



陈少雷 著

文化价值观的

哲学省思

PHILOSOPHICAL REFLECTION ON CULTURAL VALUES



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

LOSOPHICAL REFLECTION ON CULTURAL VALUES

文化价值观的
哲学省思



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

文化价值观的哲学省思 / 陈少雷著. —北京: 社会科学文献出版社, 2015. 6

ISBN 978 - 7 - 5097 - 7477 - 9

I. ①文… II. ①陈… III. ①文化哲学 - 研究 IV. ①G02

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 094559 号



文化价值观的哲学省思

著 者 / 陈少雷

出 版 人 / 谢寿光

项目统筹 / 丁 凡

责任编辑 / 丁 凡

出 版 / 社会科学文献出版社·皮书出版分社 (010) 59367127

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市东方印刷有限公司

规 格 / 开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 16 字 数: 249 千字

版 次 / 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 7477 - 9

定 价 / 59.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

中文摘要

在全球化背景下，文化民族性和文化世界性之间的张力不断突显。在这个不可避免的历史潮流面前，如何确立自身民族文化在世界文化之林的位置、如何审视和总结持续不断的古今中西文化争论、如何确立自身的文化发展方向，已经成为我们必须面对的时代课题。解决这一课题的重要前提，是文化价值观的自觉和明确。

文化价值观是主体对特定文化的价值意识的自觉，是对具体的文化样态、文化模式或文化精神的价值倾向和评判。这种价值倾向和评判，随着不同主体的差异，以及同一主体不同境遇的不同理解，总是通过不同的话语，呈现出迥异的立场、观点和思想。

从文化价值观的内在机制来看，文化的价值冲突、价值评价、价值认同和价值创建，是理解和把握文化价值观的四个重要方面。在全球化时代，异质性文化的交流和碰撞，必然引发文化的价值冲突。在文化的价值冲突中，价值评价与价值认同，是深刻影响人们的文化价值观的核心要素。对文化价值观的反思和自觉，最终要体现在文化的价值创建上。

文化价值冲突是形成文化价值观的现实基础。历史上，不同时代的文化价值冲突在形式、规模等方面有明显的差异。在全球化时代，文化的价值冲突的突出表现是文化危机和价值失范。主体的差异性存在、民族的历史性变革以及时代的空间性流变是造成文化冲突的本质原因。只有尊重差异、合理交往、沟通互补、和谐发展，才能规避和化解文化冲突。

文化价值评价是决定文化价值观的核心要素。人们的文化价值观念形成于人们的文化价值评价活动。价值评价源于主客体之间的价值关系。在主体的价值评价活动中，辨真假、明利害、知善恶、审美丑是价值评价最

基本的四个功能。文化价值评价活动，是在评价主体与客体的对象性反思活动中展开的。在文化价值评价中，基本的生存需求、沿袭的文化传统、超脱的价值理想是文化评价活动中衡量文化价值的具体标准。

文化价值认同是影响文化价值观的深层内因。文化身份与价值认同是影响人们的文化价值观念的关键因素。在全球化和现代性的历史语境中，许多争论都源于人们对文化身份和价值认同的不同理解和体认。只有明确文化价值认同的认识误区、超越二元对立的思维方式、倡导辩证统一的认同理念、实现共生共荣的价值认同，才能在文化冲突中实现文化认同，在文化认同中实现文化发展。

文化价值创建是确立文化价值观的最终目标。文化价值观的确立，为文化的价值创建提供了根据和支撑。把握传统文化和文化传统、确立文化理想和价值目标、把握文化潮流和发展趋势，是实现文化价值创建的基础；民族团结、社会和谐、人的全面发展，是文化价值创建的标准；化解文化冲突、延绵文化传统、促进文化共识、实现文化自觉，是文化价值创建的内容和目标；古今融合、中外互补、存异求同、综合创新，是文化价值创建的具体方法。

鸦片战争以来，中国经历了深刻复杂的文化转型历程。在这一历史进程中，围绕“古今中西”文化问题所展开的文化争论持续不断，从五四时期新文化运动、三十年代“读经”讨论、五十年代“抽象继承法”争论、八十年代文化热到九十年代和新世纪的国学热，一次又一次的文化思潮在急遽变革的时代奔流涌动。文化现代性、文化全球化已经成当代中国文化转型的基本语境。建构核心价值体系、确立核心价值标准、倡导核心价值观，是当代中国价值重构的核心内容。

