

冰山·雪海·火鸟

哲
中
著

少年儿童出版社

冰山·雪海·火鸟

哲中著

少年儿童出版社

冰山·雪海·火鸟

哲 中 著

师恕培 插图·装帧

少年儿童出版社出版

(上海延安西路1538号)

新华书店上海发行所发行

上海联昌印刷厂排版 江苏靖江印刷厂印刷

开本787×960 1/32 印张5.75 插页4 字数90,000

1989年2月第1版 1989年2月第1次印刷

印数 1-5,400

ISBN7—5324—0332—7/I—142 定价: 2.10

内 容 提 要

你想了解祖国边陲的山光水色、风土人情吗？这里有砌玉堆银的冰山，一望无边的雪海，腾空而起的冰河，遮天盖地的雪崩。戈壁有神秘莫测的变幻，沙漠中有壮观的驼队，天街内有令人向往的传说，太阳城里有艳丽的色彩。二亿年前的海底是如今的高原，昔日的小姑娘变成眼前的冰雕。还有千奇百怪的珍禽异兽会使你眼花缭乱，塔吉克少年心目中绚丽的王国和纯洁的灵魂会使你钦佩不已。

作品内容奇特，文笔优美清新，能拨动心弦，激发情怀，使你领悟人生的哲理。

目 次

自序	1
两亿年前的海底	5
雪崩	7
沉睡的冰河	10
雕像	13
冰山的幻想	15
季节河	17
天街	21
太阳城的传说	24
遥远的山湾	27
日落，那一座山岗	30
啊，喀什噶尔河！	32
婚礼路上	35

马儿，跟我回家吧！·····	39
乞丐·····	44
沉思·····	48
秋的意识·····	51
森林，森林·····	55
无名小花·····	58
鹰松·····	61
雪鸽·····	64
火鸟·····	68
云雀·····	71
牦牛的道路·····	75
雪鸡·····	78
羞死鸟·····	81
山羊，领头的山羊·····	85
山鹰，那一根羽毛呢？·····	87
麻雀王国·····	90
蓝牛·····	93
人与狼·····	96
过戈壁·····	101
一间房·····	105

戈壁草·····	109
驼队·····	114
戈壁小路·····	117
戈壁下面有一条河·····	121
篝火·····	125
戈壁的风·····	129
摇篮曲·····	132
月亮，跟着你走！·····	134
儿曲月，你听我说·····	138
妈妈没有回来·····	141
山的童话·····	144
雌狐与水潭·····	148
雪花·····	151
断了翅膀的风·····	155
空屋·····	158
风的故事·····	162
星星，从哪里升起来的？·····	169
云，醉了·····	172
后记·····	176



自序

1

位于祖国西部边陲的帕米尔高原，被称为世界屋脊。

它所以被称为世界屋脊，是由于它处于地球的最高点，平均海拔四千米以上。

那上面有着怎样的景致呢？

那上面还有生命吗？

2

站在几百里外，向西边天穹上看去，那砌玉堆银的不是云朵，而是冰山、雪海。

置身帕米尔高原，那一条条白龙似的冰河，会在猝然间腾空而起，汹涌奔流。

轰隆隆，轰隆隆，惊天动地，遮天盖地的雪崩，会把最深的山谷填平。雪崩所到之处，任何景物都不留存。

当然，帕米尔还有苍翠的森林，碧绿的草地，弯曲的小路，清澈的小溪。

各种珍禽异兽，像羚羊、雪狐、野马、蓝牛、野鹿、野骆驼、雪鸡、雪鸽、云雀、夜莺、火鸟、羞死鸟等，在帕米尔高原上随处可见。这里是它们快乐的王国、幸福的天堂。

这里也有人类，居住着塔吉克人、柯尔克孜人、维吾尔人、哈萨克人。以塔吉克人居多。所谓居多，也只有万余口。所以这里是真正的地广人稀。有时走上十天半月，连个人影儿也见不到。

