

铁腕太后慈禧

享尽世间荣华的老佛爷
掌控朝野权政的无冕王

慈禧太后，玉牒全名「叶赫那拉氏，安徽徽州池太
广道惠征女」，清文宗咸丰皇帝的妃子，清穆宗同治皇
帝的生母，以皇太后身份或垂帘听政或临朝称制，1861
年至1908年间大清帝国的实际统治者



刘念阳

编著

汕头大学出版社



铁腕太后 慈禧

刘念阳 编著

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

铁腕太后——慈禧 / 刘念阳编著. —汕头: 汕头
大学出版社, 2015.3

ISBN 978-7-5658-1753-3

I. ①铁… II. ①刘… III. ①西太后(1835~1908)
- 传记 IV. ①K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 045371 号

铁腕太后——慈禧

TIEWANTAIHOU CIXI

总策划: 杨建峰

编著: 刘念阳

责任编辑: 汪艳蕾

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王进

印刷监制: 高峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电话: 0754-82904613

印刷: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开本: 889mm×1194mm 1/16

印张: 27.5

字数: 686 千字

版次: 2015 年 3 月第 1 版

印次: 2015 年 3 月第 1 次印刷

定价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1753-3

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

前言

慈禧太后即孝钦显皇后，叶赫那拉氏，她是咸丰皇帝的妃嫔，同治皇帝的生母，历经三朝更迭，扶持两皇登基，三次垂帘听政，是晚清的最高统治者，统治大清近半个世纪之久，人称清朝“无冕女皇”。

慈禧十七岁以秀女被选入宫，赐号兰贵人，后为咸丰皇帝生下一子载淳，即后来的同治皇帝。咸丰皇帝在热河去世后，年仅二十七岁的慈禧太后与恭亲王奕訢联合发动“辛酉政变”，废掉咸丰皇帝临终前任命的辅政八大臣，掌控了国家大权，开始了她的“垂帘听政”时代。在之后的四十八年时间里，她扶助同治、光绪两代幼帝成长，两次指定皇位继承人，三次垂帘听政，控制着晚清的朝政大权。

一直以来，慈禧都是一位备受争议的人物，后人对她褒贬不一。慈禧登上政治舞台时，正是大清国风雨飘摇的危难时刻，她的一生经历了5次帝国主义侵略中国的战争，分别是第一次鸦片战争、第二次鸦片战争、中法战争、中日甲午战争和八国联军入侵，后三次战争发生时她已经是清朝的最高统治者；她的一生领导过两次改革，分别是洋务运动和清末新政。有人认为，她是最骄奢淫逸、最虚荣自私、最狠毒绝情、最刚愎自用的妇人，对内奢靡享受，一味修造园林，而且醉心权力，从宫廷斗争中夺得政权的手法残忍；对外委曲求全，主动求和，签订丧权辱国的不平等条约，致使外国列



强瓜分领土。她的统治祸国殃民,加速了清朝的灭亡。也有人认为,她政治手腕干练,在晚清的危难时刻,以出色的智力与才能保住了这个不断下坠的王朝,清朝因为她的能力而续命数十年。

慈禧太后是中国历史帝制时代中,少数长期当政的女性,她的一生与晚清相始终,若想看透晚清,就必定要读懂慈禧。

本书参考翔实的史料记载,以及档案资料兼采私家著述,以生动流畅的文笔,全面、客观地记述了慈禧太后的一生,论述她一生纷繁复杂的功过得失,有贬有褒,深入浅出。

慈禧的一生是传奇的一生,本书不仅要为您讲述一段历史,也要带您一起去探寻那隐藏在历史背后的人生。由于编者水平有限,加之时间仓促,书中难免会有疏漏之处,敬请广大读者批评指正。

目 录



第一章	慈禧家世	/ 1
第二章	宫中贵人	/ 6
第三章	英军入侵	/ 53
第四章	国难当头	/ 103
第五章	垂帘听政	/ 138
第六章	那拉弄权	/ 179
第七章	风波再起	/ 210
第八章	同治大婚	/ 264
第九章	独揽大权	/ 313
第十章	两宫殡天	/ 362
附 录	慈禧太后大事件年表	/ 432



第一章

慈禧家世

» 导读

慈禧出生在一个仕宦之家,因是女儿身,自小便受到了重男轻女的父母的冷落,也是在这样的环境中,她养成了坚强的性格。慈禧天生丽质,长相漂亮,对经史也颇感兴趣,十七岁被选进宫中,成为了一名贵人。咸丰皇帝对慈禧很是宠爱,没事儿就和慈禧待在一起,慈禧的地位也不断升高,这引起了皇后钮祜禄氏的妒忌,她开始设计陷害慈禧,那么,她是怎样对付慈禧的呢?而慈禧又是怎样化解这些灾难的呢?

