



羅哲文 楊永生 著

永訣的建築。

已消失的中國古建築圖錄

中華書局



羅哲文 楊永生 著

永訣的建築。

已消失的中國古建築圖錄

中華書局

□ 責任編輯：張利方
□ 裝幀設計：高林

永訣的建築

已消失的中國古建築圖錄

□

著者

羅哲文 楊永生

□

出版

中華書局（香港）有限公司

香港鰂魚涌英皇道 1065 號東達中心 1306 室
電話：(852) 2525 0102 傳真：(852) 2713 8202
電子郵件：info@chunghwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk

□

發行

香港聯合書刊物流有限公司

香港新界大埔汀麗路 36 號
中華商務印刷大廈 3 字樓
電話：(852) 2150 2100 傳真：(852) 2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk

□

印刷

深圳恆特美印刷有限公司

深圳市寶安區龍華民治橫嶺村恆特美印刷工業園

□

版次

2011 年 1 月初版

© 2011 中華書局（香港）有限公司

□

規格

特 16 開 (230mm × 170mm)

□

ISBN：978-988-8104-11-6

本書中文繁體字版由百花文藝出版社授權出版。

前言。

有人把建築稱之為「石頭的史書」、「凝固的樂章」等等，意在說明建築除了其本身的實用物質功能之外，還具有重要的歷史文化和藝術價值。

然而，歷史的車輪總是那樣的無情，不僅碾碎了如梭的歲月，也碾碎了許許多多「石頭的史書」，許許多多珍貴的古建築被人為和自然的原因破壞了。翻開歷史的記載，古往今來不知有多少高樓傑閣、玉宇瓊台、彌山別館、跨谷離宮以及梵宮寶剎、壇廟、陵園，在人為的破壞之下，頃刻之間化為了灰燼。其中尤以改朝換代的需要、戰爭的破壞最為嚴重。

由於人為和自然破壞以及其他種種原因，在中國失去的建築傑構不知有多少。有的留下了傳說，有的留下了文獻記錄，有的留下了圖畫和仿體，這些都為重溫歷史、研究文化 and 科學技術提供了十分寶貴的資料。

這些歷史上留下文字或圖像的失去的古建築的資料雖然十

分珍貴，但較之近代科技和攝影技術來說，由於歷史的局限，畢竟稍遜；近代攝影對表現原物的形象來說，要算是最科學、最準確的了。這是歷史發展、科學技術進步的成果，以之保存失去古建築的資料，是最為真實、最為準確的了。

前幾年，楊永生策劃並費了很大心力，從各方收集近代攝影留下的已經失去的古建築照片，加以說明，欲編輯成書，實在是一件十分有價值的事情，因而得到了很多人的支持，大家紛紛將自己珍藏或收集到的珍貴照片提供出來。我認為，這並非好古，而是有重大的歷史與現實意義，不僅可將失去的重要古建築的形象永久保存下去，而且為研究中華民族悠久的歷史文化，研究中國建築史、藝術史等提供了寶貴資料，還可以為某些古建築的修復、重建提供科學的依據，可以說是具有遠見卓識，功莫大焉。永生要我參加這一工作，我畢生從事古建築保護、研究工作，尤好攝影和收藏古建築照片，對失去的古建築有着深厚的感情和愛好，當然十分樂意參加，並盡力提供我所有較好的關於失去的古建築的照片。

