



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



新编21世纪中国语言文学系列教材

语言学概论

第四版

An Introduction to Linguistics

主 编 岑运强

副主编 周士宏 刘 江



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材



新编21世纪中国语言文学系列教材

语言学概论

第四版

An Introduction to Linguistics

主 编 岑运强
副主编 周士宏 刘 洪

编者（除主编外以姓氏拼音为序）

岑运强 鲍晓倩 程玉合 邓丽君
丁 潍 郭 莉 刘 江 沈 宇
吴 洁 杨 洁 周士宏

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

语言学概论/岑运强主编. —4 版. —北京: 中国人民大学出版社, 2015. 3
新编 21 世纪中国语言文学系列教材
ISBN 978-7-300-20882-4

I. ①语… II. ①岑… III. ①语言学-高等学校-教材 IV. ①H0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 036299 号

“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材
新编 21 世纪中国语言文学系列教材
语言学概论 (第四版)

主 编 岑运强

副主编 周士宏 刘 江

Yuyanxue Gailun

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511770 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com>(人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京宏伟双华印刷有限公司

版 次 2004 年 10 月第 1 版

规 格 185 mm×260 mm 16 开本

2015 年 4 月第 4 版

印 张 18

印 次 2015 年 4 月第 1 次印刷

字 数 437 000

定 价 32.00 元

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

主 编 简 介

岑运强 1977年考入北京师范大学中文系，毕业后留校从事语言学教学与研究工
作，后被派往厦门大学、美国纽约州立大学深造语言学。北京师范大学文学院教授、博士生导师、学术委员会委员及语言学与应用语言学研究所所长，北京语言学会副秘书长、副会长，北京市高等教育自学考试委员会课程考试委员，国家级普通话测试员。发表各类文章120多篇，主编过多本语言学概论教材和高教自考辅导教材。

内 容 简 介

本书在继承现代语言学之父索绪尔的语言理论的基础上，有着明显的突破与创新，特别对索绪尔提出但没有进一步研究的言语的语言学进行了全面的开掘与探讨。本书以语言—言语、共时—历时、内部—外部六种（三对）语言学理论构成全书框架，并在论述中广泛运用；正确处理了批判、继承与发展的关系，力争实现语言学的过去、现在与将来，静态与动态，单一与交叉，理论与运用等方面的和谐统一。全书系统完整，条理清晰，深入浅出，通俗易懂。

本书一大特色是“交叉语言学”一章，这是其他教材所缺乏的。本章择要介绍了交叉语言学各学科如社会语言学、心理语言学、应用语言学等的研究内容、领域、方法。

第四版改正了上一版中的一些讹误，根据时代变化对部分章节如网络语、交际语言学进行了修订，并配备了丰富的教学辅助资源，包括作者制作的教学课件、教学大纲、练习题参考答案等，以便于师生使用。



第四版修订说明

按照中国人民大学出版社计划，我们对《语言学概论》第三版进行进一步的修订。实践证明，本书以语言学史为线索、以现代语言学之父——索绪尔提出的六种语言学作为全书的架构是完全合适的。本书继入选普通高等教育“十一五”国家级规划教材后再次入选“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材。为了不辜负这一荣誉称号，我们将继续不断订正其讹误，不断完善其内容。

从这次修订开始，我们起用了两位副主编：周士宏副教授及刘江副教授。他们分别是语言学及应用语言学博士和博士后，从事语言研究与教学工作多年。

我们主要作了以下一些修订：

第一，正确处理语言和言语问题是本书的最大特点之一，所以每次修订我们都注意将该问题论述得更完善、更准确。如语言和言语的关系如何彻底贯穿在总论、语音、语义、词汇、语法之中；如如何理解“先有言语后有语言，语言对言语的反作用”及新涉及的“某个人言语与社会语言孰先孰后”等问题。

第二，进一步推敲并正确处理语言和文字的关系。把“文字系统好比语言；人们运用该系统写和所写好比言语”提升到“文字系统相当于语言；人们运用该系统写和所写相当于言语”。

