

叹观神女十二峰

郭自宝 著



中国文联出版社

世纪之光文丛

叹观神女十二峰

——郭自宝诗歌选集

郭自宝 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

世纪之光文丛/卜一 主编 ——北京:中国文联出版社 2000

ISBN7-5059-3020-6

I ····· II ····· III ·文学—中国—当代 IV ·1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 0765 号

书 名	叹观神女十二峰
作 者	郭自宝
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	王 军
责任印制	卜 一
印 刷	《运河晚报》社印刷厂
开 本	787×1092 1/32
印 张	5
印 数	1-1050 册
版 次	2000 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN7-5059-3020-6/I·1546
定 价	12.80 元(全套 218 元)

序

薛 汕

《新诗歌》的第三代,已成长起来了。郭自宝是新诗歌社成员,从90年代以来已经出了几本书和诗集,现在我为他写《序》的是第三本诗集。

这个诗集几经修改,做得很工整利落,可以说每一诗篇,都有生动的内容,而且,经得起推敲,完全有自己的风格。

对于诗与其他的文学形式,有一共同要求,一定要使人读懂。奇怪的是竟有一些“莫明其妙”的诗。诗句如“梦吃”,这真是怪事,这个起码的要求,是写诗歌开宗明义就应该懂了的。郭自宝的诗,不但清楚明白,而且在顺畅之中,不断涌现“佳构奇思”,令人深爱不释。特别是山光水色,很富神奇莫测。早是神话传说蕴藏之处,写成了诗不但优美有韵致,而且哲理深入浅出,层出不穷。

记得1947年,我第一次整理《金沙江上的情歌》的时候,为这两句民歌所倾倒:

雪山不老年年白,

江水长流日日清。

已经半个世纪过去了,不但不会忘记,而且不时加以咀嚼,有着无穷无尽的体会,这就是诗的力量。

郭自宝生活在屈原的故乡,那里又是王昭君的出生地。那儿我去过,为一个令人陶醉,谛听不完,观看不绝的仙境。

那儿正在经历着巨变,滔滔的江流,就要变成高峡激激滟滟的平湖,那么过去的难免就要过去,将为人们留下永不忘怀的遗产。紧接着,新鲜的事物也一定穿上时代的服装。诗人和歌手们,要迎接未来岁月,无愧作为《新诗歌》第三代的强人。

谨此预祝!

1998年3月3日,北京

注:薛汕同志是北京《新诗歌》社原社长,三十年代的著名诗人。此序原为《船过灯影峡》诗集所撰写,本诗集重发,略有删节。

目 录

序	薛汕
---------	----

第 一 辑

叹观神女十二峰	(3)
车过神农架天门垭观云海	(5)
游峨嵋登临绝顶	(7)
过马嵬驿叹观杨贵妃墓	(10)
船过灯影峡	(12)
夜游临江溪	(15)
惊叹跳鱼滩	(16)
游南京莫愁湖	(17)
凭吊岳飞墓	(20)
游杭州灵隐寺	(21)
游四川广元皇泽寺	(22)
重游西湖	(24)
游当阳玉泉寺	(26)
登临万朝山祭重阳	(28)
海之歌	(29)
内蒙古呼市吊青冢	(31)
凭吊武侯祠	(32)
明孝陵怀古	(33)

有感松花江畔	(35)
游西湖叹西子	(37)
双虹	(38)
游武当山	(39)
过秦淮河	(40)
凭吊关公陵	(41)
登黄鹤楼	(43)
游广东六榕寺	(44)
煤山怀古	(46)
凭吊屈原祠	(48)
昭君村之歌	(49)
叹观夫妻峰	(50)
游大宁河	(51)
坤炎洞探奇	(53)

第 二 辑

重回山村小茅屋	(57)
爆破工的爱	(62)
赠给山村女医生	(63)
凌空飞鹰	(65)
颂牛篇	(67)
红烛	(70)
喜庆香港回归	(71)
纤夫之歌	(73)
波黑的晨云	(75)
眼泪	(77)
少尼天涯行	(79)