在我国封建社会里,通经悉史是封建统治者们必须学习的一门功课,而这也是少女时代的慈禧最值得赞扬的品德,这也为她踏入政坛奠定了基础,使她有了在宫廷内竞争的资本,并让她懂得了知前鉴后而有所为。

慈禧,姓叶赫那拉氏,小字兰儿。生于道光十五年十月初十(1835年11月29日),其父是叶赫那拉·惠征,官运还算可以,历任吏部文选司主事、吏部验封司员外郎、山西归绥道道员、安徽宁池太广道道员。为官十七年间,从一个八品官员逐渐升为四品,变成了掌管一方的行政要员。其母富察氏,只是一个普通的家庭妇女。慈禧兄妹共四人,兄长分别是照祥、桂祥。照祥是大哥,关于此人的情况,史书上并没有过多的记载。桂祥也许是跟着慈禧沾了点儿光,他虽然并没有做成什么大官,但也在官场上混过几年,结交了众多官友。妹妹叶赫那拉·婉贞后被咸丰指婚给醇亲王奕譞。

在众多兄弟姐妹中,不管是从相貌上,还是从个人才华上,慈禧都是其中最优秀



的。对于慈禧的相貌,史书上并没有做详细的记载,而对于少女时代的慈禧,也多无记载。如今,我们只好从一些野史中去了解一二了。《清朝野史大观》中有这样一段记载:“西后(即慈禧太后)垂髫时雅好修饰……西后每一出游,道旁观者皆喃喃做欢喜赞,谓天仙化身不足过也。”从这段话中,我们可以得知:少年时代的慈禧天生丽质,也是一个气质优雅的美人。可能是她很会保养的缘故,快年逾古稀的时候,依旧风韵犹存。这一点我们从慈禧身边的女官德龄和美国女画家卡尔的论述中就能得到答案,德龄曾经这样称赞慈禧,她说:“太后年轻的时候就是一位非常明艳的少女,宫中无人不知。现在她虽然年纪已经大了,但仍然保留着几分动人的姿色呢!”

美国女画家卡尔女士曾经为慈禧画过像,她在自己所著的《清宫见闻杂记》一书中,曾这样写道:皇太后看上去是一个非常美丽又和善的夫人,看其年龄,不过四十岁而已(实际上,那时的慈禧已经六十九岁了)……太后身体各部分长得都非常匀称,嫩白的双手,苗条的身材,黑漆的头发,和她的面孔搭配起来,相得益彰。皇太后广额丰颐,明眸隆佳,眉目如画,樱桃嘴和鼻子搭配得很是好看,下额较广阔,但看上去并不会给人一种严肃、顽强的感觉。耳官平整,牙齿白净如贝壳。笑起来的时候,顾盼生姿,很是漂亮。如果不知道她的真实年龄的话,乍看上去,还以为她是一个刚四十岁的美妇人。太后气色极佳,总是神采奕奕的,看来她平时很注重养身。再加上满头的珠翠挂饰,给人一种纤丽庄严之感,那是笔墨所无法形容的。

从德龄与卡尔的描述中,可以得知:慈禧虽然没有沉鱼落雁、闭月羞花之貌,但也是一个十分美丽漂亮的女子。抛开这些论述,我们再来看看慈禧的画像,不管是从慈禧的一些画像上,还是她身后留下的一些照片中,都能看出,尽管她已经年逾花甲逼近古稀,但依旧无愧于“美妇人”之名。

清朝的秀女多从八旗子女中挑选,清制规定:“每三岁选八旗秀女”,而慈禧是叶赫那拉氏的后裔,隶属八旗(初录镶蓝旗,后加入镶黄旗),这也注定了她日后必须参加选秀的命运。《养吉斋丛录》中记载:“旧制:挑选秀女,皇后及内廷主位的亲姐妹可以免挑。而八旗官员兵丁的子女,必须参加选秀。……八旗挑选秀女,或者备内廷主位,或者是为皇子、皇孙指婚,或者为亲郡王抑或亲郡王之子指婚,典礼虽然各有不同,但挑选之制基本上没什么差异。”