第三，不回避社会重大热点问题，并把它们引向新的高度。如“网络语”、“风格修辞学”——进一步充实“言语的语言学”，并与时俱进，更新了网络语言一节。

第四，进一步统一精确全书的用词，避免出现前后可能出现的矛盾。如“固定词语”概念的统一；如“语言大厦”与“语言是工具”有矛盾，故改为“言语大厦”，因为语言是建筑的工具，言语是人们运用工具建设和所建设的结果，言语“大厦”是无法统计、风格各异的；如“总论”与“词汇”两部分中的“任意性与理据性的关系问题”也得到统一；如不成词语素“审视”的“审”有时可以单用，故改为“技术”。在“词汇”一章，特别严格区分了“词汇”和“词语”。

第五，精确用词，减少“绝对化”的讲法。如：“语言是思维的工具”改为“语言是抽象思维的工具”；“动物学不会人类的语言”改为“动物掌握不了人类的语言工具”；“要知道语言符号的特点，最好从语言的最基本的、能独立使用的单位——词入手”加上了“（也可以从语素入手，但语素不能独立运用）”；“刻划和图画还不能够称得上文字系统”改为“刻划和图画还不能称得上真正的文字系统”；“汉语没有词尾”改为“汉语没有或很少有词尾”。

第六，进一步对书中的标点符号进行推敲。

第七，进一步对书中的文字论述进行推敲。如：“于是出现了‘模声说’”改为“于是学术界出现了‘模声说’”；“语言起源于模仿大自然的声音”改为“语言起源于人类模仿大



自然的声音”。

第八，添加必要的作业。如“词汇”一章以前缺乏话题与述题、谓词与述项的作业，这次进行了认真的设计，并为教师配备了参考答案。

语言学概论是中文系、外语系本科生必修课程。语言学概论的教材建设是长远而艰巨的任务，我们将不断探索并在探索中前进！

岑运强

2014年12月10日



第三版修订说明

应中国人民大学出版社的要求，我们对2009年修订的教材又进行了一次较大的修订，改正了一些不太容易发现的错误，例如原书第一节第三大问题“语言研究的回顾与小结”中的“两线”的“现当代时期的两线斗争”（原书第12页）。这一部分中，有一处修订为“与此相反，以舒哈尔德为代表的‘词与物’学派、浮士勒唯美学派和新语言学派（原书误为‘新语法学派’）则站在参差论的立场顽强地表现他们自己”。

除此类例子之外，我们这次修订还注意努力使全书进一步系统化、科学化、准确化、清晰化、统一化、前沿化、实践化。举例如下：

第一，进一步系统化。把原书第一章总论分为绪论与总论两部分。把区分语言和言语的思想进一步贯穿全书并系统化：句子以下的静态单位，如音素符号、音位、音节、义素、义位、语素、词、词组等模式，可属于语言范畴；音素发音、音位变体及句子以上的动态单位，如语流、句群、篇章等，可属于言语范畴；研究说话的行为、过程等内容，也可以属于言语范畴。句子模式属于语言范畴，具体的句子属于言语范畴。语言演变既涉及语言范畴，又涉及言语范畴。正如索绪尔所说：“促使语言演变的是言语。”本书区分语言的言语学和言语的语言学的语言和言语；区分语言起源的语言和言语；区分语言消亡的语言和言语；区分词汇、语义、语法中的语言和言语；区分文字笔画系统与刻划的语言和言语；区分音素符号系统和具体音素发音的语言和言语；区分音位系统和音位变体的语言和言语——书中的语言四要素都贯穿着语言和言语。本版把原来的总论分为绪论与总论两部分，会显得更合理与更有系统。

第二，进一步科学化。例如，一个较长时期内，人们对索绪尔的符号任意性缺乏全面、准确、科学的理解，本书较详细地介绍了各种看法，较详细地阐明了任意性与理据性的关系，包括音义关系与命名关系，多样性、任意性与民族性的关系等，并介绍了作者在这些方面的最新研究成果。本书进一步科学说明语言和言语与一般和个别、抽象和具体、工具和工具运用的关系。在文字部分中进一步阐述了文字系统与文字运用、文字系统与原始刻划的关系。此外在“词汇”一章语法构词部分进一步补充了汉语的后补式构词。

