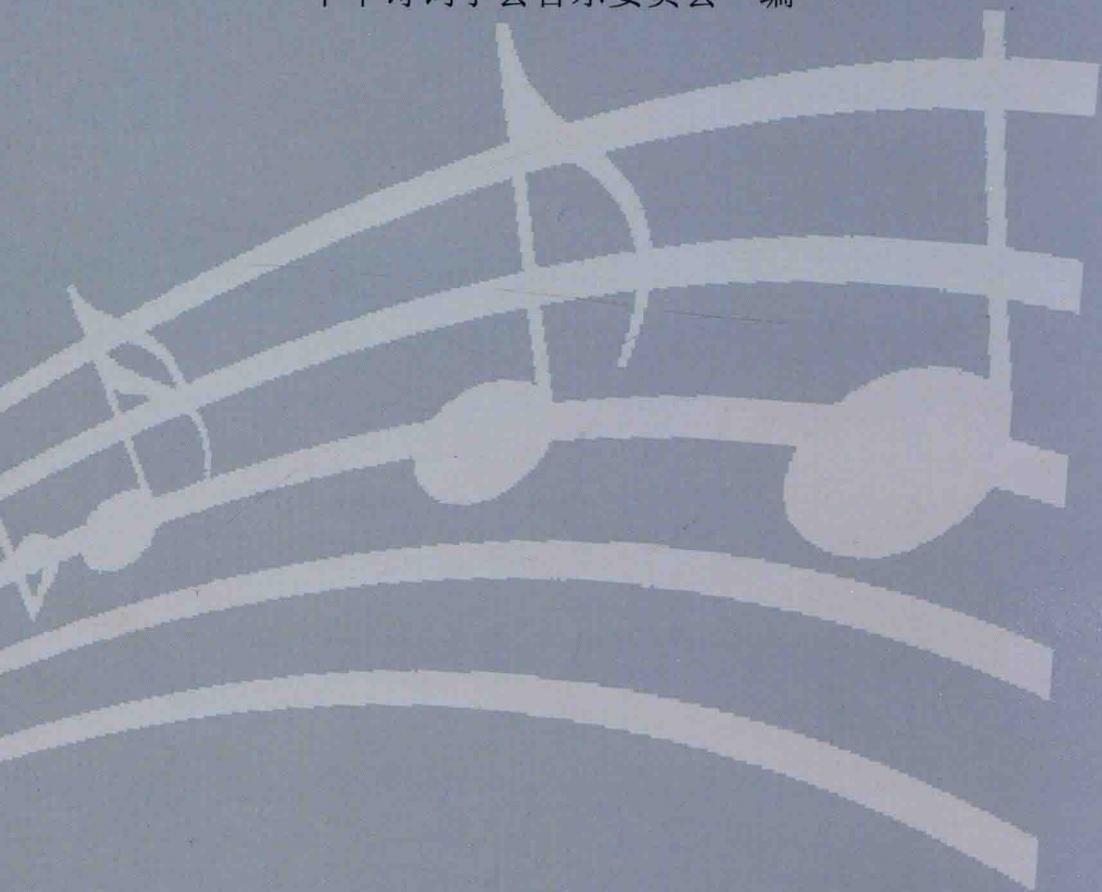


中华诗词歌曲集

中华诗词学会音乐委员会 编



 中国书籍出版社
China Book Press

中华诗词歌曲集

中华诗词学会音乐委员会 编

图书在版编目(CIP)数据

中华诗词歌曲集 / 中华诗词学会音乐委员会编. --
北京: 中国书籍出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5068-4141-2

I. ①中… II. ①中… III. ①歌曲-中国-现代-选
集 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第080134号

中华诗词歌曲集

中华诗词学会音乐委员会 编

责任编辑 冯继红 赵安民

责任印制 孙马飞 张智勇

装帧设计 游慧 徐玲

图书策划 倬艺朗乾(北京)文化传媒有限公司

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号(邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143(总编室) (010) 52257153(发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京海石通印刷有限公司

