

远去的背影文化的神韵

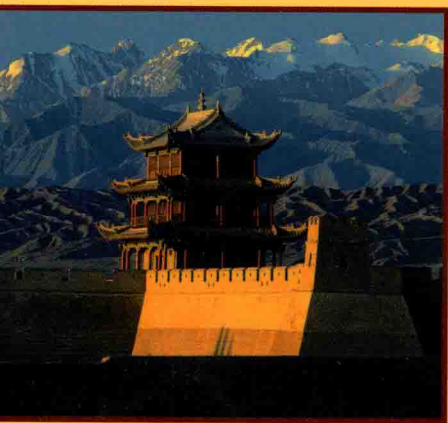
中国古代



关隘

李楠。编著

中国传统民俗文化
——
政治经济制度系列



中国商业出版社

中国古代关隘

李楠 编著

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代关隘 / 李楠编著. — 北京: 中国商业出版社, 2015. 5

ISBN 978 - 7 - 5044 - 8556 - 4

I. ①中… II. ①李… III. ①关隘 - 介绍 - 中国 - 古代 IV. ①K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 117009 号

责任编辑: 张斌

中国商业出版社出版发行
010 - 63180647 www. c- cbook. com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店总店北京发行所经销
北京飞达印刷有限责任公司

*

710 × 1000 毫米 16 开 12.5 印张 200 千字
2015 年 8 月第 1 版 2015 年 8 月第 1 次印刷
定价: 25.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》 编委

- 主 编** 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问** 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委** 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编** 王 俊



序 言



中国是举世闻名的文明古国,在漫长的历史发展过程中,勤劳智慧的中国人,创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化,可以说人创造了文化,文化创造了人,这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化,凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧,是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿,展现着自己独特的风采,对人类文化的多样性发展做出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博,风格独特,深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此,我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神,按照中央的规定,加强文化建设。2006年5月,时任浙江省委书记的习近平同志就已提出:“文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说:“文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力”(《浙江文化研究工程成果文库总序》)。今年他去山东考察时,又再次强调:中华民族伟大复兴,需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话,确可体会到,在政治、经济、军事、社会和自然要素之中,文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此,我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆,复兴我们民族的伟大精神,发展和繁荣中华民族的优秀文化,为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴,更必须传承中华优秀传统文化。现代中国人,特别是年轻人,对传统文化十分感兴趣,蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解,比如说,中国是书法大国,谈起书法,有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字,知道《兰亭集序》是千古书法珍品,仅此而已。再比如说,我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国,中国的瓷器令西方人叹为观止,中国也因此而获得了“瓷器之国”(英语 china 的另一义即为瓷器)的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵,就知之甚少。中国还是武术大国,然而国人的武术知识,或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品,对于真正的武术文化,我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度,我们的祖先,发现了这种“温润而有光泽的美石”,并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格,例如“君子当温润如玉”、女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”;“玉有五德”,即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”,等等。今天,熟悉这些玉文化的内涵的国人,也为数不多了。

也许正有鉴于此,有忧于此,近年来,已有不少有志之士,开始了复兴中国传统文化的努力,读经热开始风靡海峡两岸,不少孩童乃至成人,开始重拾经典,在故纸旧书中品味古人的智慧,发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述,也吸引着数以万计的人们,重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”,也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大,体系庞杂,该如何下手,如何呈现?这套丛书处理得可谓系统性强,别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写,例如在物质文化的层面,就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面,就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等;在制度文化的层面,就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外,在历史的发展长河中,中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物,至今闪耀着夺目的光辉,启迪后人,示范来者,对此,这套丛书也给予了应有的重视,中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等,就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们,或许对古人的生活颇感好奇,他们的吃穿住用如何?他们如何过节?如何安排婚丧嫁娶?如何交通?孩子如何玩耍?等等。这些饶有兴趣的内容,这套中国传统民俗文化丛书,都有所涉猎,例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等,这些书籍介绍的,都是人们深感兴趣,平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面,这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容,足以勾勒出古人经济生活的主要内容,让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面,这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书,喜欢中国古代物质遗存的读者,已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外,其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容,例如中国古代的乞丐这样的社会史内容,也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状,走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩,还原他们的本来面目,加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出,单就内容所涵盖的范围广度来说,有物质遗产,有非物质遗产,还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。应当指出的是,这套书在写作中,既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍,又参照近人与今人的研究成果,将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中,既注意重点突出,又着重于论证层次清晰,从多角度、多层面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版,有助于我们走进古人的世界,了解他们的美好生活,去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸,有助于我们汲取古人的智慧,借历史的明灯,照亮未来的路,为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前言