第三，进一步准确化。例如语言符号的层级性，以汉语为例，准确提到汉语的音位系统有两种划分方法。无论是西方的还是中国传统的划分方法，汉语的音位都是几十个。再把原来任意性包括理据性改为任意性并不排除理据性，言语更加强调“说和写”两方面的广义说法，第二版提到的“南斯拉夫语”根据时代变化也进行了必要的修订。听取了有关意见，指出中国语法界的层次分析法与国外直接成分分析法的异同。

第四，进一步清晰化。例如，抽象思维与语言的区别明确了四个方面；语言假性消亡明确举出希伯来语；关于语义学中的义位，取消了“独立”说，既可以指词义也可以指语素义，使义位和字典的义项进一步吻合，把语义单位和词汇单位进一步分开，也就是说对



不能独立运用的语素义也能够进行义素分析，义素分析的价值得到提升。

第五，进一步统一化。每章开头设计的名言是本书鲜明而有特色的内容之一，这次修订对它们的出处做了统一标明；对外国语言学家的姓名（尤其是最后一章的语言学家姓名），也统一进行了核查，统一了书写格式。对言语规律四要素的论述原来前后不够一致，现在作了统一处理。

第六，进一步前沿化。这次修订对语言符号前沿性研究、语言学交叉性研究、网络语的最新发展（英国语言学家有专著）都不同程度地作了介绍、修订与补充。对语言学研究的新趋势进一步作了回顾与展望。

第七，进一步实践化。应各方要求，在这次修订时，我们增加了不少练习，特别增加了分量较大的论述题和运用题，使练习部分进一步多样化、实践化。特别是第二版的最后一章“交叉语言学”部分没有练习，本版适当加上，供使用者参考。

由于时间、参加人数的限制，我们的修订肯定还有许多不足之处，我们将进一步密切关注使用方与广大读者的意见，与时俱进地做好下一步修订工作。这次修订除了主编外，还有周士宏副教授，刘江博士，索玛、陈忠梅、钟强华等老师参与。

岑运强

2012年5月



第二版修订说明

本书出版以来，受到不少用书单位和个人的欢迎，也获评教育部“十一五”国家级规划教材。本着与时俱进、精益求精的精神，本书将不断进行修订。

这次修订，主要对个别明显的错误进行纠正，如语音中的音标问题，音位划分阐述的丢字现象……同时对本书的另一大特点——辅导性的插文进行补充修订，如对语文学后我国现代语言学及代表人物、言语的语言学、语言符号任意性等问题都做了些充实工作，对较新的网络言语部分提供了英国著名语言学家克里斯特尔新著《语言与因特网》的最新信息等。

由于时间仓促，很可能还有不少地方需要日后不断修订，衷心希望广大读者继续对本书提出宝贵意见，以便今后不断完善。

岑运强

2009年7月



第一版前言

语言学概论是中国语言文学系本科生的必修课程。它与其他几门必修课如古代汉语、现代汉语和一门外语比较起来，具有更强的交叉性、理论性等特点。语言学概论是普通语言学的入门课，是从理论上对全人类语言的共同规律进行研究的学问。本课程一般用54学时，占3个学分。

本书继承了现代语言学之父索绪尔的语言学理论并有明显的创新与突破，特别是对索绪尔提出但没有研究的言语的语言学进行了全面的挖掘与阐述。本书正确处理了静态与动态、单一与交叉、理论与运用的关系；正确处理了批判、继承与发展的关系。本书以语言—言语、共时—历时、内部—外部作为全书的框架，力求系统、严谨。同学们在学习时要注意：第一，下功夫吃透每一种理论。第二，不要孤立学习理论，要善于联系、对比地学习理论。第三，要把理论与实际结合起来学习，切忌从理论到理论。