慈禧长相漂亮,又有参加选秀的“义务”,所以她入选宫中实为必然。因此,咸丰挑选秀女时,十七岁的慈禧被选中,并于第二年五月进入皇宫,被咸丰皇帝封为贵人。

关于少女时代的慈禧,史籍上并没有详细的记载,不过,从一些零星的资料中,我们也可以获知两点消息:

一、慈禧是一个十分聪明、好学的人,她对经史很感兴趣,“年十六岁时,五经成



诵,通满文,二十四史亦皆浏览”。这也为她日后垂帘听政打下了基础。

二、慈禧的童年生活并不快乐。慈禧生于一个仕宦之家,在家中排行老三,上面有两个哥哥,下面有一个妹妹。在我国古代,重男轻女现象十分严重,男子可以传宗接代,同时又可以入朝为官。而女子除操持家务外,只能成为“生育工具”。慈禧的父母也深受这种观念的影响,他们非常看重自己的两个儿子照祥、桂祥两兄弟,对儿子的要求尽最大的努力去满足,对女儿的要求则常常推三阻四,难以满足;这在当时的社会上情理之中的事。对此,慈禧后来曾经说过:“自余髫龄,生活极苦,尔(德龄)所知也。以余非双亲所爱,尤觉毫无乐趣。吾姊所欲,余必欲之,至于予者,靡不遭呵斥。”这里的“生命极苦”是相对说的,和当时生活在社会底层,饱受剥削的穷苦老百姓比起来,生于官宦之家的慈禧的生活是幸福的,至少,她不用为温饱问题而发愁,也不用为衣不蔽体而羞于见人。但与同一阶层的其他官员相比,作为八品笔帖式的惠征,如果不贪污受贿的话,紧靠一个人的收入养活全家上下,同时又要应付官场上的应酬,实在也不宽裕。这对从小就喜好装饰的慈禧来说,自然是极“苦”的。

没有家庭的温暖,没有殷实的生活环境,慈禧就在这样的环境中长大了,不过也正是在这样的环境中,锻炼了慈禧坚强的意志。正如孟子所言:“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨……”慈禧从小不受父母喜爱,也算是在逆境中成长,不过,她并没有消沉,也从未向命运低过头,她经受住了考验,慈禧的这种性格也为她日后在逆境中崛起作了铺垫。

二

慈禧以姿色被选入后宫,然而她并没有陶醉在自己的天然美丽中不能自拔,当她入宫后环顾四周,见到许多美丽绝伦的面孔时,毅然放弃单凭姿色取宠的幻想,在角逐中,她根据具体情况,揣摩咸丰的心理,适时调整取宠方案,十分准确地把握出击时机,终于力挫群芳,独占皇宠。

在慈禧得宠之时,后宫里的妃嫔们却怨声载道。曾经得过宠的人为失宠而迁怒于她。从来未受过宠的人,因“专擅”而抱怨于她,她成了后宫女人们的攻击目标。也就是在这个时候,慈禧与皇后钮祜禄氏发生了冲突,险些为此而遭毒打。

皇后钮祜禄氏,广西右江道穆扬阿之女。在咸丰继位之前她就成了咸丰的侧福晋,咸丰登基后,被封为贞嫔,过了不久晋封为贞贵妃,在孝德皇后去世后荣登皇后宝座,成为六宫之主。可是,就在钮祜禄氏地位升迁达到至尊之时,失宠的危机日益严重,造成这一危机的慈禧使皇后很不喜欢。

咸丰二年(1852年),被选中的秀女入宫后,皇后钮祜禄氏对这些秀女中的一个



印象最深,那就是长得美丽活泼的慈禧。因为她除漂亮之外,还有一点与别的宫女不一样,那就是她见了皇帝与皇后都是那样落落大方。从她的眼神中能够看出,这个秀女不是等闲之辈。一个争风吃醋的念头闪过,她竟劝咸丰不要收留她。但是咸丰置若罔闻,不但将慈禧选入宫中,而且颇加宠幸。皇后虽然不断地在咸丰耳边吹风,努力想从慈禧身边夺回咸丰,然而她的心思白费了,慈禧的手段比她略高一筹。皇帝还是照样宠幸着慈禧,而且她的地位也由此不断升迁着。

