



首届中国「太仓杯」全球华人网络法治微小说大赛作品精选

法治

FA ZHI YU LIANG ZHI

良知

凌鼎年◎主编

中国方正出版社

首届中国「太仓杯」全球华人网络法治微小说大赛作品精选

法治

FA ZHI YU LIANG ZHI

良知

凌鼎年◎主编

中国方正出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

法治与良知 首届中国“太仓杯”全球华人网络法治微小说大赛作品精选
凌鼎年主编. —北京 中国方正出版社, 2015. 3

ISBN 978-7-5174-0152-0

I. ① 法… II. ① 凌… III. ① 小小说—小说集—中国—当代
IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260412 号

法治与良知 首届中国“太仓杯”全球华人网络法治微小说大赛作品精选
凌鼎年 主编

选题策划：王子君

责任编辑：曹宇霖

责任印制：李 华

出版发行：中国方正出版社

(北京市西城区广安门南街甲 2 号 邮编：100053)

发行部：(010)66560933 门市部：(010)66562755

编辑部：(010)59594613 出版部：(010)59594625

经 销：新华书店

印 刷：北京圣夫亚美印刷有限公司

开 本：787×1092 毫米 1/16

印 张：18.75

字 数：347 千字

版 次：2015 年 3 月第 1 版 2015 年 3 月北京第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5174-0152-0

定价：42.00 元

(本书如有印装质量问题，请与本社出版部联系)

序 一

党的十八大报告强调：要“深入开展法制宣传教育，弘扬社会主义法治精神，树立社会主义法治理念，增强全社会学法尊法守法用法意识。”2014年4月，习近平总书记对司法行政工作作出重要批示，明确指出：“法制宣传工作，要创新宣传形式，注重宣传实效。”

法制宣传工作发展至今已近30年，其对于深入贯彻落实依法治国基本方略，推进社会主义民主法治建设，加快建设社会主义法治国家意义重大。在这一过程中，法制宣传工作非常注重与时代发展的同步性，与时代主题的融合性，其以持续的创新不断回应着时代的呼唤，逐步成为实现法治中国梦想的强大助推力。

当前，我国已进入新媒体时代，信息技术、互联网、移动通讯技术的不断发展，正在重塑当今时代大众传媒格局。是否善于运用这类新媒体开展法制宣传教育工作，成为全民普法保持生机活力的关键。近年来，江苏省太仓市牢牢把握新媒体发展机遇，在深刻认识“微时代”来临、“微传播”力量的基础上，在“微时代”的微宣传方面进行了很多尝试，利用微博、微信、微剧、微电影等宣传，法治做得有声有色。此次，太仓市举办的中国“太仓杯”全球华人网络法治微小说大赛，不仅是对新媒体开展法制宣传工作的再次运用，更进一步将微小说这种扎根于民间，具有广泛群众基础的新时代文体与法治文学联姻、与网络媒体结合，实现了多元传播要素的整合，在法制宣传的渠道拓展、路径选择上又进行了一次有益的尝试。

此次全球网络法治微小说大赛开赛至今仅仅4月有余，已收到来自全国各地及新加坡、澳大利亚、加拿大等国作者的作品1000多篇，受到法制网、中国普法创新网、作家网、江苏小小说网以及美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、泰国、马来西亚等国媒体的广泛关注，从一个新视角展现了法治中国建设的成果，其影响可见一斑。

法治微小说大赛既是一次创新宣传，同时也体现了当今普法工作的一些新趋势，例如人文情怀与文化融合，以群众喜闻乐见的文艺形式展现法治精

神要义，高雅不失广接地气；合作共赢与社会融合，十八届三中全会提出“健全社会普法教育机制”，就是让社会组织和民间力量在普法中发挥积极甚至主导作用；传播渠道与媒体融合，法制宣传离不开传媒，开辟“微传播”引导活跃群体，既是普法工作的新要求，同时也给普法工作创新转型带来契机。

基层的法制宣传实践丰富多彩、生机勃勃，而且一再证明了一点，把握时代脉搏，探索创新方法，往往代表着普法工作发展的新趋势。太仓的普法工作值得借鉴。希望这样的新思路、新方法越来越多。祝愿中国“太仓杯”全球华人网络法治微小说大赛圆满成功。