本书由北京师范大学文学院岑运强教授主编，具体章节的编写分工如下：

第一章总论，由岑运强编写。

第二章语音，由岑运强、鲍晓倩编写。

第三章语义，由岑运强、郭莉编写。

第四章词汇，由鲍晓倩、吴洁、杨洁、邓丽君编写。

第五章语法，由岑运强、周士宏编写。

第六章文字，由吴洁编写。

第七章交叉语言学，主要供同学们在扩大知识面时参考使用，本章由几个人联合编写。他们的分工是：周士宏，“功能主义语言学”；沈宇，“模糊语言学”；郭莉，“社会语言学”、“认知语言学”；鲍晓倩，“计算语言学”、“语言类型学”；吴洁，“心理语言学”、“神经语言学”；丁潍，“文化语言学”；程玉合，“应用语言学”。杨慧、毕鹏飞、石艳华、孙天琦等同志也做了不少工作，撰写了部分内容。

本书参考了大量国内外有关论著，对于一些人所共知的说法和资料未能一一注明出处，特向这些论著的作者表示衷心的感谢！由于水平所限，本书一定存在不少缺点，盼望读者赐教。

岑运强

2004年6月2日



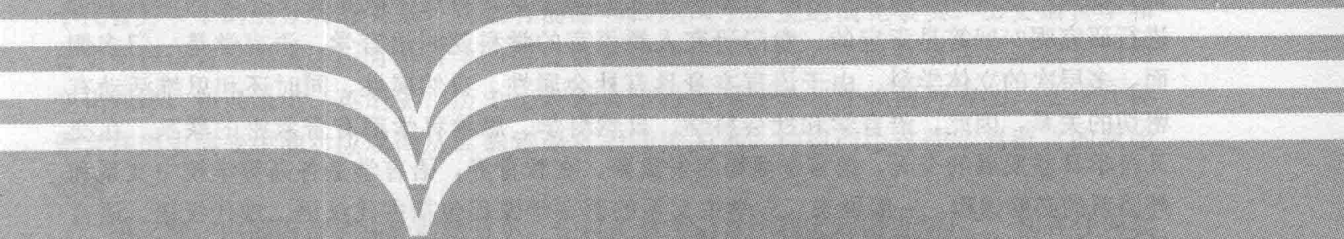
目 录

绪 论	1
第一章 总 论	14
第一节 语言和言语的对立统一	15
第二节 语言的社会功能	19
第三节 语言的内部结构	25
第四节 对言语的研究——言语的语言学	30
第五节 语言在言语中发展	35
第二章 语 音	45
第一节 语音和语音学	46
第二节 语言的声音	51
第三节 言语的声音	65
第四节 语音的历史演变	68
第三章 语 义	74
第一节 语义的定义和分类	75
第二节 语言意义	77
第三节 言语意义	89
第四节 语义的历史演变	94
第四章 词 汇	100
第一节 词汇的定义和分类	101
第二节 语言的词汇	102
第三节 言语的词汇	117
第四节 词汇的发展变化	142
第五章 语 法	147
第一节 语法的性质及其单位	148
第二节 词法	150
第三节 句法	155
第四节 篇章语法	161
第五节 语法在运用中演变	164
第六章 文 字	169
第一节 文字的性质	170
第二节 文字的符号和类型	172
第三节 文字的起源和发展	176



第四节	字母	179
第五节	文字的价值和应用	181
第六节	文字规范化	184
第七节	文字改革和文字创制	187
第八节	特殊的文字	188
第七章	交叉语言学	192
第一节	功能主义语言学	193
第二节	模糊语言学	200
第三节	社会语言学	207
第四节	认知语言学	215
第五节	计算语言学	223
第六节	语言类型学	231
第七节	心理语言学	240
第八节	神经语言学	246
第九节	文化语言学	251
第十节	应用语言学	257
	本书参考文献	266

绪 论



语言可以把死人从墓中叫出来，也能把活人埋入地下；语言可以把侏儒变为巨人，也能将巨人彻底打倒。

——海涅《法国的现状》



语言真有海涅说的那么大的魔力吗？语言不就是我们平常“司空听惯”的声音吗？其实，语言真不是我们想象的那样简单。这里有一门值得我们为之献身一辈子的学问——语言学。在绪论里，我们将弄清什么是语言学，什么是狭义语言学和广义语言学，语言学的内涵和外延，语言学概论与其他课的关系；在绪论里，我们还将回顾语言学发展的历史，这样就可以为全书的内容提供一个总背景；在绪论里，我们将初步了解为什么语言学被认为是一门领先的科学。