皇后钮祜禄氏是六宫的主宰者,她对咸丰整天迷恋着慈禧很不满,她劝咸丰应该保重身体,咸丰付之一笑,这可气坏了皇后,她左思右想后想出了一个自以为得意的好办法。

清朝的皇帝非常敬畏祖训,由于是老祖宗留下的制度,后代统治者往往奉为至高无上的法令。咸丰迷恋着慈禧,使皇后想起了祖训,她便想用祖训约束一下这个迷恋女色的皇帝。

皇后叫来了自己的心腹太监,告诉他到慈禧住的储秀宫。第二天清早,太监领令走到储秀宫寝门外念起了祖训。正在入睡的咸丰听到“祖训”二字,就急忙披衣起而跪听。这个太监是遵皇后之命而行的,他在寝宫门外诵祖训,一直等到咸丰帝走出储秀宫前往听政殿后才住了嘴。

皇后的办法还算灵验,咸丰怕听祖训,因此去储秀宫的次数减少了。可是,当钮祜禄氏放松警惕,储秀宫门外一切恢复正常后,咸丰又按自己的意志行事了。他不但同以前一样经常去储秀宫,而且时常不早朝。皇后故伎重演,不知是咸丰已有思想准备,还是敢置祖训于不顾,反正他此次一反常态,听到祖训后一切照旧,那个念祖训的太监有时候还遭到皇帝的斥责。听到几次相同的回复后,皇后又气又恨。气的是皇帝迷恋女色,居然连早朝都免了,真不应该;恨的是慈禧以色取宠,致使皇帝不上朝听政。不能就这么下去!皇后在沉思后下了决心。她决定亲自出马,一是为了劝皇帝听政,二是为了惩治慈禧秽乱后宫。

咸丰六年(1856年)春季的一天,清晨起床后,刚刚梳洗完毕,皇后便令太监将祖训拿来,承伺太监听到“祖训”二字就慌了神,因为这个东西已把他搞得太苦了啊!可是,懿旨已下,谁敢抗命不遵?不得已,这位太监小心地取来了祖训,愣愣地站在那里,显得手足无措。这也难怪,因为以往皇后都是在他捧来祖训之后,就会让他到储秀宫如此这般地诵读,今日却并未传旨让他去储秀宫。他不知道皇后要干什么,因此十分困惑。过了好一会儿,没想到皇后对那位愣愣地站着的太监说道:“跟我去储秀宫!”说毕便顶起祖训,急匆匆地奔向储秀宫。来到宫门外,皇后双膝跪地,高声叫道:“请皇帝起,听祖训!”咸丰和慈禧从梦中惊醒后,惊慌起来,他们没有想到皇后会亲自来,深知皇后此行非同一般。咸丰立刻起了床,急忙说道:“朕即听朝,勿诵



祖训。”

咸丰匆匆上朝去后，皇后站了起来，吩咐身边的太监起驾前往坤宁宫，并传旨令慈禧一同前往。

听到皇后传旨，慈禧不免有些惊慌。她知道皇后要惩罚她了，因为，按照清制，坤宁宫是皇后行使权力进行赏罚的地方。她看皇后怒气冲冲的样子，知道这一次受罚是肯定无疑了。无奈旨意已下，她不敢不去，于是慢慢地随皇后向坤宁宫走去。慈禧到达坤宁宫时，见皇后早就在正中的座位上落座，怒容满面地等待着她的到来。当她刚刚踏入宫门，就听到了责骂声：“你用什么妖术迷惑了皇上，皇上本是一个勤理政务、奋发图强的君主。自你进宫以后，皇上既不早朝，又不理政务。你可知罪？”

跪在地上的慈禧，这时候纵有千言万语也不敢说，即使有满肚子的委屈也不能言。她知道此时此刻的任何辩解都是徒劳无功。明智一点，只有“知罪”而已。

慈禧慢慢地抬起了头，泪水在她的眼眶里打着转，然而没有掉下来，只见她把嘴唇一咬，说：“都是我不好，我知罪。”

皇后见慈禧“知罪”了，就接着命令道：“知罪就好，来呀，家法伺候，给我打！”

慈禧低下头，咬紧了牙关，双手却在保护着腹部。因为这里有她的希望所在，所以她心中只有一个念头：委屈一下吧，也许将来生个阿哥就会好的。在慈禧静待受罚的时候，没想到咸丰来到了，免了她一场灾祸。

且说咸丰自储秀宫出去后，看着皇后怒容满面，便推测出今天要发生的事情，因此上朝之后，完全无心理政。当一个大臣出班奏太平军攻下武昌等事时，没等他说上两句，咸丰便挥了挥手说道：“所有军事，着军机大臣妥议具奏。”说完就宣布退朝，他心里还惦记着后宫里的事情，什么太平军、武昌，他才懒得过问呢。

