

大成国学

之

中国古代命理学名著

文白对照·足本全译



穷通宝鉴

下

【明】佚名◎著 【清】余春台◎整理 徐乐吾◎评注 方成竹◎注译

白话评注



中国古代命理学经典名著

《穷通宝鉴》为命学八大经典著作之一，原名《拦江网》，原书两卷。民国年间的命理学家徐乐吾十分看重此书，所以不惜时间和精力，三次评注此书。经徐乐吾先生费以时日，认真勘校，细心编辑，句斟字酌，详加评注，条分缕析，阐微发隐，《穷通宝鉴》之名才始得以见行于世。此书一出，名声大振，一时洛阳纸贵。

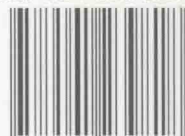
《穷通宝鉴》以日主五行为根本，结合四季调候，以官财食印等进行推断，极富规律性。人的四柱八字有几十万种，《穷通宝鉴》提供了简单便捷的概括所有命例的方法，就如命学之字典，只要按图索骥，便可寻到结果。

《穷通宝鉴》是以干支五行理论解释命理，有独到的见解，世间称其为调候用神的奠基之作。后来命理学家论定四时五行的衰旺喜忌，多以此书为宗，视为命理秘本，被称作命理学之指南、子平之模范，凡学命理者不可不读。



责任编辑：吴超莹
总策划：北京共和三联文化
封面设计：孙一斌

ISBN 978-7-5012-3981-8



9 787501 239818 >

定价：86.00元(全二册)

中国古代命理学名著
文白对照·足本全译



穷通宝鉴

下

【明】佚名◎著 【清】余春台◎整理 徐乐吾◎评注
方成竹◎注译

白话评注



图书在版编目 (CIP) 数据

穷通宝鉴 / (明)佚名著, (清)余春台整理, 徐乐吾评注; 方成竹译注. — 北京: 世界知识出版社, 2011.10

(大成国学丛书)

ISBN 978-7-5012-3981-8

I. ①穷… II. ①佚… ②余… ③徐… ④方… III. ①命书 — 中国②穷通宝鉴 — 译文③穷通宝鉴 — 注释 IV. ①B992.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 234874 号

穷通宝鉴 (下)

Qiong Tong Bao Jian (Xia)

作 者 / (明)佚名

译 注 / 方成竹

责任编辑 / 吴超莹

责任出版 / 林 琦

责任校对 / 马莉娜

封面设计 / 孙 斌

出版发行 / 世界知识出版社

地址邮编 / 北京市东城区干面胡同 51 号 邮编: 100010

电 话 / 010-65265928, 85118127 (发行)

010-85119023 (世界知识书店) 010-65265954 (编辑部)

网 址 / www.wap1934.com

印 刷 / 北京联兴华印刷厂

经 销 / 新华书店

开本印张 / 1000 × 1120 毫米 1/10 45.8 印张

字 数 / 607 千字

版次印次 / 2011 年 10 月第一版 2011 年 10 月第一次印刷

标准书号 / ISBN 978-7-5012-3981-8

定 价 / 86.00 元 (全二册)

版权所有 翻印必究



目 录

卷五 论戊土

戊土总论	448
戊土喜用提要	448
三春戊土	449
三夏戊土	468
三秋戊土	484
三冬戊土	500

卷六 论己土

己土总论	518
己土喜用提要	518
三春己土	519
三夏己土	535
三秋己土	548
三冬己土	560

卷七 论庚金

庚金总论	574
庚金喜用提要	574
三春庚金	575
三夏庚金	597



三秋庚金	614
三冬庚金	635

卷八 论辛金

辛金总论	656
辛金喜用提要	656
三春辛金	657
三夏辛金	677
三秋辛金	692
三冬辛金	719

卷九 论壬水

壬水总论	742
壬水喜用提要	743
三春壬水	743
三夏壬水	763
三秋壬水	781
三冬壬水	799

卷十 论癸水

癸水总论	824
癸水喜用提要	824
三春癸水	825
三夏癸水	842
三秋癸水	859
三冬癸水	876



穷通宝鉴



目录

卷一 论戊土 卷二 论庚土 卷三 论壬土 卷四 论甲土 卷五 论戊土

卷五 论戊土

戊土总论

戊土固重，既中且正。静翕动辟，万物司命。水润物生，土燥物病。若在艮坤，怕冲宜静。

徐乐吾曰：固重两字，最足以形容戊土之性质。春夏气动而辟，则发生；秋冬气静而翕，则收藏，故为万物司命也。戊土高亢，生于春夏，宜水润之，则万物发生，燥则物枯；生于秋冬，水多宜火暖之，则万物化成，湿则物病。艮坤者，寅申也。土寄四隅，寄生于寅申，寄禄于巳亥，故在艮坤之位，喜静忌冲。四生之地，皆忌冲克，土亦不能外此例也。

