

文明之旅系列



吴昊之 / 主编

THE PYRAMIDS OF PHARAOHS

EXPLORATION OF ANCIENT EGYPT

法老们的金字塔

探秘古埃及

古埃及，它以悲壮的姿态衰落，却以文明的光辉被记忆！
对于它的探秘，从未停止！在这里给你最真情的讲述！

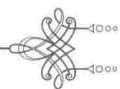
红旗出版社

吴昊之/主编

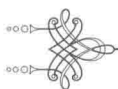
THE PYRAMIDS OF PHARAOHS

EXPLORATION OF ANCIENT EGYPT

法老们的金字塔



探秘古埃及



红旗出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法老们的金字塔：探秘古埃及 / 吴昊之主编. --
北京：红旗出版社，2014.11

ISBN 978-7-5051-3314-3

I . ①法… II . ①吴… III . ①埃及—古代史
IV . ① K411.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 274956 号

书 名：法老们的金字塔——探秘古埃及
主 编：吴昊之

出 品 人：高海浩

责任校对：黄大双

总 监 制：徐永新

封面设计：博雅工坊·肖杰

责任编辑：王海丽

版式设计：博雅工坊·肖杰 程海林

出版发行：红旗出版社

地 址：北京市沙滩北街 2 号

邮 编：100727

编 辑 部：010-82061212

E-mail: hongqi1608@126.com

发 行 部：010-64024637

欢迎品牌图书项目合作

项目电话：010-84026619

印 刷：杭州日报报业集团盛元印务有限公司

开 本：710 毫米 × 1000 毫米

1/16