一、语言学的性质和任务

语言对于我们人类来说真是太重要了。我们天天都要讲话，天天离不开语言。可以设想，人类一旦没有了语言，那将是什么样子。语言对我们来说又太平常了，就像人天天都要呼吸，天天都要睡觉一样，不易引起人们的注意。对这个既重要又平常的语言能否进行研究呢？回答是肯定的。专门研究人类语言的学科就叫语言学。语言学是一门多侧面、多层次的立体学科。由于语言本身具有社会属性、自然属性，同时还和思维活动有密切的关系，因此，语言学和社会科学、自然科学、思维科学都有着紧密的联系。在交叉科学日益发展的今天，语言学显得越发重要。在教育界，语言学是各高等学校中文系和外语系的必修课程。一般说来，大学中文系的语言学课程包括古代汉语、现代汉语、语言学概论等。古代汉语课程主要研究中国古代的语言，包括上古、中古、近代等若干阶段；现代汉语课程主要研究中国“五四”以来的语言；语言学概论的交叉性最为明显，它不但涉及以上两门课的内容，还涉及大量的外语知识，并着重从理论上去研究语言。语言学概论是普通语言学（详见后）的入门课，属于狭义语言学（参见《中国大百科全书·语言文字分册》），我们即将学习的就是这样一门课。语言学概论和上述的古代汉语、现代汉语以及外国语三门课程既有区别，又有联系；它着重在理论上对人类语言的共同规律进行研究，而这种研究又必须建立在个别的、实际的语言研究的基础上。在这门课中，我们将学习到语言学的基础理论，了解语言学的性质、功能以及它的结构，了解语言的现状、变化以及一般的发展规律。

语言不但可以研究，而且应该全面、深入地研究！

二、语言学研究的方法和分类

从研究的对象上，可把语言学分为个别语言学和普通语言学。个别语言学的研究对象是某一种语言，如汉语语言学、英语语言学；普通语言学的研究对象是人类语言，着重从理论上探讨语言的共同特点和一般规律，也叫一般语言学。

从研究的侧重点上，可把语言学分为理论语言学和应用语言学。理论语言学研究语言的一般理论。狭义的理论语言学就是普通语言学，广义的理论语言学也包括个别语言学的理论部分。和理论语言学相对，应用语言学是侧重研究语言在各个领域中实际应用的学科。它也可分成狭义和广义两种：狭义的应用语言学指语言教学的理论和方法研究；广义的应用语言学的范围较广，除了语言教学外，还包括词典编纂、文字制定、机器翻译、人工智能、情报自动检索、失语症治疗、信息传达处理等。有人把社会语言学、心理语言学、数

理语言学也都算在广义的应用语言学之内。^①

很明显，语言学概论属于普通语言学和理论语言学。

此外，根据“现代语言学之父”索绪尔的观点，语言学还可以分为以下几种：

第一种，语言的语文学和言语的语文学。语言的语文学是以“语言”为唯一对象的语文学。这种语文学的“语言”是指音义结合的词汇和语法系统，它是一种静态的、同质的纯语文学。索绪尔认为应该首先研究这种语文学。言语的语文学在索绪尔当时看来只是一种以后再研究的设想，根据索绪尔的有关论述，言语的语文学应该是一种动态的、异质的、涉及方方面面的语文学。

第二种，共时语文学和历时语文学。共时语文学研究语言在某一时期的、集体意识感觉到的各项同时存在并构成系统的要素之间的关系，它是只有一个展望的静态事实。例如：截取某一历史阶段的语言，对其语音、词汇、语法等结构要素进行观察、描写，这种共时语文学也叫描写语文学。历时语文学研究不为同一个集体意识所感觉到的连续的一个代替另一个的成分间的关系，它是有前瞻与回顾两个展望的演化事实。历史语文学和历史比较语文学都属于历时语文学。历史语文学是用历史的方法研究语言短期或长期的变化规律，如汉语史、英语史。历史比较语文学是运用历史和比较两种方法，发现几种语言在历史演变中的对应规律从而确定语言的亲属关系，构拟产生这些亲属语言的原始母语。

