的，给儿子取名支格阿尔。只是支格阿尔不吃奶，也不吃饭，一天到黑地哭。怎么办？勃莫里日气得受不了，把儿子丢进一个石洞里。支格阿尔没有死，因为石洞里有个龙神，他饿了就吃龙奶。这样，他一天一天长大了。

支格阿尔看到天上七个太阳、七个月亮，把地上晒焦了，人们遭了殃，心里很着急。他是个射箭能手，就拿起弓箭走上高山，爬上一棵又高又大的杉树顶。他先射太阳，射中六个，留下一个；接着射月亮，射中六个，也留下一个。这时候，太阳、月亮躲起来了，到处又黑黢黢的，九天九夜不见天亮。支格阿尔杀了一条牛，拿一腿肉去给太阳，拿一腿肉去给月亮，喊太阳当妹妹管白天，月亮当哥哥管晚上，都说好了，才重新得到天亮。支格阿尔又拿来一只公鸡，定出一个时间，对太阳说：“早晨公鸡



叫才天亮，你那个时候才能出来。”又对月亮说：“晚上公鸡叫才天黑，你那个时候才能出来。”支格阿尔把太阳、月亮这样规定好了，从此以后，才分出了白天和黑夜。

阿此古且家里有三个儿子。有一天，他们拉起黄牛到阿干地台耕地，耕到一个大黑石头旁边天就黑了。第二天，又把牛拉到那里去耕地，一看，头天耕的地好像没有耕过一样，三兄弟不晓得是咋回事，又把地耕了。耕到大黑石头边上，天黑了，他们商量说今晚上不回家，在这里守一夜，看是啥子人来把地翻还原的。到半夜，看见一个白头发女人，赶起一群猪在耕过的地里乱拱、乱滚，三兄弟气慌了，一齐跑出去逮着那个女人。老大说：“拉来杀了。”老二说：“把她捆起打一顿。”老三说：“打也不要打，杀也不要杀，好好地问一问。”这个女人叫阿此莫俄土果。她说：“老三说的对，杀也不要杀我，打也不要打我，我是天上派下来的。天神尔体古子说，大年初三那天，洪水滔天，天翻地覆，人世间变成九龙海，耕地没有用处了。”三兄弟半信不信的，问她怎么办？她说：“老大修一间铁房子住，洪水滔天你落地；老二修一间土房子住，洪水滔天你落地；老三修一间木房子住，把所有的家什搬进屋，洪水滔天你滔天。”这样，三兄弟把白头发女人放了。

到了大年初三，洪水滔天了，地上成了大海，老大、老二都被洪水淹死了。只有老三住的木房子在水上漂了三七二十一天，洪水下降了，才落到一座高山上，他把漂到面前的牲畜捞了起来，还救起雀儿和蛇。雀儿带有一点火种，他就捞些草草、囤包烧起个火堆，火烟冒到天上。

天神尔体古子有个女儿，长得着实美貌。这一天，天神尔体古子看见人间还有火烟，对女儿说：“洪水滔天已经二十一天了，你下去看一看是咋回事。”女儿下去看了，欢欢喜喜跑回来：“爹，地下还有人！”天神听了着实不喜欢。女儿很担心的样子：“世间只剩下他一个人，没得搭伴儿的，又没得粮食种子，日子怎么过？”天神说：“不管他。”女儿说：“我下去陪他，好传下子孙后代。”天神气得拦不住，叨也枉自，就给女儿出难题：“你跟他成亲，先要做个事情。”女儿问是啥事情，天神说：“喊他把烧过的灰搓成九拃^①长的一根绳子拿来，我就答应。”女儿下去给老三说了。老三正伤心找不到一个说话的人，看见天神女儿情愿嫁给他，喜欢死了，就拿谷草搓成九拃长的绳子，放在簸箕里烧成灰，还好好地像一根绳子样。姑娘端起簸箕回到天上，把绳子给爹看，尔体古子要拦也拦不住了。

姑娘和老三成婚以后，生下三个儿子都是哑巴，着实奇怪，又上天去问：“爹，咋个我家三个儿子都是哑巴？”尔体古子还在生气，怎么问他也不说。女儿劝来劝去，最后他才说：“你家背后有一窝竹子，里头有三根笋子。把三根笋子砍来烧爆，就各说各的话了。”

女儿回家来，把三个哑巴儿子喊在火塘边坐起，又把三根笋子砍来，烧爆，三个哑巴吓得跳起来，都说话了。老大伍乌子沙变成藏族，老二伍乌兰牙变成彝族，老三伍乌给子变成汉族。三兄弟分了家，分地的时候，各自做起记号：藏族栽些木桩桩；彝

① 拃，量词，指手张开时大拇指与中指（或小拇指）两端间的距离。