字 数：140 千字

印 张：13

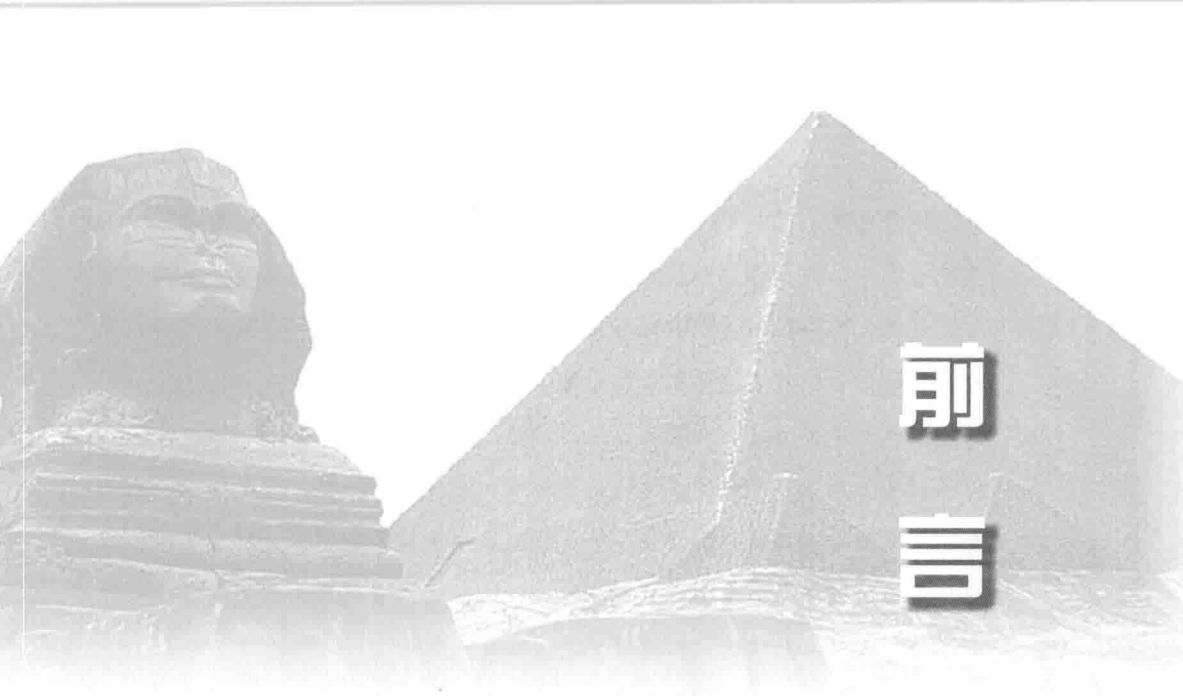
版 次：2015 年 9 月北京第 1 版

2015 年 9 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5051-3314-3

定 价：32.00 元

版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换



前言

古埃及是四大文明古国之一，以诡谲而神秘的文化为世人所敬仰。古埃及拥有 6000 余年的历史，在人类的蛮荒年代里，古埃及就已经萌生了文明的种子。无论是四大文明古国中的古中国、古印度、古巴比伦，还是四大文明古国之外的古希腊，只有古埃及的文化是最为久远的。

但是，也只有古埃及的文化在历史的浪潮中几乎消失殆尽。古埃及历史久远，我们只能循着文物碎片的蛛丝马迹，一点儿一点儿地推测它们的年代，从而了解古代埃及的历史。或许也可以这样说，古埃及的历史是从废墟中挖出来的。

古埃及先后经历了阿姆拉特文化、格尔塞文化才滑入历史的轨道，在历史的中途曾有一个喜克索斯人“短暂的春天”，还经历了波斯人的侵略和统治，最后又被希腊民族建立了托勒密王朝，最终古埃及的文明就在罗马的统治下谢幕了。

而今的埃及人几乎与他们的历史隔绝，他们已经不再会用象形文字，他们说的是阿拉伯语，信的是真主安拉。古代埃及的神祇和历史就这样一去不复返了。

但是，当我们带着一种好奇的眼光去审视、去探索古埃及的文明和历史

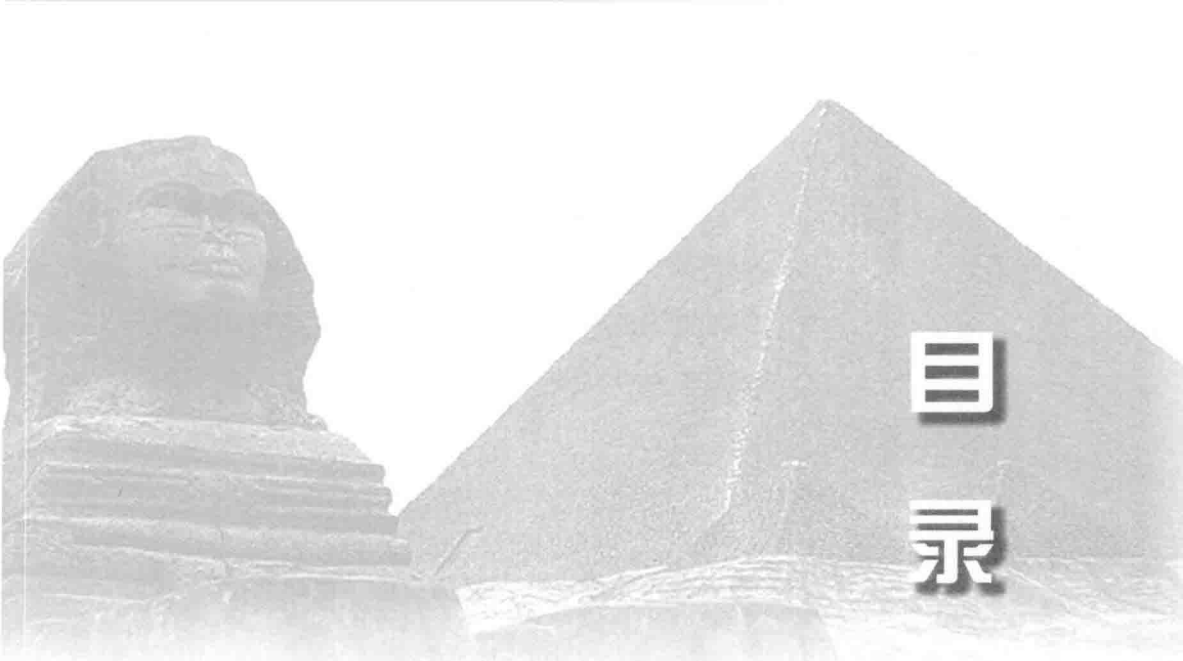
时，就会发现，那一个沉睡了千年的古老民族，那一个古老时代的神话，其实从未远去。在古埃及开罗河畔的周边，远远地望去，那一座座金字塔就坐落在那里，它们在用沉默诉说着古埃及的一个个古老的传说。在帝王谷，那一个又一个金色的文物都在用自身见证着古埃及曾经的辉煌。