咸丰退朝后，急忙传旨前往储秀宫，还没有挪步，就听到皇后驾幸坤宁宫的消息。咸丰一听“坤宁宫”三个字，便知道皇后意图所在，于是立即转往坤宁宫，他刚刚走进宫门时，就听到了皇后发出的惩罚令，他立刻高声吼着：“请皇后免责，懿嫔已有娠矣！”

皇帝出面说情，且有怀孕在身，岂有不准的道理。皇后灵机一动，自己找了个梯子下台。只见她用带有责备的口气说道：“皇帝怎么不早说呢？”立刻便令慈禧起而赐座。

皇后钮祜禄氏因与慈禧争宠而欲下此毒手，慈禧因未失宠而得到了皇帝的保护，免了一场祸。由于慈禧得宠于皇帝，其地位也不断升迁。咸丰四年（1854年）晋封为懿嫔，咸丰六年（1856年）当其为咸丰生下大阿哥载淳后，就由懿嫔晋升为懿妃，过了一年，又升为懿贵妃，成了皇后之下、众妃嫔之上的后宫二号人物。



第二章 宫中贵人

» 导读

咸丰帝刚登基不久,国内就发生了太平天国农民起义,江南各地区相继被起义军占领。相对于官外的混乱局面,宫内却是一片热闹景象,众嫔妃们聚集在一起,正在举行一年一度的秋千节,妃子们个个精心打扮,盛装出席,兰贵人是最后一个到场的,因为她已经怀孕五个月了。看到刚刚受宠的丽贵人在秋千上像彩蝶一样荡来荡去,兰贵人心中很不是滋味,挺着大肚子登上了秋千,最后,兰贵人能成功撞响铜铃吗?

太平军势不可挡,江南各省相继被攻破,现在,他们正准备向京师进发,大清王朝的江山已经岌岌可危。然而,紫禁城内,众人正在过一年一度的秋千节,妃嫔、宫女、太监们将亲手制作的蝴蝶、蜻蜓、春燕等不同样子的风筝放上天空,只见,紫禁城的上空,各式各样、颜色艳丽的风筝在空中翻飞着、盘旋着……

坤宁宫前欢声笑语,院子中间竖了一个大约有两丈高的秋千架子,架顶横梁的中间,挂着一个用红绸系着的铜铃,游戏规则规定:今天在场的所有嫔妃,荡秋千时,谁碰到铜铃的次数最多,谁就获胜。获胜者将得到皇后的赏赐。

中午时,众多后宫佳丽聚集在秋千架下,她们穿着自己精心设计,用心缝制的春装,腰间系着颜色艳丽的彩带,再搭配上各种形状不同的香囊,行走之间,如翩翩起舞的彩蝶,散发着诱人的芳香……

在所有嫔妃中,兰贵人是来得最晚的,这并非是她故意来迟,不愿和众人一起玩



要,而是她现在已经怀孕了,将近五个月了。

兰贵人姗姗来迟,引起了所有人的注目。只见她身穿一件银灰色的旗袍,外搭一件天蓝色的坎肩,头发随意挽了个发髻,服饰颜色并不艳丽,腰带也并不夺目,但就是这样简单清新的装束却衬得她略施薄粉的脸蛋白里透红,散发着青春的气息。

“赶紧扶兰贵人入座!”皇后对宫女们说。

“皇后吉祥!”兰贵人施过礼后,坐在了椅子上,她扭头向四周一看,只见云嫔、丽贵人、伊贵人、容常在、鑫常在、玫常在、明常在,以及新入宫的几位答应、常在,都围坐在皇后身边。

“皇后,准备开始吗?”

“好,开始吧。”

妃嫔们一个个按顺序登上秋千,有的妃子胆子较小,只坐在上面荡了几下,就大呼小叫地跑了下来,脸蛋都被吓白了;有几个胆子较大的,倒是顺利站在了踏板上,却不得要领,不知道该怎么玩,只能让太监们站在下面帮着推来荡去。一连十几个人过去了,没有一个荡到半空中的,更不用说撞响铜铃了。

“好!太棒了!”忽然,人群中响起了一阵热烈的欢呼。

兰贵人循着声音望去,只见一个身穿绿色衣裙的女人将秋千高高荡起,她腰系红色飘带,头上插着一束柳枝,像一只彩蝶一样在空中飞来荡去,姿态甚是优美、飘逸。原来是丽贵人!看见她,兰贵人胸口涌上了一股酸涩,就是她将皇上从自己身边抢走的,自从自己怀孕后,皇上就很少来看自己。听宫女们说,这两个月来,皇上几乎天天和丽贵人待在一起,只是偶尔去了云嫔那里几次,只要有时间,皇上就会去陪着丽贵人。

