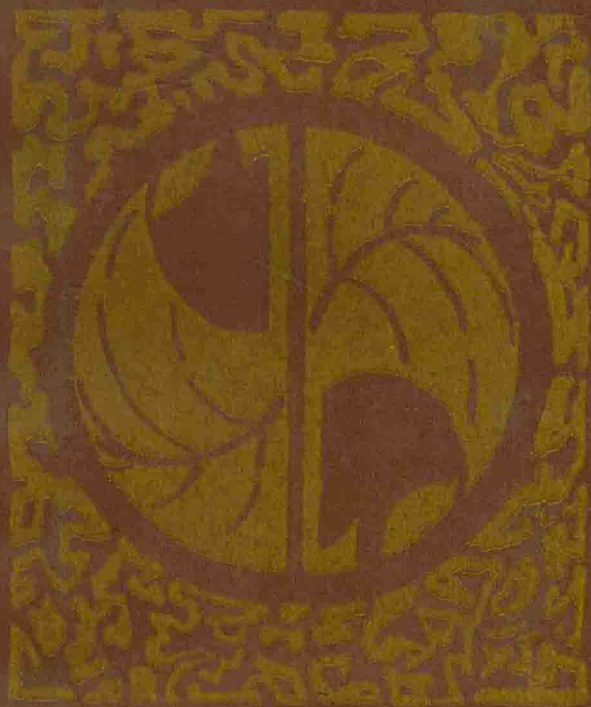




吉林省民间文学集成

蛟 河 县 卷

吉林省民间文学集成

蛟河县卷

蛟河县民间文学集成编委会

一九八八年三月

民間芸術始集成
労働人民血凝の化
同中像
花民族精神更々明

加賀瑞輝

一九八二年二月二十日

《吉林省民间文学集成·蛟河县卷》

编辑委员会名单

主 编：张桂英（县文体局副局长）

副 主 编：孟庆华（原县文化馆副馆长）

王义文（县文体局业务股股长）

编 委：（按姓氏笔划为序）

王义文

王书翰（县文化馆副馆长）

王汝梅（县文化馆创编组干部）

陈成龙（县文化馆馆长）

张桂英

孟庆华

周福春（县文化馆创编组副组长）

谭维国（县文化馆副馆长）

责任编辑：周福春 王汝梅

前 言

民间文学是一种最为普及的文学形式。它与广大人民群众在各个历史时期的生产、生活以及社会环境有着最为密切地结合。通过民间文学这种形式，最为普通的人民群众，都可以叙苦恼、诉忧愁，喻为人处世之理，明财气酒色之道。它的形成，对于我们研究一个民族、一个区域的历史进程、生产发展、风俗形成，都有着不可估量的历史价值和科学价值。

蛟河县的历史形成与我们中华民族历史的形成，共同经历了悠久的文明史。从青铜器时代，中华民族祖先的一支就在这个区域劳动、创造、繁衍生息，开垦了这片肥沃的黑土地。后经历了汉代、唐代、高丽、渤海、辽、金、元、明、清各代，成为一个多民族的聚集地。千百年来，她的形成、发展，在人民群众的口头上，逐渐地形成了这既似史实又别于史实的口头文学——民间文学。

悠久的历史 and 勤劳的人民，创造了这片土地上灿烂的文化，肥沃了这片辽阔的土地。可以说，在蛟河这个美丽富饶的地方，一山一水皆成故事，一草一木皆有传说。可谓是人杰地灵的鱼米之乡了。

正必压邪，善必克恶，美必胜丑，孝必除逆，是民间文学最基本的特征。它形象地集中地典型地反映了我们这个地区的民族的良知和灵魂。畅快地歌颂了真善美，无情地鞭笞

了假恶丑，使人们更能形象地认识人生，认识生活，认识社会。从而，增强本民族的自信心和自信力以及自豪感——这其实是我们这个民族的根本。

民间文学的形成，始终伴随和凝结着人民群众的欢乐、悲哀、憧憬和惆怅，始终伴随和凝结着人民群众与大自然以及一切丑陋东西搏斗的思想和品格。它更为鲜明地展现了这片土地上人民的聪明智慧和自强不息的精神。

由于民间文学属于口头流传的形式，这样，一个故事，一个传说，往往就有多种故事和传说。甚至一个小区域里，都存在着多种的讲述和流传。比如传说中的仙人纪小堂，关于他的传说不下十几种乃至几十种，说法不一，但终归都是除妖灭恶，造福人民。从这里，更可以反映人民群众的意愿。而关于山川河流、花草树木的传说，也无不如此。举一反三，不复述了。

本卷的付印，正如蛟河县县委书记贺瑞祥同志在题词中所说：“民间艺术始集成，劳动人民汗血凝，四化园中添奇葩，民族精神更文明。”

谨此为序，敬请谅解。

张桂英

一九八八年三月

民间故事

目 录

题 词

《吉林省民间文学集成·蛟河县卷》编委会名单

前 言

民 间 故 事

传 说

人物传说

纪小堂的传说.....	1
纪小堂降妖.....	4
纪小堂成仙.....	7
纪小堂除妖.....	10
纪小堂赠画.....	12
金斗女.....	15

史事传说

密林里的战斗.....	16
宝子进山.....	27
乡亲盼你早下山.....	34
情报十万火急.....	37
万年材.....	43
老双胜险境脱身.....	45

