

主編 舒大剛 楊世文

廖平全集

5

詩經類

四益詩說

詩經經釋

三禮類

王制訂

王制集說

分撰兩戴記章句

禮記識

禮運禮器郊特牲訂

大學中庸演義

坊記新解

容經淺注

周禮訂本略注

周禮新義凡例

周禮鄭注商榷



5

主編 舒大剛 楊世文

廖平全集

詩經類

四益詩說

詩經經釋

三禮類

王制訂

王制集說

分撰兩戴記章句

禮記識

禮運禮器郊特牲訂

大學中庸演義

坊記新解

容經淺注

周禮訂本略注

周禮新義凡例

周禮鄭注商榷



詩
經
類

詩經類目錄

四益詩說		五
詩經經釋		四九

四益詩說

廖平撰
黃鎔補證
楊世文校點

校點說明

據廖宗澤《六譯先生年譜》，民國三年（一九一四）秋，廖平撰成《四益詩說》，乃廖氏關於《詩》學的四部著作彙編，即《詩緯新解》、《詩緯搜遺》、《釋風》（即《詩學質疑》）、《孔子閒居》，末附《大學引詩爲天皇引書爲人帝考》。《詩緯新解》，黃谿爲之補證。編首有甲寅年廖氏《自序》，謂「余十年前成《詩》、《易》全經新注並疏，當時尚囿於大小學說，以《齊詩》多祖緯候，詳於天學，故於《詩》注題曰『齊詩學』。自丙午以後，天人之說大定，二經舊稿未及追改，亦不敢示人。自《尚書》、《周禮》修改略備……乃推及《詩》、《易》」。《詩緯搜遺》乃就《春秋》、《孝經》、《禮》、《樂》各緯，摘錄其與《詩經》相關者。箋注當亦爲黃谿所作。是其書實成於民國三年甲寅，蓋廖氏晚年之所作。其書不分卷，惟釐爲三篇，其目曰「推度災第一」、「汜歷樞第二」、「含神霧第三」，而以「補遺」列之編末。《續修四庫全書總目提要·經部·詩類》云：「廖氏於《詩》多從齊說，以《齊詩》之多祖緯候也，因取今所存《詩緯》三篇詳爲以解，蓋所以示程途，行遠自邇，升高自卑，一定之程度也。書中於四始、五際、六情之義，以及篇什配用之理，皆據秦、漢以來舊籍，推闡其意。黃氏更衍其說，而爲之補證，徵引淵博，詮釋精詳。雖緯書荒誕，《隋志》已謂其相傳爲世人造之，然其說爲《齊詩》所本，詳而論之，亦足以見一家之學。」

也。」《詩學質疑》又名《釋風》，主要破《詩》無義例之說。認爲「風」即「乘雲御風」之「風」；《論語》「風乎舞雩，詠而歸」，即乘風而歸。又，廖平認爲《禮記》篇目有相對成文之例，《坊記》爲人禽之分，《表記》爲士大夫之行，《孔子燕居》爲人學，《孔子閒居》爲天學，互文相起，各有淺深不同，故作《孔子閒居》。又以爲《大學》引《詩》爲天皇，引《書》爲人帝。《四益詩說》有民國七年（一九一八）四川存古書局刻本，收入《六譯館叢書》，茲據該本校點。

目錄

詩緯新解		一一
推度災一		一一
汜歷樞二		一七
含神霧三		二一
補遺		二八
詩緯搜遺		三一
春秋緯文耀鉤		三一
說題辭		三一
鉤命訣		三二
運斗樞		三二
孝經緯援神契		三三
禮緯斗威儀		三三
樂緯動聲儀		三三

樂緯稽耀嘉	三六
詩學質疑	三七
釋風	三七
孔子閒居	四〇
大學引詩爲天皇引書爲人帝考	四七

詩緯新解

《詩緯》者，《詩》之秘密微言也。每以天星神真說《詩》，今略舉其文，以示大概，未能詳盡。

余十年前成《詩》、《易》全經新注並疏，當時尚囿於大小學說，以《齊詩》多祖緯候，詳於天學，故於《詩》注題曰「齊詩學」。自丙午以後，天人之說大定，二經舊稿未及追改，亦不敢示人。自《尚書》、《周禮》修改略備，《皇帝疆域考》陸續刊板，乃推及《詩》、《易》，先於《楚辭》、《列》、《莊》、《山經》、《淮南》、《靈》、《素》各有門徑，乃歸而求於《詩》、《易》，因請精華補證此篇，以示程途，行遠自邇，升高自卑，一定程度也。每怪世說《老》、《莊》、譯佛藏，皆與進化公理相背，遂流爲清談寂滅，生心害政，以致儒生斥爲異端。苟推明世界進退大例，則可除一人長生久視之妄想，有法無法之機鋒。莊生曰：「大而無當，游於無有。」《詩》曰：「衆維魚矣，兆舊作旄。爲旗矣。」此固非一人一時之私意所可倣倖者。荀卿曰：《詩》不切。其斯爲不切乎！甲寅秋，四譯敘。