居住在帕米尔高原上的人，以牧羊、牧牛、牧马和打猎为生，过着与外界完全隔绝的生活，因而形成了他们独特的生活方式、风俗习惯、传统观念和思维方法。

3

我曾数次进入帕米尔。

有几次几乎把命送在那里。

一次从冰山上跌下来，把头摔破了；一次遇上雪崩，离我的住处只有几十步远；一次在严冬

里，我在冰河边行走，冰河的冰体猛然膨胀，把河身一下举到几十米的高空，在空中霹雳一声粉碎。我要不是被一座山崖挡着，早被纷飞的冰凌砸成一堆肉泥了。

虽然如此，我仍是往帕米尔走。帕米尔是怎样吸引我的呢？是它的博大？它的高深？是它的纯洁？它的丰盈？至今我也不能准确回答。反正，我一走进帕米尔，就把自己忘记了，好像自己和那里的山、那里的水、那里的草木、那里的人情融合到一起去了。

融合也是一种人生吗？

融合也能生发情致吗？

我匆匆记录下这种人生。

我反复回味着这些情致。

4

世界上没有一个孩子不是由母亲的恩爱孕育的。

世界上没有一个儿女不是从生养他的土地上成长起来的。

当我浸沉在帕米尔的厚重的环境里时，我有被母亲温柔的胸脯拥抱的强烈感觉。

当我走过千山万壑，突然领悟寻找到了什么。是的，我的确感到寻找到了什么；是力，是引领

我跋涉人生的力。我欣喜若狂，雀跃不已。

朋友见到我，感奋地问：“你的眼睛怎么含着一股明亮的穿透力呢？”

“是吗？……”我对着镜子扬起眉毛。真的，那该是从心宇里透射出来的阳光了！

我似乎看到冰峰以外很远很远的蔚蓝的天。

夜宿山野时，我长久倾听着大地对我殷殷的长谈。

5

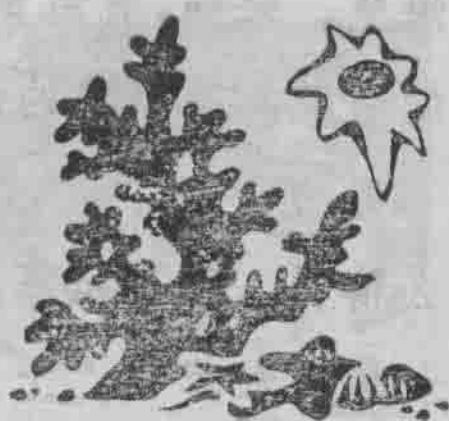
把这本书说成是我对帕米尔的记录，这种说法是正确的。

把这本书说成是我对人生的思索，此一说法也是正确的。

我寓国土。

国土育我。





两亿年前的海底

这个海底，死了总有两亿年。

两亿年前，在地壳的造山运动中，它被高高举起。

于地球的最高处，帕米尔高原，被称为世界屋脊。

恰似酒杯一盏，举在蓝天上面，是为了庆祝那一次造山运动的胜利？

握杯者，当然是战胜者了，还是一个傲慢的战胜者；杯盏是战败者了，多么悲哀的战败者

.....