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数 252千字

印 张 16

版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-4141-2

定 价 45.00 元

版权所有 翻印必究

念奴娇·追思焦裕禄

1 = E $\frac{4}{4}$

追思英魂、崇敬地

习近平词
大海曲

($\overset{6i}{\underline{6}}$ - - - | $\underline{6. \overset{1}{i} 5 6 \overset{1}{i} \overset{2}{2} 7}$ | 6 - - - | $\underline{6. \overset{1}{i} 5 6 2 3 4}$ | 3 - - - |

$\underline{3 5 2 3 5 3 5}$ | $\underline{6 \overset{1}{i} 4 3 2}$ - | $\underline{2 5 3 2 1 2 7}$ | $\underline{6}$ - - - | $\underline{6}$ - - -)

$\underline{6 6}$ $\underline{6 5}$ 6 - | $\overset{1}{i} \overset{2}{2} 7$ 6 - | $\underline{6 \overset{1}{i} 5 6 2 3 4}$ | 3 - - - |
魂 飞 万 里， 盼 归 来， 此 水 此 山 此 地。

$\underline{2 2}$ $\underline{2 1}$ 2 - | $\underline{5 5 3}$ 2 - | $\underline{3 5 2 3 1 7 6}$ | 3 - - - |
百 姓 谁 不 爱 好 官？ 把 泪 焦 桐 成 雨。

2. $\underline{2 1 2 0}$ | 5. $\underline{5 3 5 0}$ | 3 3 $\underline{2 3 5 4}$ | 3 0 0 0 |
生 也 沙 丘， 死 也 沙 丘， 父 老 生 死 系。

5. $\underline{5 3 5 0}$ | 6. $\underline{6 5 6 0}$ | $\underline{6 \overset{1}{i} 5 6 \overset{1}{i} 7 6}$ | $\overset{2}{2}$ - - - |
暮 雪 朝 霜， 暮 雪 朝 霜， 毋 改 英 雄 意 气，

$\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{2}{2}$ $\underline{5 6 \overset{1}{i}}$ | 6 - - - | ($\underline{3 3 2 3 5 5 3 5}$ | $\underline{6 6 5 6 \overset{1}{i} \overset{1}{i} 6 \overset{1}{i}}$ |
毋 改 英 雄 意 气！

$\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{2}{2}$ | $\overset{6}{6}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{6}{6}$) | $\underline{6 5 6 \overset{1}{i} \overset{2}{2} 7}$ | 6 - - - |
依 然 月 明 如 昔，

$\underline{6 \overset{1}{i} 5 6 1 2 4 3}$ | 2 - - - | 3. $\underline{3 2 3}$ | 5 3 5 - |
思 君 夜 夜， 肝 胆 长 如 洗。 路 漫 漫 其 修 远 矣，

$\underline{3 5 2 3 1 7 6}$ | 3 - - - | 2. $\underline{2 1 2}$ | 5. $\underline{5 3 5}$ |
两 袖 清 风 来 去。 为 官 一 任， 造 福 一 方，

3 3 $\underline{2 3 5 4}$ | 3 0 0 0 | 5. $\underline{5 3 5}$ | 6. $\underline{6 5 6}$ |
遂 了 平 生 意。 绿 我 涓 滴， 绿 我 涓 滴，

$\underline{6 \overset{1}{i} 5 6 \overset{1}{i} \overset{2}{2}}$ | $\overset{3}{3}$ - - - | ($\underline{3 3 2 3 5 5 3 5}$ | $\underline{6 6 5 6 \overset{1}{i} \overset{1}{i} 6 \overset{1}{i}}$) |
会 它 千 顷 澄 碧。

自由地 $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{1}{i}$ $\overset{2}{2}$ | 5 6 $\overset{2}{2}$ $\overset{3}{3}$ $\overset{v}{v}$ | 原速 $\underline{6}$ - - - | $\underline{6}$ - - - ||
会 它 千 顷 澄 碧。