“太好了,丽贵人得第一了!”宫女、太监们呼喊着重。

伴随着众人的喝彩声,丽贵人将秋千高高荡起,撞响了铜铃。

这算得了什么?兰贵人暗暗一撇嘴,只觉得一股子血浪直冲她的脑门。她脱下坎肩,回身解下侍女香茗身上的那条腰带,三下两下,利落地系在自己有些圆凸的腰间,不等后妃们反应过来,已分开众人,来到了秋千架下,双脚踏上蹬板,身体向前一跃,眨眼间,已经翻飞在空中了。

“啊……”皇后钮祜禄氏一看,是身怀有孕的兰贵人荡在秋千上,顿时吓得脸色煞白,却又不敢叫出声来,怕惊吓着她,真的从秋千上掉下来。

兰贵人也不知是哪来的劲头,荡了七八下,就连连撞响了吊在半空中的铜铃。

“一个,两个,三个……”众佳丽在一旁兴奋地数着,叫着,直到铜铃响了十六下的时候,兰贵人才停止了身体的运动,缓慢地让秋千停了下来。

“兰贵人取胜了!”



“兰贵人得了第一啦！”

人们欢呼着，将钦羡的目光投向兰贵人。

兰贵人喘息着，脸上略含微笑，稳稳站在踏板上，目光搜寻着丽贵人。她看见丽贵人很不自然地站在那儿，通红的脸色逐渐变灰，甚至还挂上一层浮霜，这才慢慢地下了踏板，心里感受到一种莫名的快慰。

此时，皇后来到她身边。兰贵人想，这回，她非要治自己的罪了，忙硬着头皮施礼：“皇后……”

没料到，皇后只低声说了句：“记住，你是有身孕的人了，赶紧回宫歇息吧。”

“谢皇后！”

前些时候，兰贵人还对这个长相平常的女人被册立为皇后，心里感到愤愤不平，没把她放在眼里。此刻，她听了这几句话，还真的被这个女人大度的胸怀感动、折服了。作为后宫的领袖，她没有在众人面前，板着面孔训斥她，让她下不来台。这样一想，兰贵人知趣地离开了坤宁宫。但她没有回自己的宫中，而是七转八拐，穿过天一门，信步走进了御花园。临走时，她让两个侍奉的宫女留下，让她们同后妃们尽情地玩耍。这些个宫女们，一年到头也难得轻轻松松地游戏几回。

兰贵人拖着有些发软的双腿，坐在石春亭的石凳上，冷静地想想，很为自己刚才的激动感到后悔：万一摔掉了肚里的胎儿怎么办？这可是关系江山社稷、大清是否后继有人的大事！不管这胎儿是男是女，可都是皇上的骨血！自己为争一时之短长，蹬到秋千上去冒险，万一……她不敢再往深处想，摸摸自己的肚子，好像没有什么不舒适的感觉。她把两只手放在肚子上，等待着胎动。“孩子，你还好吧？你还活着吧……”她用心跟胎儿对着话。过了一会儿，她感觉到胎儿懒懒地动了动手脚。“孩子，你还活着，对吧？”她再次抚摩了一下肚子，试出胎儿又动了一次，这才放心来。

春风暖暖的，拂在人的脸上，感到很惬意。

其实，兰贵人的心里很矛盾。从情感上来说，她不想这么快就怀上龙胎。因为自从册立皇后那天晚上，她被皇上召幸后，皇上仿佛着了迷一样，几乎三天五日就翻她的牌子。甚至连着十几天，皇上都不让她回储秀宫，就让她住在燕禧堂。皇上每天在养心殿忙完朝政，便急急地转回后院，跟她如胶似漆地嬉戏。或是尽情尽兴地享受鱼水之欢，或是耳鬓厮磨地谈诗、论画。那一段时光，过得好快、好开心！可自从她怀了孕后，皇上就再也没有召幸她。虽说偶尔见面时，皇上对她也很亲切，可那目光分明有些异样，多了几分客气，少了几分炽热。很快，她得知皇上的燕禧堂已换了新人。这个人就是白得如冰似玉的丽贵人。一想到皇上也会像对她那样亲吻丽贵人，换着花样地与她颠鸾倒凤，她的心里就像着了火，一股子邪火不知向何处撒。



