

YUMOGUIBOYI  
LIUGEIWEILAIDESIKAO

张雅文◎著



与

魔鬼

博弈

留给未来的思考

重庆出版集团  重庆出版社

YUMOGUIBOYI  
LIUGEIWEILAIDESIKAO



张雅文◎著

# 与魔鬼博弈

留给未来的思考

重庆出版集团  重庆出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

与魔鬼博弈:留给未来的思考 / 张雅文著. —重庆:重庆出版社, 2015.7

ISBN 978-7-229-09924-4

I. ①与… II. ①张… III. ①报告文学—作品集—中国—当代 IV. ①I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第108722号

## 与魔鬼博弈:留给未来的思考

YU MOGUI BOYI:LIUGEI WEILAI DE SIKAO

张雅文 著

---

出 版 人:罗小卫

责任编辑:曾海龙

责任校对:何建云

装帧设计:蒋宏工作室、重庆出版集团艺术设计有限公司



重庆出版集团 出版  
重 庆 出 版 社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码:400061 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆升光电力印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: [fxchu@cqph.com](mailto:fxchu@cqph.com) 邮购电话:023-61520646

全国新华书店经销

---

开本:720mm×1020mm 1/16 印张:23.25 字数:355千

2015年7月第1版 2015年7月第1次印刷

印数:1~30 000

ISBN 978-7-229-09924-4

定价:42.00元

---

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-61520678

---

版权所有 侵权必究

## 代序：为了心中的敬畏



我记得，丹麦水手辛德贝格在他生命的黄昏之时，曾撰文，说他一生漂泊于世界的海洋，跟蓝色的大海、摇曳的棕榈树打了一辈子交道。现如今，他人生的船泊在退休的公寓里，但他眼睛里，依然闪烁着眺望远方的眼神，内心依然激荡着去海洋漂泊的渴望。

一匹老骥，却志在千里。

一个酷爱大海之人，即使到了生命的黄昏，他那鼓满帆的心灵依然渴盼着大海的呼唤。他那曾经强悍的臂膀仍然盼望着与海浪的搏击，就像飞行员渴望蓝天、运动员渴望赛场一样。

我不是水手，我昏花的眼睛里，闪烁的不是眺望远方的眼神，但同样闪烁着对人生追求的向往，尽管早已过了激情四射的追梦年龄。但梦于我来说，却像大海于水手、骏马于草原一样。如今，我人生的船同样泊进黄昏的港湾，但对崇高仍然充满了敬畏。虽然现在并不是敬畏崇高的时代，但是崇高于我来说，却像虔诚的教徒朝拜圣灵一样。这可能是我们那代人所受的教育影响太深的缘故，也可能是我傻乎乎的运动员性格使然。

总之，我敬畏文学，敬畏崇高，为了获取素材，我不惜一切代价，多次独闯俄罗斯当“倒爷”，去过战火纷飞的车臣，去过乌克兰、韩国、中国香港、欧洲等许多国家和地区。

记得1999年11月，第一次赴比利时采访，怀揣羞涩的钱包，独自

一人飞往布鲁塞尔，没钱，不会外语，雇不起翻译，住不起正规旅馆，吃不起像样的正餐，兜里揣着一把中英、中法文对照的字条，住过华侨家，住过没暖气，连褥子、枕头都没有，只有一床被子的临时住处，受过委屈，哭过鼻子，不为别的，就是为了采访一位被比利时人民称为“比利时母亲”的中国女性，一心想把这位伟大的中国女性推向世界，让全世界都记住她，让她人性的光辉永远照耀着这个充满杀戮与掠夺的世界！当时，我很想去德国寻找那位纳粹将军的故居，可是，15年前的中国，与世界的“距离”远不像今天这么近，欧洲的门槛，也远不像今天这么低。我只好抱憾地离去了。

如今，15年过去了，漫长的岁月滤掉了多少世间铅华，筛掉了多少无足轻重的素材，但是，想采访纳粹将军的夙愿却像一个顽强的特工，始终在我心底潜伏着，从不肯退却。而且随着年龄的增长，这种愿望越来越强烈、越来越渴望了。

