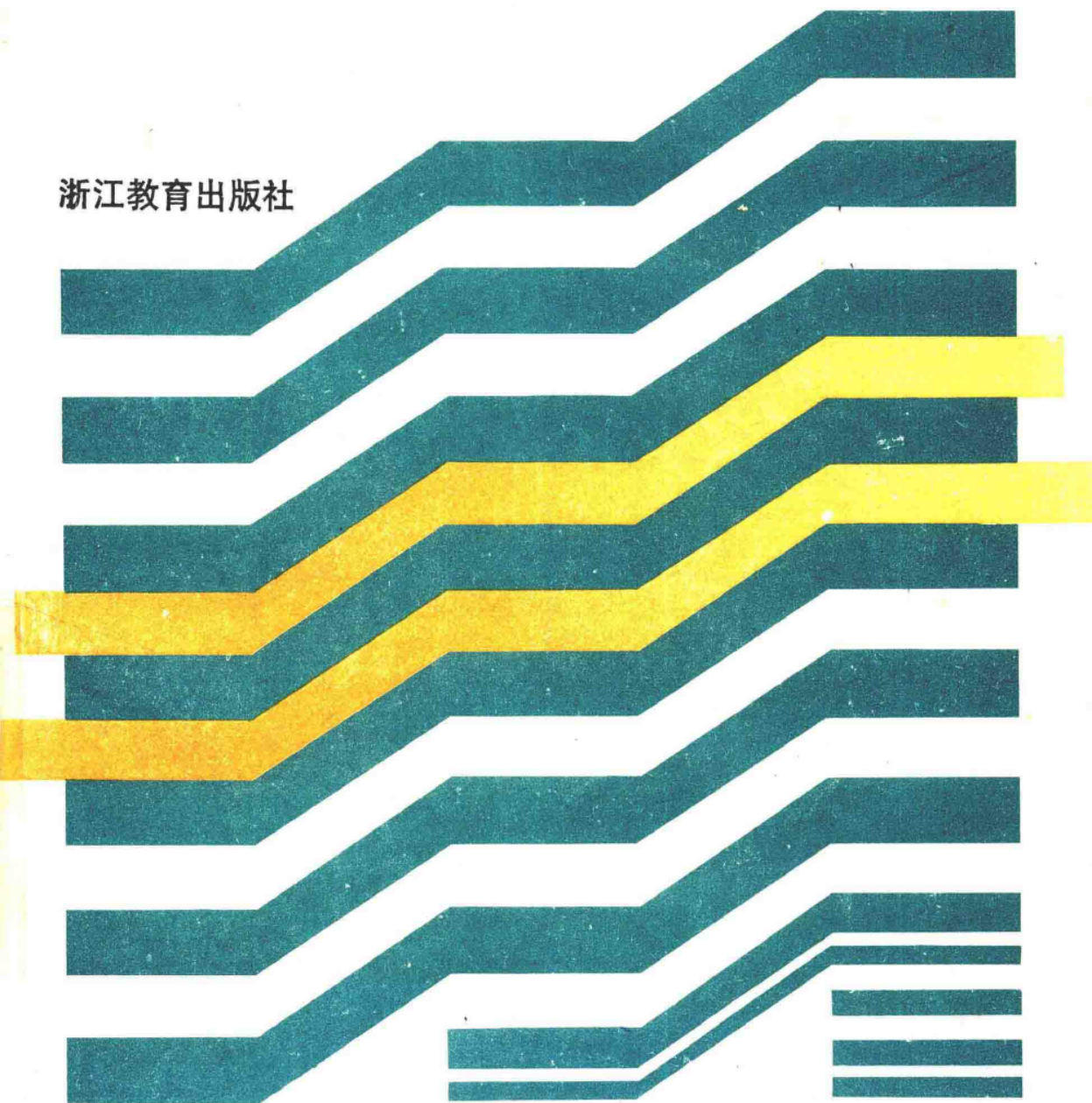


语 文

“3+2”高考试题精析与强化训练

浙江教育出版社



语 文

“3+2”高考试题精析与强化训练

主 编：李子才 曹樟玉

编写人员：殷茂心 黄长城

沈永廷 叶正苗

王福台 袁业涵

李子才 曹樟玉

责任编辑：潘晓东

封面设计：金 晖

浙江教育出版社

(浙)新登字第6号

语 文
“3+2”高考试题精析与强化训练

李子才 曹樟玉 主编

*

浙江教育出版社出版

(体育场路347号)

