



中國藝術文獻叢刊

式古堂書畫彙考

一

〔清〕卞永譽

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社





中國藝術文獻叢刊

式古堂書畫彙考

〔清〕卞永譽 纂輯

一

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

式古堂書畫彙考 / (清) 卞永譽纂輯. -- 杭州 : 浙江人民美術出版社, 2012.6

(中國藝術文獻叢刊)

ISBN 978-7-5340-3176-2

I. ①式… II. ①卞… III. ①漢字-法書-考證-中國-古代 ②中國畫-考證-中國-古代 IV. ①J222.2

中國版本圖書館CIP數據核字(2012)第038346號

中國藝術文獻叢刊

式古堂書畫彙考 (全四冊)

[清] 卞永譽 纂輯

出品人 胡小罕
責任編輯 雍琦
裝幀設計 江健文
責任印製 陳柏榮

出版發行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網址 <http://mss.zjcb.com>
經銷 全國各地新華書店
製版 浙江新華圖文製作有限公司
印刷 浙江海虹彩色印務有限公司
版次 2012年6月第1版·第1次印刷
開本 787×1092 1/16
印張 151.375
印數 001-800
書號 ISBN 978-7-5340-3176-2
定價 680.00圓 (全四冊)

ISBN 978-7-5340-3176-2



9 787534 031762 >

如發現印刷裝訂質量問題, 影響閱讀,
請與出版社發行部聯繫調換。

出版說明

《式古堂書畫彙考》六十卷，清卞永譽纂輯。永譽（一六四五—一七二二），字令之，號仙客，隸漢軍鑲紅旗（《甌鉢羅室書畫過目考》、《國朝書畫家筆錄》作正藍旗），祖籍遼寧蓋平縣，雲貴總督卞三元子。由蔭生任通政使，遷福建興化府知府、浙江按察使、布政使，康熙二十九年擢福建巡撫，三十九年補刑部侍郎，五十年十月以衰疾乞休，明年卒。有《式古堂集》。

卞永譽自幼好嗜古人書畫，「把一卷坐崇蘭叢桂中，往往終日」，「涉歷既多，頗知審定」。嘗從孫承澤、梁清標、曹溶等鑒藏名家，「具筆劄，就其齋閣，伏聆緒論，目睹手寫，樂此不疲」。生平篤於嗜古，「於故家舊族之所傳貯，或居奇販子之所挾持，一聞名跡所在，即步履相過，身親目覩，隨援筆繕寫以歸」，又於「書畫源流至論、前人譜錄緒言，旁搜曲詢，蒐討無遺」，故能「識高眼明，卓然不惑」，為清初書畫鑒藏名家。朱彝尊論畫詩有「妙鑒誰能別苗髮，一時難得兩中丞」之句，即指宋犖、卞永譽二人而言。

《式古堂書畫彙考》為書畫著錄之作，分書、畫二編，各三十卷。本書乃彙輯前人書畫錄（如汪砢玉《珊瑚網》、張丑《清河書畫舫》等）與本人親所見聞者而成，上溯魏晉，下迄元明，視古來書畫著錄之作，收錄最為詳博。全書體例，先綱後目，先總後分，先本文而後題跋，先本卷題跋而後引據他書，條理秩然，徵引特詳。兼記作品尺寸、質地、遞藏，敘述作品內容，有宋元明人集中所未收者，賴此獨存。間作評論，具有可觀。《四庫提要》譽曰：「登載既繁，引證又富，足

出版說明

資談藝家檢閱者，無過是編。」此書一出，書畫著錄體例方臻完備，成爲後世典範。余紹宋嘗論曰：「以前著錄書畫之書，或偏重題跋（如《珊瑚網》之類），或僅載品目（如《宣和書畫譜》之類），或夾敘夾議（如《米氏書史》之類），體例未臻完備。至是編始分門別類，綱舉目張，并用大小字體、眉注圈識。又分別正文、外錄，使眉目清顯，一覽了然，可謂集著錄之大觀，盡賞鑒之能事者矣。」全書於著錄之外，又輯有歷代評論書畫文字，曰書旨、書評，曰畫論，分別置於書考、畫考卷首。另外次列前人收藏法書、名畫目，足資考證。