方先生曰：戊土为阳土，坚固厚重，由于土居中央，所以得中正之气。万物全赖土以生长发育、成熟收藏，主宰着万事万物的生死、进退、盛衰。万物土中生，故戊土为万物司命。寄于旺四隅，隅者，角落；四隅者，即四角，于卦为艮、巽、坤、乾。艮宫丑寅、巽宫辰巳、坤宫未申、乾宫戌亥，指的是东北、东南、西南、西北四个方位。辰戌丑未土寄旺，寅申寄生，巳亥寄禄，所以又称散在四维，四维者，即四方之谓也。春夏阳气辟动则生发，秋冬阴气静翕则收藏，其性高厚，其气枯涸。生于春夏，木火当旺之季，则要用水滋润，则万物能借以发生；无水润土，土燥万物枯槁。生于秋冬，金水当旺之时，水多宜火暖之，则万物化成；若无火暖土，土湿则万物为病。总之，戊土属阳，高厚枯燥，喜润不喜燥。戊土若生寅申之月，寅月甲木当权，戊土受克而气虚；申月庚金司令，戊土泄弱而体薄，所以凡生于寅申月的戊土，宜静怕冲。或若戊寅、戊申二日，戊土坐下寅申克伐盗泄，亦喜静怕冲。如若逢冲，则根基动摇，非地道的中正，故而不能见冲。如果戊土生于辰戌丑未四季月，最喜见庚辛申酉之金，戊土得金而秀气流行，土灵则万物生机奋发，定为贵格。

戊土喜用提要

正月 丙癸甲 无丙照暖，戊土不生，无甲疏劈，戊土不灵。无癸滋润，万物不长，先丙次甲次癸。

二月 丙癸甲 无丙照暖，戊土不生，无甲疏劈，戊土不灵。无癸滋润，万物不长，先丙次甲次癸。

三月 甲癸丙 戊土司令，先用甲疏，次丙，次癸。

四月 甲癸丙 戊土建禄，先用甲疏劈，次取丙癸。

五月 壬丙甲 调候为急，先用壬水，癸不可缺，丙火配用。

六月 癸甲丙 调候为急，癸不可缺，丙火配用，土重不能无甲。

七月 丙甲癸 寒气渐增，先用丙火，水多，用甲泄之。

八月 丙癸 赖丙照暖，喜水滋润。

九月 甲癸丙 戊土当权，先用甲木，次取丙火，见金，先用癸水，后取丙火。

十月 甲丙 非甲不灵，非丙不暖。

十一月 丙甲 丙火为尚，甲木为佐。

十二月 丙甲 丙火为尚，甲木为佐。

三春戊土

三春戊土，无丙照暖，戊土不生；无甲疏劈，戊土不灵；无癸滋润，万物不长。正二月先丙后甲，癸又次之。三月先甲后丙，癸又次之，因戊土司权故也。凡八字丙甲癸三者齐透，富贵极品，但迟早要运程。或二透一藏，亦主科甲；二藏一透，异途显达。

徐乐吾曰：总论三春戊土，戊土长生在寅，而寅宫甲木临官，木旺土崩，势将倾颓。有丙则土实，无丙则土虚，故先取丙为用。阳和气盛，戊土不生，次取癸水为辅；土多而实，则取甲木为用，亦以癸水为佐；三春戊土取用之法，不外乎此。丙癸春生，不晴不雨之天，故丙癸二者，以不相碍，各得其用为美。丙癸齐透则官印全，富贵极品，然用亦有先后，或取煞印，或取煞，视格局配合而定。

盖三春戊土，不离丙火照暖，甲木疏劈，癸水滋润。三者特用有先后耳。正二月木旺，以丙为主要，甲癸为佐。三月土旺，甲木为主，丙癸为佐。或藏或透，虽同主富贵，主要之神总宜具备，方能显达也。