2014年晚春，一个深沉的声音从遥远的国际滚来，强烈地呼唤着我：去吧！去挖掘那些素材，再不去就更晚了。去写写他们，写写那些拯救了许多生命的伟大人物，钱秀玲、法肯豪森将军、拉贝、辛德贝格、昆德、何凤山……用他们崇高的人性，去冲刷兽性的齷齪，从而唤醒那些未灭的良知吧。

是啊，当世界被疯狂的侵略剥去点头哈腰的虚伪，只剩下赤裸裸的杀戮之时，有人却巨人般地出现在众生面前，不顾个人的安危，用燃烧自己生命去点燃正义之火，去照亮那片血染的夜空，从而给人类留下一份宝贵的遗产——人性之光芒！

这种崇高的境界的确很值得去写，很值得去挖掘。

这种深切的呼唤，抵御着我内心的虚弱与犹豫，给我并不年轻的生命注入一种不可抗拒的活力，呼唤着我去完成这个多年未果的夙愿。然而，最后促使我决心完成这次欧洲之行的，却是几位与我毫不相干的政要。

2014年4月，新闻报道，丹麦女王玛格丽特去参观南京大屠杀遇

难同胞纪念馆，这使我想到西德总理勃兰特向犹太人受害者下跪的一幕；想到以日本首相安倍晋三为首的极右势力，屡次参拜靖国神社，不承认南京大屠杀，不承认“慰安妇”，一再叫嚣“修宪”，恢复“自卫权”，把中国的钓鱼岛列为日本领土等一系列行为。

我是东北人，我的父辈饱尝了14年亡国奴的生涯，对日本军国主义有着不共戴天的仇恨。

我在思考一个问题：德国和日本同为历史罪人，为什么在对待历史问题上，却有着天壤之别？是民族文化的差异，人性与良知的区别，还是日本“耻文化”与西方“罪文化”的不同，还是有着更为深层的国际背景？

作为一个有良知的东北作家，一个阅尽民族苦难的老人，我感到一种强烈的使命感与责任感在呼唤着我，使我决心不惜一切代价抓住这一题材，并满怀激情地投入创作前的准备。



我知道，这次的选题很大，无论是采访还是书写，都是一次巨大的挑战。说真的，我早已过了接受挑战的年龄，但我喜欢挑战，有挑战才会有超越，才会有成功。我的创作生命就是在一次次的挑战中，搏击着，提升着，继续着！

但我深知，这次去欧洲采访这么多过世的人物，寻找他们的后代、故居等重要线索，绝非我个人能力所能完成的，必须借用国家驻外使馆的力量。

于是，我向文化部打报告，阐述我的采访计划，希望得到中国驻欧洲几国使馆的帮助，没想到，文化部对我此次采访高度重视，给予我大力支持。文化部外联局北欧司司长郑浩先生与中国驻德国、丹

麦、奥地利、比利时四国使馆文化处取得联系，得到他们的支持。几国使馆文化处的同志按照我提出的采访提纲，费尽周折，帮我联系到拉贝的孙子、辛德贝格的外甥女，找到了法肯豪森将军的故居等诸多线索，并约好了采访时间。尤其是驻德使馆文化处的工作人员李文小姐，给了我很大帮助。

我决定带外孙女张润乔一同前往欧洲，张润乔在美国留学多年，讲一口漂亮的英语，能给我当翻译，我就不用揣着一把中英文对照的纸条那么狼狈了。

2014年8月1日，一切准备就绪，明天就要启程了。可是，就在我们准备登机的前一天早晨，润乔忽然高烧39度，晕倒，吐泻不止，急性胃肠炎。我一下子懵了，怎么办？不能改签了，因为德国那边，李文小姐已经跟拉贝的孙子约好，8月3日上午我去海德堡采访。并约好8月4日，去法肯豪森将军的故居拿骚市采访三位市长。无奈，我只好带着对润乔的牵挂，独自一人，于8月2日飞往法兰克福了。

没有翻译，我急忙请李文帮忙，帮我解燃眉之急，请一名在海德堡就读的中国留学生当翻译，陪我去拉贝家采访。驻德使馆请驻法兰克福参赞邓卫幸先生，驱车前往拿骚市，为我采访市长当翻译。

没想到，8月5日傍晚，润乔小脸煞白，居然从北京飞来柏林了。小家伙很懂事，怕没人给我当翻译，影响了我的采访，竟然拖着刚刚大病初愈的身子跑来了。有了润乔当翻译，我的采访就方便多了。