前 言

诗歌与音乐历来关系密切。作为诗歌源头的民歌，从来都是能唱的。我国的“诗三百”、“楚辞”、“汉乐府”、“唐诗”、“宋词”、“元曲”，在它们登上历史舞台的时候，都是长着音乐的翅膀。只是由于古音失传，许多传统诗歌才变成无声的“文本”。

中华诗词学会成立以来，一直重视诗词与音乐的联姻。2007年，学会组建了诗词音乐委员会，专门从事诗词音乐方面的策划与组织工作。2009年，我们和北京诗词学会一起举办了首届诗词音乐新作演唱会，重点推荐当代作曲家为诗词谱写的歌曲。今年1月，我们再次举办诗词歌曲演唱会。两次活动都引起广泛关注和热烈反响。我们认为，诗词虽然以文字为载体，但它的魅力不仅蕴含在文字符号之中。正如古人讲的：“故歌之为言也，长言之也。说之故言之，言之不足故长言之，长言之不足故嗟叹之，嗟叹之不足，故不知手之舞之，足之蹈之”。所以，应当恢复、弘扬诗词与音乐亲密同步的传统。一来可以增加诗词的感染力，二来可以增加它的传播力。好诗配上好曲，不只是一加一等于二，它的效果是如虎添翼、产生出无穷的魅力。

我们编这本书，意在推荐当代的诗词歌曲新作。前人挖掘的古代诗词歌曲作品，近现代作曲家创作的优秀诗词歌曲作品，已有不少出版物作了展示。这本集子中的158首歌曲，都是新时期以来的诗词歌曲新作，有不少还是第一次在出版物上和读者见面。由于篇幅的限制、人力和经验的不足，工作中难免有疏漏之处，肯定还有不少新作没有编上去。这一本是第一辑，我们准备今后陆续编下去，隔一段时间出一本。希望广大读者、特别是热心于诗词歌曲的读者大力支持，为我们推荐优秀的诗词歌曲新作。

本书由丁时祺、李葆国两位同志负责编辑，李元华、张桂兴、徐崇先、郑伯农等同志也为此书倾注了不少心血。

中华诗词学会诗词音乐委员会

2014年3月

目 录

- 念奴娇·追思焦裕禄.....习近平词 大海曲 (1)
- 前 言..... (1)
- 1.咏 鹅.....[唐]骆宾王词 谷建芬曲 (1)
- 2.春 晓.....[唐]孟浩然词 谷建芬曲 (1)
- 3.悯 农.....[唐]李 绅词 谷建芬曲 (3)
- 4.木兰花慢·彭城怀古.....[元]萨都刺词 谷建芬曲 (4)
- 5.晓 窗.....[清]魏 源词 谷建芬曲 (6)
- 6.明日歌.....[清]钱鹤滩词 谷建芬曲 (7)
- 7.春夜洛城闻笛.....[唐]李 白词 郑伯农曲 (8)
- 8.过零丁洋.....[南宋]文天祥词 凡 夫曲 (9)
- 9.赴戍登程口占示家人.....[清]林则徐词 陈炳铮曲 (10)
- 10.挽刘道一.....孙中山词 陈炳铮曲 (11)
- 11.日人石井君索和即用原韵.....秋 瑾词 陈炳铮曲 (12)
- 12.本事诗.....苏曼殊词 陈炳铮曲 (13)
- 13.浣溪沙·白河晨景.....丁 林词 赵抱衡曲 (14)
- 14.桃源行·梦之酒.....丁 梦词 李 戈曲 (16)
- 15.山坡羊·日月人.....马 凯词 苏 生曲 (17)
- 16.中华诗词之歌.....马 凯词 苏 生曲 (18)
- 17.天净沙.....马 凯词 苏 生曲 (19)
- 18.青玉案·春夏秋冬.....马 凯词 王立平曲 (20)
- 19.春 兰.....马 凯词 丁时祺曲 (23)
- 20.抗震组诗之一(天摇地动).....马 凯词 盲 丁曲 (25)
- 21.抗震组诗之四(铁军无前).....马 凯词 陶水明曲 (31)
- 22.抗震组诗之五(国旗半垂).....马 凯词 陶水明曲 (38)
- 23.九八抗洪组诗之一(洪水牵心).....马 凯词 大 海曲 (40)
- 24.九八抗洪组诗之三(牌洲营救).....马 凯词 大 海曲 (44)
- 25.雪日读书有感.....马 凯词 王大元曲 (48)
- 26.满江红·圆明园遗址感怀.....文 阳词 石君长曲 (49)
- 27.竹枝词·诗人节即景.....毛欣法词 大 海曲 (50)
- 28.以诗会友.....王广吉词曲 (52)
- 29.奥林匹克森林公园之歌.....王广吉词曲 (53)