文化价值观是一个社会文化体系的内核，是组成一个社会的各个成员的深层的价值信念体系，深刻影响着人们的思想和行为。在全球化进程不断深入发展的今天，正确树立文化价值观的意义，不仅体现在对传统文化和文化传统的省思与体认上，还体现在对文化冲突的规避与化解上，更体现在文化共识的探索以及文化自觉的实现上。在建设中华民族共有精神家园的伟大进程中，树立和谐、共存、包容、共赢、全面、共享的文化价值

观，必将有助于提高全民族的凝聚力、增强国家文化软实力，有助于积极推进新时期的文化建设，创造出具有民族特色和时代精神的先进文化，实现社会主义文化的大发展、大繁荣。

关键词：文化；文化价值观；文化转型；价值重构

Abstract

In the context of globalization, the tension between nationality and globalisation of culture continues. Faced with the inevitable tide of history, how to establish national culture in the forests of the world culture, how to examine and summarize the ongoing controversy of ancient and modern Chinese and Western cultures, how to establish the direction of cultural development, has become a contemporary issue that we have to deal with. Important prerequisite to solve this issue is the conscious of cultural values.

Cultural values is the subject's value awareness of specific culture judgement of the tendencies, and modes and spirits of such specific culture. This value orientation and evaluation, with understanding of the subject's differences, as well as the different circumstances, are always showing different discourse, stance, ideas and thoughts.

From the internal mechanism of culture values, the conflicts, valuation, recognition and creation are the key to understand and grasp the cultural values. In the era of globalization, the heterogeneity cultural communication and collision, will inevitably lead to a conflict of cultural values. Conflict of cultural values, the value evaluation and recognition, has a profound impact on the core elements of the people's cultural values. Reflection of cultural values and consciousness, must be on the creation of cultural values ultimately.

Cultural value conflict is the basis of formation of the reality of cultural values. Historically, the cultural values conflicts of different eras differ in the form, scale, etc. In the era of globalization, the cultural value conflicts outstand as cul-

tural crisis and anomie of value. The existing differences between subjects, the historic transformation of nations, and the era of the space rheology are the essential reasons for cultural conflicts. Only respect for differences, rational communication and complementary and harmonious development, can avoid and defuse cultural conflicts.

The core element of cultural values is evaluation. People's cultural values is formed among the activities of value evaluation. The evaluation derives from the relationship between subject and object. The main value of evaluation activities is consisted of four functions: the veracity of understanding interests, to know good and evil, the judgement of aesthetic and ugliness, and to differentiate true and false. Cultural value evaluation activities commenced in reflection activities of the evaluation of subject and object. In the evaluation of cultural values, the basic needs for survival, the following cultural traditions, and detached ideal value are standard measure of cultural values in the cultural evaluation activities.

Identification is the deep internal factor affecting cultural values. Cultural identity and value identification are the key factors that influence people's cultural values. In the historical context of globalization and modernity, many controversies can be traced back to the recognition of cultural identity and different understandings of value recognition and body. It is impossible to achieve the goal of cultural recognition and further development during the cultural conflicts, unless we are aware of the misunderstandings of cultural values, beyond the binary opposition, and advocate the recognition of the dialectical unity philosophy.

Cultural values creation is the ultimate goal of establishing cultural values. The establishment of cultural values supports the creation of cultural values. Grasp of traditional culture and cultural traditions, established cultural ideals, values and goals, and grasp of cultural trends created cultural values; national unity, social harmony, comprehensive human development, cultural values created standards; resolved cultural conflicts stretches cultural traditions; the promotion of cultural consensus, cultural awareness, cultural values created content and objectives;

complementary fusion of ancient and modern Chinese and foreign, and seeking common ground while reserving differences, are specific methods to Create cultural values.

Since the Opium War, China has undergone profound and complex cultural transformation. In this historical period, the cultural debate around the “ancient and modern, Chinese and Western culture, expanded continuously from the New Culture Movement of the May Fourth Movement, the thirties “read by” discussion, fifties abstract Succession Act controversy, eighty era cultural hot, to Guoxue heat of the nineties and the new century, is again and again involved in the era of rapid torrent change Cultural modernity and cultural globalization have become the basic context of the transformation of contemporary Chinese culture. Construct the core value system, establish the core values, are promote core values, are the reconfigurable core content of contemporary Chinese values.