20天里，我们跑了德国、丹麦、奥地利、法国等多个国家，采访了约翰·拉贝的孙子托马斯·拉贝，参观了“约翰·拉贝交流中心”；采访了纳粹德国将军冯·法肯豪森的生前老友拿骚市的三任市长，听他们讲述了法肯豪森将军晚年的故事，他们送给我一部珍贵的、内部发行的法肯豪森将军所撰写的自传；采访了丹麦人辛德贝格的外甥女玛丽安妮等数人，听取了辛德贝格童年与青少年时代的故事；找到了刻在维也纳约翰街22号公寓大门石柱上何凤山博士为犹太人签证的纪念牌；参观了柏林墙、纳粹集中营、被纳粹杀害的犹太人墓碑群、犹太

人纪念馆；去郊外墓园，瞻仰了向犹太人墓碑下跪的德国总理勃兰特的墓碑；采访了中国驻德国大使史明德先生；还采访了许多德国人。

欧洲之行，使我的采访获得了圆满成功，获取了大量鲜为人知的第一手资料。回国后，我到北京，又采访了对日本颇有研究的高级外交官王泰平先生，采访了托马斯·拉贝的中国秘书姜郁春先生。

之前，我曾两次赴南京日军大屠杀纪念馆查阅史料，走进拉贝先生的故居；两次跑到南京江南水泥厂采访老工人，查阅厂史；曾跑到湖南益阳市博物馆，在“中国的辛特勒——国际正义人士何凤山博士生命签证的文物史料馆”里久久伫立；曾跑到益阳郊区，走进何凤山博士的故乡，聆听乡亲们讲述何凤山的故事；曾赴北京、上海采访江南水泥厂总经理陈范有的后人陈克宽、陈克俭先生，以及他们的朋友徐尔欣、徐祖哲等数人；早在1984年，我就采访过日本世界语者绿川英子，循着她在中国工作过的足迹，跑了大半个中国，采访了与她共事的学者、世界语者及她的亲人：叶君健、叶赖士、陈原、李益三、先锡嘉、陈原、黄一环、刘维等数十人，出版了长篇纪实作品《绿川英子》，叶君健为其作序。

除此，还看阅了几百万字的相关资料。



在接下来的一段时间里，我完全沉浸在创作之中，每天与我主人公的灵魂对话，触摸他们灵魂的脉动，探寻他们生命的真谛。

却发现，同为人类，却表现出完全不同的人性、兽性与羊性。

几位主人公的事迹，深深地震撼着我，鞭策着我。其忘我救人的崇高境界，一次次净化着我的灵魂，检验着我人性的优劣。而那些魔鬼般的法西斯分子，则充分展示出他们毫无人性的兽性，昭示出非人

的丑陋。

在创作中，我常常忘了自己，正因为忘记，所以甩掉了自身的盔甲，不再以作家的自律来约束自己，而是让手中的键盘信马由缰、酣畅淋漓地宣泄，甚至为自己的行为叫好，怕什么？中国人缺钙的年代、前怕狼后怕虎、被人欺凌、自身欺凌的年代，已经成为过去，活出真实的自己吧！

说真的，我的情感从未像今天这般痛快淋漓的宣泄，我的思绪从未像今天这般率真、这般野马脱缰般地自由驰骋。

我也曾多次提醒自己，要理性，不要过于感性，只有理性才能深刻，才能客观。可我手中的键盘，却常常不听从我心的指挥，常常激情烧焦理性，文字变得不再是文字，而是变成了一个个带刺的棍棒，敲击着人们有意或无意健忘的神经……

在创作中，我用史料佐证来剖析日本极右势力猖獗的历史根源与现实原因，以此呼唤国人对日本军国主义侵略本性的认识，呼唤国人要自省、自律、自强，只有自身强大才能免遭他国的欺凌与宰割。

我把这部凝聚了多年思想的作品，献给我亲爱的读者。

最后，我向给予我很大帮助的文化部，向中国驻外几国使馆的文化处，向接受我采访的各位人士，向法文翻译范秀、英文翻译张润乔，向给予我帮助的所有人士，真诚地道一声谢谢，谢谢你们的热情相助。正因为有你们的大力支持，才使我推出了这部来之不易的作品。

在此，谨向重庆出版社，向为本书付出巨大努力的编辑表示衷心的感谢！

谢谢！

2015年4月8日

# 目 录

## 代序:为了心中的敬畏 /1

### 第一章

#### 与魔鬼博弈——为了生命的权利 /1

一张绞刑布告贴出了全村人的绝望。一个柔弱的中国女子,却叩开了纳粹德国将军的大门;一位深受希特勒赏识的德国将军,却被盖世太保关进集中营。这一切,将演绎出怎样的故事?