現以民國十年鑒古書社影吳興蔣氏密均樓藏本爲底本，影印出版，并編製了全書細目，以便讀者。

浙江人民美術出版社

二〇一二年六月

總目

書考卷首	序 凡例 書考引用書 書考綱		
	書考目錄	一 / 一	
書卷之一	書評上	一 / 八九	書卷之九 宋
書卷之二	書評下	二 / 一一四	書卷之十 宋
書卷之三	書旨	三 / 一四一	書卷之十一 宋
書卷之四	收藏法書	五 / 一七九	書卷之十二 南宋
書卷之五	蘭亭墨跡 蘭亭拓本	八 / 二二六	書卷之十三 南宋
書卷之六	魏 晉 東晉 南朝宋 南朝梁		書卷之十四 南宋
	南朝陳	九 / 二八〇	書卷之十五 南宋
書卷之七	唐	一二 / 二三〇	書卷之十六 元
書卷之八	唐 後唐 後周 南唐	一五 / 三六三	書卷之十七 元
			書卷之十八 元
			書卷之十九 元

書卷之二十 元…………… 五四/八二二

畫考卷首 畫考引用書 畫考綱

書卷之二十一 元…………… 五五/八五四

畫考目錄…………… 八五/一一五七

書卷之二十二 元…………… 五八/八八四

畫卷之一 畫論…………… 八五/一二五一

書卷之二十三 明…………… 五九/九一五

畫卷之二 收藏名畫…………… 八五/一二八七

書卷之二十四 明…………… 六四/九四七

畫卷之三 歷代集冊…………… 八八/一三六六

書卷之二十五 明…………… 六八/九八六

畫卷之四 歷代集冊…………… 九五/一三九三

書卷之二十六 明…………… 七〇/一〇一四

畫卷之五 宋零冊 元零冊 唐獨冊

書卷之二十七 明…………… 七四/一〇四六

宋獨冊 五代獨冊

書卷之二十八 明…………… 七八/一〇七六

宋獨冊 元獨冊

書卷之二十九 明…………… 八一/一〇九八

明獨冊…………… 一〇一/一四二二

書卷之三十 明…………… 八三/一一二九

畫卷之六 明獨冊…………… 一〇五/一四五〇

畫卷之七 明集冊…………… 一〇五/一四七七

畫卷之八 吳 晉 東晉 南朝宋

南朝梁 隋 唐…………… 一一二/一五〇三

畫卷之九	唐	……	一五五 / 一五三八	畫卷之二十	元	……	一四三 / 一九〇六
畫卷之十	後五代 南唐	……	一一八 / 一五五八	畫卷之二十一	元	……	一四六 / 一九三五
畫卷之十一	宋	……	一一九 / 一五六九	畫卷之二十二	元	……	一四八 / 一九六八
畫卷之十二	宋	……	一二四 / 一六二五	畫卷之二十三	元	……	一四九 / 一九八三
畫卷之十三	宋	……	一二五 / 一六六三	畫卷之二十四	明	……	一五一 / 二〇二七
畫卷之十四	南宋	……	一二八 / 一六九八	畫卷之二十五	明	……	一五三 / 二〇五七
畫卷之十五	南宋 金	……	一三一 / 一七三七	畫卷之二十六	明	……	一五八 / 二〇九二
畫卷之十六	元	……	一三四 / 一七八〇	畫卷之二十七	明	……	一六一 / 二一一五
畫卷之十七	元	……	一三七 / 一八二二	畫卷之二十八	明	……	一六五 / 二二四一
畫卷之十八	元	……	一三八 / 一八五三	畫卷之二十九	明	……	一七〇 / 二二七〇
畫卷之十九	元	……	一四一 / 一八七六	畫卷之三十	明	……	一七三 / 二二九四

總目

目錄

書卷卷首

序	一	○唐文皇書右軍書後	九六
凡例	五	孫虔禮執要篇	九七
書考引用書	六	韋述叙唐朝書錄	九七
書考綱	八	張懷瓘書斷三品	九九
書考目錄	一〇	徐浩論書	一〇二
書卷之一 書評上		傳授筆法人名	一〇二
○南朝宋羊欣叙古書家姓名	八九	唐人書評	一〇二
○南朝梁庾肩吾書品論	九一	岑宗旦書評	一〇三
		李嗣真續書評	一〇三
		白雲先生書訣	一〇四