这本书主要通过对古埃及历史的回顾，对古埃及金字塔、帝王谷的描述，以及对最神秘的木乃伊的解读，让读者像一个探索者一样，寻胜探幽，感受着刹那间的心跳和瞬间的惊奇。当你读这本书的时候就仿佛是置身其中，那几千年前的法老图坦卡蒙就展现在你的眼前，那法老神秘的诅咒就会让你惊心动魄，而那木乃伊的制作流程更是让你叹为观止。

金字塔是一座立体的文化群，古埃及把历史都浓缩在了法老的陵墓中，他们的宗教信仰以及他们的“人死而不死”的观念会把你带进另一个奇幻的世界。

当你带着一颗好奇的心走进金字塔，究竟会毛骨悚然还是惊喜不已呢？无论如何，在一场异域的文化中，你将会大开眼界，许许多多你意想不到的东西都会展现在你的眼前，让你不仅惊叹古埃及人民的高超智慧，还会为古埃及的文化所叹服。

除此之外，本书还介绍了古埃及的经济制度、社会结构和古埃及人民的生活习俗以及科技文化的成就。古埃及自始至终都是一种法老专制的社会制度，即使在经济上也是王室经济把持全国财政。在生活习俗上，古埃及人们的饮食、服饰、美容上都有很独特的一面，在婚嫁和丧葬礼仪上，古埃及人也是与众不同的。