### 第二章

#### 天使与魔鬼——永远的博弈 /79

一座美丽的古都面临魔鬼的血洗。走投无路的生命,渴望上帝的拯救。一群外国人为什么冒死留在金陵?善良与感恩,能否拯救几十万无辜的生命?

### 第三章

#### 地狱里的“天堂”——不可忘却的人类和弦 /153

丹麦女王为什么将一枝黄玫瑰插在南京的和平树下?中华民族的精英,为什么泪洒金陵?来自童话王国的小伙子,为什么在中国书写出不平凡的人生?

### 第四章

#### 上帝的使者——来自东方的救星 /207

音乐之都却演奏着死亡的旋律。开往“死亡工厂”的专列,满载着鲜活的生命呼啸而去!成千上万的犹太人,发疯般地叩击着一家家使馆的大门,渴望获得一份生命的签证——

## 第五章

### 叛逆者的呐喊——来自日本的“娇声卖国奴” /243

一个追求正义的日本女子；一个挣脱了封建桎梏的中国青年；一对生死相恋的年轻人，却在胜利之时双双离世，他们曾演绎了怎样令人扼腕的千古绝唱？

## 第六章

### 追问历史罪恶——留给未来的思考 /301

一位国家总理向受难者下跪谢罪；一位国家首相却频频去参拜供奉战犯灵位的神社。一个国家不断向世界忏悔；一个国家却一再抹杀罪恶。同为战争罪人，却有着天壤之别。是民族文化的差异，还是有着更为深层的国际背景？

### 参考书目 /355

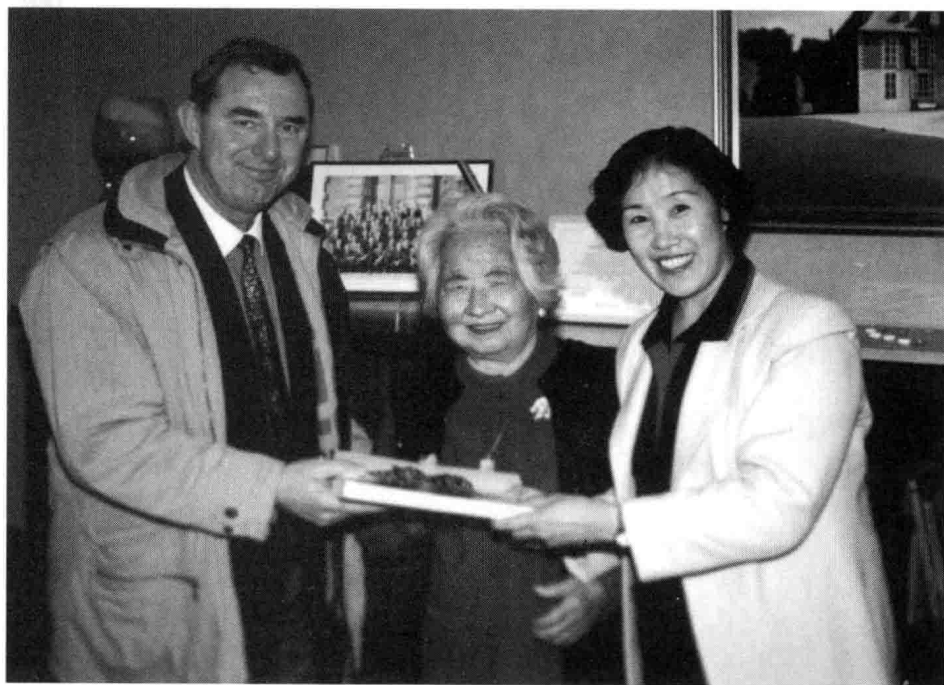
# 第一章

## 与魔鬼博弈

——为了生命的权利

对过去闭上眼睛，就是对现在的盲目，不想记住那种非人的行为，就会失去抵抗力，再次染上新的疯狂！

——西德总统里夏德·魏茨泽克



艾克兴市市长杜特里约先生的父亲是钱秀玲营救的96名人质之一

战争是什么？

战争就是一台少数人操纵的绞肉机，多少无辜的生命，多少美满幸福的家庭，都毁于这台绞肉机里。那些不顾自己被绞死的危险，拼命从绞肉机里抢救他人性命的人，就是人类的天使！