地方传说

无底洞.....	50
大砬子与小砬子.....	54
至死不忘砬子山.....	57
老虎砬子的传说.....	62
万宝山的传说.....	65
老爷岭的传说.....	67
嘎呀河的传说.....	70
蛟河的传说.....	74
蛟河的故事.....	81
悬阳寺.....	86
莲花山与五虾坟.....	88
拉法山的传说.....	95
棋盘洞的传说.....	98
康大蜡的传说.....	100
父子渡.....	104
龙凤的由来.....	111
额勒赫的传说.....	112

动植物传说

青蛙的来历.....	114
醉鬼鸟.....	117
马舅舅.....	118
十二只金鸭.....	120
穆克格格.....	122
相思草.....	128
人参仙的传说.....	134

捎顶瓜皮帽·····	138
故 事	
幻想故事	
鲤鱼仙显灵·····	140
金海龟·····	144
小泥人·····	147
金马驹的故事·····	151
一对宝葫芦·····	155
蜘蛛精的故事·····	161
神 锅·····	162
动物故事	
猫和狗的传说·····	165
哥哥打·····	166
生活故事	
小猪倌的故事·····	167
宰相肚里能行船·····	169
火龙衣的故事·····	173
王 小·····	177
花脸坟·····	179
小铜锣·····	181
忘恩和实意的故事·····	184
傻 子·····	186
“那可不”·····	188
县长剃头·····	191
两亲家·····	192
警长骂爹·····	196

摔王八.....	197
隐身术.....	199
寸草与黄金.....	202
三兄弟放山.....	206
傻子的故事.....	209
大黄狗.....	211
当 铺.....	217
县太爷与听差.....	218
瘸腿诗.....	222
题扇面.....	223
有福与小凤.....	225
穷书生智破骗人术.....	230

笑 话

啄木鸟与八哥.....	232
爱占便宜.....	234
算 命.....	235
醉 酒.....	237
妙处难学.....	238
川字睡觉.....	239
勒.....	240
告二小.....	240

歌 谣

劳动歌

矿工歌谣.....	243
-----------	-----

时政歌

抗日歌谣	244
------	-----

儿 歌

拉大锯	245
-----	-----

歌 谣	245
-----	-----

生活知识

二十四节气歌	246
--------	-----

谚 语

事理类

真理、规律	251
-------	-----

思 维	259
-----	-----

实 践	260
-----	-----

知 识	261
-----	-----

是 非	264
-----	-----

爱 憎	288
-----	-----

其 他	291
-----	-----

修养类

德 行	295
-----	-----

社交类

待人接物	306
------	-----

工 作	307
-----	-----

生活类

持家经营	310
------	-----

卫生保健	331
------	-----

子女教育	333
------	-----

恋爱婚姻.....	336
自然类	
气 象.....	337
生产类	
农 谚.....	342
牧 谚.....	359
林 谚.....	360
民间谚语搜集整理人简介.....	361
蛟河县重点民间故事分布图.....	363
附录一：蛟河县民间文学三套集成表	363
附录二：有关集成工作照片（部份）	371
后 记	377

纪小堂的传说

相传，很久以前，在拉法山上住着一位散仙，他的俗家名字叫纪小堂。要说这纪小堂成仙，还得感谢他的老婆王氏。为什么这么说呢？这还得从一个很动听的故事说起。

王氏在家做姑娘的时候，家里就有一对养了好几代的黑蛇。王氏从小就跟这对黑蛇相处的很好。在王氏过门之前，父母问她要什么做嫁妆。王氏说：“衣服首饰我全不要，如果爹妈舍得，就把那对黑蛇给我吧。”父母一听，虽然觉得女儿要的嫁妆有点怪，可还是答应了。父亲说：“你要，我就给你吧。可是，得先问问那对黑蛇愿不愿意去呀。”说着，三个人就一起来到前院的柴垛前，正好两条蛇在那里晒鳞呢。父亲一问，黑蛇虽然不会说话，却连连点头，事情就这样定下了。

结婚那天，纪小堂家里好不热闹，到了晚上，等贺喜的人们走了以后，王氏打开了装嫁妆的箱子，纪小堂过去一看，不由得吓了一跳，只见箱子里盘着一对有碗口粗的大黑蛇。王氏见纪小堂有些害怕，就忙说：“这是我家养了好几代的一对蛇，是我跟爹妈要来做嫁妆的。你别怕，它们不会咬人。”以前，纪小堂也听说过，王家养着一对黑蛇。今天，听妻子这么一说，再看看蛇挺老实的趴在箱子底，也就不再害怕了。想了一下，对王氏说：“总放在箱子里也不是回事。明天给它们找个住的地方吧。”王氏听丈夫这么一