司法部副部长、政治部主任

張彦珍

2014.7.28

序 二

凌鼎年

法制与法治，同音不同字，一字之差，到底是不是一个意思，可能是很多读者不甚清楚的。我个人认为：法制指法律制度，法治则与人治相对立。那么到底应该是法治文学还是法制文学呢？我查过百度，有“中国原创法治文学网”，但刊登的文学活动的照片则有多张是“法制文学原创作品座谈会”，也有“中国法学会法制文学研究会”，还有人出版过法治文学的理论书籍，可见到底是法制文学，还是法治文学似乎没有统一的认识与统一的说法。我个人倾向于法治文学。

应该讲，近年来，法制在健全，法治在落实，法治文学得到了前所未有的发展，法治文学与廉政文化等对普通读者来说不再是陌生的词汇，也得到了有关方面的首肯与支持。

江苏省太仓市司法局在这方面走在了头里，多年前就创办了《太阳》杂志，大力推进法治文化建设，提倡法治文学创作，推出了一批老百姓喜闻乐见的法治文学作品与法治艺术作品。

这几年，微小说大行其道，深受读者欢迎，成了宣传法治思想、普及法治观念的一个极好的载体。于是，太仓市司法局与微型小说学会、世界华文微型小说研究会联手，让微型小说作家参与，共同来挖掘、创作法治题材的微小说，这个创意得到了上级主管部门的认可，得到了各国微型小说作家的支持。征文发起后，短短4个多月，就收到了千余篇微小说。我做了一个粗略的统计，涉及的省市有北京、上海、天津、重庆、江苏、浙江、山东、安徽、福建、江西、湖南、湖北、河南、河北、广东、广西、山西、陕西、甘肃、四川、云南、贵州、黑龙江、吉林、辽宁、新疆、内蒙古、海南岛等28个，海外来稿也有美国、加拿大、新西兰、澳大利亚、德国、瑞士、日本、新加坡、马来西亚、泰国，以及中国香港、澳门、台湾等13个国家与地区，

参与征文的既有中国作家协会会员、省级作家协会会员，也有业余作者、文学青年，既有退休老者，也有在校学生，既有一两千字的微型小说，也有数百字的闪小说，有的前后数次来稿，最多的一个人就发来了二三十篇作品，内容涉及了日常生活的方方面面，有经济纠葛，有家庭矛盾，有单位问题，有邻里纠纷，有世代恩怨，有个人情感……有当代题材，有古代题材，也有海外题材，但无不关乎法律法规、法制法治。有正面塑造，积极引导的，也有大胆揭露，无情鞭挞的，但总体来说，正能量的居多，正面弘扬的居多。不必讳言，有几篇可读性很强，文字也好，就是流露的价值观、人生观值得商榷，这样的作品也就不宜获大奖了。

这次中国“太仓杯”全球华人网络法治微小说大赛特色之一，还聘请了法律顾问，并对所有来稿都造册登记，一一编号。本着只看作品不看人，只看质量不看名，公正、公平、公开的原则，我们聘请了5位初评委（2位中国作协会员，3位省级作协会员），每位初评委从千余篇来稿中选出100篇作品，工作量很大，初评委的初选稿出来后，再根据5位初评委的意见综合平衡，确定进入终评的作品，然后把5位初评委意见最集中的数十篇作品交予终评委把关。应该讲10位终评委是很有权威性与分量的，有中国小说学会会长雷达，《人民文学》主编施战军，中国现代文学馆馆长吴义勤，《小说选刊》副主编王干，中国微型小说学会会长、世界华文微型小说研究会会长郑宗培，作家网总编、《微型小说年选》主编冰峰，《文学报》社长、总编陈歆耕，江苏省作家协会党组书记张王飞，江苏省作家协会创研室主任汪政等，都是文坛与微型小说圈内大腕级人物。终评委的评审意见形成后，我们再根据终评委的投票，按特等奖4分，一等奖3分，二等奖2分，三等奖1分来统计，按累计得分，从高到低排列，最高得分为特等奖，后一二三等奖，再优秀奖，应该讲很公正的，没有任何的猫腻，没有任何的照顾。但这次终审评选出现了一个很奇怪而意想不到的情况，10位终评委竟然提出了8篇不同的特等奖篇目，终评委意见如此不一致，这在我多年来策划、操办的数十次评奖中，还是头一次碰到。这至少说明两点：一、初评出的作品整体质量整齐划一，几乎都在伯仲之间，因此也就仁者见仁，智者见智了；二、没有特别出彩、出挑，让人眼前一亮、过目难忘、鹤立鸡群的作品。为了慎重起见，主办方又组织了复评委，对分数最高，排在最前面的13篇作品删去作者姓名，再重新阅读、复核。可能是带着鸡蛋里挑骨头的心态，还当真发现了若干问题，譬如一两篇作品，就作品本身而言，有故事有人物，好读好看，但就这次法治征文的主题而言，扣得不紧，或者说作品的主题体现在道德的范畴，而非法治的层面，于是，名次就稍稍拉后些。有个别作品，因切入角度独到，题材新颖，有评委颇欣赏，但有一位熟知法律法规的复评委委员提出其中有个

