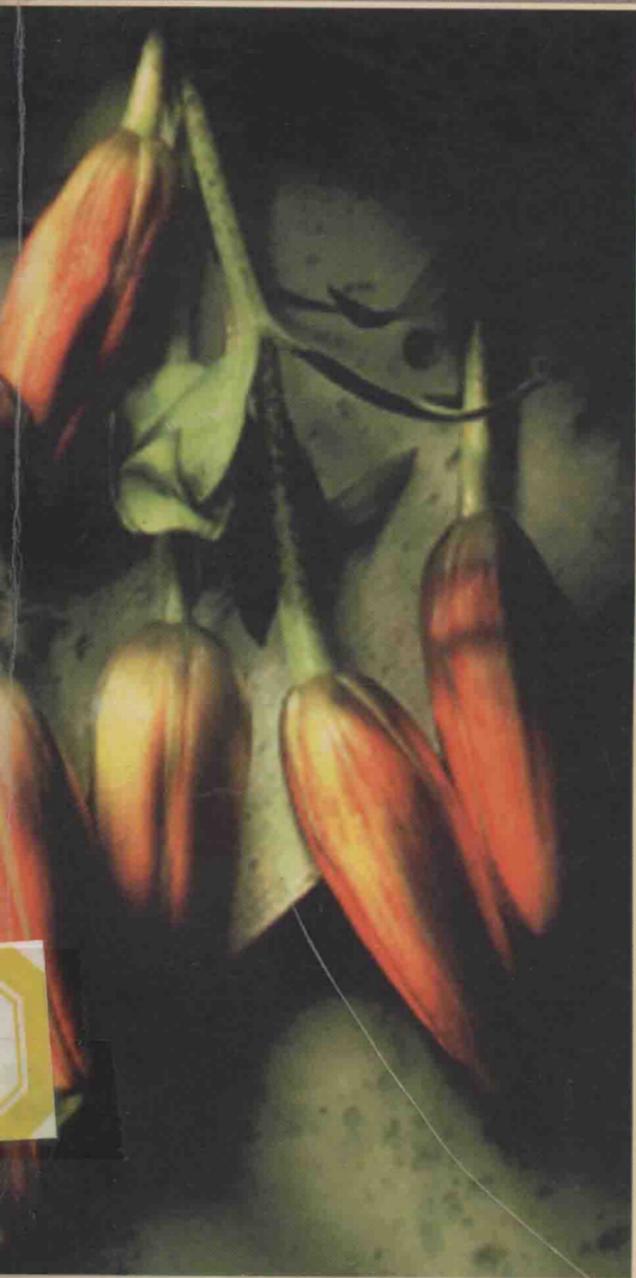


主编 徐果承



# 人文

REN SHI JIAN REN SHI JIAN

散文随笔精品集

# 人世间

散文随笔精品集

主 编 徐果承

副主编 曲 静

时代文艺出版社

## 人世间

---

主 编：徐果承

责任编辑：王志茹

责任校对：王志茹

装帧设计：吴 骏

出 版：时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编：130021 电话：5638648)

发 行：时代文艺出版社

印 刷：吉林市江城日报社印刷厂

开 本：850×1168毫米 32开

字 数：280千字

印 张：12.25

版 次：1998年12月第1版

印 次：1998年12月第1次印刷

印 数：1—3000

---

书 号：ISBN7—5387—1324—7/I·1282

定 价：19.80元

关于生活关于情感关于时空，  
每个个体的声音都充满了无限的智慧和灵性。  
世界是由无数个体组成的，  
个体的需求微弱而真实，  
像遥远的星空一样，  
启示着存在的可能和必要。



# 随风潜入 润物无声 (序)

曲 静

很多年前的一天,当我誊清第一篇散文稿准备寄交编辑部时,我没有想到有一天会成为散文编辑,确切些说,是报纸副刊的编辑。写作和编辑是两种不同的劳动。整整5年的时间,我坐在编辑部属于我的那个位置上,阅南北东西的各式来稿,从中体会着在不同的人群中穿行的快乐和苦恼。想说的是,关于生活关于情感关于时空,每个个体的声音都充满了无限的智慧和灵性。世界是由无数个体组成的,个体的需求微弱而真实,像遥远的星空一样,启示着存在的可能和必要。