第三种，内部语文学和外部语文学，也就是微观语文学和宏观语文学。“一切在任何程度上改变了系统的都是内部的。”（索绪尔语）内部语文学、微观语文学是对语言系统内部各结构要素进行研究，如语音学、语义学、词汇学、语法学；外部语文学、宏观语文学是指与语文学边缘相关的学科，如与社会、文化、人种、政治、历史有关的社会语文学、人类语文学、文化语文学，等等。

索绪尔认为，当时主要研究语言的语文学、共时语文学和内部语文学。但是我们认为，在今天，上述后几种语文学也应该加以重视。本书就是全面运用这三对语文学并以其作为全书的框架的。

三、语文学研究的回顾与小结

普通语文学是对人类的语言从理论方面进行研究的一门学科。理论是从实践中来的，离开对历史的总结和现实的归纳就没有理论，所以对语文学研究进行一番回顾与小结是十分必要的。它既可以使我们对话语文学研究有一个大致的了解，也可以为今后学习的内容提供背景和线索。

纵观人类对语言的研究，大致可以用“五段两线三解放”来概括。所谓“五段”，是指语文学、历史比较语文学、结构主义语文学、形式语文学、交叉语文学五个阶段；所谓“两线”，现在是指“整齐论”与“参差论”两条路线的斗争；所谓“三解放”，是指历史比较语文学、索绪尔语文学、社会语文学这三个代表性的里程碑。

^① 参见吕叔湘：《把我国语言科学推向前进》，见《中国语言学会成立大会报告集》，武汉，湖北人民出版社，1981。

(一) 语言学研究的回顾

1. “五段”

(1) 语文学阶段。

语文学是一门研究古文献和书面语的学问。大家知道,文字的发明标志着人类社会步入了文明时代。千百年来,人类的祖先用文字给后人留下许许多多光辉灿烂的文献,它们都是极其宝贵的财富。但是,随着时间的流逝,后人读这些文献,越来越感到困难了,这就需要有人专门对古文献做些讲解、注释工作,目的是让后人读懂文献,而不在于研究语言,这就是语文学的起源。印度、古希腊与罗马、中国被认为是语文学的三个源头。公元前4世纪,印度学者巴尼尼在整理、注释梵语诗歌集《吠陀》时,写出了杰出的《梵语语法》。古希腊学者亚里士塔尔库斯对荷马史诗进行编辑与整理,他的学生狄奥尼修斯·特拉克斯写出了“语法最伟大的权威”——《希腊语法》。古罗马学者借鉴希腊人的经验研究拉丁语,代表人物是瓦罗和多纳图斯。瓦罗的名作《论拉丁语》一直被公认为权威著作。多纳图斯是《圣经》翻译家杰罗姆的老师,他著的《语法术》长期被当做标准课本。中国的语文学有着自己独特的道路。中国是一个重文字的国家,自秦代以来,虽然方言纷杂,但文字基本保持统一。要研究古文献,必须围绕汉字的字形、字音、字义来进行,于是便产生了文字学、音韵学、训诂学,通称为“小学”;出现了《说文解字》、《广韵》、《尔雅》等大批不朽文献。古阿拉伯的语文学出现相对较晚,大约公元七八世纪时,围绕对《古兰经》的研究,也出现了不少学者与学派。

(2) 历史比较语言学阶段。

19世纪初,西方语言学学者开始运用历史比较法研究语言本身,产生了历史比较语言学(早期也叫比较语法)。英国人威廉·琼斯(William Jones)最先发现希腊语和拉丁语、梵语有惊人相似的地方,于是大胆地提出“印欧语假设”,成为历史比较语言学的先驱。德国学者施列格尔(F. von Schlegel)也看到梵语和欧洲许多语言有着不可否认的共同点,第一个提出“比较语法”。他是历史比较语言学的草创者。这以后,丹麦的拉斯克(R. Rask),德国的葆朴(F. Bopp)、格里木(J. Grimm,即格林),俄国的沃斯托可夫等人进一步奠定了历史比较语言学的基础。他们以及他们之后的学者,如古尔替乌斯(G. Curtius)、施莱歇尔(A. Schleicher)、维尔纳(K. Verner)、梅耶(A. Meillet)等建立了一套科学的历史比较方法,找出了不同语言的亲属关系。他们的研究使语言学摆脱了附庸地位,标志着语言学已成为一门真正独立的学科。