淳安千岛湖环球印务公司印刷

浙江省新华书店发行

*

开本 787×1092 1/16 印张 13 插页 1 字数 292000

1995年3月第1版

1995年10月第2次印刷

印数:0001—21100

*

ISBN7-5338-1925-X/G·1926 定价:10.00元

版权所有 翻印必究

出版说明

一年一度的高考，是学校师生和家长以及全社会都普遍关心的大事。为了帮助教师更好地组织和指导高考复习，帮助学生有效地进行高考复习，通过复习进一步融会贯通已学知识，切实提高应试能力，我们约请了一批教学经验比较丰富的教师和教研员，组织编写了这套《“3+2”高考试题精析与强化训练》丛书。

本丛书分语文、英语、数学、物理和化学5册。各册在“试题精析与专题练习”部分中所引试题，绝大多数选自1990~1994年各科高考试卷，具有一定难度，且有一定的代表性和相当的启发性。各册所引试题按知识块或题型分成几个专题，每个专题后面设计了若干配套练习题，并在书末附录中列出参考答案或提示。第三部分“高考模拟试卷”的参考答案或提示也列在附录中。

浙江教育出版社

1994年10月

前 言

若将高中语文教学视为一项“系统工程”，则高考前的复习就是它最后的十分重要的一环。谁对此掉以轻心或是不得其法，谁就会有“为山九仞，功亏一篑”之叹。加好最后“一篑土”，实在至关重要。

指导高考前的复习，唯一的依据应是建立在《大纲》基础上并体现高考选拔学生需要的《考试说明》。随着“3+2”高考的实施，全国各省、市、区已先后与之“接轨”；众所周知，浙江省也将从1995年高考开始“转、接轨”。适应这新形势需要的复习训练指导用书便成了当务之所急。近年来，国内高考复习资料虽多如牛毛，几至泛滥成灾，但笔者见闻所及，真正编得好、管得用的“精品”却不多见。致使广大考生徒增负担，而又无所适从，令人感慨。人们需要并企盼能有值得信赖、切合实用的指导用书的出现。

浙江教育出版社新近组织精悍力量精心编写出版的本书，相信可以一定程度地满足这方面的需求。据笔者所知，本书的编写指导思想是，以《考试说明》为依据，以最新（1990—1994）“3+2”高考试题为范例，针对考生存在的知识、能力的薄弱点，精要地剖析试题，以明确解题思路；择要地指点方法，以导引复习捷径；科学地编制专题训练、综合训练与模拟试题，以强化能力训练。这就使本书在内容上具有新颖性和针对性，在实践上具有可操作性和时效性。笔者以为它可以独领同类书籍的风骚，成为广大考生的良师益友。因此，笔者十分乐意向广大读者推荐本书。同学们如能在老师的指导下，或通过自学，正确地使用它，定能取得实效，获得“为山九仞，功在一篑”的喜悦。

全国中语会首届理事
中国青少年写作研究会学术委员
人民教育出版社特约编审
浙江省中语会副会长、特级教师

陆鉴三

1994年11月于北京旅次

目 录

前 言

试题精析与强化训练

一、语文知识及运用

(一) 字词的理解和运用	(1)
(二) 句子的理解和运用	(8)
(三) 语言的清晰、连贯、得体	(17)
(四) 文学常识和文化知识	(25)
(五) 综合训练	(31)

二、文言文阅读

(一) 实词意义的理解	(42)
(二) 虚词用法的辨析	(46)
(三) 句子的理解	(50)
(四) 段篇的分析	(54)
(五) 综合训练	(59)

三、现代文阅读

(一) 语句的理解	(67)
(二) 信息和材料的筛选	(74)
(三) 段篇的分析	(81)
(四) 内容和写法的概括、评价	(88)
(五) 综合训练	(95)

四、写 作

(一) 审题立意	(102)
(二) 构思谋篇	(112)
(三) 语言表达	(122)

高考语文模拟试卷

高考语文模拟试卷（之一）	(139)
高考语文模拟试卷（之二）	(147)
高考语文模拟试卷（之三）	(155)
高考语文模拟试卷（之四）	(163)
高考语文模拟试卷（之五）	(171)
高考语文模拟试卷（之六）	(179)

附 录

专题训练、综合训练、模拟试卷参考答案

一、语文知识及运用	(188)
二、文言文阅读	(190)
三、现代文阅读	(191)
四、写 作	(193)
五、高考模拟试卷	(196)