目 录

第一篇 古埃及无与伦比的辉煌历史

第一章 前王朝——人类文明的伊始 / 003

第一节 尼罗河——孕育生命的母亲河 / 003

第二节 阿姆拉特——世界上第一个奴隶王朝 / 005

第三节 格尔塞时期——形形色色的“斯巴特” / 007

第四节 早王朝——在分裂中进步 / 008

第五节 第一王朝——法老统治时代的开启 / 010

第二章 古、中、新王国——古埃及发展的鼎盛时期 / 014

第一节 古王国——王权神化的金字塔时期 / 014

第二节 中王国——乱世之后的复兴 / 022

第三节 新王国——无休止的厮杀 / 026

第三章 中间期和后王朝——萎靡不振的王朝 / 036

第一节 第二中间期——喜克索斯短暂的春天 / 036

第二节 第三中间期——春秋无义战的混乱 / 039

第三节 后王朝——短命王朝的更替 / 042

第四节 托勒密王朝——古埃及文明的谢幕 / 043

第五节 古埃及艳后的“风流史” / 047

第二篇 古埃及震铄古今的卓越成就

第一章 象形文字——记忆历史的“生命之符” / 053

第一节 象形文字的由来与发展 / 053

第二节 象形文字变化多姿的演变 / 058

第三节 破译象形文字的艰难历程 / 060

第二章 建筑——屹立千年的不朽丰碑 / 065

第一节 金字塔——法老灵魂迈入天堂的天梯 / 065

第二节 卡尔纳克神庙——阿蒙神的居所 / 073

第三节 图书馆——给人以灵感和生命的力量 / 077

第三章 科学技术——包罗万象的非凡才智 / 080

第一节 历法——尼罗河涨落周期带来的知识 / 080

第二节 医学——纸草书上留下来的医术 / 082

第三节 数学——获取一切奥秘的指南 / 090

第三篇 古埃及繁荣强盛的政治与经济

第一章 古埃及的政治 / 095

第一节 国家机构——法老设计的棋盘 / 095



第二节 法老——神的后裔 / 100

第三节 外交政策——用枪和箭签下的协议 / 102

第二章 古埃及的经济 / 105

第一节 农业——尼罗河造就的五谷丰登 / 105

第二节 商业——一扇通往世界的门 / 113

第三节 副业——畜牧业、狩猎业、渔业的收获 / 120

第四篇 古埃及别具风情的社会与生活

第一章 古埃及别样的生活情调 / 133

第一节 饮食——活人吃饭，死人也要吃饭 / 133

第二节 服装——美观实用的别致风尚 / 137

第三节 美容与饰品——女人要化妆，男人也要化妆 / 139

第二章 古埃及另类的习俗 / 142

第一节 婚嫁礼仪——少女早嫁，老男晚娶 / 142

第二节 丧葬礼仪——“木乃伊”的葬礼 / 144

第五篇 古埃及神秘莫测的信仰

第一章 神话传说——虔诚的神灵崇拜 / 149

第一节 神话世界的历史 / 149

第二节 创世说里的“创世岛” / 151

第三节 群神狂欢的时代 / 154

第二章 宗教——古埃及人不可思议的信念 / 160

第一节 宗教仪式：为神所做的游戏 / 160

第二节 巫术的世界：古埃及人的痴爱 / 162

第三章 古埃及那些神秘的未解之谜 / 167

第一节 亡灵书——供死人阅读的书 / 167

第二节 帝王谷——隐藏在空谷的圣地 / 177

第三节 木乃伊——千年不死的死尸 / 181

第四节 法老的诅咒——图坦卡蒙“应验”的恐怖咒语 / 184

第一篇

古埃及无与伦比的辉煌历史



古埃及像是一颗流星，在历史的星空中划过。而那陨落的文明却依然被流传于后世的文物见证了它古老的辉煌。我们只能在那一座座古老的陵墓里，拿着手中的文物，看着神态端详的木乃伊，想象着那一个神话般的历史，追忆着那不可重塑的亘古传说。

第一章

前王朝——人类文明的伊始

当世界各地的人们还处在茹毛饮血的原始社会的时候，古埃及人已经迈出了人类文明的脚步，一颗文明的种子在春天苏醒了。古埃及成了人类最早文明的代言人。

第一节 尼罗河——孕育生命的母亲河

古埃及是一个古老的国家，它北临地中海，东临红海，南抵大险滩，西至利比亚。这样的地理环境就注定了古埃及的封闭与独立，这也为埃及古国形成自己文明创造了条件。

尼罗河是古埃及文明的摇篮。它纵贯埃及全境，是世界上最长的河流。尼罗河南起于非洲中部，一路扬长而去，穿越森林、草原以及沙漠地带流入地中海。

尼罗河一如古埃及的母亲浇灌着古埃及大地，带给古埃及人生命，孕育着古埃及文明。每年的7月份到11月份，尼罗河河水高涨，定期泛滥。当尼罗河泛滥的时候，人们就迁出河谷。尼罗河带来的大量水源滋润着两岸干旱的大地，带来丰厚肥沃的泥沙，当这些含有大量矿物的泥沙在宽阔的大平原上缓缓沉降之后，有一层厚厚的黑色土壤就覆盖了曾经干旱的沙漠，这就为古埃及酝酿了厚实的土壤。所以，古埃及人把自己的国家称为“黑土地”，古希腊历史学家希罗多德也曾赞美尼罗河说：“古埃及是尼罗河的赠礼。”

古代埃及根据尼罗河分为上埃及和下埃及两个国家，处于狭窄的河谷地区的古埃及是上埃及。上埃及的河谷地区经常连年不雨，谷物颗粒不收，环境非常干燥。下埃及地势平坦、水源充足，水草丰美。

公元前 3000 年左右，异变的气候给古埃及带来了灾难——降水量突然减少了。渐渐地，古埃及形成了如今这样干旱的气候。但在某一个特定的月份里，总会有狂风暴雨的到来，阴云会在刹那间遮盖住太阳，让天空整整暗上好几个小时。古埃及人都认为这是邪恶力量的威胁，只有当太阳重新照耀大地的时候，善的力量才会重新复归。