30. 鹧鸪天·打工老者·····王守仁词盲 丁曲(54)
31. 武夷山九曲棹歌三首·····王德虎词大海曲(55)
32. 老园丁·····王瞻文 郭根娣词杨瑞庆曲(56)
33. 一剪梅·游常德花岩溪龙凤湖·····邓声斌词丁时祺曲(57)
34. 鹧鸪天·湖南农村打工妹返乡探亲·····厉以宁词丁时祺曲(59)
35. 采桑子·颐和园·····厉以宁词王立平曲(62)
36. 浣溪沙·除夕·····厉以宁词王立平曲(62)
37. 水龙吟·壬戌中秋前夕有怀故人·····叶嘉莹词王大元曲(63)
38. 西江月·鄱湖人家·····左河水词曲(65)
39. 忆秦娥·江祭·····甘 泉词曲(66)
40. 竹枝词·连锁的景观·····石理俊词盲 丁曲(67)
41. 渔家傲·雨中思乡曲·····乔兆银词乔 倩曲(68)
42. 临江仙·台湾游·····乔兆银词曲(69)
43. 纪念黄兴冥诞130周年·····伏家芬词盲 丁曲(70)
44. 众爱报君多·····刘 征词王洛宾曲(71)
45. 人间随处杏花村·····刘 征词王洛宾曲(71)
46. 卜算子·山花·····刘 征词盲 丁曲(72)
47. 水调歌头·中秋步月·····刘 征词王大元曲(75)
48. 满江红·洞庭湖·····刘为德词周光耀曲(76)
49. 浪淘沙·中国梦·····刘迅甫词李顺意曲(77)
50. 农民工之歌·····刘迅甫词郑伯农曲(78)
51. 七绝·重游三亚·····孙轶青词大海曲(79)
52. 回文曲·····成朝年词曲(82)
53. 重访湘西有感并怀洞庭湖区·····朱榕基词大海曲(84)
54. 满江红·神履颂·····何云春词张智深曲(90)
55. 竹枝词·闻香·····初若兰词大海曲(91)
56. 清平乐·秋雨中瞻六盘山·····张国宝词王立平曲(93)
57. 沁园春·青藏铁路·····张国宝词王立平曲(95)
58. 古风·凤县赞·····张勃兴词赵季平曲(97)
59. 忆王孙·曲江·····张勃兴词魏月明曲(98)
60. 鹧鸪天·榆林行·····张勃兴词景通玉曲(102)
61. 竹枝词·友人夸烤鸭·····张桂兴词大海曲(103)
62. 一半儿·农家夏景·····李 涛词李耀儒曲(105)