试题精析 与 强化训练

一、语文知识及运用

(一) 字词的理解和运用

【要点提示】

①字音辨识：能应用汉语拼音方案，辨识多音字、形似字、读音与声旁不一致的形声字等的正确读音。

②重音停顿：在语言的实际运用中正确处理重音与停顿。

③字形辨识：正确书写同音字、形似字、简化字、字形繁复的字，不写错别字。

④字词查检：较熟练地使用通行的字典、词典，掌握有关工具书的一些知识，正确运用部首检字法和音序检字法。

⑤字词语境意义：根据语境辨析词语的音、义。

⑥词语选用：正确理解词义，结合上下文对应该选用什么词语作出判断。

【试题精析】

题例 1. 下列加点的字读音全都正确的一组是

- A. 脉脉(mò) 间(jiān)隙 分蘖(niè) 踉跄(liàng)踉跄
B. 吮(shǔn)吸 咀(jū)嚼 负荷(hè) 泰然处(chǔ)之
C. 蛮横(hèng) 创(chuāng)伤 可汗(hán) 殒(yǔn)身不恤
D. 涔涔(cén) 牲畜(chù) 中(zhōng)肯 衣衫褴褛(lǚ)

此题主要考查能否读出加点字的正确字音。语音的考核一般要求辨音而不要求拼写，题中加点的字，多数是多音字，命题的意图主要是分辨这些多音字在特定词语中的读音。解题时要识别出每组中误读的字，只要查出有一个，这组便不是正确答案，即可排除。如 A 组中“间隙”的“间”应念“jiàn”，B 组中“咀嚼”的“咀”应念“jǔ”，D 组中“中肯”的“中”应念“zhòng”，这三个字标调都有错误。正确答案是 C。

题例 2. 说话时重音不同，意思的侧重点往往也不同。参照例句，在有关的词语下打着重号，使括号内外的句意相吻合。

[例] 一个季度就生产了五百台录音机。(太少了!)

一个季度就生产了五百台录音机。(真不少!)

a. 你为什么打他?(应该好好教育嘛!)

b. 你为什么打他?(该打的是我。)

此题考查能否根据表达的需要正确处理句子的重音。重读的目的是为了强调，解题时要揣摩括号内的提示性话语，体会意在强调什么，然后在有关的词语下打着重号。a. “应该好好教育嘛”是强调“打”这种方式方法不妥，重音在“打”；b. “该打的是我”强调打错了对象，重音在“他”。这样来确定说话时的重音，括号内外的句意才能相吻合。

题例 3. 说话时停顿的地方不同，会引起意义上的差别。参照例句，用“/”标出句中该停顿的地方，使句子的意思与括号里的提示相符(每句只能有一次停顿)。

[例] (这份报告) 我写/不好。(不赞成自己写)

(这份报告) 我/写不好。(没有把握)

a. 你说不过他也得说。(两个人都得说)

b. 你说不过他也得说。(一个人说)

此题考查能否根据表达的需要正确处理句中的停顿。说话时停顿的地方不同,语调便有变化,所以意义上会出现差别。解题时要注意括号内提示性的话语是强调什么,如a,突出的是“你”和“他”都得说,可作这样的停顿:你说/不过他也得说。又如b,突出的是“你”一个人必须说,这句话便有两种停顿方法:你说不过他/也得说。或:你/说不过他也得说。句子的重音和停顿,是考查听说能力的一种方式,题型设计新颖,因而引起人们的广泛重视。一般说来,回答这样的问题,不需要专门知识,仅凭语感即可。

题例4. 下列没有错别字的一句是

A. 按照上级布署,他们认真组织了一系列观摩课,师生们反应热烈。

B. 别看他俩在一起有说有笑的,其实是貌和神离。

C. 我们都迫不急待地想知道,究竟是谁能赢得最后的胜利。

☒ D. 这哥儿俩,一个标新立异,一个循规蹈矩,差别太大了!

此题考查字形规范。学习汉字重在运用,即要求正确地书写,因此同音字、形似字等容易误写、错写的字,也就成为考查的重点。A句“布署”的“布”应是“部”字,B句“貌和神离”的“和”应是“合”字,C句“迫不急待”的“急”应是“及”字。“布”、“和”、“急”三字因与“部”、“合”、“及”音同或音近而误写。正确答案是D。

题例5. 通行的字典、词典中,字头后边有时有一个写在括号里的字,例如“筭(筭)”,这表示“筭”是“筭”的异体字;注解部分有时标明“〈方〉”,这表示这条义项是方言的用法。

此题考查关于工具书的知识。通行的字典、词典都列出异体字和指出方言用法等,这只要看字典、词典正文前的“凡例”,便可从“字形”“释义”等条目中懂得其用法。正确答案是:异体字 方言,或:方言区。