目錄

式古堂書畫彙考

二

○宋歐陽永叔論古法帖	一〇四	南宋思陵翰墨志餘	一一九
永叔論蘇子美蔡君謨李邕書	一〇四	桑世昌澤卿論蘭亭法習	一一九
蘇玉局辨法帖及諸家書	一〇四	董道為張潛夫書官法帖	一一九
蘇子瞻題唐氏六家書後	一〇五	董道論唐經生字	一二〇
東坡評楊所藏歐蔡書	一〇六	董道為邵仲恭書寶章集	一二〇
黃涪翁跋諸帖	一〇六	董道書蕭子雲別帖	一二〇
山谷評諸名家書	一〇九	劉正夫論好奇字	一二一
山谷跋東坡穎濱王晉卿墨蹟	一一一	朱文公論書	一二一
魯直自評書學	一二二	張南軒論蔡蘇書	一二一
書卷之二 一書評下			陸務觀論法帖	一二二
海嶽名言	一一四	倪正父評蘇黃米諸家書	一二二
諸名家評米書	一一五	洞天清錄	一二三
東觀餘論	一一七	○元鄭子經至朴篇	一二三
黃長睿跋章草急就補亡後	一一八	殫學篇	一二三
			造書篇	一二四
			虞伯生論子昂書	一二四

周公謹論晉人小楷……………一二四

書史會要……………一二四

○明宋仲溫手錄書法……………一二四

吉水解縉書學傳授譜……………一二五

春雨齋續書評……………一二六

祝希哲評勝國人書……………一二七

又論楷法……………一二七

徐文長評字墨蹟……………一二七

又跋停雲館帖……………一二八

王元美藝苑評……………一二八

墨池瓊錄……………一三五

董玄宰品書……………一三五

陳眉公筆記……………一三六

李君實評帖……………一三六

樵史品三吳書……………一三八

墨花閣雜誌……………一三八

書卷之二書旨

○東漢崔瑗草書勢……………一四一

蔡中郎石室神授筆勢說……………一四一

伯喈小篆贊……………一四一

伯喈隸贊……………一四一

○晉衛夫人筆陣圖……………一四一

○東晉王右軍錄白雲書訣……………一四二

右軍題筆陣圖後……………一四二

逸少教子敬筆論十二章……………一四三

古傳筆法二十四訣……………一四五

王珉行書狀……………一四七

○南朝梁武帝答陶隱居論書……………一四八

又觀鍾書十二法……………一四八

庾元威論書……………一四八

目錄

禁經永字八法 一四八

釋智果心成頌 一五〇

○唐太宗論筆法 一五一

虞世南筆髓論 一五一

率更書三十六法 一五二

孫過庭書譜 一五四

顏真卿述張長史十二筆意 一五四

張旭傳永字八法 一五五

懷素論筆法 一五五

釋亞栖論書 一五五

林蘊撥鐙序略 一五五

李約壁書飛白蕭字贊 一五六

張懷瓘十體略節 一五六

張懷瓘用筆十法 一五七

○南唐李後主書述略 一五八

○宋歐陽文忠公筆記 一五八

蘇文忠公論書 一五八

又題自作字 一五八

黃文節公論書 一五八

米襄陽論書 一五九

又論臨模二法 一六〇

又論小楷提筆 一六〇

黃秘書伯思論書 一六〇

○南宋高宗翰墨志 一六一

劉正夫論書 一六一

姜堯章書譜 一六一

廣川論體裁 一六五

趙子固書法論 一六五

又分布六法 一六七

鄭夾漈六書偏旁例論 一六八

夾漈通志六書論 一六八

○元鄭肯亭忠質文論 一六八

鄭子經書要篇	一六八	汪玉水墨雨碎金	一七六
又天五篇	一六九	屠緯真考槃餘事	一七七
虞伯生六書淵源序略	一七〇			
吾丘衍學古編略	一七〇	書卷之四 收藏法書		
○明李西涯論篆額	一七〇	○宣和御府藏	一七九
祝京兆論楷書及扇書	一七一	○米南宮秘玩法書目	一八九
楊升庵論劈窠書	一七一	賈似道悅生堂別錄	一八九
書系書說	一七一	行臺右丞李公家藏	一八九
弇山人卮言	一七二	蘭坡趙都承與懃家藏	一九〇
王肯堂鬱岡齋筆塵	一七四	趙子昂家藏	一九一
董玄宰論字生熟	一七五	張仲悅家藏	一九一
又論臨顏書	一七五	冀州趙弘道家藏	一九一
陳眉公論筆墨	一七五	濟南張與可家藏	一九一
又論臨帖	一七五	霍洽書清臣家藏	一九一
李竹懶論小楷	一七五	喬仲山家藏	一九一
又論治書四種	一七五			