好！今日总算打了打她丽贵人的气焰，要让她知道我兰贵人并非寻常女流！

想到此，兰贵人有些激动地站起来，压抑了小半年的心，总算在众佳丽的喝彩声中、在丽贵人那黯然失色的眼神中，得到了些许的宽慰。莫名的愤懑得到了宣泄，心情变得愉悦起来。放眼四望，只见万春亭西的牡丹、芍药，已经半遮半掩，露出了粉红色的娇媚面容。最美的是绛雪轩前绽放的海棠花，在春风的微微吹拂下，鲜艳的花瓣洋洋洒洒地飞落地上，宛若瑞雪初降，清新、洁白，令人赏心悦目。

兰贵人缓慢地在御花园里转悠着。这里，她已经来过多次了，对许多景致已经很熟悉，并且还知道了有关的来历、典故。比如那对连理柏，那块引得乾隆帝诗兴大发的木化石，那棵被乾隆帝封为“遮阴侯”的古柏，以及那棵古劲苍虬的龙爪槐。单说“遮阴侯”吧，相传乾隆帝有一次下江南，正值盛夏，酷暑难耐，乾隆帝总觉得头顶上有一片树荫，替他遮阳避暑。到了晚上，乾隆帝在梦中听到有人对他说：“我是陛下御花园里的一棵柏树，此次护驾出征。”更为神奇的是，当乾隆帝回到皇宫时，有人向他奏报说陛下出宫时，御花园东北角的一棵古树无故死去，等陛下一回来，它又神奇地复活了。乾隆帝一听，顿时龙颜大悦，认为古柏通灵，于是封它为“遮阴侯”，并题了一首诗，刻在摘藻堂的墙壁上。“摘藻堂边一株柏，根盘厚地枝擎天。八千春秋仅传说，厥寿少当四百年。”当然，她最向往的是能走进那个贮藏万卷书籍的摘藻堂。“浮碧亭阴潇洒居，春风终儿正怡如。映窗黛郁千年树，插架苍芳四库书。”

摘藻堂是当年乾隆帝闲暇时读书的地方，一般情况下是不打开的。

“兰主子……”兰贵人正漫步间，忽然，身后传来一个细弱的声音，“兰主子……”

兰贵人回身一看，只见一个相貌清秀、长着一双大眼睛的小太监站在那里，手上拿着一把青青的柳条。

“你是何人？”

“奴才给兰主子请安了！奴才姓安，名德海，是这御花园的看护。”

“你怎么认识我？”

“刚才，兰主子荡秋千时听别人唤您知道的。奴才见您来到御花园，走来走去，像是在寻找什么。奴才猜想，主子一定是想在这踏青之日，寻找这柳条儿……”

“是呀，我小时候在家，这时节总有一群孩子到护城河边来折新柳枝儿，‘清明不戴柳，死了变黄狗’。每年都要戴柳圈儿的。”兰贵人感到惊讶，刚才，自己转来转去的，不就是想要找棵柳树，折几根柳枝吗？这个小太监可够机灵的！自己还不很清晰的念头，竟让他一下子猜中了。

“御花园里没有柳树，这柳条是我从长一街的路边折来的，给主子用吧。”说着，安德海把柳条恭恭敬敬地递到兰贵人的手上。

“这是你特意为我去折的？真辛苦你了。”兰贵人接过柳条。



“我看兰主子可是个有勇气的人！小安子特别敬佩主子。”安德海恭维地说着，又从袖里掏出一个柳叶扎制的绿球，递给兰贵人。

“这是……”

“哦，主子也许不知，柳球在宫中可有讲究了，把它戴到鬓边，可令主子们红颜不老！”

“哦，怪不得刚才看见有人鬓边插着柳球，原来有如此祈祝，亏你想得这么周到，谢了。”

“哪敢让主子说谢！奴才应该的。恭请兰主子多保重贵体！”安德海说完，知趣地走开了。

“这个小太监，还真有点眼力见儿……”兰贵人将柳球小心地插在鬓边。哪个女人不希望自己红颜不老啊！接着，她又将柳条拧成柳圈，套在了头上。想想，又觉缺了点什么。对了，每年与德子哥一起过节时，他都会给每个人做一个柳笛，含在嘴里呜呜哇哇地吹着，那才有过节的味道。她拣起刚才剩下的一段柳枝，轻轻地将外皮拧松，然后，从枝上脱下来，再用指甲稍稍刮去一端的嫩皮，一支精巧的柳笛便做成了。