凡俗的生活琐事,不断变幻的世事风云,情感线条的扭结纠缠,以及无法确认的情绪波动,每一点点变化都无法被我们忽略。在热闹的人群中孤独尤其显得明确而完整。这时候我们选择了独坐一隅秉笔直书。我们这样对自己说:说文学在很多情况下确是不完满人生的延续;说文学和人生的方式实在是无法分开的,互相影响和促进;说一个精神与文化的真空较之贫困而言尤其让人窒息;说影响与被影响的人们都将通过一行行亲切的文字而心怀感激。

回头再说阅读。

曾始终相信:不下场踢球的球迷未必不懂足球的真

谛。同理,不亲自操笔创作的读者未必感受不到文字后面的真髓。

而读者较之作者,更多一层旁观的冷静和公允。

交流应该说是单向的。更多的价值体现在读者的反映及表现出的态度上。静悄悄地潜入,如春雨,润物无声。血是在不知不觉中热的,眉是在不知不觉中锁的,眼泪是在不知不觉中滑下的,心境也是在不知不觉中被搅乱的。旁顾别人的时候我们反省了自身,穿过雾幔之后我们懂得了绕行。间接的经验给了我们直接的启示,被打破的平静、被侵犯的身心在一阵不适的震荡后,又恢复重建了新的、更耐冲击的平衡。

坦率地讲,这本书不能带来名著般的冲击。它太像我们照镜子时的自己,平常普通且通俗易懂。看过之后有些内容可能很快就淡忘了。其实记不住又何妨,生活本身这本大书,更需心智更需理性。

对亲情友情和爱情,我们是一向不吝笔墨的。那是我们之于人所拥有的最高尚也最浓稠的情感。本书对此的涉猎,可解为对人性的关怀吧!对现实世界的描摹和过去岁月的追忆则是时空递变下的产物,没人怀疑场景的变更带给人的心灵悸动……

作为报纸副刊的一个版面,“人世间”版有幸集结了这样一批有分量的稿子,也有幸被报社特别推出两次成书。《人世间》是吉林市江城日报社向读者馈赠的一个礼物,不在于贵重,而在于它温馨和淳厚,如老友的微笑。

相信各位在掀开书页后,能够感受到这些。

1998年岁末

# 目

# 录

- 
- (01) 随风潜入 润物无声(序).....曲 静(1)
- (02) 血脉亲情.....
- (03) 过年.....蓝春雨(2)
- (04) 弯弯的村路.....徐果承(5)
- (05) 魂归来兮.....佟道俭(8)
- (06) 那一季的苍凉.....聂虹影(10)
- (07) 妈给盖被.....周克冰(14)
- (08) 壁画·童心·爱.....曾 毅(17)
- (09) 白发亲娘.....金伟信(21)
- (10) 父亲的假牙.....杨朝明(24)
- (11) 窗口.....唐生基(27)
- (12) 母亲的小火盆.....金克义(30)

- 
- (1) 父亲的眼睛.....柳旭东(32)  
送站.....杜 衡(35)  
永远的白围巾.....胥雅杰(37)  
希望如丝.....刘小凯(40)  
(2) 父母的爱情.....王颖勃(43)  
(3) 父亲的车.....韩 秦(46)  
(4) 无父的滋味.....李泉琳(49)  
(10) 妈妈的鸡冠花.....筱 冰(52)  
(11) 静静的正午.....李 野(55)  
(17) 婆媳.....阎 蔷(57)  
(18) 飞高的鸟.....赵丫儿(60)  
(19) 烧吃的鸡蛋.....王洪志(63)  
(23) 那年,好大的雪.....刘 书(66)  
(30) 母亲.....杨 光(69)

---

(011)	石头剪子布·····	赵洪涛 (72)
(013)	家门是一张脸·····	王永纯 (74)
(015)	时代素描	
(021)	大排档·····	邱苏滨 (77)
(023)	丢失大哥大·····	高杰贤 (82)
(025)	写在洪灾新闻的后面·····	谭洪根 (85)
(027)	大手术室·····	曲 静 (89)
(029)	家有“拉达”·····	牟 平 (93)
(031)	背沙的男孩·····	顾文显 (97)
(033)	儿子，寒假打工·····	李 泉 (100)
(035)	逃离讲台后的自白·····	曹培云 (103)
(037)	看长线·····	文连元 (107)