推度災一

建四始《詩》以正月、四月、七月、十月名篇，與《春秋》首時過則書同，亦爲四始。五際，剛日五，柔日五，爲五際，

《詩說》甚詳。○《雅》以《斯干》名篇，爲十干起例。《淮南》說凡日甲剛乙柔，丙剛丁柔，以至於癸，次序不紊，故曰秩秩。生男子爲剛日，生女子爲柔日。《爾雅·七月》篇之一日爲甲乙，二之日爲丙丁，三之日爲庚辛，四之日爲壬癸，不言五之日，舉四方以括中央戊己也。而三節通。《汜歷樞》一節爲之十歲。《後漢書·郎顗傳》：「漢興以來三百三十九歲，於《詩》三基」②，高祖起亥仲二年，今在戊仲十年，來年入季。」注云：「其法以三十年管一辰，凡甲子、甲午旬首者爲仲，甲戌、甲辰旬首者爲季，甲申、甲寅旬首者爲孟。率十年一移，故謂之三基。」按，替即節之轉音，三節三十年，《雅詩》三十篇應之。

陽本爲雄，天。陰本爲雌，地。○北斗雌雄二神，即天乙、太乙。○《春秋演孔圖》：天運三百歲，雌雄代起。物本爲魂。人。○《詩》主游魂。《周南》「魂何吁矣」，《召南》「之子魂歸」，皆以魂爲言。

雄生八月仲節，號曰太初，太初、太始皆出《易緯》。行三節，以一月三十日，分孟、仲、季。中旬爲仲節，三節爲一月，此小數也。大數則一節十年。雌生九月仲節，《汜歷樞》：陽生酉仲，陰生戌仲。號曰太始。雄雌俱行三節。三節，三十年。

雄雌俱行三節，而雄上帝。合物精氣爲物。魂，游魂爲變。號曰太素。《詩》主太素，謂少昊。○《斗威儀》：二十九萬一千八百四十歲而反太素冥莖，蓋乃道之根也。○《詩》以素統爲主。素，西方色白，其帝少昊。《詩》謂之西

① 戊：原作「戌」，據文意改。

② 案：《後漢書·郎顗襄楷列傳》注云：「『基』當作『替』，謂以三替之法推之也。《詩汜歷樞》曰：『凡推其數皆從亥之仲起，此天地所定位，陰陽氣周而復始，萬物死而復蘇，大統之始，故王命一節爲之十歲也。』」

方美人，即《楚詞》之西皇太乙。三氣未分別太初、太始、太素謂之三氣。號曰渾淪。天地、人相合，同在氣交之中。○《列子·天瑞篇》：「昔者聖人因陰陽以統天地。夫有形者生於無形，則天地安從生？故曰：有太易，有太初，有太始，有太素。太易者未見氣也，太初者氣之始也，太始者形之始也，太素者質之始也。氣形質具而未相離，故曰渾淪。渾淪者，言萬物相渾淪，而未相離也。視之不見，聽之不聞，循之不得，故曰易也。」

如有繼周而王者，《論語》「其或繼周者」，《詩·商頌》在《周·魯頌》之後。雖百世可知。《中庸》「百世以俟聖人而不惑」。以前驗後①，前爲往古，後爲來今。文質相因，《禮記》：「殷尚質，周尚文。」《論語》：「殷因夏，周因殷。」法度相改，《論語》：「所損益可知也。」二而復者正色也，《元命苞》：「夏以十三月爲正色，尚黑。殷以十二月爲正色，尚白。周以十一月爲正色，尚赤。」一而復者文質也。說與《董子·三代改制篇》同。○《元命苞》：「正朔三而改，文質再而復。」

鵲以復至之日《考異郵》：「冬至十一月，陽之氣也。」始作室家，七十二候：冬至鵲始巢，《詩》例以七十二候爲七十二諸侯。○《幽》詩曰：「予妹有室家。」鳴鳩因成事，天性如此也。鳴鳩，司空，度地居民，以封建諸侯。北如韓城，南如謝功，非如俗說鵲巢鳩居。○《召南》：「維鵲有巢，維鳩居之。」