方先生曰：三春戊土，阳气始生，其性虚寒枯燥。寅卯月令，木神当旺之时，木旺克土，其势虚浮。寅虽然为戊土长生，戊土附火而生于寅，但寅

官甲木临官，寅中本气甲木势强，火势气虚，生之不足，克之有余，木旺土崩，其势倾颓。卯为甲木帝旺，旺木当权，卯中戊土不能长生，戊土虚浮，首先要用丙火生土。三月月建逢辰，戊土旺地，土厚而实，宜先用甲木疏劈。但毕竟春月木旺土虚，又须丙火生扶，有丙嫌其燥渴，又以癸水润泽。总之，春土气虚，乃为戊土之本性，又且初春尚有冬月余寒，所以有丙火相生则土实，无丙则土虚，要先用丙火为用。然而三春阳和气盛，戊土厚重，燥土不能生万物，则要用癸水滋润。戊土有丙，土厚则实，万物不能为其根，又需用甲木以疏土。

根据三春戊土的基本特征，其取用之法，不外乎丙癸甲，无丙照暖，戊土不生；无甲疏劈，戊土不灵；无癸滋润，万物不长。三春戊土取用，不离丙癸，又随格局所宜而分先后，以四柱配合取用。若论节气，初春宜丙，但用丙则木渴，要以癸水为佐，无癸亦可专用丙火，但格局不甚完美。仲春阳气已壮，无丙不能用癸，因时逢木旺，财星党杀，必然克身，此用丙用癸所以分先后也。正二月，先丙后甲，癸次之；三月先甲后丙，癸亦次之。丙癸春生，不晴不雨之天，正适合万物生长，故取丙癸二者为用，以不相碍为佳，各得其用为美。所以凡三春戊土取用，丙甲癸三者齐透，可为富贵极品之造，但迟发早发，尚须结合大运斟酌。

正二月宜先透丙，三月宜先透甲。盖正二月虽有癸甲，无丙亦难除寒气，如风雨淹淹，万物生而不长，故无丙者，一生成败，富贵艰辛。或有丙无癸甲者，名曰春旱，如万物生而多厄；一生勤苦，劳而无功。

徐乐吾曰：此述正二月戊土取用法，万物土中生，故戊土为万物之司令。然燥土不生，寒土不长，非有藉于太阳雨露，则不能生长万物也。寅卯两宫为木神临官帝旺之地，故用神以丙火为先，煞印相生，最为上格。燥土不生，故取癸水润泽为辅佐，若丙火太多，支成火局，则又当取癸水为先。

总之，正二月戊土，不离丙癸，随其所宜而分先后，此言格局配合也。若论节候，初春气寒，丙火照暖为先。盛阳燥渴，又以雨露滋润为美。木为当旺之神，而疏土必有赖于甲木。仲春阳壮宜癸，乙木虽秉令，不能为疏土之用也，配得中和，福泽绵长。火土偏燥，必以壬癸为救。有丙无甲癸滋润，一生劳而无功。初春无癸，可专用丙火，惟格局不完美耳。仲春无丙，不能用癸，因时逢木旺，财星党煞，必然克身，此丙癸二者，所以有先后之分也。

方先生曰：前文已經綜述三春戊土取用之法，此節又分而詳述。正月戊土，雖得陽氣回升，但冬月剛過，猶存余寒，濕氣未除，無丙難除其寒濕，則猶如風雨淹淹，萬物始萌，生而不長。見丙則又偏于枯燥，土燥物病，萬物不能長養。所以初春戊土，非有借于太陽照耀，雨露滋潤，萬物方能生長繁茂。然初春氣寒，丙火照暖為先，盛陽燥渴，又以雨露滋潤為美，戊土固重，疏土還必賴于甲木。所以孟春戊土，需要用丙火驅寒暖土，甲木疏劈，癸水滋潤。如得甲丙癸三者齊透者，為上上格局。若二透一藏，亦可主有富貴，二藏一透，也有異途前程。無丙者，春寒不除，萬物不長，多成多敗，富貴艱辛；有丙有甲而無癸者，名曰春旱，萬物生而多厄；無甲無癸有丙者，一生勤勞，勞而無功；有甲欠癸，先泰後否。或成寅午戌火局，不見壬癸者，氣勢偏于一方，僧道孤貧，或主刑克。