关隘是我国古代一种重要的交通及军事设施。古人在道路险要之处或重要津渡设关，主要是为了军事防御和控制交通，后来也成为征收赋税的重要设施。

择地设立关口，反映了我国古人对于地形在战争中的重要作用有着充分认识。我国古代著名兵书《孙子兵法》中的《九地篇》就已经根据用兵的原则，并结合位置、距离、自然条件、交通状况等把地形分为散地、轻地、争地、交地、衢地、重地、圯地、围地、死地等多种。

古代关隘大多是利用自然条件建在两山之间或者山水之间。内地的关隘大多是在交通要道上直接修建的关卡，边疆的关隘则有大有小，依据地理形势或驻军据守，或警戒传讯。小的关隘就是一面城墙，大的则形成一座关城。

总之，关隘的存在就是为了让敌人在进攻时无法顺利通过，无法绕道而行，而必须要展开攻城作战，从而达到延缓敌人进攻、消耗敌人给养及有生力量的目的。

到了热兵器时代，夹山而建立的关隘因火炮的产生而作用变小，但是对平缓渡口的控制即使是在今天也显得尤为重要。

关隘对中国历史的发展进程具有十分重要的意义。有史以来，虽然夏商时期没有关于关隘的相关记载，但西周因周幽王烽火戏诸侯，关备废弛而身亡；东周列国群雄称霸，攻城略地，关隘一直首当

其冲，成为三代征战的主要阵地。其后，秦人越陇关，据关中，出函谷而灭六国，修长城、筑关塞以拒匈奴，终成一统大业。刘邦据虎牢，出武关而伐楚，遂致项羽有霸王别姬之叹，始有汉家天下。汉武驱匈奴，列四郡，据两关，遂有丝绸之路以通西域。三国争雄，关羽过五关、斩六将成为千古美谈。魏晋以来，十六国南北纷争，江山易主，华夏大乱，关隘处处为战场。隋唐开边拓土，边塞未稳，即因安史之乱潼关失守而致京城沦陷，自此一蹶不振。及至两宋，辽、金、西夏、蒙古屡屡逾关犯境，边患不止，疆域不宁，致失地亡国。当时，金兵越居庸关而致辽亡，蒙古攻居庸关而致金溃。元蒙疆域广大，前朝边关多内置为镇戍卫所。明朝筑边墙建关设防以自保，虽雄关当道，终难阻铁骑雄兵，遂有“闯王”入居庸关而亡明，清兵进山海关而主政中原。其后，大清式微，闭关自守，西方列强叩关通商，鸦片荼毒黎民，国土竟被瓜分。而到了现代，日寇入关越我长城，娘子关失陷传悲歌，平型关大捷扬国威……历代王朝盛衰更迭，中华民族多灾多难，边关可为见证。而千百年来，围绕着边关、边备、边患的奏议和论著连篇累牍，抒写戍边守塞、记述边关征战的诗词歌赋洋洋大观数。而对古代关隘的探究，必将对当今积淀深厚的地域文化遗产的发掘保护产生积极的促进作用，而这也正是本书的现实意义所在。

本书将为青少年朋友们介绍 50 余个中国古代的重要关隘。全书分为三章。第一章专门介绍明代万里长城上的重要关口；第二章则介绍战国赵、齐长城以及汉长城上的关口遗址。这两章所列的关口都属于古代的边疆关口。只有赵、齐长城上的关口随着后来的统一较早地转变为内地关口。第三章则介绍其他地区的关口。这些关口有些也属于或曾经属于边疆关口，如广西的镇南关（1965 年改称“友谊关”）、河北的瓦桥关等；有些则始终是内地关口，如关中四大关、洛阳八关等。

目录



第一章 古代关隘概述

 第一节 古代关隘概述	2
关隘概述	2
关隘的兴衰与变迁	3
古代关隘的特点	7
关隘的防御与配套设施	8
 第二节 关隘的类型	11
国境内的内关	11
边疆地带的边关	11
临水而立的津关	13
海上门户的海关	13



第二章 一夫当关——长城上的关口

 第一节 古长城上的重要关口	16
赵长城上的天井关	16
锦阳关	22





黄石关	26
阳关	28
玉门关	33

第二节 明长城上的关口 37

山海关	39
喜峰口	46
古北口	51
居庸关	54
紫荆关	59
倒马关	62
井陉关	65
娘子关	72
平型关	77
雁门关	79
宁武关	86
偏头关	91
嘉峪关	94