细节失真，不符合办案程序，仔细一琢磨，果然属硬伤，这种瑕疵自然影响了作品的排名。还有一篇作品，故事本身近乎完美，充满正能量，如果较少接触微型小说作品的，无疑会把票投给它，但了解、熟悉微型小说的读者会发现少了新意，因为类似的题材，类似的写法前几年就有了。创作就是要创新，这应该也是评判作品的卡尺之一。有一篇题为《洒满阳光的平台》，可能没有一波三折的故事，有淡化情节的倾向，有评委把这篇淘汰出局，但也有评委认为这篇作品所表达的：法治精神是我们生活中的阳光，阳光的享受有时是需要我们了解法律、熟悉法律，拿起法律武器争取的，其内涵最契合这次征文的要义，给予了高分，可惜这篇总分不高，只能屈居三等奖。

在评出获奖作品后，为了慎重起见，我们又组织了几位律师从法律的角度审读这些作品，结果又发现4篇作品从法律的层面考量有瑕疵，其中2篇我做了修改，就没有问题了。还有1篇从故事层面看，有起有伏，好读好看，有评委投了特等奖，但经法律专家一分析，就知道情节站不住脚，或者说是与我们目前的法律法规有冲突的，为了负责起见，我们把律师的意见转告作者，作者很快进行了修改。另一篇的情节，作者的出发点是好的，但法律不支持这种做法，属胎里毛病，难以修改，只好从等级奖中拉下。

由于特等奖的优势不明显，最后决定取消特等奖，增加1名一等奖，1名二等奖，2名三等奖。原本我们设想奖励一位网络人气奖，但实际评奖中发现与等级奖冲突，干脆取消，另外增加5名优秀奖。

读者从获奖名单就可看出，这46位获奖者，大部分都是陌生面孔，大部分与主办方的任何人都没有丁点的关系与联系，硬碰硬是以作品说话的。不少微型小说名家的作品也不错，但在同等得票的情况下，我们把奖项给了名不见经传的一般作者，算是对新人新秀的鼓励与扶植吧。至于作品的质量到底如何？读者心中自有一杆秤，无须我再来饶舌。为了表示主办方对微型小说名家支持这次征文的感谢，在编辑本书时，特辟了一辑“荣誉选登”，致以我们的敬意，并以飧读者。

收入这本集子的共有134位作家的134篇作品，其中不乏精品力作，可以拍摄微电影，可以改编为小品，可以改编为连环画，可以参与法治讲故事大赛，也可以放在网络或手机上阅读，是法治文学的一个新的收获。

总而言之，微小说与法治文学携手，是好事，点个赞！

2014年10月9日于太仓先飞斋

目 录

第一辑 获奖之作

阳光是那么美好	姚凤阁/3
终点站，起点站	时红英/5
救	姜铁军/7
北风吹，太阳照	顾振威/9
黄梅戏	余显斌/11
从狼到羊	梅凤艳/13
美女代驾	周勇伶/15
无情的子弹	邴继福/17
你会写“夔”吗？	李立泰/19
跪	闫建军/21
寒夜的烤红薯	何葆国/23
良知的测试	刘正权/25
永远的“离休证”	汤礼春/28
盼儿归	董新建/31
一轮满月	李德霞/33
夜深沉	高玉芳/35
洒满阳光的平台	陈大超/37
抓小偷	黄守东/39
路在脚下	梁 刚/41
审羊	林跃奇/43
讨工钱	汪 志/45

清白	彭思信/47
树桩的启示	桂忠阳/50
一场特殊的报告会	孙庆丰/52
“蛰伏”的机会	舒仕明/54
路灯	郑能新/56
差点丢掉了幸福	林美兰/58
当命	袁良才/60
将军令	刘斌立/63