历史比较语言学由于涉及多种语言,为普通语言学的研究奠定了基础。

19世纪中期,着重从理论上研究人类语言一般规律的普通语言学诞生了。奠基人先后分别是德国的洪堡特(Wilhelm von Humboldt)与瑞士的索绪尔(Ferdinand de Saussure)。洪堡特被公认为普通语言学的第一个奠基者,他的许多语言学观点被后代学者不断继承与发挥;索绪尔被称作“现代语言学之父”,在他死后由他的学生于1916年编辑出版的《普通语言学教程》集中体现了他的语言学思想,如严格区分语言和言语、共时和历时、内部语言学和外部语言学、组合关系与聚合关系等。该书在语言学发展史上起到了划时代的作用。

普通语言学的理论是从个别语言学的实践中概括、总结出来的,反过来又对个别语言学起指导性的作用,因此研究的对象不限于语言的某一阶段。



普通语言学奠基人

——威廉·冯·洪堡特

威廉·冯·洪堡特 1767 年 6 月 22 日生于德国波茨坦。在大学期间，洪堡特先后修习了法学、哲学、历史、语言等学科。他曾先后被任命为内务部文化和教育司的负责人、国务大臣等。1819 年洪堡特退出政坛。1820 年后，他主要从事语言学和语言哲学的研究工作。洪堡特发表过许多语言学论文，他去世之后才出版的《论爪哇岛上的卡维语》的导论部分长达 300 多页，题为《论人类语言结构的差异及其对人类精神发展的影响》。这一导论是洪堡特语言理论的代表作，被后人誉为“第一部关于普通语言学的巨著”。

洪堡特的语言理论主要表现为以下几点。

(1) 语言的创造性。洪堡特认为“语言绝不是产品，而是一种创造活动”。因为语言是人脑的一种能力，讲话人才能运用有限的语言手段创造出无限的语言行为。他的语言创造能力的思想深深地影响了美国语言学家乔姆斯基 (Noam Chomsky)。

(2) 语言和民族。洪堡特认为“民族的语言即民族的精神，民族的精神即民族的语言”。他相信语言是民族的最大特征，民族间的最大差异主要表现在语言方面，语言随着民族的发展而发展，语言是一个民族的历史、文化、风俗的载体。

(3) 语言与思维。洪堡特的世界观受康德哲学影响。他一方面承认语言就是人们借以认识客观现实的媒介，另一方面又说“语言就是心灵的全部，它按照精神的规律而发展”。在语言与思维的相互关系中，他认为后者是第一性的，是前者的本源和归宿。

(4) 语言的类型。洪堡特继施列格尔兄弟之后，根据词的语法形态，把世界语言分为三种类型：孤立语、黏着语、屈折语。他认为语言的发展经历了孤立语、黏着语、屈折语这样三个阶段。他还根据句子中词与词的语法联系，把世界语言的句子结构分为三类：分析型，像汉语；综合型，像梵语；多式综合型，像美洲印第安语言。后来他又通过把两种分法分出的类，部分重叠、综合起来，创立了当时所公认的语言的形态分类法，把世界上的语言分成孤立语、黏着语、屈折语和抱合语四个类型。他认为各种语言没有什么优劣之分，不应该对某种语言予以歧视或贬低它的价值。但他认为语言在他的使用者变动着的心理能力的影响下不断地发展，因此有一些语言是完备的，一些是不完备的。

洪堡特未受历史比较语言学的局限，能够独树一帜，从语言哲学、人类学、语言类型学等角度，深入探索了普通语言学的一般理论，为现代语言学思想奠定了理论基础。