---

(95)	误闯 KTV·····	姜青山 (110)
(105)	下岗之后·····	孙 伟 (113)
	逆境不相信眼泪·····	贾立新 (116)
	逼出的“手艺”·····	朱宪林 (119)
	女人比我挣的多·····	纪树森 (122)
(117)	有信自桐柏山来·····	赵军冶 (125)
(98)	摘下校徽去打工·····	李冰峰 (129)
(98)	放生·····	许世龙 (132)
(98)	不速之客·····	丛玉杰 (136)
(98)	朋友的鲜花·····	郝 炜 (139)
(109)	鲜花,为自己开放·····	刘康声 (142)
(100)	戴朵玫瑰花·····	桑永海 (145)
(100)	一张假钞·····	周 燕 (148)
(101)	酒中·····	周福春 (151)

---

(181)	真情永远	聂虹影 (155)
(182)	爱情	王立忱 (159)
(183)	你听海是不是在笑	洁 舫 (163)
(184)	台湾老兵	解 琳 (166)
(185)	站在讲台上的小个子老师	邱苏滨 (170)
(186)	活过一次	周克冰 (173)
(187)	小咪	秋 原 (177)
(188)	家在松花江上	马星海 (180)
(189)	老友	代一才 (183)
(190)	好人长久	张东升 (186)
	为官在任朋友疏	赵广波 (189)



---

人生百味	
生命中，那段往事	黄 为 (233)
不靠地理吃饭	罗群英 (238)
数别人的钱	高 君 (242)
留校任教	王 力 (245)
在精神病院工作	刘心怡 (248)
广告人	邹继忠 (251)
病人与鸟	郝 炜 (254)
拎着篮子捡钱去	刘家魁 (256)
不称职的监考	阎 菁 (259)
体验创造	张 荔 (262)
生命不能绝望	孙 军 (265)

---

思辣	兆子(267)
粉墨登场	潘石(270)
钥匙	张治国(272)
水	王淑君(275)
我不是扒手	任伦(277)
难忘愚人节	巢会平(280)
等待小偷	杨朝明(283)
狗之为狗	刘康声(285)
囚	苑玉剑(288)
鱼也有鱼的道理	刘兴华(290)
<b>那年那月</b>	
知青轶事	魏聿虹(293)

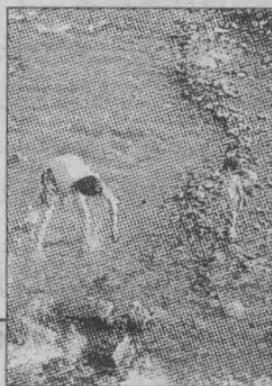
# 随风潜入，润物无声

- 
- 在那遥远的地方.....张文野(297)
- 带刀的巴特尔.....崔东亮(301)
- 久违了，篮球.....佟道俭(305)
- 贴满了标签的我——留日打工见闻.....叶广苓(308)
- 拜望蒙师.....马星海(313)
- 金婚.....曲 静(317)
- 嫩老师.....顾文显(321)
- 带女友回家.....高 君(324)
- 辍学.....隋 然(327)
- 我的第一堂课.....郝蓄芳(330)
- 连队小驭手.....张玉国(333)
- 乡医.....李兆孔(338)
- 定格的笑容.....滕 燕(341)
- 山顶上的天真大.....张玉春(344)

---

(106)	泥屋里的吴老爷子	侯松峰 (347)
(106)	那一刻, 真希望也是党员	侯俊明 (350)
(107)	拣庄稼(外一篇)	李相伟 (352)
(107)	泥鳅(外一篇)	蒲海东 (355)
(107)	插旗·拔旗	郭纯学 (358)
(107)	老黑沟, 又来一个日本人	卢希君 (361)
(107)	山外的世界	巴谋军 (364)
(107)	榆树钱儿	刘剑英 (367)
(107)	难忘陪跑人	李泉琳 (370)
(107)	电视杆儿	李瓜 (373)
(107)	怀念	王凤武 (375)
(107)	离乡返城的那一天	赵晓夫 (378)
(108)	高 都	史国栋 (381)
(108)	水 流	史国栋 (381)

# 血脉亲情



连绵不绝，源远流长。亲情的纽带维系着民族的不衰，一代代共同的密码自血液中遗传。当亘古流传的眠歌在摇篮边摇睡又一个新生的婴儿时，我们知道，今天的太阳很大很圆也很红……