第 三 辑

荷莲	(89)
百合花	(91)
腊梅颂	(92)
蒲公英	(93)
春笋	(94)
玫瑰	(95)
含羞草之歌	(96)
兰花	(97)
小草颂	(98)
霜	(100)
风	(101)
春雷	(103)
雪	(105)
冬竹	(107)
春	(108)
桃花鱼	(109)
彩石溪	(112)

第 四 辑

春燕	(119)
婚誓	(121)
写给维纳斯的颂歌	(122)
梦相依	(123)
朦胧月下影	(125)
你是一只羽毛绮丽的小鸟	(127)
寄给远方的亲人	(128)

离愁.....	(129)
好友送我离汉港.....	(130)
林荫道上.....	(131)
忏悔的回信.....	(133)
愿给你一个苦涩的吻.....	(134)
恋歌.....	(135)
赠给好友.....	(136)
鸳鸯石.....	(138)
望夫岩.....	(145)
相思鸟.....	(150)
跋：行进中的歌唱.....	卜一

第一辑

叹观神女十二峰

——游巫峡

时至春晓，
乘风破浪过巫峡。

江烟缥缈，
雾腾雨洒，
姑娘们披上了薄薄的遮羞面纱。

我蓦然看去，
婷婷玉立的 12 仙女，
绿装素裹，
眼泪潸潸而下。

你们是多么的美丽，
你们是多么的妖娆，
你们是多么的伟大！

我爱你们，
我说的话你们听不清？
我求你们，
不要只管一味的伤心！

你们有什么隐秘？
能不能给我说句悄悄的话儿？

啊啊啊，我懂了，
——我懂了！
你们自述出身太豪华，
你们遗憾身材太高大。
天穹底下，
所有的男儿们，
不是太瘦小，
就是矮得不像话。
可怜薄命女，
至今未出嫁！

1986年6月16日于奉节白帝城

车过神农架天门垭观云海

沿着一条蜿蜒曲折的山间公路，
公路下面是清彻见底的溪流，
——满是彩色的卵石，
——满是欢跃的游鱼，
直向那层峦叠翠的绿色世界，
飞驰。……

穿过莽莽苍苍的原始森林，
树木高大得遮天蔽日。
据说这里有各种珍稀野獸出没，
还有浑身长着红毛的野人，
我突然感到，
这地方是多么的神秘！

我们绕过了峭岩绝岭，
飞车犹似攀风逐日，
又像一只苍劲的山鹰，
唰唰的冲上去，
哗哗的又盘旋下来。

我们终于穿过了厚厚的云层，
爬上了天门垭。

极目远眺，
群山万壑尽收眼底，
脚下的云海，
竟是无边无际。……

随着气流的旋转，
云海好似汹涌澎湃。
星罗棋布的山尖尖，
刺破流云行雾，
在阳光照射下，
一个个金光灿烂。

我们体验了这人间仙境的滋味，
久久的凝望着奇景不愿离去，
内心里也如云海一般涌动——
祖国，好一片秀丽的大地，
祖国，好一片壮阔的山川！

游峨嵋登临绝顶

常说蜀道难，
难于上青天。
李白的诗章绝句，
使后人谈蜀吁嘘。

然而，我和几位朋友，
曾立下宏愿，
足登峨嵋山，
攀上金顶大佛殿。

逆长江水，
水复山重，
倒泯江流，
流漩呼啸。
疑无路时又有路。

好一个垣绵起伏的大巴山，
从辽阔的大地上隆起，
层峦叠嶂，
峻峭秀丽，
难怪菩萨和神仙们都愿意，
在此聚集。……

我们翻过一座座高山，
我们走过一条条险道，
沿途所见，
尽是那道观、庵堂、寺庙，
迎着阳光，
熠熠灿烂的是——
一片一片最最古老的“居民点”。

可怜的那些善男信女，
有的来自东北，
有的来自沿海，
有的来自青藏高原，
无论寒与暑，
无论饥与渴，
他们沿途烧香叩头，
为的是朝拜峨嵋的菩萨们，
赐予幸福，或免除灾难，
上去是人流，
下来也是人流，
菩萨给了人们什么，
只是虔诚的朝拜者自己心中有数。

我最是欣赏大殿的值班僧人，
他那双眼睛似睁未睁，
面对众多朝拜者，
敬香的红包份量，
他准能分清，——