题例6. 依次填入下列句中方框处的最恰当的词语是

①我国大型深水港——山东石臼港的建设进展顺利,九月中旬,已完成年施工计划的90%。

②为了迅速扭转连年亏损的局面,厂党委决定精通业务、有决策能力的退休科技人员。

③她一连几次挑起话头,想和女儿谈谈,可是女儿的却很冷淡。

A. 截止 启用 反应 B. 截至 起用 反应

C. 截止 起用 反映 D. 截至 启用 反映

此题考查能否根据语境辨析近义词。对近义词,主要是辨析其词义,看看它们在意义轻重、范围大小、色彩褒贬、搭配对象上有什么不同。词语的使用离不开一定的语境,该选用哪一个词语,还需要结合上下文加以判断。如“截至”,是“截止到(某个时候)”的意思,可带宾语;“截止”是“(到一定期限)停止”,不能带宾语。“起用”是重新任用,可带宾语“退休人员”;“启用”是第一次使用,因此不能与“退休人员”搭配。由于某件事情而引起某种意见、态度或行动,这是“反应”;而“反映”多指把客观情况、意见、看法等告诉上级或有关部门,显然不适用于指女儿的态度。作了这样的辨析,便可得出正确

答案 B 来。

题例 7. 遣词用语应注意上下文之间的协调。根据这一要求,依次填入下列句中方框处的最恰当的词语是

①国家预算中消费支出增加了,就应该相应地 积累, 基建,保持国民收入中生产和分配之间的平衡。

②我们 村的时候,看见一位中年农民正跟不少人在 第二天买化肥的 。

A. 减压 进 商谈 问题 B. 减少 压缩 进入 商谈 问题

C. 减少 压缩 进 商量 事 D. 减压 进入 商量 事

此题考查根据一定的语境选用恰当的词语。解答此题时要注意“协调”二字。协调,对词语运用来说,一般指音节和谐,色彩调和,语体一致。①句要考虑音节的和谐,上文“消费支出”有四个音节,下文选用双音节的动词,构成“减少积累”、“压缩基建”两个动宾短语,读起来才顺畅。②句则应多推敲语体的一致,几个农民在一道谈论买化肥的事情,就不应选用书面语色彩很浓的“商谈”、“问题”两个词。正确答案是 C。

【复习方法】

字词的理解以必要的记忆为前提,因此复习时下列工作必须做:①初中阶段的一些知识短文,如汉语拼音方案、形声字、同义词和反义词、词语的感情色彩和语体色彩、常见的多音多义字、形似字、汉字形体的演变等,应系统地复习一遍,明确其概念,掌握其要点;②自己作文中出现的错别字、不规范的简化字,自己容易读错的字,要整理出来,有意识地加以矫正;③课文中的词语解释、成语典故的出处等应恰当归类,以便集中记忆。但强调记忆,并不是提倡死记硬背,而应在掌握知识的基础上学会运用这些知识来解决问题。如近义词的选用就要用到辨析词语的知识;掌握了这一知识,解题时便可从词语意义的轻重、适用范围的大小等角度入手。又如怎样揣摩词语的语境意义,高中第一册课本介绍了三种方法(联系上下文揣摩词语指代的内容;从文章思路脉络着眼体会词语所概括的内容;体会词语的表达效果,揣摩词语的情味、色彩等附加意义),平时学习中运用这些方法反复揣摩,复习时多做这方面的练习,才能提高词语的理解和运用能力。

【专题训练】

1. 下列词语中加点的字读音全都正确的一组是

- A. 引擎(qíng) 联袂(mèi) 泊(pò)位 恬(tián)不知耻
B. 羞赧(nǎn) 果脯(pǔ) 澎湃(pài) 咬文嚼(jué)字
C. 湍(tuān)急 阐(shàn)明 天堑(qiàn) 一曝(pù)十寒
D. 破绽(zhàn) 怯懦(nuò) 颤(chàn)动 一叶扁(piān)舟

答 ()

2. 选出下列成语的注音全对的一组

- ① 惘恍迷离 wǎng huǎng mí lí ② 极坚执锐 bēi jiān zhí ruì
③ 沸反盈天 fú fān yéng tiān ④ 淋漓尽致 lín lí jìn zhì
⑤ 抑扬顿挫 yì yáng dùn chuò ⑥ 一暴十寒 yī bào shí hán

⑦妄自菲薄 wàng zì fēi bó

⑧黔驴技穷 jiǎn lú jì qióng

A. ①②④

B. ③⑤⑦

C. ②⑥⑧

D. ①④⑦

答 (D)

3. 下列词语中,字形、字音、词义全都正确的一项是

A. 掇(qián)客:替人介绍买卖,从中赚取佣金的人。赝(yàn)品:伪造的文物。

殷(yān)红:带黑的红色。

平畴(chóu):平坦的田地。

B. 寒暄(xuān):见面时谈天气冷暖之类的应酬话。

隽(jùn)永:意味深长。

会萃(cuì):英俊人物或精美东西会集;聚集。

诓(kuāng)骗:说谎话骗人。

C. 伎(jì)俩:不正当的手段。

施与(yǔ):以财物周济人;给予恩惠。

朱拓(tà):用红色从石刻上印字。凋弊(bì):生活困苦;事业衰败。

D. 渲(xuān)染:国画技法。

执着(zhuó):泛指专注某一事物不能解脱。

泥(nì)古:拘泥成规,不知变通。搭(dǎ)理:理睬。

da

答 (A)