為了進一步滿足廣大讀者閱讀的需求，本書按城郭及鐘鼓樓、牌樓、園林建築、宗教建築、橋樑等分類進行了編排。

梁思成先生曾經將被毀的建築稱為「永訣的建築」，我們以此作為書名。

羅哲文

目錄

iv

前言

i

城郭及鐘鼓樓

北京城郭

正陽門

中華門

崇文門城樓

宣武門箭樓

阜成門箭樓

西直門

安定門

德勝門城樓

永定門

皇城地安門和西安門、東安門

長安右門

瀋陽德盛門

大同古城門

長沙天一閣

濟南古城箭樓

36 34 32 30 28 26 24 22 20 18 16 14 12 8 4 2

正定陽和樓

天津鼓樓

瀋陽鐘鼓樓

北京北海以東市區面貌

福州古城區

49

牌樓

北京牌樓

正陽橋牌樓

東、西長安街牌樓

東單牌樓

東四、西四牌樓

東交民巷、西交民巷牌樓

歷代帝王廟前牌樓

高玄殿前牌樓

清朝總理各國事務衙門牌樓

北海三座門

瀋陽實勝寺前牌樓

大名牌樓

承德二道牌樓

廣州四牌樓

香港過街彩樓

81

園林建築

北京圓明園

北京中海海晏堂

北京北海五龍亭

承德「梨花伴月」

承德「文園獅子林」

蘇州嚴家花園

蘇州惠蔭花園

太倉逸園

101

宗教建築

北京新堂子

北京北海萬佛樓

北京大高玄殿習禮亭

北京大慶壽寺雙塔

北京法海寺過街塔

承德普佑寺法輪殿

承德殊像寺寶相閣

承德珠源寺宗鏡閣

正定廣惠寺華塔

豐潤車軸山花塔

榆次永壽寺雨花宮

大同下華嚴寺海會殿

杭州雷峯塔

義烏鐵塔

蘇州報恩寺大雄寶殿

福州江心島天后廟

哈爾濱外國教堂

喀山聖母男子修道院

太陽島聖尼古拉教堂

猶太教堂

聖斯坦尼斯拉夫斯教堂

聖尼古拉教堂

布拉格維申斯教堂

原索菲亞教堂

橋樑

北京一百五十年前的北海大橋

蘇州普福橋

都江堰安瀾橋（竹索橋）

北宋東京虹橋

重慶打磨灘直浮橋

萬縣天仙橋

蘭州握橋

甘南廊橋

其他

北京恒聚齋店面

北京高級住宅

北京「盧溝曉月」碑亭

天津戈登堂

天津李公祠

唐山劉家祠堂

保定育德中學

正定府文廟

哈爾濱老火車站

丹江口武當山天雲樓

附錄

附錄一：中國失去的古建築分佈圖

附錄二：中國失去的古建築一覽表

120 122 124 126 128 132 134 136 138 140 142 144 146 148 150 154 156 158 160

162 164 166 168 172 174 176 178 180 182 184 186 188 190 192 194

城郭及鐘鼓樓



北京

城郭。

明代北京作為都城是在元大都基礎上發展起來的。明永樂元年（一四〇三）定北平為都城，改稱「北京」；永樂四年（一四〇六）動工修建；永樂十八年（一四二〇）建成；次年明室遷都北京，此後，北京在清以及民國初年均為首都，並均有重建、修繕。

初建的北京城後稱「內城」，近方形，東西城垣長六千六百三十五米，南北長五千三百五十米，共建有九門（南垣三門，東西北城垣各兩門）。明嘉靖年間（一五二二至一五六六）為加強防禦和保護城南地區新發展起來的工商業，城南地區又加建了外城，其東西長七千九百五十米，南北長三千一百米。

北京的城垣共有四重，居城市中心位置的宮殿四周是紫禁城，環繞紫禁城的有皇城（明代建），再就是內城、外城。皇城北側城牆原位於平安里東口至寬街西口一段，長約兩千四百六十米；東側城牆位於寬街西口至御河橋北口，長約兩千一百五十米；西側城牆大部分位於西皇城根北口至府右街南口，並有西南角缺角，長約兩千六百四十四米；南側城牆為府右街南口至北京飯店以西一段，全長一千七百七十米。皇城南牆現僅存中南海南牆及南池子南口、南



長街南口等數段，牆高六米，磚砌，牆面塗以紅土，牆頂覆以琉璃瓦。民國以後，皇城被陸續拆除。

對北京城牆，建築學家梁思成有一段評語：「北京城牆不只是一堆平凡疊積的磚堆，它是舉世無匹的大膽建築紀念物，磊拓嵯峨，意味深厚的藝術創造。無論是它壯碩的品質，或是它軒昂的外像，或是那年歷盡風雨甘辛，同北京人民共甘苦的象徵意味，總都要引起後人複雜的感情的。」