第二辑 荣誉选登

乡村有案	陈永林/69
采访精神病院	符浩勇/71
消失的八店街	王孝谦/74
到底是谁要害她	刘 公/76
一家人	王培静/79
窝藏	邢庆杰/81
动物大会	秦德龙/83
半夜急救	万 芊/86
战友	汤 雄/89
一颗心	陈 敏/91
可怜纵火案	夏雪勤/93
死机	何百源/95
AB 计划	蓝 月/97
失踪之谜	何开文/99
朋友啊朋友	范 进/101
红绿灯下的悲剧	许尚明/103
甬说骗人很简单	茨 园/105
幸存者	江 岸/107
拿下	刘 平/109
法律和良心	顾文显/111

第三辑 佳作集锦



目 录

趣判	李民增/115
笼中鸟	袁省梅/117
表象	戴玉祥/119
权力过期不作废	叶源洪/122
一根红卦绳	梁国珍/124
倒卖大奖	杨清舜/126
刘二根失踪案	傅友福/128
苍蝇小仓	纪洪平/130
匿名电话	夏兴初/132
谁闹了	乔 迁/134
黑猫警长反腐小传	湘 客/136
质问	吴明华/137
生死之间	孙兆贵/139
不能让你乐	夏艳平/141
打鱼人	刘庆宝/143
桥	刘 浪/145
买不起的水果刀	谢林涛/147
一个司机与两个警察	章彦文/149
一念	邵火焰/151
古字奇案	宋玉生/153
爷爷说过的两句话	高 山/156
下跪是正道	崔叶盛/157
代价	倪 东/159
退房	虹 雷/161
剃指	李学东/163
树叶破案	韩 峰/165
带上骨灰盒行乞	安 科/167
真想劈死你	王英彪/169
我也吓唬你一下子	侯钦民/171
谅	张 星/173

不是抢劫.....	兰 卓/174
人生如辐条	陆琴华/176
整治中国式过马路的方案	潘文林/178
逃学	魏思江/180
山村一讼事	曹愚夫/182
把手交给我	曾宪涛/184
一亩三分地	朱树元/186
斗歹徒.....	常新成/189
诚信三叹.....	张军青/191
职业催债人	凌 森/193
谁见过这样受贿的	沈学印/195
父母官.....	一路欢歌/197
胖子	庭院深深/199
棺材棺材，有官有财！	蚂蚁踏歌/201
门神	张 恒/204
遭遇	凤 凤/207
最圆满的结尾	徐树建/209
一次风波一场戏	周驰颢/211
小灰灰从良记	俞笑笑/213
父与子.....	李佑伦/215
被擦掉一半的标语	麻 坚/217
后台	林永炼/219
在法治文明的阳光下（10题）	李金安/221
假肢（3题）	寇士奇/224

第四辑 海外飞鸿

狗仔队帮了大忙	纪洞天 [美国] /227
醒悟	邱海涛 [日本] /229
好心人	钟子美 (香港) /231
警魂春秋	贺 鹏 (澳门) /233
两兄弟	修祥明 [新加坡] /235



悲喜交加.....	希尼尔 [新加坡]	/236
一本漫画册之存与废	方 然 [新加坡]	/237
司法复核风云	卢骏先 [加拿大]	/239
出售旧衣橱	冬 苗 [加拿大]	/241
警惕网络陷阱	孙白梅 [加拿大]	/242
爱情的力量	冼锦燕 [新西兰]	/244
闯关	迷途醉客 [瑞士]	/246
抓小偷	穆紫荆 [德国]	/249
砍树	刘瑛依旧 [德国]	/251
水落石出	曾 沛 [马来西亚]	/252
扯开蒙面巾.....	曾 心 [泰国]	/253
两扇门	许澜心 [泰国]	/254
一年	吕 顺 [澳大利亚]	/256
尿布	李照然 [澳大利亚]	/258
喊	庄 雨 [澳大利亚]	/259

第五辑 本邑之星

母亲的电话	何济麟	/263
润笔	毛玉蓉	/265
师徒	吴湘丹	/266
小李惊变.....	后国宏	/269
破碎的烟灰缸	张新文	/272
手机的故事	朱奚荭	/274
听证代表.....	午 马	/276
红牌	尚克有	/278
结亲	师世平	/279
狗链	凌君洋	/281
寻找那个说真话的男孩.....	凌鼎年	/283

第一辑 获奖之作





阳光是那么美好

姚凤阁

他是这个市的神探，名副其实的神探。

众多的荣誉证书上有记载，全市人们的心里也有记载。

他从警二十多年，破获大小案件三千多起。邻县去年发生一起无头案，死者的头没了，只剩下光秃秃的半截身子。邻县公安局请他去了，他去后量了一下死者的腰宽、肩宽，看了看皮肤。