4. 下面加着重号的词语与括号内提问的侧重点完全不相吻合的一项是

①(是谁发现了古城遗址?) 考古工作者在阴山南北麓发现了很多古城遗址。

②(在何处发现了古城遗址?) 考古工作者在阴山南北麓发现了很多古城遗址。

③(发现了多少古城遗址?) 考古工作者在阴山南北麓发现了很多古城遗址。

④(发现了什么遗址?) 考古工作者在阴山南北麓发现了很多古城遗址。

A. ①③

B. ①④

C. ②③

D. ②④

答 (D)

5. 说话时停顿的地方不同,会引起意义上的差别。用“/”标出句中应该停顿的地方,使句意与括号内的提示相符(每句只能有一次停顿)。

①热爱人民的总理 (人民爱总理)

②热爱人民的总理 (总理爱人民)

③白莽和柔石的朋友冯铿 (指一个人)

④白莽和柔石的朋友冯铿 (指两个人)

6. 汉字的构造方法各不相同的一项是

A. 瓢 莫 灸

B. 病 牧 心

C. 舟 目 竅

D. 炙 晨 采

答 (B)

7. 声旁和形旁结合方式归类不正确的一组是

A. 左形右声 诗材晴驹棉袄贼炊梅铜漂秧曙

B. 右形左声 功战切期雌鸮故瓢颈颖郡翔鞭

C. 上形下声 管宇早晨界宵竅爸露芸晕窠昂

D. 下形上声 怒梨帛型凳膏案慈架忿贡煮恣

E. 外形内声 固围囿匾衷病运裹园阙疾阁囿

答 (B)

8. 下列短语中没有繁体字或不规范简化字的一组是

A. 秀色可^ㄣ 横征暴敛 言简意赅 积毁销骨

B. 矫揉造作 殒身不恤 名付其实 重蹈覆辙

C. 励精图治 厉兵秣马 篮球竞赛 建设蓝图

D. 忠贞不渝 文学欣赏 得不偿失 瞭如指掌

答 (C)

9. 判断下列句子中²⁶有无错别字，如有，在字下画一横线，并将正确的字写在括号里。

①一位船舶设计师告诉我们这是一种新型的椭圆形气垫船。

(船)

②听到这不幸的消息，我默默地穿过那大雪复盖的小路，心情沉重，潸然泪下。

(覆)

③老师让我们按部就班地复习，并谆谆告诫我们凡事要循序渐进，千万不能急于求成。

(部)

④医生说那个人已病入膏肓，就是华佗再世恐怕也束手无策了。

()

10. 下面是《现代汉语词典》中一些字的条目，阅后按要求回答问题。

叫 (叫) jiào……④ (名称) 是：称为：这叫不锈钢 | 您怎么称呼？——我 ~ 王勇。 () 那真 ~ 好！ | 这 ~ 什么打枪呀？瞧我的。 (方) 雄性的 (某些家畜和家禽)：~ 驴。

目 mù①眼睛：有 ~ 共睹。 | 历历在 ~ 。② (书) 看：~ 为奇迹。

背 bèi……⑦ (口) 不顺利；倒霉：手气 ~ 。

①“叫 (叫)”，表示“叫”是“叫”的 异体字；

②释义举例中出现的“~”符号代表 连接，“|”符号的作用是 区别说明；

③“那真 ~ 好”前的“ () ”表示使用的是该义项的 比喻义；

④释义前加上 (口)、(书)、(方) 表示这些义项是 别注、书证、方言 的用法。

11. 下面表格中列出了四个汉字的部首、笔画、笔顺、结构，全对的一项是

字	部首	笔画	笔顺	结构
A. 板	反部	8 画	起笔是 J	左右结构
B. 长	丿部	4 画	起笔是 \	单一结构
C. 等	竹部	12 画	末笔是、	上中下结构
D. 阁	门部	10 画	起笔是	半包围结构

答 ()

12. 对下列成语中加点的字解释错误的一项是

A. 乔装打扮 乔：假装。

B. 少不更事 更：经历。

C. 每况愈下 况：比较，引申为“通过比较而明显”。

D. 生灵涂炭 涂：涂抹，引申为“沉溺于……之中”。

答 (D)

13. 下列各组句子中加点的词语意思相同的一项是

A. { 我只想鼓吹我们再去吝一点，“送去”之外，还得“拿来”，是为“拿来主义”。
 还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是。 }

- B. { 制作的方法和物理决定了景泰蓝掐丝的形式。
生物学的发展，现在达到了研究分子的水平，也要归结到物理上面。
- C. { 桥左旁的山底形式，又自不同，独立在那边，黄色里泛出青绿来。
他已经有独立工作的能力了，为什么还不放手呢！
- D. { 这玩意儿倒挺有意思。
这棵树上的红花开得真好，太有意思了。