- 63.沁园春·党旗颂……………李文朝词盲 丁曲(107)
- 64.满江红·水泊梁山……………李文朝词盲 丁曲(110)
- 65.游东坡赤壁……………李文朝词荣亚楠曲(112)
- 66.金缕曲……………李文朝词马洪波曲(113)
- 67.诗国长城……………李旦初词盲 丁曲(115)
- 68.水调歌头·香港回归颂……………李异常词沈正稳曲(118)
- 69.梦江南·船……………李承武词刘雷中曲(120)
- 70.偶得句……………李树喜词盲 丁曲(121)
- 71.春访黄叶村……………李葆国词盲 丁曲(122)
- 72.鹧鸪天·无题……………李静凤词李家安曲(123)
- 73.卖花声·《茶乡飞歌》有赠……………李耀儒词徐邦杰曲(123)
- 74.油桐树……………李耀儒词徐邦杰曲(124)
- 75.满江红·赠老师……………村 夫词韩铁权曲(125)
- 76.水调歌头·缅怀武昌首义总司令蒋翊武……………杜修岳词刘雷中曲(127)
- 77.满庭芳·长城颂……………杨 杰词盲 丁曲(129)
- 78.暑夜过珊珀湖……………杨 杰词刘雷中曲(131)
- 79.孟姜女谣……………杨金亭词汤汉升曲(132)
- 80.秋上黄鹤楼……………杨贵全词李存波曲(133)
- 81.金缕曲·怀念李白……………杨逸明词大海曲(134)
- 82.梅花岭史可法墓……………沈 鹏词山 竹曲(136)
- 83.夜 读……………沈 鹏词大海曲(137)
- 84.喜赋省花红山茶……………沈正稳词曲(138)
- 85.南歌子·沈鹏同志八十华诞……………沈 鹏 郑欣森词山 竹曲(139)
- 86.唱和情……………苏辛洁词刘渔龙曲(141)
- 87.韶山毛主席旧居……………邵天任词大海曲(142)
- 88.苏幕遮·牵手……………邹明智词石君长曲(144)
- 89.西江月·访石门山区农户……………陈国安词大海曲(145)
- 90.试看神州弄潮儿……………陈晓铃词曲(146)
- 91.竹枝词·情歌1……………周 询词大海曲(147)
- 92.竹枝词·情歌2……………周 询词大海曲(149)
- 93.破阵子·丁玲赞……………周正馥词盲 丁曲(151)
- 94.浪淘沙·常德诗墙……………周笃文词丁时祺曲(152)
- 95.水调歌头·下三峡……………周笃文词邢 骁曲(154)

- 96.嫦娥一号卫星发射成功断想····· 欧阳鹤词大海曲(156)
- 97.紫金矿业露天矿····· 武正国词盲丁曲(157)
- 98.秦楼月·雪····· 罗上人词盲丁曲(158)
- 99.屈家岭踏春····· 罗金华词赵秦曲(159)
- 100.闽江颂····· 郑伯农词杜鸣心曲(160)
- 101.诗家过年····· 郑伯农词文竹曲(161)
- 102.期 盼····· 郑伯农词曲(162)
- 103.纪念丁玲百年诞辰····· 郑伯农词丁时祺曲(163)
- 104.过石门夹山寺····· 郑伯农词丁时祺曲(164)
- 105.登张家界黄石寨····· 郑伯农词盲丁曲(166)
- 106.浣溪沙·游老子山····· 郑伯农词汤汉升曲(168)
- 107.抱犊寨观日····· 郑伯农词大海曲(169)
- 108.贺中国共产党成立九十周年····· 郑欣森词大海曲(170)
- 109.毓璜顶俯视烟台····· 郑欣森词丁时祺曲(171)
- 110.大爱无疆····· 侯续冬词侯颖姝曲(172)
- 111.迎春曲····· 侯续冬词侯颖姝尹苑林曲(173)
- 112.鹧鸪天·青春渐去是平常····· 宫力梅词杨建华曲(174)
- 113.七绝·虞美人花····· 星 汉词赵抱衡曲(175)
- 114.西地锦·灾民“主心骨”····· 段天顺词张永旭曲(177)
- 115.竹枝词·北京鸭塑像····· 段天顺词盲丁曲(178)
- 116.红楼纸鸢····· 胡德平词王立平曲(179)
- 117.与君共此觞····· 贺敬之词郑伯农曲(180)
- 118.百折再看高潮来····· 贺敬之词陈志昂曲(181)
- 119.百世千劫仍是我····· 贺敬之词陈志昂曲(185)
- 120.改革开放三十年之颂····· 赵焱森词大海曲(188)
- 121.八荣八耻响寰中····· 赵焱森词盲丁曲(189)
- 122.鹧鸪天·铜川行····· 郝树茂词景通玉曲(190)
- 123.长相思·山城月夜····· 钟岸先词袁越东曲(191)
- 124.鹧鸪天·家乡的戏····· 钟岸先词袁越东曲(192)
- 125.江南春·青年园之晨····· 骆艳玲词万慕秦曲(193)
- 126.渔村帆影····· 徐向中词刘渔龙曲(193)
- 127.咏彭城····· 徐崇先词梁强华曲(194)
- 128.云龙写意····· 徐崇先词梁强华曲(196)