“赵世康！”他说出了死者的名字。

案破了。“神”字就像长了翅膀一样到处飞。案犯们说起他的名字都哆嗦，打冷颤！都相互传着，别到他的一亩三分地上惹麻烦，他太神了。他说，实则一点儿“神”也没有，他给干警们介绍经验，就是几句话，爱这项事业，时时留心，把周围有犯罪前科的人都搁在心里了，像电脑一样记下来，用的时候，这电脑就一点点地打开了。后来大家又叫他活档案、活电脑。

妻子说，他啊，心全在案子上了，一年难得见他个面。

孩子说，看人家的爸爸陪孩子，可我爸，我都快不认识他了！

神探的心全投入到工作上了！

可是，最近神探碰到了个挠头的事。此事关系到神探的一生威名，在神探心里荡起天大的波澜。此是后话。

但说神探刚刚又破了一件顶天大案，抓了一个犯罪嫌疑人。他连夜审理。开始犯罪嫌疑人还要死狗。他不和他谈案件，就像朋友一样，只唠家长里短，孩子老婆……出奇了，半夜时，他知道他要开口了，给他点了一支烟。抽上烟，犯罪嫌疑人开口了，交代了一起又一起积案。神探工作顺利，心中高兴，又为人民立了大功。可神探不满足得到的成果，他还想从这个犯罪嫌疑人的嘴里再掏出一点东西。

这故事也就离神探自己给自己扣上“枷锁”的日子越来越近，这是神探事先没能想到的。

下半夜了，犯罪嫌疑人说，我知道你是有名的神探，栽在你的手里我也认了。反正我就那么一个案子也够我死几回了，我就都说了。

犯罪嫌疑人不紧不慢地说，神探，你知道在县东南花园里那个强奸杀人案吧。他说，那个案子早破了。破了，哈哈，那个案子也是我做的。

什么？神探简直不能相信自己的耳朵，追问，你再说一遍。

那个案子是我做的。

真是开玩笑，他怒视着犯罪嫌疑人，他觉得对方是在戏弄自己。

话说到这节骨眼儿，神探如果不问，也就算了，一了百了，就当听了个笑话，可是神探不是那样的人，他求真，什么事都爱打破砂锅——（纹）问到底。两手攥三大钱，一是一，二是二。可是继续唠下去，他感到自己的头皮都唰唰地响。那个案子是他破的，也是他审的，犯罪嫌疑人供认不讳，已判刑。可是，现在又出了新的犯罪嫌疑人，而这个犯罪嫌疑人显然不是笑谈，他也不敢！可是那个被判刑的人咋办？

当晚没有再审，他的头昏沉沉的，他可从来没有这样过。他洗了一把脸，倒在床上，躺不住，又起来，他尽量让自己提起精神。这么说，那个案件是个冤案？唉呀，出了冤案？怎么能呢？可是，新的犯罪嫌疑人说得一清二楚，证据确凿，不容置疑。他想我一生的英名就这样付之东流了，全市都知道，不，全国都知道，这是新闻啊，特大新闻，神探办了错案！他想到报纸、电视、广播，字是字，影是影，声是声，就像说他是神探的时候一样，不！比正面宣传还厉害，人们更注意的是名人的完蛋！他的心很乱，思绪如麻……不能就这样，他想到再查一查。他查了此案的原件，发现了漏洞，他不能不承认，这个案件是冤案无疑。

他去找那个被判了刑的人。那人在千里之外的农场。他赶到那里。眼前的水田里灌满了水，稻苗长得齐刷刷的，一股股青草香扑鼻。狱警带他来到地里。那个人正在地里躬下身子拔草。听到狱警唤他，走上岸来，脚上全是泥，脸上尽是豆粒儿大的汗珠儿，噙里啪啦地往下掉，手里拿着一棵草……他心里忽然很恨他，不是你犯的罪你为什么承认？那个人似已不认识他。看得出精神压力很大，先向他鞠一躬，整个人哈下腰，不敢抬头，说，我伏法、伏法。显然精神彻底的崩溃了。他住下了，和那人唠了几个夜晚……

他从劳改农场归来，向局长谈清了这个冤案。

每天太阳从东边出来，又从西边落下，他在写检讨，在接受审查……一天，他看到有一片阳光照进来，他伸手去接那片阳光。

他突然想到阳光是那么美好。