当初作为海时，它是那么坦荡，无忧无虑。

当初作为海时，它是那么纯洁，没有一丝儿瑕玷。

当初作为海时，它是那么富有，拥有众多的

海洋生物。有海狮、海豹、海兔、海猫，有海鱼、海龟、海蟹、海鸟，有绚丽的海花，有飘逸的海草……

当初作为海时，它是那么精神，终日袒露胸怀，让太阳将它照晒，使海水变成水蒸气，上升到天空，在空中凝结成雨水，走遍天涯海角，滋润着干渴的土地，点染着田园的青翠……

如今，它在高原上沉睡，沉睡得没有一点儿声息。

赤条条地光着身子，没有棺木，没有掩土，完全是大海的原来模样。这是告诉后人，不要忘记它的祖籍。

和海底同时死去的那些海洋生物，像海狮、海豹、海兔、海猫，虽然变成化石，仍然保持在海里快乐的样子，互相追逐游戏……

遗憾的，深深遗憾的，是没有了海水。太阳把它的身体晒得龟裂，也挤不出一星点水儿。它挂念那些干渴的土地，它挂念那些待灌的田园……

两亿年前的海底；

海底在两亿年前……

大自然就是这么无情地记录着一个海的故事；

这个死去的海就在我们上空寂立。



雪崩

像流星划过长空。

像洪水破堤而出。

一座冰山，转瞬间不见了身影。它塌陷为平地，还在地上现出一个甜蜜蜜的笑靥。

一座雪岭，陡然丢掉一条胳膊，而且去向不明。它捂着断处，蹙眉咬唇，可可怜怜。

这就是雪崩，雪崩的两种情形。

你知道雪崩是怎么形成的吗？

.....

一滴比眼睫毛尖儿还小的水珠，在高空眨动着眼睛，寻觅着，寻觅着同伴，北来的冷空气。

一个拥抱，一个热吻，幸福感是从心底冷飕飕颤栗出来的。于是，诞生了一个洁白的、晶莹的、无比温柔、无比妩媚的，有着三角、五角、

七角形态的，有着强烈向往的小生命——雪花儿。

雪花儿，飞呀，飞呀，飞向悬崖，飞向悬崖上的一棵小草。小草由悬崖平伸出胳膊，身下是无底的深渊。小草选择这个地方生长，真够刺激的。那雪花儿，还要在小草身上驻足，它想做什么呢？

它要在上面做窝。我的先人，不怕摔死吗？

它还要在上面建筑高楼大厦。我的先人，这不是白日做梦吗？

它和它的姐妹们络绎不绝地来到在小草上，手挽着手儿，臂挽着臂儿，你抱住我，我拥着你，一年，十年，百年……凭借小草身上的力气，终于给雪岭安上一条粗壮的胳膊。

那座冰山，原来也是由天上落下的雪花儿，先在一株小树上筑了一个窝儿，然后才拔地而起，成为耀人眼目的精灵的。

一棵小草，一株小树，比起雪岭、冰山，不论是体形或是重量，好比牦牛和它身上的一根毛儿，简直是没法子比呀！

但是，它们却能托起一个雪岭，一个冰山，有着怎样的膂力，有着怎样的虎胆！

.....

那座冰山塌陷了。那株小树毕竟力量有限，

承受太多了。

那个雪崖跌落了。那棵小草，再有心志，也难以支持一条粗壮的胳膊。

承受是一种快乐。这里有辉煌的业绩。

跌落是一种痛苦。这里有悲哀的乐曲。

跌落也是一种快乐，是的，是一种快乐。你应该高兴，大自然是作新的平衡了，另一个奇观将要屹立。

你瞧，在那株被折断了树身的小树桩上，又勃发起青枝绿叶，雪花儿又在围着它飞舞，一个晶莹的梦正在诞生。





沉睡的冰河

映着蓝天，映着白云，映着明月，映着星星；

环着冰山，环着雪岭，环着草地，环着森林

.....

从春到秋，沉睡着，沉睡着，没有一点儿声息。太阳以最明亮的光辉，月亮以最温柔的情意，在它体内编织着彩色的梦，描绘灿烂的心地。

十月，朔风启开它的睫毛。眨眨眼睛，伸伸腰肢，下了好几回决心，才从地上坐起；涂着唇膏，描着秀眉，回味漫长的梦幻，计算启程的日期。

远处冰山朝它微笑，近处雪岭于它耳际，悄悄的话语说了一遍又一遍；身后山谷为它准备了充足的粮草，前面山崖向它招手致意，问它何时去相会。它噗哧一笑，佯装不理，静等那隆冬时节，