第三章 华北地区的关口

第一节 河北“三关” 106

瓦桥关	108
淤口关	108
益津关	108

第二节 山西“太原三关” 109

天门关	110
-----------	-----



石岭关	111
赤塘关	113



第四章 华中地区的关隘

 第一节 河南“洛阳八关”	116
汉函谷关	116
伊阙关	120
广成关	121
太谷关	122
轘辕关	122
旋门关	125
孟津关	125
小平津关	126
 第二节 中原地区的其他重要关口	128
虎牢关	128
义阳三关	131
秦函谷关	136



第五章 西北与西南的关隘

 第一节 关中四大关	142
潼关	143
大散关	148
武关	151



萧关	152
----------	-----

第二节 川蜀周边的重要关口 155

仙人关	155
-----------	-----

剑门关	158
-----------	-----

瞿塘关	161
-----------	-----

下关	164
----------	-----



第六章 华东与华南地区的关隘

第一节 华东地区的主要关隘 168

独松关	168
-----------	-----

仙霞关	170
-----------	-----

分水关	173
-----------	-----

第二节 华南地区的主要关隘 176

古严关	176
-----------	-----

镇南关	178
-----------	-----

参考书目	184
------------	-----



古代关隘概述

关隘有的是专门设在险要之地的军事防守要塞，有的则是边关重防，有的是交通要塞，有的关隘兼有几种功能，只是在不同时期充当的角色有所偏重而已。作为城市的门户，或交通的屏障，就是在近代战争中的许多关口如娘子关、平型关、喜峰口等也都起到了一定的御敌作用。



关隘概述

“关”本义为门闕，引申指边境上的出入口，即有边境要道上的门户之意。关须设门，平时据以查验过往的商旅和行人，战时可闭门以御来犯的敌人。长城上的关还建有关城，出境入境必须要通过关城。

古代关因其常建置在险隘的山口或要塞处，因此名称很多，又称关口、关津、关河、关山、关塞，亦称关门、关卡或关隘等，其实皆为驻兵戍守的要塞。《南齐书·萧景先传》中载：“（萧）惠朗依山筑城，断塞关隘。”限制行人必须要由关出入，以控制交通。胡三省注《资治通鉴·卷二六六·后梁记一》“太祖开平元年”条时曾说：“关，往来必由之要处，津、济度必由之



虎牢关



要处。”当然，津与关不同，但有类似“关”的作用，有些津渡往往关、津并置，如汉唐时期兰州附近的金城关、永靖的风林关，以及明代靖虏卫的索桥关等。河流渡口未必都建有关，而若建关则必为要津。关塞为秦汉时期的称谓，秦始皇“城河上为塞”，即于黄河岸上筑城为塞防，而汉代又称长城为塞，要塞必建关以守，于是关塞也即后来所称之关隘。又因古代许多险关要隘多为边界防守的重点，故边塞、边关等亦是关隘的别称。

从历史角度讲，“关”是古代国家在边界上建立的政治军事设置，因此被当作国家的门户，是现代国家海关的滥觞。“隘”泛指山谷峡口等。“关”是统治政权人为构筑的以军事防御为主的设置，而“隘”则是自然形成的地理环境，为便于防守，关之所设往往依山隘险要构筑，所以，“关隘”就成了一个意义稳定的名词，泛指一切关口要隘。但并不是所有隘口都有关的设置，只有那些历史上曾明确设防建关的隘口等，才可称之为关隘。当然，出于边防或互市的需要，也有些关的设置不一定就在险绝之地，人工构筑城垣以建关御敌开市者也还是有的，严格来讲，那就只能称“关”而不可带“隘”字了。例如，建立在茫茫戈壁较为开阔地带的汉代玉门关就是为控扼交通要道，才筑长城以阻车骑、建城障以为关卡，只能称之为“关”。同时，还有一些实际上作为关隘但名称却不带“关”字的要塞，如口、堡、寨（砦）等，也应按实归入关隘之列。

另外，如果说道路是中国古代交通的基础，车船是中国古代交通重要的工具，桥梁是中国古代交通的衔接，馆驿是中国古代交通的设施，那么，关隘则是中国古代交通中的重要环节，对古代交通有着很大影响。

综上所述，关隘作为古代在道路险要或重要津渡之处的设置，其目的有三：一是为军事防御以控制交通，管制过境人员；二是为查验进出境物资以征收关税；三是为开展周边地区民族间的资货贸易。

关隘的兴衰与变迁

古关隘的兴废往往和战争密切相连。古代关隘既是战争的产物，同时也