答 (D)

14. 下列成语结构方式完全相同的一组是

- ①舍生取义 ②白虹贯日 ③作奸犯科 ④负荆请罪 ⑤青出于蓝
⑥厉兵秣马 ⑦劳苦功高 ⑧图穷匕现 ⑨海人不倦 ⑩完璧归赵
- A. ②⑤⑨ B. ①③⑥ C. ②⑦⑩ D. ①④⑧

答 (B)

15. 下面一段话中有六个“技巧”，在特定的语境中含义是有区别的，请按意思分别归类。

不要技巧①之说，并不是真的不要技巧②，而是指不要带有斧凿痕迹甚至是矫揉造作的技巧③。如果做到了匠心独运、极富魅力但读者却觉得随随便便地写出来的那种技巧④，才是炉火纯青、高妙绝伦的技巧⑤，老舍先生就是被公认为掌握了那种技巧⑥的语言大师。

正确分类是：_____

16. 下列句子中的方括号里应依次填入的词语，最恰当的一项是

- ①人们 [] 着金碧辉煌的天安门城楼，久久不愿离去。
②我们一口气登上山巅，[] 山下辽阔的大地，顿觉心旷神怡。
③全国人民密切 [] 着当地事态的发展。
④您经常目不转睛地 [] 着池水里的荷花。
⑤贵宾们在访问期间兴致勃勃地 [] 了西湖风景区。
- A. 仰望 俯瞰 注视 凝望 参观 B. 凝望 鸟瞰 注意 注视 参观
C. 凝望 俯瞰 注视 凝视 游览 D. 凝视 俯视 注视 凝望 观赏

答 (C)

17. 依次填入下文方框里的最恰当的词语是

随着社会的发展，文化的社会功能越来越显著。我们从当今的社会生活中看到，文化对经济建设的 []，对思想建设的 []，对环境建设的 []，对人才成长的 []，产生着越来越深刻的影响。文化在社会主义文明大厦的建设工程中，起着基石的作用。

- A. 推动力 感召力 渗透力 促进力
B. 影响力 感染力 表现力 免疫力
C. 冲击力 战斗力 渗透力 免疫力
D. 推动力 感染力 说服力 凝聚力

答 (A)

18. 下面四个句子后面各有四个成语，选择其中最合适的一个填在横线上（只写序号）。

①长句与短句各有各的表达作用，一般来说短句_____，长句细致严密。

(A. 简明扼要 B. 简洁明快 C. 一清二楚 D. 要言不烦)

②这部小说的构思既精巧又严密，真是_____。

(A. 无微不至 B. 无可厚非 C. 无懈可击 D. 天衣无缝)

③我们一定要戒骄戒躁，_____，取得更优良的成绩。

(A. 再接再厉 B. 变本加厉 C. 急起直追 D. 意气风发)

④俗话说得好：见文王，奏礼乐；见纣王，动刀兵。对那些恶意中伤别人的人是不能_____，心慈手软的。

(A. 熟视无睹 B. 不动声色 C. 放任自流 D. 无动于衷)

19. 把词语依次填入下文方框中，正确的一组是

寄生植物，_____，它是靠攫取寄主的养料和水份来养活自己的。许多寄生植物叶片的形态和寄主大致相似，便于_____，而且抢占高枝，抢占向阳的位置，虽然毫无根底，也要_____，出尽风头。

A. 以名求实 鱼目混珠 故作姿态 B. 顾名思义 冒名顶替 装模作样

C. 顾名思义 鱼目混珠 虚张声势 D. 以名求实 鱼龙混杂 虚张声势

答 (C)

20. 下面四个句子中，括号里的文字是对划线部分的修改。请分别指出这样修改的好处：

A. 通俗明白 B. 褒贬恰当 C. 突出重点 D. 音节匀称

①在延安的人，在所有抗日根据地的人，不但吃得饱，而且穿得暖，坚持了抗战，争取到了抗日的最后胜利（不但吃得饱，穿得暖，而且坚持了抗战，取得了抗日的最后胜利）。

答 (C)

②朋友们，用不着繁琐的（多）举例，你已经可以了解到我们的战士是怎样的一种人。

答 (A)

③有时这种声音寄托于劳动号子，寄托于车队奔驰之中，仿佛令人感到战鼓和进军号（咚咚战鼓和进军号角）的撼人的气魄。

答 (D)

④船身浮起了好些，填没了这船和那船间的空隙的菜叶和垃圾不复可见（再也看不见了）。

答 (A)