久而久之，古埃及人也研究出了规律。他们制定了一套基于一年 365 天的太阴月的历法。这一套历法是古埃及人根据尼罗河规律的洪水泛滥及对天文的观测所制定的。古埃及人说，当新年到来之际，天狼星与太阳一同升起。在每年的 7 月 19 日天狼星会与旭日一起出现在东方的天空，这个时期，滔滔的洪水也开始暴涨。洪水的暴涨影响了农业的发展，农业就出现了三个时期。第一个时期是 7 月中旬到 10 月中旬的泛滥时期；第二个时期是尼罗河水退回之时，也就是农业处于 10 月中旬到次年 3 月中旬的“生长”时期；第三个时期是 3 月中旬到 7 月中旬，这是古埃及的干旱时期，这个时候，尼罗河的河水将近枯竭，土地都爆裂断开。

北非的土著人和西亚塞姆语人是最早来到古埃及的，他们最早在古埃及的大地上融合，形成一个新的民族——古埃及人。古埃及人就是这样依靠着尼罗河创造了发达的文明。

古代的埃及社会是由农民和工匠组成的。古埃及人聚居在尼罗河两岸的村庄里，他们靠着捕鱼、采集、打猎以及驯养动物来生活。他们把房屋建在洪水冲刷不到的高地，在洪水所能够冲击到的地方，古埃及人就开垦农田，种植谷物。逐渐地，一个又一个的村落发展了起来。古埃及人靠着尼罗河发展了混合型的农业文化，在三角洲的西部地区有梅里姆达文化，在古埃及的中部有法雍文化、塔萨—巴达里文化，他们的文化一步一步为农业的发展树立了里程碑。



图1 尼罗河畔的文明

公元前6000多年前的文明，我们已经无从科考，那慢慢地进化和发展的历程都湮没在了滚滚的历史浪涛中。但是我们可以推测的是，在公元前6000多年的时候，古埃及的农业就已经非常的发达，在当时，古埃及人已经学会了使用铜器。在公元前4世纪的时候，古埃及的农业经济就相当发达了。所以，以往靠打猎和采集的生活也就一去不复返了。

在公元前3000年左右，古埃及的人口就大幅度增加，数量从85万一直飙升到了200多万。古埃及人世代都居住在洪泛平原上，尼罗河是古埃及人的生命之河，古埃及人都在它的怀抱中成长。

第二节 阿姆拉特——世界上第一个奴隶王朝

从古埃及有人类算起，大约过了一万年左右，人们才摆脱了那种茹毛饮血的生活，过上较好的生活，会制造工具，从这时起古埃及人就进入了旧石器时代和新石器时代。

古埃及人靠着从森林里面采摘野果和植物，捕捉野兽来生活。当几千年之后，他们有了固定的住所，也不用过着迁徙的生活，他们学会了栽培野生

的植物，也学会了驯养牲畜，那些野兽和鸟类都成了他们支配的对象。他们学会了种植谷物，根本就不用整日为生存担忧了。他们既有了谷物的滋养，又有了野兽和鸟类的供食，生活比较安顿。

现代的考古学家在公元前 4000 年到公元前 3500 年期间的墓穴中挖掘的陶器上发现刻有自己的符号，由此推断这个时期，古埃及的私有制开始萌芽。这个时期被称为涅伽达文化的第一时期，又称为阿姆拉特时期。

古埃及人的生活大规模地改善了，他们庞大的社会群体需要一个有领导能力的领袖来指挥，并且带领他们一起抗击外族的侵略。



图 2 眼镜蛇代表的王权

王权在这个时期已经萌芽。科考人员在一个标着 1610 号的墓中发现一个黑顶陶罐上红色的形象，这个红色形象是以眼镜蛇作为标志的。这个标志就是王权的标志。除此之外，在涅伽达 1540 号墓中还发现了荷鲁斯鹰神的形象，这也是王权的标志。