戊土生于二月，時入仲春，陽氣當壯，卯木月建，乙木司權，卯宮木神臨官、帝旺之地，戊土被旺木克伐，木旺土崩，氣勢虛竭。二月戊土虛浮，必須用丙火化木生土，故仲春戊土取用，以取丙火為先，殺印相生，可稱為上格。然而丙火火勢旺烈，火炎則土燥，燥土不能生萬物，必須取癸水滋潤相佐。氣勢陽和，又得雨露，萬物方能興旺，定是富貴格局。但若四柱有丙癸甲三者齊透，高官可居，財富可期。如見一派乙木，為官殺會黨，即使有庚金出干，却與乙木貪合，不能制木，主人外忠直而內奸詐，表里不一，與人寡合。如加一甲在內，無庚，必懶惰自甘，好食無厭。若或甲多丙多，宜用癸庚參用。用水者，要審視水之多少，若無丙火則為平常人物。或支成水局，甲又出干，又有庚透，富貴雙全之造。

戊土生于三月，陽氣已旺，月建逢辰，辰中本氣戊土，司令秉權，然辰中亦藏癸水、乙木。三月土旺用事，以取甲木七殺為先，以財生殺為上格，以印化殺為次。所以癸甲并透者，富貴兩全；丙透甲藏無癸者，富而不貴；有癸者，財滋弱殺，富中取貴。若以丙火為用，陽壯木渴，更要用癸水為佐，雖財星傷印，但此非用財，而在于配合取用，只有四柱見水火配置適宜，兩不相傷，則可為上等格局。三月戊土當權，不見甲丙癸者，不僅愚鈍，亦且貧賤。甲癸并透，官居高位，手持重權，富貴定然。甲癸俱藏，只可云富。如若丙多無癸，猶如旱田無水，為先富後貧之造。或火多有壬透者，先貧後富。癸水透干，先貧賤而後榮華。壬藏不過衣食丰足。癸水藏支，不過得名聲相傳。或若地支成寅卯辰東方木局，又見甲乙出干，官殺會黨，官殺無去留之意，如得一庚高透，掃除官殺，亦可有富貴。無庚則為淺薄之人，宜用火泄木氣勢而生身。

总之，正二月戊土取用，不能离丙癸，但因时令所致，亦有所区别，要随其所宜，配合格局需要，而分先分后。正月戊土，尚带有初春余寒，应以丙火照暖为先。但见丙火，又显阳燥土旱，又以癸水滋润为美。而仲春阳气渐升，戊土旱燥，则又宜先用癸水。然癸水至阴，又要丙火，仲春无丙，则不能用癸，因时逢木旺，用癸则财星党杀，木逢水滋，必然克身，要有丙火泄木生身。所以用丙、用癸，二者以时令所致，有先后之分。初春戊土，无丙而用丁，丁火微弱之火，难以为用，只可少有衣禄而已。然二月戊土，无丙可用丁火，丁火乘仲春阳和之气，亦可化木生土，但戊土气势亦偏于枯燥，需用癸水润泽，戊土合癸，不伤丙火，亦为富贵格局。三月戊土，以甲为先，癸丙为佐，因辰月戊土司令，先用甲疏，次取丙火，化杀生身，再用癸水，润泽田园。

或一派丙火，有甲欠癸，先泰后否。或支成火局，不见壬癸，僧道孤贫。癸透者贵，壬透者富。用水者，要审水之多少。

徐乐吾曰：承上文，正月戊土，月令自有丙甲，天干一派丙火，无癸滋润，先泰后否，何也？丙为印，月令煞印相生，承上人之荫，是先泰也；癸为财，无癸本身乏财禄，是后否也；故云先泰后否。见午戌会寅成局，火炎土燥，非有壬癸为救，土无生意，癸透主贵，壬透主富。总之，不论丙透出干，或支成火局，火旺必以壬癸为救也，详下三月支成火局节。火旺者水为救，土燥者水润泽，均无取其多；水多又嫌湿重，宜丙火以暄之，比劫以分之，故云审水之多寡也。以上论财印之法。