“嘀……嘀嘀……”一吹起柳笛，兰贵人的心绪变得更加舒朗了。

鸟儿在半空中飞来飞去。兰贵人向堆秀山的御景亭爬去。去年的七月七，过“乞巧儿”节时，皇上是当着后妃们的面，拉着她的手，爬上这山顶的。直到现在，她仿佛还能感到他那汗津津的手拉着自己手时的滑腻。一转眼，皇上竟很少与自己见面了！世事宛若云烟啊！为什么要来给皇上当妃嫔呢？“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”，这只不过是诗人的想象罢了。倘若唐玄宗只爱杨贵妃一人，又怎能演绎出“贵妃醉酒”如此醋意大发的戏来？如若真的爱到生死不离，也就不该有马嵬坡前的悲剧和绵绵长恨了！男人，当了皇上的男人，就不再是世俗的男人了。别看他也信誓旦旦，但更多的时候，他是不能左右自己的人。他享有的特权，使他不可能专注地爱着某一个女人。

站在御景亭的廊上，向宫墙外眺望，兰贵人油然生出了思乡的念头。她想家，想额娘，想兄弟、妹妹，更想念德子哥……堆秀山的位置不算低了，可望来望去，极目之处，除了一道道红墙，就是一片片的黄色琉璃瓦的屋脊。那条不算短的锡拉胡同，那棵很高很高的泡桐树，无论如何也看不见。家、亲人和所有熟悉的景物，仿佛都在很遥远的另一个世界。她第一次感到紫禁城的墙是如此之高，如此不可逾越。但在此之前，她只是感到这高墙的雄伟、壮观，却没有想到这道高墙把她牢牢地禁锢在狭小的后宫了！

“唉……”她重重地叹了一口气，含住柳笛，吹起德子哥曾经教她的一段曲子。



分别一年多了,德子哥在哪里呢?在这明媚的春日,他能听到这柳笛声吗?也许,自己不该进宫来,应该嫁给深爱着自己的德子哥……

“嘀……嘀嘀……”兰贵人吹着柳笛,不知不觉间,两行清泪潸然而下。

正伤感间,远处传来侍女香茗的喊声。

“兰贵人!兰贵人……”

“什么事儿,大呼小叫的?”兰贵人慢慢走下堆秀山。

“兰贵人,有一位公公到储秀宫来,说是有关急事要跟您说。”

急急匆匆地回到储秀宫,一个六十多岁的太监从怀里掏出一封信,递给了兰贵人。

信是家里人托了好几个人,才辗转送到宫中的。

兰贵人打开信,没等读完,就惊得一屁股坐在了椅子上。

原来,兰贵人进宫后不久,父亲惠征也由山西归绥道调任安徽宁池太广道做道台。该道驻于长江边上的芜湖,辖五府一州,即安庆府、徽州府、池州府、太平府、宁国府和广德直隶州,共二十八个县,并兼管芜湖关的税务。职权比一般的兵备道、海关道要大一些。该道虽与归绥道同属繁难要缺,品位相等,但因其地处江南,是盛产鱼米的富庶之地,事务也较之归绥道繁重复杂,地位也更重要,不仅是要缺,也是个人人艳羡的肥缺。因此,惠征的这次调动,意味着进一步得到了当朝的信任和重用。

惠征是在送女儿入宫之后,七月到芜湖正式接印上任的。因为是新官上任,又刚刚成为皇上的岳丈,惠征感到踌躇满志,一反以前的谨小慎微,决心放开手脚大干一场。他不辞劳苦,亲自督率地方水师巡船,收敛捐税,不过半年时间,政绩显著,赢得了巡抚蒋文庆的赏识。几次在给皇上的奏折中,对惠征大加赞扬。

谁知好景不长。

惠征到安徽不久,便遇上了致命的克星。太平天国自广西金田起义一年多来,一段时间对长沙发动猛烈进攻。长沙久攻不克,太平军于是转而挥戈益阳,横渡洞庭湖,经过岳州,向湖北进军。至咸丰二年(1852年)一月,就完全占领了武汉三镇。随后,洪秀全又率领几十万大军,万艘战船,从武昌出发,顺江而下,一路势如破竹,锐不可当。

于是,朝廷任命两江总督陆建瀛为钦差大臣,出师迎敌。

陆建瀛于咸丰二年(1852年)二月到达九江。还没等他立稳脚跟,太平军又大败清军于老鼠峡。败报传至九江,陆建瀛狼狈逃窜。到芜湖后,他召集惠征和福山镇总兵陈胜之进行磋商,决定水陆协防东梁山,并派惠征去东梁山办理粮台。惠征知道形势危急,把妻子三格格和儿女们护送到宁国府的泾县暂避一时,自己带着印