Cultural values, the kernel of a socio – cultural system, is composed of individual members of a society with a deep value and belief system, and affect people’s thinking and behavior profoundly. In the process of globalization continuing to deepen, establish the significance of cultural values in an appropriate direction, not only manifests itself in the reflection and awareness of traditional culture and cultural traditions, but also in the circumvention of cultural conflicts and defuse more reflected in the cultural consensus of exploration as well as the realization of cultural consciousness. Great process of building the common spiritual home, fosterling harmonious, coexistent, tolerant and win – win situation, and comprehensive, shared cultural values, will help to improve the cohesion of the whole nation, to enhance national cultural soft power, to help actively promote the cultural construction of the new era, and to create advanced culture with national characteristics, spirit of the times, and the development of socialist culture and prosperity.

Key words: Culture; Cultural Values; Cultural Transformation; Value Reconstruction

序 言

文化是一个民族、一个国家的血脉和灵魂，是人类历史凝结而成的存在方式。人的生存与发展，须臾离不开文化的滋养和熏陶，离不开文化的塑造和影响。文化涉及社会现实生活的方方面面，加强文化建设、推动文化发展的重要性不言而喻。

多年以前，为了强调文化建设的重要性，我曾在不同场合多次提出，“文化是政治、文化是形象、文化是环境、文化是生活、文化是经济”，“文化是民族的‘根家力福’”，以期唤醒人们对文化的自觉意识，引起人们对于文化建设的重视。

文化建设在我国是一项紧迫而长期的系统工程，引导人们树立正确的文化价值观，是实施好这项工程的思想前提。在《论文化价值观》一文中，我曾提出，“文化价值观是人们关于文化的利害、善恶、美丑等问题的总看法和总观点，反映文化对人的意义”。并且，“文化价值观对文化建设、文化消费的动力作用和导向作用是显而易见的。一个社会，占主导地位的文化价值观如何，文化建设的方向和内容也就如何；一个人，有什么样的文化价值观，也就会有什么样的文化价值追求、文化欣赏情趣和文化消费行为”。因此，“推进和加快我国先进文化建设，要求我们毫不含糊地树立正确的文化价值观。”^①

文化价值观的确立，离不开系统深入的理论探索。尤其是，在哲学层面阐释文化价值观的哲学内涵，反思文化价值观的形成、发展及其内在机制，具有重要的理论意义和实践价值。因此，当博士生少雷准备以

^① 周文彰：《论文化价值观》（上），《中国党政干部论坛》2006年第10期。

“文化价值观”为题展开进一步的研究时，作为他的博士生导师，我欣然同意并热情支持。围绕“文化价值观”进行理论研究，揭示和阐发文化的价值维度，进而透析文化价值观的内在机制的理论探索，是树立正确的文化价值观的基本前提，也是实现文化自觉、文化自信、文化自强的根本保障，其意义和价值必将随着文化建设的不断深入而逐渐突显。

本书是作者在博士论文的基础之上完成的。在博士论文的写作过程中，作者通过查阅大量书刊、资料，在尽可能掌握相关材料的基础上进行了系统扎实的研究，并顺利完成了博士论文。毕业答辩时，这篇论文因选题重要、结构严谨、内容翔实、逻辑清晰，受到答辩专家的一致好评，顺利通过。毕业后，少雷结合自己在深圳市委党校的教学和科研工作，对文化价值观问题进行了进一步的研究，并在微观层面和城市层面进行了一定的延展。现在本书得以面世，可看作少雷对自己近年来理论思考和学术坚持的一个总结。

本书从哲学的视角和方法出发，以文化价值观的概念界定为切入点，从文化的价值冲突、文化的价值评价、文化的价值认同、文化的价值创建几个方面，系统勾勒了文化价值观的内在机制和解释框架，并在此基础上，对中国近代以来的五次文化思潮进行了梳理和总结，阐释了当代中国文化转型与价值重构的基本语境和主要内容。

全书主题清晰明确，紧紧围绕和聚焦文化价值观问题，徐徐展开；结构安排合理，分别从“冲突”“评价”“认同”“创建”等方面，逐层推演；内容丰富翔实，书中广泛吸收借鉴了哲学、社会学、历史学、人类学等多学科的研究成果，视野开阔；语言表达流畅，观点明确，逻辑清晰，条分缕析。

当然，由于选题本身的难度，本书的一些观点和思想，还有待进一步补充和完善，但提出的一些问题，比如“文化价值冲突的化解”“文化价值评价的机制”“文化价值认同的路径”等等，具有重要的研究价值，值得更多感兴趣的学者来共同研究和解决。