方先生曰：正月戊土，寅木月建，月令自有丙甲；二月卯木司权，阳春时节，气势偏于燥渴；若天干一派丙火，则嫌其太多，四柱如见有甲木透干，而无癸水滋润者，则为先泰后否之造，因为丙火为戊土印绶，月令杀印相生，所以可承先人之荫庇，得先人福泽，是为先泰；局内若无癸水滋润，戊土固重，土燥物病，不能生养万物。且戊土以癸水为财，局内无癸水财星，本身缺乏财禄，是为后否。若有丙无癸，旱田出苗，先旺后衰，主先富贵而后贫贱。火土偏燥，气势不和，贵就武职。所以见丙火旺盛者，必要有癸水润泽戊土，《滴天髓》所谓“土润物生”者。

或支成寅午戌火局，火旺则土燥，日主旺而无依，僧道孤贫之命，格局气

勢偏于一方，刑克不免。所以不论一派丙火，还是支成火局，必须用癸水以制火润土，戊土有火生水润，格局配得中和，福泽绵长，富贵极品。然取用亦有先后，或取杀用印，或取财滋杀，要看格局配合而定。无丙火者，一生多败而有得，多成而坎坷，虽富贵亦不免艰辛。有丙而无癸者，亦可专取丙火为用，但格局有所缺陷，一生多有灾难困苦。丙癸齐用，以互不相碍，各得其用为佳。若或四柱有乙木官星，财官印三奇全备，富贵极品之造。

戊土固重，喜润而忌燥，所谓土燥物病，水润物生。癸水如雨露，有天然润泽之功；而壬水如江河之水，用于润土，如人为灌溉，其力自然不如天然润泽之力，所以戊土以癸水为用者贵，以壬水为用者富。火旺者，用水为救；土燥者，以水润泽，但用水不能太多。水多又嫌阴湿之气重，又宜丙火以暄之，比劫以分之，用火、用水，在于格局所需。

或一派甲木，无丙，常人；得一庚透，富贵双全。或支成木局，甲又出干，又有庚透，定主科甲，富贵非常。

徐乐吾曰：次论用官煞，甲木为煞，无印引化，则须用食神制之，用印同上丙甲。一派甲木，谓正月节，支成木局，谓二月节，皆以戊土临于辰戌，日元自旺为主要条件，身强煞旺有制，自然富贵。生于正月，寅宫自有丙火，木局又藏水，富与贵两全矣。

方先生曰：上节专论正二月戊土用财印之法，此节又专论用七杀、食神之法。戊土厚实，万物不能托根，必须用甲木方能疏土，戊土用甲，犹如犁锄用于田地，万物才可以托根。甲木为戊土七杀，而言一派甲木者，是指天干多透甲木之谓也。正二月戊土，月建寅卯，虽时临木旺火相之时，但毕竟土旺木虚，如四柱再见甲木多透，又有月令寅卯为根，必然杀旺身弱。戊土被甲木克伐过重，杀旺身衰，非大恶遭凶，或作盗贼，必为贫困夭寿之造。若七杀无制，其为人则性急粗暴，缺乏理智，不能自我节制。取七杀为用，身旺要用食神制杀，身弱要用印绶化杀生身。如四柱见庚金透出，甲木七杀有庚金相制，所谓众杀猖狂，一仁可化，富贵双全之造。或地支成寅卯辰，或亥卯未木局，有甲木透干，如同一派甲木，仍为七杀太旺的格局结构，亦必须有庚金出干制杀，杀旺有制，自然富贵。凡此种用法，日主必须以自旺为主要条件，如日元自坐辰戌，否则，身弱杀旺，难作贵命看。春土有甲，最好用丙，印绶泄杀生

身，化之以德。但孟春土燥木渴，还必须有癸水滋润，配合取用，格局趋于中和，富贵非常。以此论之，戊土日元，见甲丙癸三者齐透者，则财官印俱全，三奇齐备，得权贵而显扬，取资财而发福。

或无庚金，又无比印，难作从杀，定主遭凶；不然，必为盗贼。若日下坐午，不得善终。

徐乐吾曰：正月木旺土虚，二月卯中有乙，四柱无比印，又无庚金逆木旺气，应作从煞论。若不能从，又无别种用神可取，定主遭凶。日下坐午，势难作从论之意。虽书有戊土午日，不作刃看之语，然总是印劫之地，若一派水木，柱无比印，而日下坐午，便不能从。煞旺刃衰，必遭凶死，有不得善终之象也。