21. 依次填入下文①—⑤五个标号处的词语，最恰当的一组是

一些同志①懂得建设社会主义精神文明的重要，②知道它在建设有中国特色的社会主义当中的地位，③在一定时期内能够做到两个文明一起抓。④当精神文明建设形势比较好，经济建设任务又很重的时候，他们往往⑤自觉不自觉地将精神文明建设当成“软”任务来看待。

	①	②	③	④	⑤
A.	不	不	尽管	然而	才
B.	也	也	而且	但是	就
C.	又	又	而且	然而	则
D.	既	又	虽然	但是	也

答 (B)

22. 依次填入下文横线上的关联词，最恰当的一项是

一生中能有这样两个发现，该是很够了。____只能作出一个这样的发现，____已经是很幸福了。____马克思在他所研究的每一个领域，____在数学领域都有独到的发现，这样的领域是很多的，____其中任何一个领域他都不是肤浅地研究的。

- A. 如果 就 但是 而且 甚至 B. 即使 就 因为 甚至 而且
C. 如果 也 然而 而且 何况 D. 即使 也 但是 甚至 而且

答 (D)

(二) 句子的理解和运用

【要点提示】

①辨析长句，把握语意：正确分析结构较复杂的单句，把握其语意；能正确地切分多重复句。由于一个完整的意思往往需要若干句子组成句链才能表达清楚，所以，要明了文段的语意也应从整体上认知。

②辨析改正病句：判别不合语法的句子，指出语病的类型，并加以改正。

③修辞方法的运用：理解比喻、借代、拟人、夸张、排比等十二种常见修辞方法及其作用，能根据具体语境判断这些修辞方法的使用是否恰当，进而辨别其优劣。

④句式变换：能进行长句和短句、整句和散句、常式句和变式句、主动句和被动句、肯定句和否定句之间的变换，并能采用恰当的句式来表达规定的内容。

⑤标点运用：掌握点号和标号的用法，理解引号、破折号、省略号在具体语言环境中的不同用法或特殊作用，能根据文意和语气，辨别标点使用得恰当与否。

【试题精析】

题例 1. 下面画横线的句子中，两个“认为”所认定的内容各是什么？

1982 年，英国伊丽莎白皇家学院的科学家加德纳却提出了一种新的学说，这一学说认为 (a)，鸟类和哺乳动物并不像传统观点所认为 (b) 的分别起源于两支不同的古代爬行动物，而是起源于共同的祖先——“哺乳鸟”。

认为 (a)：起源共同祖先哺乳鸟

认为 (b)：鸟类与哺乳动物分别起源于两支不同的古代爬行动物

此题考查能否指出两个动词“认为”的宾语。虽然试题没有直接这样问，而问“所认定的内容”是什么，但从实质上说是一样的。这个句子的结构较复杂，能正确指出两个

“认为”的对象，就表明对全句已经理解。“认为（a）”是新学说的看法，“认为（b）”是传统观点的看法。这两种看法各是什么，解题时应从全句出发来判定其相关内容。正确答案是，认为（a）：从“鸟类和哺乳类动物并不像”到“哺乳鸟”；认为（b）：分别起源于两支不同的古代爬行动物。

题例2．下面这个复句的第一个层次应划分在哪里，从四种分法里选出正确的一种。

①是的，②我虽然自有我的确信，③然而说到希望，④却是不能抹杀的，⑤因为希望是在于将来，⑥决不能以我之必无的证明，⑦来折服了他之所谓可有，⑧于是我终于答应他也做文章了，⑨这便是最初的一篇《狂人日记》。

- A. ①②|③④⑤⑥⑦⑧⑨ B. ①②③④|⑤⑥⑦⑧⑨
C. ①②③④⑤⑥⑦|⑧⑨ D. ①②③④|⑤⑥⑦⑧|⑨

此题考查正确切分多重复句。多重复句层次的划分，一定要总观全句，逐层分析，同时要注意关联词语的使用。总观全句的意思，是说由于什么情况和原因，我终于答应他也做文章了，关联词“于是”前表达情况和原因，“于是”后表述结果；“于是”前后的内容是因与果的关系。选项A把这个复句的第一层判为转折关系；选项B与D只着眼于表述情况和原因的分句，都是只见树木不见森林（选项D还忽视了“于是”的关联作用），它们都未能准确划分第一层。第一层划分不准确，便导致了整个句子分析的错误。正确答案应是C。