一张绞刑布告贴出了全村人的绝望。一个柔弱的中国女子，却叩开了纳粹德国将军的大门。一位深受希特勒赏识的德国将军，却被盖世太保关进集中营。一位比利时的反战女英雄，却疯狂地爱上生死未卜的比利时头号战犯。比利时政府为什么将一枚英雄勋章，授给一位中国女性？

这一切，将意味着什么？

这是一个百年不遇的传奇故事，它跌宕起伏的情节，深邃旷达的人性展示，有着虚构无可比拟的珍贵，因为它来自历史的真实。我对故事中的人物，曾经苦苦追踪了15年，2014年夏天，终于完成了有关人物的最后采访。于是，我怀着敬畏的心情，开始了这篇纪实作品的书写。

就从1945年7月，那个遥远而激动人心的时刻说起吧。

1945年7月21日，距离中国万里之遥的欧洲国家比利时，迎来了第二次世界大战结束后的第一个国庆日。

这天上午，在比利时英雄城市艾克兴市，当年击毙三名盖世太保头子的中心广场，举行声势浩大的缅怀英灵、表彰英雄大会，以纪念为抗击德国法西斯做出贡献的英雄志士。

广场上，彩旗飘扬，人头攒动，人们翘首盼望着一位最重要人物的到来。

随着一阵渐近的汽车马达声，市长派去的轿车驶进广场，只见一位身材瘦小、美丽端庄、气质高雅的东方女性与她先生走下车来，全场顿时沸腾了。

鲜花、掌声、热泪，一双双激动不已的臂膀，一张张热泪盈眶的笑脸，纷纷上前拥抱她——

人们给她戴上花环，簇拥着她，用人类最美好的语言赞美她，称她是“圣母玛丽亚”，是“比利时的母亲”，是中国与比利时人民的骄傲，对艾克兴市有着再造之恩，将以她的名字命名街道，向她颁发比利时的英雄勋章……

她却微笑着，连声道：“不不！请不要这样，那是我应该做的。而这一切，都是法肯豪森将军帮助的结果。”

此刻，她所说的法肯豪森将军，却不知被关在哪个阴暗潮湿的监狱里，等待着生死未卜的大审判呢。

当时，在黄种人备受歧视的欧洲，一位中国女性为什么受到如此崇高的礼遇？那位曾在比利时叱咤风云的纳粹将军，将会受到怎样的审判？

他们之间，到底发生过怎样惊心动魄的故事？

这要从更久远的1943年，那个可怕的早晨说起——

故事发生在比利时一个叫艾尔伯蒙的偏僻小村。

我曾去过艾尔伯蒙，它位于比利时南部，人很少，不足千人，很幽静，周围林木茂盛，一条清澈见底的色莫河，从村外蜿蜒而过，远远望着，隐约可见远处13世纪奥斯弗古城堡的屋顶。

1943年3月12日，那是一个充满阴霾的早晨。

在此之前，艾尔伯蒙小村很平静，虽然驻扎着四名德国兵，但并没有发生流血及杀戮事件。村民的生活虽然很艰难，食不果腹，常常用蘑菇充饥，但日子过得还算太平。

可是，3月12日早晨，从广场上传来一阵悲绝的哭声，突然打破了小村的宁静。全村男女老少纷纷向广场跑去，只见一对中年夫妇扑倒在一张布告前，痛不欲生。

这是一张绞刑布告，上面写着：

三天后，将对本村反战青年罗杰执行绞刑，绞刑地点就在村中的广场上，全体村民必须参加！

1943年3月12日

这无异是一声晴天霹雳，把原本平静的小村，给炸开锅了。

一时，绝望、恐惧、哭喊、不知所措，撕扯着每个人的神经，使小村陷入了灭顶般的绝望与恐慌。

罗杰是一个很优秀的青年，长着一双灰蓝色的大眼睛，很帅气，在村里口碑极好，是家里的独生子，父亲是警察。未婚妻是一个很漂亮的小学教师。两个深深相爱的年轻人，已经定好婚期，几天后，就将走进教堂举行婚礼了。