- 129.风和日丽·····翁寒春词 杨建华曲 (198)
- 130.抒怀·····翁寒春词 杨建华曲 (199)
- 131.黄山奇景·····袁行霁词 王立平曲 (200)
- 132.赞中国常德诗墙·····袁第锐词 丁时祺曲 (201)
- 133.赞“北京月季”·····钱渐升词 张培琤曲 (202)
- 134.瘦西湖之夜·····顾文显词 刘虹呈曲 (203)
- 135.中秋写给红其拉甫边防哨所官兵·····高立元词 潘兴胜曲 (204)
- 136.卜算子·遥寄·····曹 辉词 荣亚楠曲 (207)
- 137.长相思·回乡·····梁 东词 周孝杰曲 (208)
- 138.七绝·咏煤·····梁 东词 周孝杰曲 (209)
- 139.【中吕】朝天子·采茶·····章长斌词 刘 沛曲 (210)
- 140.行香子·平湖秋月·····隗茂礼词曲 (211)
- 141.靖西美·····黄永荣词 应 谦曲 (212)
- 142.浣溪沙·游铜山三岛·····黄新铭词 齐 衡曲 (213)
- 143.临江仙·梅花图·····彭嘉庆词 张治功曲 (214)
- 144.妈祖颂·····彭嘉庆词 张治功曲 (215)
- 145.兰山情怀·····程分圣词 郭企平曲 (216)
- 146.七绝·春游宝峰湖·····覃大钰词 盲 丁曲 (217)
- 147.酒泉子·咏武陵源迎宾岩·····覃大钰词 大 海曲 (218)
- 148.今日中华·····谢世伟词 郭继文曲 (220)
- 149.咏月季·····谢世伟词 郭继文曲 (223)
- 150.一剪梅·洛南即兴·····韩景明词 徐邦杰曲 (224)
- 151.七绝·席上口占·····雍文华词 大 海曲 (225)
- 152.夜游石河子街头观民族歌舞·····廖奇才词 盲 丁曲 (228)
- 153.蝶恋花·记忆长征·····蔡世平词 汤汉升曲 (229)
- 154.南雁·····谭克平词 盲 丁曲 (230)
- 155.花草赞 三首·····薛天申词 黄进之曲 (231)
- 156.赞西安世园会·····薛祖升词 徐邦杰曲 (233)
- 157.泡桐花赞·····赵抱衡词曲 (235)
- 158.爹娘是我眼中佛·····陈廷佑词 赵 真曲 (236)

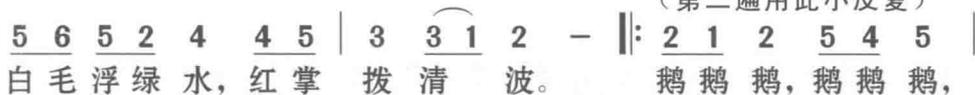
咏 鹅

[唐]骆宾王词
谷建芬曲

1=^bB $\frac{4}{4}$
每分钟76拍



(第二遍用此小反复)



春 晓

[唐]孟浩然词
谷建芬曲

1=^bE $\frac{4}{4}$
每分钟138拍



5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | ³2 2 5 2 | 1 - - - :||
 夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。

1 2. 1 4 0 | 1 2. 1 3 0 | 1 2. 1 6. 6 | 5 - - - |
 1 2. 1 6 0 | 1 2. 1 5 0 | 1 2. 1 4. 4 | 3 - - - |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

1 2. 1 6 - | 6 6 6 6 5. 3 | 2 2 3 1 1 | 2 - - - |
 1 2. 1 4 - | 4 4 4 4 3. 1 | 6 6 1 6 6 | 7 - - - |
 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦

^{#4}5 5 3 1 | 5 - - - | 5 5 5 3 3 1 | 2 - - - |
 春 眠 不 觉 晓, 处 处 闻 啼 鸟。

5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | ³2 2 5 2 | 1 - - - ||
 夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。 D.S.