方先生曰：戊土生于正二月，正月寅为月建，甲木当权；二月逢卯，乙木司令；甲乙木当令乘权之时，戊土无根，气势虚浮，若无印绶相生，比劫为助，四柱见甲乙透干，官杀会党，不见庚辛逆其旺势，应作从杀论。而原文所谓既无庚金透干，又无比印生扶，而难成从杀者，必定是日主有根，如戊土坐下有辰戌为根，则可任杀，倘若四柱见杀旺身弱者，不能从，又别无用神可取，定为贫困夭寿之命，如杀旺再行杀旺之运，定遭不测之灾，或者成为强盗流寇之辈。若戊土坐下午火，午为戊土阳刃，虽可助身，但见四柱七杀太旺，阳刃助之无力，刃衰杀旺，必遭凶死，不得善终。

或一派乙木，名权官会党，即有庚从，却难制乙。此人内奸外直，口是心非，难与交游。加一甲在内，无庚，必懒惰自甘，贪心无厌。或丙多木多，宜以癸庚参用。

徐乐吾曰：上论用煞，此论用官，戊土必须用甲木，方能疏土；乙为弃木，无疏土之用。二月乙木乘权，权官会党者，支成木局也。庚金见乙，则乙木输情相合，失制煞之用，故云却难制乙，内奸外直，口是心非。若隔位不合，自无此弊。加一甲在内，甲乙杂出，弃木丛生，为官煞混杂，非得庚金扫除官煞，唯人品格性质欠缺耳，必为禄浅之人。七煞无制，其为人必缺乏理

智，懶惰無厭，不能自節也。丙多甲多，陽壯木竭，同上一派丙火有甲欠癸節。以上論正二月戊土之用。

方先生曰：上節取一派甲木，言取殺為用；而此節取一派乙木，又言取官為用。甲乙木為戊土官殺，二月卯木司權，木之祿旺之地，其勢自然乘旺。所以仲春戊土用木，日主必須生旺，若四柱有丙火生土，方可取甲乙木官殺為用。一派乙木者，是指天干乙木多透，權，即指得令當權之意；官，是指正官；而“權官會黨”者，即是月令寅卯當權，戌亥卯未木局，寅卯辰東方，或支多寅卯，天干又見一派乙木，當權之神與官星會黨者。二月乙木乘權，地支成木局，天干一派乙木，權官會黨，官以殺論，必須用金制殺。但庚金見乙，庚金輸情相合，《滴天髓》云：“庚金帶煞，剛健為最；能贏甲兄，輸于乙妹。”失相克之用，庚金貪合忘克，不能制乙，用神不顧日主，必主外直內奸，工于心計，口是心非，奸詐無義，難與人合。如若乙與庚隔位，使庚金不能與乙木相合，則無此等弊病。

如果再見甲透，甲乙雜出，為官殺混雜，如四柱地支有辰戌丑未，戊土有根，陽干從氣不從勢，不能成從殺格者，非得庚金制殺不可，但四柱天干甲乙混雜，庚金有與乙木相合之性，用情不專，無所適存，所以主人品格不佳，有所欠缺，福祿亦淺。但若不見庚金，七殺無制，其為人必然冒險沖動，缺乏理智，懶惰無厭，不能自節。又若丙多甲多，丙火得甲木相生，陽壯木竭，戊土枯燥，缺乏生機，必須要有癸水潤澤，庚金配合，其理同上“一派丙火，有甲欠癸”節。

如地支成亥卯未木局，或成寅卯辰東方，四柱無比劫印綬，戊土無根，作棄命從殺論。二月木神當旺，以木為主，土為客，如支成方局，辰官本氣雖為戊土，但辰以土化木，亦無以客逐主之理，亦當以從殺。四柱無比印，主大富大貴。若有比印相扶，又須在月時取癸水調和潤土，以成富貴。但四柱無癸、無火、無金，旺木無制，名為土木自戰，主有脾胃肝臟疾病。如有一命：丁未、癸卯、戊寅、乙卯，此地支皆木，卯木當權，權官會黨，木旺土虛。癸水之氣泄于木，官殺多而無制，丁火出干，泄木秀氣，戊癸合而不化，癸不傷丁，反將甲木暗焚，火土偏于枯燥，行金水運而發，但金水又傷丁火用神，用神受傷，貴就武科狀元。