目錄

郭北山御史家藏 一九一

王子慶家藏 一九二

吳門季宗元家藏 一九二

天台謝奕脩家藏 一九二

嚴氏書紀 一九二

○宋宣和癸卯御府藏 一九四

宋潤州蘇氏家藏 一九四

米南宮書史 一九四

襄陽鑒收法書 二〇〇

襄陽寶章待訪錄 二〇三

○王子才英孫號脩竹家藏 二〇九

喬達之簣成號中山家藏 二〇九

焦達卿敏中家藏 二〇九

張受益謙號古齋家藏 二一〇

王子慶家藏 二一〇

張與可斯立號繡江家藏 二一〇

王介石虎臣家藏 二一〇

郝清浦清臣家藏 二一〇

張蕤家藏 二一一

鮮于伯機樞家藏 二一一

郭祐之天錫號北山家藏 二一一

天台謝奕脩養浩齋家藏 二一一

三十八代天師張廣微與材家藏 二一一

總管大中灤陽趙伯昂仁舉家藏 二一一

楊元誠家藏 二一一

余家舊藏 二一一

明金閩城西張氏家藏 二一一

宜興尹氏家藏 二一一

朱性父家藏 二一一

李少卿貞伯家藏 二一一

寧波謝氏家藏 二一一

馬主事抑之家藏 二一一

南京梁中書家藏	二二二	崑山黃應龍家藏	二二四
崑山項方伯家藏	二二二	嘉興王廷槐家藏	二二四
常熟劉以則家藏	二二三	梁溪華氏真賞齋法書	二二四
海監張黃門靜之家藏	二二三	分宜嚴氏書品掛軸目	二二五
袁戒卿家藏	二二三	嚴氏書品手卷目	二二五
顧少參家藏	二二三	嚴氏書品冊葉目	二二六
遼東蕭黃門文明家藏	二二三	王弇州爾雅樓藏法書	二二七
松江曹涇楊氏家藏	二二三	王敬美澹圃書品	二二一
宜興徐閣老家藏	二二三	吳門韓宗伯存良家藏	二二一
蘇郡王氏家藏	二二三	嘉郡項氏家藏	二二二
范氏家藏	二二三	項希憲家藏	二二二
姚氏家藏	二二三	項復初家藏	二二二
侍郎吳公原博家藏	二二三	項玄度家藏	二二二
僉憲劉公廷美家藏	二二三	岳州諸法帖	二二二
相城沈啓南家藏	二二三	○韓宗伯存良家藏	二二二
吳江史明古家藏	二二四		

書卷之五

蘭亭墨蹟

○褚模楔帖	……	二二六	○趙承旨臨楔帖	……	二二九
○褚模王羲之蘭亭帖	……	二二八	○趙集賢臨蘭亭卷	……	二二九
○褚登善臨蘭亭帖	……	二三〇	○張仲壽臨定武蘭亭本并識	……	二三九
○唐模楔序墨蹟	……	二三一	○俞紫芝臨定武楔帖并詩	……	二四〇
○褚臨右軍曲水序	……	二三二	○董文敏書楔序卷	……	二四〇
○右軍楔帖	……	二三三	蘭亭拓本		
○蔡忠惠臨楔帖	……	二三三	○開皇蘭亭本	……	二四一
○范文度模楔帖	……	二三三	○別本蘭亭	……	二四二
○秦少游臨楔序	……	二三四	○定武蘭亭古本	……	二四三
○薛紹彭臨蘭亭叙	……	二三四	○神龍蘭亭序	……	二四五
○宋高宗臨蘭亭序	……	二三五	○定武蘭亭卷	……	二四五
○宋思陵臨楔序	……	二三六			
○宋高宗臨賜楔帖	……	二三六			