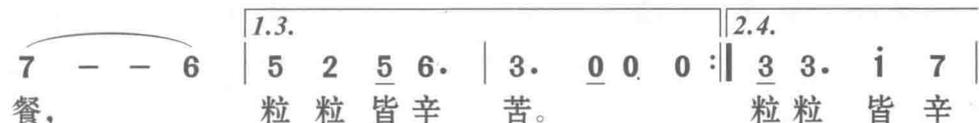
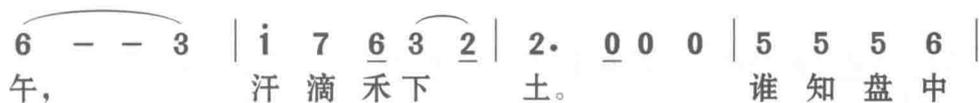
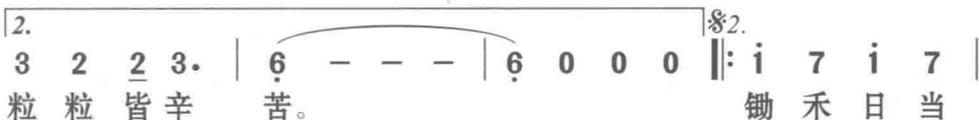
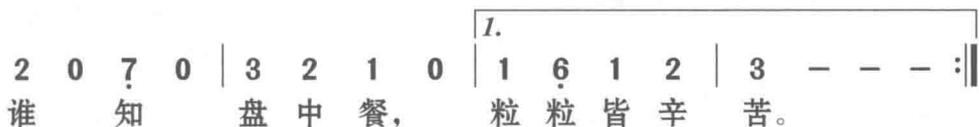
5 5 6 5 6 | 5 1 3 0 | ³2 - 2 0 | 5 2. 2 - |
 夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多

2 - - - | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||
 少。

悯 农

1 = D $\frac{4}{4}$
每分钟188拍

[唐]李 绅 词
谷建芬 曲



木兰花慢·彭城怀古

[元]萨都喇 词
谷建芬 曲

1 = F $\frac{4}{4}$

♩ = 60-63

深沉地

mp



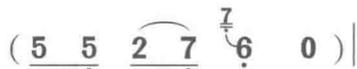
1. 古 徐 州 形 胜, 消 磨 尽 几 英



2. 汉 家 陵 阙 起 秋 风, 禾 黍 满 关



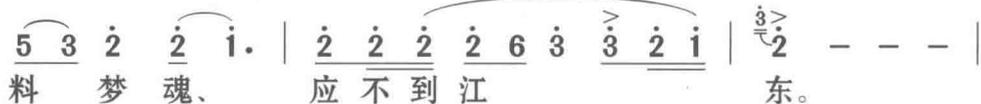
雄。 想 铁 甲 重 瞳,



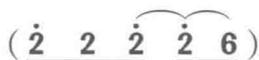
中。 更 戏 马 台 荒,



乌 骓 汗 血, 玉 帐 连 空。 楚 歌 八 千 兵 败,
画 眉 人 远, 燕 子 楼 空。 人 生 百 年 如 寄,



料 梦 魂, 应 不 到 江 东。



且 开 怀, 一 饮 尽 千 钟。

$\dot{3} \cdot \underline{7} \underline{\dot{2}} \dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \cdot \underline{4} \underline{3} \overset{3}{2} -$ | $\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}}$ |
 空 有 黄 河 如 带， 乱 山 回 合 云
 回 首 荒 城 斜 目， 倚 栏 目 送 飞