在狄奥斯波里·帕尔弗，还发现了一段城墙的模型，也向我们诉说着社会在不断变化，一些不稳定的因素在急剧成长，甚至还会发生战争。

科考人员从古埃及这个时期的墓葬中发现，这些墓葬开始出现的等级的划分。涅伽达和希拉康波里两地的画墓就是一个见证。希拉康波里的墓葬是用砖砌成的，在这座墓的墓墙上还有绘画，反映的是水陆方面的激战。在这一块纺织品的残片上，人们发现画上画了几只船，有些人在划桨，还有些人端坐在船上，从而可以推断坐在船上的人应该就是贵族。

迄今为止，世界上没有发现比这个时期更早的阶级分化现象，所以，古埃及的阿姆拉特时期是全世界第一个出现的奴隶王朝。

第三节 格尔塞时期——形形色色的“斯巴特”

约公元前 3500—前 3100 年，涅伽达文化进入第二个时期，私有制逐渐确立，阶级逐渐形成，于是直接导致了国家的出现。

在那个时代，古埃及的国家还比较的小，人口也不是很多。古埃及人就称他们的这种国家为“斯巴特”。每一个小的国家里，都有一个政府机关，有一个王宫，还有一个神庙，这些都建立在一个中心的城市，这一座城市就是建立在一个交通的要道上的，用城墙围护起来，成了一个要塞。

科考人员还在当时的绘画和雕塑上发现了一个战争的情况，在阿拉克出土了象牙刀柄，这把刀柄上还刻着水陆打仗的情况，还有战场调色板等。

在这一时期，国王虽然还不是一个专制的君主，但王权进一步加强了。象征着王权的蝎王，就是一个国家的行政头脑，同时，他还是军事的头领，并负责祭祀，主持祭祀等大型



图 3 古埃及努比亚的要塞

的祭神活动。国王领导全国的农业耕作，兴修一些水利把尼罗河的河水都引导灌溉到农田中去。

在希拉康波里，科考人员发现了一些文物，这些文物属于前王朝时期。经过人们的鉴定和推测，这些文物是前王朝的蝎王和卡王留下来的文物。蝎王头上的图刻也反映出曾经发生了一次重大的战争。

一个世纪又一个世纪就这样过去了，古埃及人不断地进步，阶级分化也越来越明确。古埃及的国王头上戴着的是蝎王权标头的冠帽，国王腰上系的

是牛尾的装饰，显得威严高贵，与普通人比起来更是威风凛凛，雄视天下。

除此之外，国王的白冠上还出现了奴隶劳动的场景，有的旗帜上标着田凫，学者们认为这个田凫说的是平民。在那一个时代，随着涅伽达文化的发展，最早最原始的文字也出现了。

第四节 早王朝——在分裂中进步

随着文明的一步一步前进，埃及人口越来越多。当地统治者把古埃及分成了许多省份。他们划分省的做法就是沿用部落中曾经使用过的制度，只不过是部落制度进行了整合与完善。同时，统治者也把尼罗河各个部落不同的民族文化统一了起来，形成了统一的多样化民族文化。在当时尼罗河的两岸都有商业的交往和贸易，每一个省份的部落都会得到一个徽号，这个徽号就是一个部落的代表。当时人们把自己的徽号刻在陶器上，然后再把陶器运到其他的地方去。但是由于信仰不同，这些部落之间常年征战，在不断的战斗中，古埃及渐渐分成了两个国家，一个是上埃及，一个是下埃及。上埃及处在两个高原之间，在那里是一个狭长的地带，下埃及处在管库的平原，这个平原也就是尼罗河的三角洲地区。

上埃及的国王用一种草木来代表自己，古埃及人称这种草木为苏特树，国王带着高高的白色王冠，以蛇为保护神。而在下埃及，蜜蜂则是国王的代表，他戴的是一个红色的王冠，以鹰为保护神。

渐渐地古埃及人不仅学会了织布，他们也发现了金子的用处。聪明的古埃及人开始了艺术品的研究和制作，他们做出了最早的家具，美丽的装饰还有武器等。但是古埃及的文明不仅仅表现在制造业上，它的其他领域也展现出了高级文明的迹象。

当前王朝走近尾声的时候，美索不达米亚刺激了古埃及，但是这也只是通过一些资料而得知，无法详细地证明。有人认为是古埃及从美索不达米亚