一本书，既是一段理论探索的梳理和小结，也是新的学术之旅的起点

和方向。愿少雷以本书作为自己学术追求的开端，理执着、事勤勉，不断取得更大的进步。我期待着。

是为序！

周文彰

2015 年 3 月 25 日于北京

目 录

导 论	1
0.1 全球化背景下文化价值观问题的突显	1
0.2 文化价值观的研究现状	3
0.2.1 文化价值观方面	4
0.2.2 文化哲学方面	5
0.2.3 价值论方面	8
0.2.4 文化现代性方面	10
0.3 视域、理路和方法	14
0.3.1 问题与视域	14
0.3.2 基本理路	15
0.3.3 研究方法	17
第1章 文化价值观概述	20
1.1 文化的界定	20
1.1.1 文化的定义和内涵	21
1.1.2 文化的分类和特点	26
1.2 价值的维度	31
1.2.1 价值的主体性	31
1.2.2 评价的多元性	36

1.3 文化价值观	39
1.3.1 文化价值观的界定	40
1.3.2 文化价值观的意义	44
第2章 文化的价值冲突	48
2.1 文化价值冲突的历史考察	48
2.1.1 前全球化时代的文化价值冲突	49
2.1.2 全球化时代的文化价值冲突	53
2.2 文化价值冲突的特征表现	55
2.2.1 强势扩张与弱势图存	55
2.2.2 身份危机与价值失范	57
2.3 文化价值冲突的形成原因	60
2.3.1 主体的差异性存在	60
2.3.2 民族的历史性变革	63
2.3.3 时代的空间性流动	64
2.4 文化价值冲突的规避化解	66
2.4.1 尊重差异：以共存为前提	67
2.4.2 合理交往：以共识为基础	69
2.4.3 沟通互补：以共享为手段	71
2.4.4 和谐发展：以共赢为目标	74
第3章 文化的价值评价	77
3.1 价值评价的本质	77
3.1.1 价值评价的发生	77
3.1.2 价值评价的类型	80
3.1.3 价值评价的特点	83
3.2 价值评价的功能	85

3.2.1 辨真假	85
3.2.2 明利害	88
3.2.3 知善恶	90
3.2.4 审美丑	92
3.3 文化价值评价的标准	94
3.3.1 基本的生存需求	94
3.3.2 沿袭的文化传统	97
3.3.3 超脱的价值理想	98
3.4 文化价值评价的机制	100
3.4.1 评价主体：主体性存在的人	100
3.4.2 评价客体：多元多样的文化	102
3.4.3 评价活动：对象性反思活动	104
3.4.4 制约文化价值评价的因素	105
第4章 文化的价值认同	108
4.1 文化价值认同的理论阐释	108
4.1.1 身份与认同	108
4.1.2 文化认同与文化价值认同	112
4.2 文化价值认同的历史考察	115
4.2.1 全球化与文化价值认同	116
4.2.2 现代性与文化价值认同	118
4.2.3 当代中国的文化价值认同误区	120
4.3 文化价值认同的实现路径	125
4.3.1 超越二元对立的思维方式	125
4.3.2 倡导辩证统一的认同理念	128
4.3.3 实现共生共荣的价值认同	130

第5章 文化的价值创建	134
5.1 文化价值创建的现实基础	134
5.1.1 把握传统文化和文化传统	134
5.1.2 确立文化理想和价值目标	137
5.1.3 把握文化潮流和发展趋势	141
5.2 文化价值创建的衡量标准	143
5.2.1 民族团结	144
5.2.2 社会和谐	145
5.2.3 人的全面发展	147
5.3 文化价值创建的核心内容	149
5.3.1 化解文化冲突	149
5.3.2 延绵文化传统	151
5.3.3 促进文化共识	152
5.3.4 实现文化自觉	154
5.4 文化价值创建的实现路径	156
5.4.1 古今融合	156
5.4.2 中外互补	158
5.4.3 存异求同	161
5.4.4 综合创新	163
第6章 文化转型与价值重构	166
6.1 五次文化思潮	166
6.1.1 五四新文化运动	166
6.1.2 三十年代读经讨论	169
6.1.3 五十年代抽象继承法争论	176
6.1.4 八十年代文化热	178
6.1.5 九十年代和新世纪国学热	184

6.1.6 主义话语：激进与保守的博弈	188
6.2 当代中国文化转型的基本语境	191
6.2.1 文化现代性	191
6.2.2 文化全球化	195
6.3 当代中国价值重构的基本内容	198
6.3.1 建构核心价值体系	199
6.3.2 确立核心价值标准	202
6.3.3 倡导核心价值观念	204
结 语	209
附录 文化流动视域下的城市价值观念创新 ——以“深圳十大观念”的生成为例	213
参考文献	224
后 记	235