1 - - - | $\dot{3} \cdot \underline{7} \underline{\dot{2}} \dot{1} \cdot$ | $\dot{1} \cdot \underline{4} \underline{3} \overset{3}{2} -$ |
 龙。 空 有 黄 河 如 带，
 鸿。 回 首 荒 城 斜 目，

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} \underline{3} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}}$ | $\dot{1} - 0 \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}}$ |
 乱 山 回 合 云 龙。 啊 啊
 倚 栏 目 送 飞

$\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} - - \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{3}} - 0 \underline{3} \underline{5} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{3}}$ |
 啊 啊 啊

$\underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{6} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \underline{5} \underline{6} | \dot{1} - - - :|| \dot{1} - - -$ |
 啊 鸿，

$\underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} - - \underline{\dot{1}} | \overset{f}{\dot{3}} - - - | \overset{f}{\dot{3}} - - - | \overset{sf}{\dot{3}} - \overset{sf}{\dot{3}} 0 ||$
 倚 栏 目 送 飞 鸿。

晓 窗

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

每分钟122拍

[清]魏 源 词
谷建芬 曲

♩
(2̇ i̇. 6 - | 2̇ i̇. 6 - | 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ | 7̇ 0 2̇ i̇. |

6̇ - - - | 6̇ 0 0 0 | 1 6̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 2 0 0 0 |
 (鸡鸣声) X.X X X - 少 闻 鸡 声 眠,
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 少 闻 鸡 声· |
 (第二遍可加朗诵)

5̇ 6̇ 7̇ 7̇ 5̇ | 6̇ 0 0 0 | 1 6̇ 6̇ 3̇ 1̇ | 2 0 0 0 |
 老 听 鸡 声 起。 千 古 万 代 人,
 眠 0 0 0 | 老 听 鸡 声· | 起 0 0 0 | 千 古 万 代· |

5̇ 6̇ 7̇ 7̇ 5̇ | 3 0 0 0 | 6̇ 6̇ 6̇ 3̇ | 2 0 0 0 |
 消 磨 数 声 里。 少 闻 鸡 声 眠,
 人 0 0 0 | 消 磨 数 声· | 里 0 0 0 | 少 闻 鸡 声 眠 哪 |

5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 2̇ | 1 0 0 0 | 1 6̇ 6̇ 3̇ 1̇ | 2 0 0 0 |
 老 听 鸡 声 起。 千 古 万 代 人,
 眠 0 0 0 | 老 听 鸡 声 起 呀 | 起 0 0 0 | 千 古 万 代 千 古 万 代 |

5 6 7 7 5 | 6 - - - | $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 - | $\dot{2}$ $\dot{1}$. 6 - |
 消 磨 数 声 里。 咯 咯 咯 咯 咯

人 0 0 0 | 消 磨 数 声 里 0 ||

$\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{7}$ 0 $\dot{2}$ $\dot{1}$. | $\dot{6}$ - - - | $\dot{6}$ 0 0 0 ||
 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 咯 D.S.

明日歌

1 = D $\frac{4}{4}$
 每分钟65拍

[清]钱鹤滩词
 谷建芬曲

(6 3 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 2 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ - | 4 1 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{4}$ |

3 3 2 3 2 5 7 - | tr
6 3 6 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 5 2 5 6 7 1 $\dot{2}$ - |

4 1 4 5 6 7 $\dot{1}$ $\dot{4}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{5}$) | 3 3 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 |
 明日复明日，

7 7 7 $\dot{5}$ $\dot{6}$ 0 | 2 3 2 $\dot{1}$ $\dot{6}$ 0 | 5 2 6 5 3 0 |
 明日何其多！ 我生待明日， 万事成蹉跎。

6 6 6 $\dot{3}$ 2 0 | 6 6 2 1 0 | 7. 3 2 3 7 3 2 3 |
 世人若被明日累， 春去秋来老将至，

5 1 7 $\dot{6}$ - | (7. 3 2 3 7 7 3 3 2 2 3 3 | 5 1 7 6 -) |
 老将至。