可是，这张绞刑布告却像阎王爷派来的小鬼，瞬间撕碎了一切美好愿望，等待小伙子的不是婚礼，而是绞刑架。而且，上帝留给小伙子的时间，只有三天了！

三天后，他将在众目睽睽之下，被盖世太保送上绞刑架……

原来，罗杰是一个有血性的爱国青年，秘密参加了地下反战组织。

第一次世界大战期间，比利时就饱尝了德军的蹂躏。第二次世界大战，纳粹德国又入侵了比利时。这个独立小国根本无法独立。它像所有被侵略的国家一样，被搞得民不聊生，哀鸿遍野，就连不足千人的艾尔伯蒙小村，也驻扎了四名德国兵。比利时民众对纳粹恨之入骨，组织起名目繁多的各种反战组织，偷偷地捣毁德军设施，炸坏铁路，摧毁矿山，秘密发行四十多种反战报刊。而且，布鲁塞尔因其特殊的地理位置，成为欧洲的谍报中心，曾使希特勒及希姆莱大为恼火的“红色乐团”总部，就设在布鲁塞尔。自从1940年5月，纳粹德军占领了荷、比、卢三个中立国家及法国北部之后，比利时人民的反抗斗争，就一直没有停止。

这天深夜，罗杰正在铁路上偷偷地埋地雷，准备炸毁德军军列时，突然被盖世太保发现了。

盖世太保对反战分子的政策，极其残酷：一律格杀勿论！反战士士一旦被捕，就休想活命，等待他们的只有绞刑或枪毙。

罗杰被逮捕后，他父亲四处求情，连比利时国王都找了。国王和王后出面，找到布鲁塞尔的盖世太保头子米哈耶上校，为罗杰说情，却遭到了米哈耶上校的拒绝。罗杰父母悲痛欲绝，认为儿子肯定没命了。

全村民众纷纷跑到罗杰家里，围着罗杰家人，哭作一团，却又无能为力，只能在胸前默默地画着十字，祈祷上帝。

可是，上帝在哪里？

就在全体民众悲痛绝望，呼天不应，叫地不灵之际，一位长相出众、身材瘦小的东方女性，出现在众人面前……

她进门就说：“请大家不要难过，我想办法去救罗杰！”

听到这话，村民们顿时面面相觑，纷纷向她投来质疑的目光，心想：比利时国王和王后出面都不行，你一个无职无权的中国女人，有什么办法能救罗杰？

村民们觉得奇怪，这个从不爱说大话，有教养，深受村民爱戴的白兰芝太太，今天这是怎么了？为什么在这种时候，开这种天大的玩笑？

罗杰父母老泪纵横地摇摇头，向中国女人表示感谢。他们根本不相信她的话，他们知道，他们的儿子必死无疑，任何人都回天无术了。

这个中国女人到底是谁？

为什么敢在这种时候，说出这种大话？她跟纳粹德国上层，到底有着怎样的特殊关系？



这事要从更久远的年代，从一位更重要的人物说起。

1934年4月末，一个雾霭沉沉的早晨。在中国上海码头，在一阵海鸥的嘎嘎叫声及人群的喧嚣声中，蒋介石派来的梁秘书及几位官员，迎来了一位远道而来的尊贵客人——他就是蒋介石从德国聘请来的高级军事顾问团团团长亚历山大·冯·法肯豪森将军。

只见年近花甲的法肯豪森将军，身材挺拔，长相冷峻，一手挽着气质高雅的夫人，一手牵着三条爱犬，迈着军人特有的步伐，走下了“杜伊斯堡”号客轮。

这对老夫妇没有儿女，养了三条爱犬，爱犬就像他们的孩子一样，与他们朝夕相伴，形影不离。法肯豪森将军要来中国就职，不忍心丢下三条爱犬，就把它带到船上，跟他们在海上颠簸了数十天，一起来到中国。

我在采访中发现，法肯豪森将军的确很爱犬，他的好多照片都抱着爱