這座環繞北京的世界級文物——北京城牆及其建築物（城門、箭樓等）在文化大革命（以下簡稱「文革」）（一九六六至一九七六）中被拆除殆盡。

● 正陽門

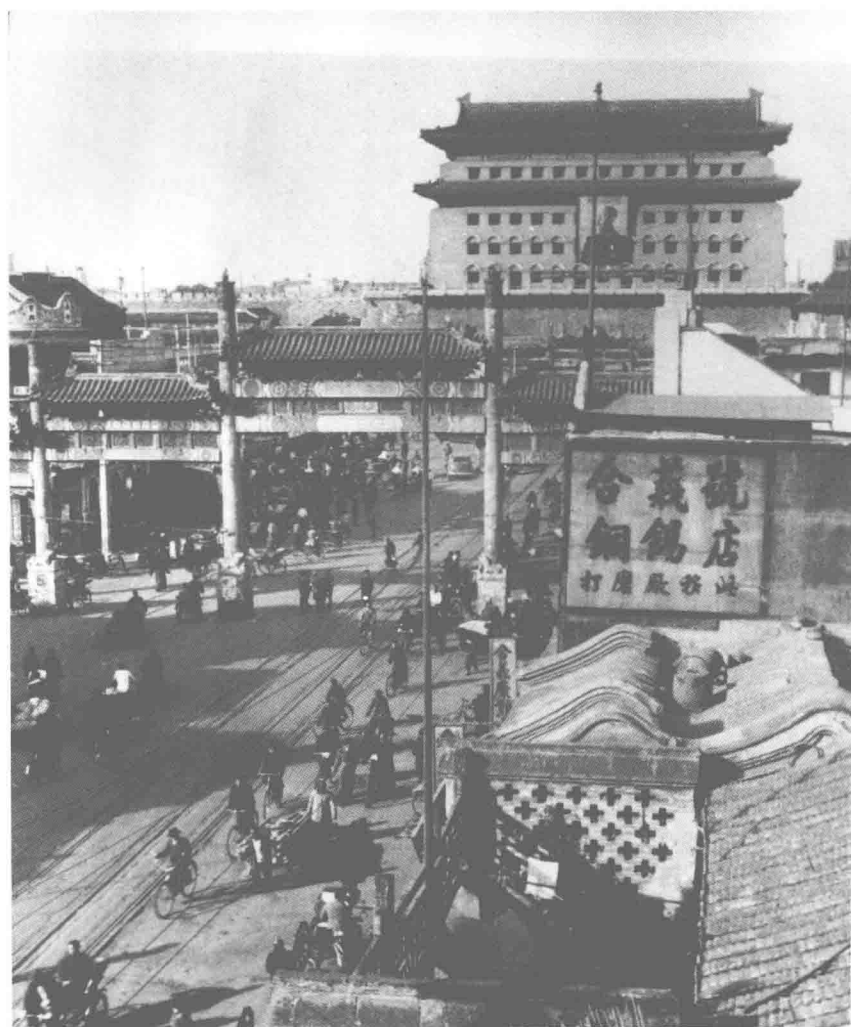
正陽門（俗稱「前門」）是北京內城南面城牆的正門，建於明永樂十九年（一四二一），當時稱「麗正門」，於明正統四年（一四三九）改稱「正陽門」。正陽門由城門樓、甕城和箭樓組成，現僅存城門及箭樓，甕城則早於民國四年（一九一五）被拆除。

城樓面闊七間，通寬四十一米，進深三間，通深二十一米，通高四十點三六米。箭樓通高三十五點九四米，共有箭窗九十四孔。正陽門較內城其他八門規制高大。清光緒二十六年（一九〇〇）八國聯軍侵入北京，正陽門被燒毀；光緒二十九年（一九〇三）及三十二年（一九〇六）得以重建；一九一五年甕城被拆除，城門箭樓亦被改造。





右圖：正陽門西側護城河
左圖：正陽門箭樓



● 中華門

在天安門南向與之相對應的位置（今毛主席紀念堂處）原有一座門，明朝稱「大明門」，清朝改稱「大清門」，辛亥革命以後改稱「中華門」。它與天安門及其以北的端門在一條南北的軸線上，共同組成皇城的三大中門。這三座門只有皇室舉行盛大典禮時，方可從中逐一通過。

一九五九年改建綠化天安門廣場時，中華門被拆除。

這三幅圖（原為彩圖）是明代建築巨匠蒯祥（明代修建北京宮殿、長陵等重大工程的主持人，官至工部左侍郎）於永樂十八年（一四二〇）北京宮殿完工時繪製的竣工圖，一式兩份，一份呈皇帝，一份自存。三圖現存於南京博物院。