復冬至於卦爲《復》。《易》曰：「復其見天地之心乎。」之日，《含神霧》：孔子曰：「詩者，天地之心。」鵲始巢。北方子月初候②。

- ① 以前驗後：「驗」原作「檢」，據《冊府元龜》卷五六三改。
- ② 子月初候：「月」原作「目」，「候」原作「侯」，據文意改。

雉雉，雞乳。《詩》例以雉屬東，如《易·說卦》。○《邶風》：「雄雉於飛，『有鷩雉鳴』。」

邶 結螭之宿。以《國風》配二十八宿北斗，今存十一，缺周、召、齊、豳。

營室星。《佐助期》：「營室主軍市之糧，神名明元耀登，姓婁芳。」《爾雅》：「營室謂之定。」《天官書》：「營室爲清廟，曰離宮閭道。」郭璞曰：「定，正也。天下作宮室，皆以營室中爲正。」○《詩》：「定之方中，作於楚宮。」

郿 《郿》、《衛》、《王》、《秦》、《陳》五風，皆十篇。天漢《天官書》：「漢者，金之散氣，其本曰水。漢星多多水，少則

旱，其大經也。」《河圖括地象》曰：「河精爲天漢也。」之宿。中分十篇，每風自成一局，如一星宿，合之十二篇，共成一局，

如律呂，二十八宿、三垣、四宮是也。○《雅》詩：「倬彼雲漢，爲章於天，『倬彼雲漢，昭回於天』，『維天有漢，監亦有光』。」

天津也。《爾雅》：「析木謂之津，箕、斗之間，漢津也。」《天官書》北宮漢曰「天潢」。《元命苞》：「天潢主河渠，所以度神，通四方。」宋均曰：「天潢，天津也。津，湊也，主計度也。」

衛 天宿斗衡。按衛、鄭同斗衡。考斗有北斗，第五星爲衡。《書》曰「玉衡」。《孝經緯》：「玉衡，北斗柄也。」《天

官書》中宮斗爲帝車。鄭於《詩》初處州中，如《春秋》之從行，卿與之相當。考天市垣中斗五星與斛四星相近。《星經》「斗五星在宣星西南，主稱量度，入尾十度」是也。考衡四星毗連庫樓，《天官書》：「南宮衡，太微三光之廷。」《星經》：「庫樓二十星，衡四星，在角南，軫東南次，一曰文陣兵車之府，西入軫一度。」《晉·天文志》：「庫樓，兵甲之府也。中央四星，衡也，主陳兵。」是也。衛於《詩》初處州之中，如天市垣之斗宿，繼而出封，則如軫、角間之衡星。

王 天宿箕、斗。二宿東北交。○《天官書》：「箕爲敖客，曰口舌。南斗爲廟，其北建星。」《春秋佐助期》：「南斗主爵祿，神名軼瞻，姓終拒。」《書考靈曜》：「東北變天，其星斗箕。」○《詩》：「維南有箕，載翕其舌。」又：「維南有箕，不可以

簸揚。」

鄭 齊十一篇，鄭二十一篇，各自爲一局。凡恒星各自成局，如日系世界也。天宿斗衡。斗第五星爲衡，主中國。○《後漢書》李固對詔：「陛下有尚書，猶天之有北斗。北斗，天之喉舌；尚書，陛下之喉舌。」《詩》：「出納王命，王之喉舌。」

魏 魏與幽皆七篇。天宿牽牛。一宿北。○《爾雅》：「何鼓，謂之牽牛。」《天官書》：「北宮牽牛爲犧牲。」《佐助期》：「牽牛主關梁，神名略緒熾，姓蠲除。」○《詩》：「睨彼牽牛，不以服箱。」

唐 堯之後。《詩》以兩極屬之，故曰「冬夜」、「夏日」。天宿奎、婁。二宿西。○《爾雅》：「降婁，奎婁也。」《天官書》：「奎曰封豕，爲溝瀆；婁爲聚衆。」《援神契》：「奎主文章。奎星屈曲相鉤，似文字之畫。」《佐助期》：「奎主武庫兵，神名列常，姓均劉方。婁主苑牧，神名及，姓臺衛。」《考靈曜》：「西北幽天，其星奎、婁。」

秦 齊、幽二風之文佚。天宿白虎。《天官書》：「參爲白虎。」氣生玄武。七宿西及北。○《天官書》：「北宮玄武。」《文耀鉤》：「西宮白帝，其精爲白虎。北方黑帝，其精爲玄武。」

陳 舜之後。《詩》以地中屬之，故曰「無冬無夏」。天宿大角。一角東。角爲九天之鈞天，爲二十八宿之中央。○蔡邕《月令章句》：「天官五獸之於五事也，左有蒼龍，大辰之貌；右有白虎，大梁之文；前有朱雀，鶉火之體；後有玄武，龜蛇之質；中有大角，軒轅麒麟之信。」《考靈曜》：「中央曰鈞天，其星角亢。」按：中央之角當爲大角。《星經》：「大角一星，天棟，在攝提中，主帝座，入亢二度。」《天官書》：「大角者，天王帝廷是也。」若東方首宿蒼龍角，《國語》謂之辰角。《天官書》：「杓攜龍角。」《星經》「角二星爲天門」是也，不能與大角比其尊貴。