题例3．下列这段文字有九个句子，对段内层次有四种不同的理解，选出正确的一种。

①今天的改革要求我们这一代人为民族的振兴付出代价。②这个代价就是艰苦奋斗，要打算过一段苦日子。③经济学上讲投入产出，没有投入就没有产出。④我们今天吃点苦，就是为子孙后代投入。⑤有人看改革只顾眼前利益，这是很浅薄的。⑥在世界历史上，任何一个转折时期都是充满动荡和艰苦的。⑦现代人看欧洲的文艺复兴，以为是太平盛世，其实那时的人很苦，是在苦难中开创新纪元的。⑧未来的人看我们今天的改革，也会跟当代人不同。⑨只有历史地看我们所处的大变革时代，才能树立起民族的责任感和历史的责任感。

- A. ① { ②③④⑤ } ⑨
 { ⑥⑦⑧ }
B. ①② { ③④⑤ }
 { ⑥⑦⑧⑨ }
C. ① { ② }
 { ③④⑤ } ⑨
 { ⑥⑦⑧ }
D. { ①② }
 { ③④⑤ }
 { ⑥⑦⑧⑨ }

此题考查正确分析段内的层次。分析段内层次，一要找出中心句，二要分析其内部层次是什么关系。这个语段②句中的“这个代价”把①②两句连在一起，指出今天的改革要艰苦奋斗，提出论述的中心。③④句说的都是“投入产出”，用经济学上的投入产出的原理类比说明今天我们艰苦奋斗的意义；⑤句批判某些人浅薄的观点，与③④句是一破一立，说法不同，但殊途同归。所以③④⑤句应合为一个层次。⑥句概括指出历史上任何改革都是艰苦的，⑦⑧两句举例，⑨句是从⑦⑧句引出的结论。这四句应合为一个层次。正确答案应是B。

题例4．下列句子中没有语病的一句是

- A. 我本想这次能在家乡同你见面，回家后才知道由于你正忙着搞科研，不回

来了。

B. 为什么对于这种浪费人才的现象，至今没有引起有关部门的重视呢？

C. 无论干部和群众，毫无例外，都必须遵守社会主义法制。

D. 经过老主任再三解释，才使他怒气逐渐平息，最后脸上勉强露出一丝笑容。

此题考查正确判断语病。解题时要逐句仔细检查，看它们符合不符合语法规范。B句至今没有引起有关部门的重视”前缺少主语，句子不通。C句的“无论”表示无条件，就是说在任何条件下都会产生某种结果或结论，它的后边往往带有疑问代词“谁”、“怎么样”等，或带有可供选择的几项内容；“和”表并列，应改为“还是”才对。D句缺主语，删去“才使”二字句子才顺畅。没有语病的应是A句。

题例5. 下列句子中比喻不恰当的一句是

A. 他提着两个包，气喘吁吁地走着，像踩在棉花上似的深一脚、浅一脚。

B. 小战士斜挎着冲锋枪，在崎岖的小路上向前猛冲，脚步像踩在棉花上般的轻快。

C. 一群仙女，踩在棉花似的云朵上，随着隐隐的仙乐，冉冉地向远方飘去。

D. 她突然瞥见路中央盘着一条大蛇，蛇头昂起，张着大口，她顿时感到两脚像踩在棉花上似的。

此题考查根据语境判断修辞方法运用得是否恰当。比喻要得当，作比喻的事物与被比喻的事物必须有相似点。四个选项中，B项的比喻显然是用得不恰当的。原句说的是小战士在崎岖的小路上向前猛冲，小路与棉花无论是形状还是质地都没有相似之处；在松软的棉花上走，脚步也不可能轻快。这是犯了“强作比喻”的毛病。

题例6. 按要求改写下边画横线的文字。

①像“芦柴棒”一般的包身工，每一分钟都有死的可能，可是他们还在那儿支撑，直到带工老板榨完他们残留在皮骨里的最后的一滴血汗为止。

改写成被动句：_____

②度过了讨饭的童年生活和在财东马房里睡过觉的少年时代，青年时候又在深山老林里打过短工，他简直不知道世界上有什么叫做困难。

改写成排比句：_____

此题考查按要求变换句式。①题是把主动句变成被动句，陈述对象应与上句一致。前面的文字陈述对象是“包身工”（“他们”），要改写的这句话就以“他们”作主语（可承前省略），而把主动者“带工老板”作介词“被”的宾语。②题要求把画横线的文字改成排比句，方法是按“童年——少年——青年”的顺序，把原来不同的句式改为相同的句式。正确的改写是①……直到（他们）被带工老板榨完残留在皮骨里的最后的一滴血汗为止。②他童年时候讨过饭，少年时候在财东马房里睡过觉，青年时候又在深山老林里打过短工……

题例7. 依次填入下面一段文字中①—⑤五个标号处的正确的标点符号是

恩格斯说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过，讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家以“意则期多，字则唯少③作为写文章的准则，力求“句句无余字，篇中无长语④（姜夔《白石诗说》）⑤