说，就知道同意留下这对黑蛇了，心里非常高兴。第二天，这对小夫妻就在房山头挖了个地洞，上面盖上了青石板，两头留了出口。每天都按时给蛇送吃的，这样，这对蛇就在纪小堂家住下了。白天出来晒太阳，晚间就在洞里睡，不知不觉，七八年的时间过去了。

一天，王氏对纪小堂说，要回娘家去看看，让纪小堂别忘了喂那对黑蛇。王氏走后的当天中午，纪小堂去给黑蛇送饭。当他走到洞口一看，不见公蛇在家，却见母蛇跟一条大粗花蛇正在一起“起雾”（交配）。纪小堂一见，不由得一愣。心想，怎么蛇也这样呢？但是，他没有惊动蛇，把饭放在洞口就退了回来。可是，纪小堂的一举一动却让母蛇看见了。

傍晚，公蛇回来了。它一进到洞里，母蛇就假惺惺的哭了。公蛇一见，感到奇怪。就问母蛇：“你今天这是怎么了？”因为母蛇知道它与花蛇的事，让纪小堂看见了，如果纪小堂一说就坏事了，因此，就来个恶人先告状，对公蛇说：“你走后，我就变做个美女，在洞里坐着，没想到纪小堂来送饭，见到我的美貌，就起了坏心，上来调戏我。被我呛了几句，纪小堂不但不知悔改，反而扬言说，要赶咱们走。”公蛇一听不由得怒火中烧，心想，我对你纪小堂不薄，平日总保证你风调雨顺，年年丰收。我在你这里不过暂住一时，再过两年我们就可以修炼成仙，离开你这里了，你怎么能这样对待我的妻子，真是人面兽心。就对母蛇说：“我一定给你报仇，今晚就到前院去吃了纪小堂。”

天黑以后，公蛇刚来到纪小堂夫妻住的屋子窗前，就听到纪小堂在跟王氏唠嗑。它不由得站下来想听他们唠些什

么。就听纪小堂对王氏说：“人间什么乱事都有，可是长虫也这么干。”王氏说：“你怎么能这么说蛇。咱们那对蛇不就不错吗？”

纪小堂说：“你可别说了，就咱们养的这对长虫才出花样呢。”于是就把自己白天见到的事跟王氏说了一遍。公蛇在外头听的明明白白，才知道受了母蛇的骗。它想了想，返身回到了住的洞，对母蛇说：“我把纪小堂吃了，今后就再也没人会对你无礼了。”母蛇听了心里悬着的石头才算落了地。这时，公蛇又说：“咱们传丹吧。”原来传丹，就是蛇在多年的修炼中，在肚里炼成了一颗珠子。平时两个蛇把珠子互相吐给对方，来回传递，这样炼的长久了，这颗珠子就成了宝珠。

母蛇一想没有了纪小堂，心里很高兴，以为事情不会败露了，所以，公蛇一说，也就没再多想，就跟公蛇传起丹来。它把自己的丹传给了公蛇。可是公蛇接过丹后，并没有再传回来，而是吞下了肚子。然后变了脸色。母蛇一见就知道坏了事。刚想驾云逃走，可是没有了丹，道法也就不灵了，还没跑出几步，就被公蛇用尾巴狠狠的一下抽死了。

公蛇打死了母蛇后，除去了心中恶气，它平息了一下，便来到纪小堂屋里，口吐人言，让他们夫妻取一碗无根水来，然后便从肚里吐出了母蛇那颗鸡蛋大的珠子，用水化开，给他们夫妻喝下去。纪小堂夫妻把水喝下去后，便觉得浑身轻飘飘的，脚下刚一动便能腾云驾雾了。

一日，中八仙的吕洞宾闲坐无事，忽然心血来潮，掐指一算，知道东北有一位得道之人。他便去对纪小堂点化，使纪小堂省悟，拜吕洞宾为师，随他修行，终于成为一位散

仙。后来为了降服黑鱼怪，便在拉法山通天洞长久的住了下来。

讲述人：臧国富，80岁，满族。

采录整理人：孟雷。

采录地点：蛟河镇。

采录时间：1987年3月

流传区域：蛟河镇、松江乡

纪小堂降妖

很久以前，在景色秀丽的拉法山下，居住着几十户人家。他们在这里开荒种地，上山打猎，到山下的黑鱼泡子里捕鱼，过着十分美满幸福的生活。可是，不知过了多久，山下的黑鱼泡子里，突然出现了一个黑鱼怪。每到夏秋季节，它便钻出水面呼风唤雨，兴妖作怪，把这里搅得一片昏暗，美丽的拉法山被笼罩在一片妖雾之中。人们住的草房被狂风刮倒了；一年辛辛苦苦种的粮食，被一夜的大风洪水冲刮得一干二净。很快这里便出现了一片荒凉的景象。人们往日那种愉快的笑脸上布满了愁云。大家无奈只好组成求神大队，拿出最好的香火供品，到村外的山神庙里，乞求神仙保佑。每次庙里的泥菩萨都是用笑脸把大家接进，收下了香火之后，黑鱼怪照样还是兴风作浪，坑害百姓。大家实在无法忍受了，村里很多人挑起了箩筐，带领着妻子儿女，眼含泪水恋恋不舍的离开了自己美丽的家乡。