



黄道周论稿

郑晨寅

著

河南人民出版社

黄道周论稿

郑晨寅

著

河南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

黄道周论稿 / 郑晨寅著. — 郑州 : 河南人民出版社, 2014. 9

ISBN 978 - 7 - 215 - 08955 - 6

I. ①黄… II. ①郑… III. ①黄道周 (1585 ~ 1646)
- 人物研究 IV. ①B248.99

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 216282 号

河南人民出版社出版发行

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002 电话: 65788063)

新华书店经销 河南传美印刷有限公司印刷

开本 890 毫米 × 1240 毫米 1/32 印张 9.75

字数 270 千字

2014 年 9 月第 1 版

2014 年 9 月第 1 次印刷

定价 : 36.00 元

序 —

近日,晨寅君以其力作《黄道周论稿》见示,请为之序,甚喜。

犹记十年前,余应邀主持福建师范大学文学院古代文学硕士学位论文答辩,晨寅君为论文答辩者之一,所提交者为《易》学研究之文,颇为醒目。细看之后,方晓其乃《易》学方家善文先生之高足。答辩结束后又知他竟是云霄老乡,自然又多了几分亲近。其时,余主编《漳州师范学院学报》及《闽台文化交流》,晨寅君时为两刊撰文,文笔清新,时有新见,知其好学而深思也。以其有先秦文学基础,遂建议其于教学工作之余,致力于黄子研究,日积月累,自有所得。

余昔在《中州学刊》,主编“九·五”国家社科规划重点课题“楚辞学通典”时,始接触黄子之辞作,惊叹其构思之宏伟而文辞之艰深,实乃两汉之后千余年间,得以上承屈子之余绪,而自成一辞学大家者也!由是而深入探究其人其事,知之弥多而愧之弥深,自疚于从学数十年,不知故乡故土,竟然曾产生过如此非常之人与非常之事。故返乡之后,每有机会,必呼吁各方重视与大力开展黄子研究,扩大其影响,使其高尚之人格与深邃之学术为更多人所知晓,且传之千古。

晨寅君自确定以黄子研究为主攻方向后,克服各种困难,多方收集、整理资料,虚心求教,广交同道学友,共同切磋,于是学识乃日见增进,成果亦日渐增多。2011年6月,以其校名义与东山县联合承办了“海峡两岸黄道周学术研讨会”,学者云集,盛况空前,为黄子研究之大观也。晨寅君为会议之顺利举行做了大量工作,

深为参会学者所赞誉。

黄子学贯天人,学问直追周孔,为明末誉满天下之鸿儒、《易》学之大家,学生遍海内。然其为文,喜用生僻字,此或与其书法之癖好有关。然于今日之研究者,则往往望而却步焉,此亦至今研究者及成果寥寥之故也。晨寅君知难而上,孜孜不倦,终成《黄道周论稿》一书,深究古仁人之心,实为难得。余嘉其用心之专,致力之勤,谨为之序,亦以励后来者。

汤漳平

2014年6月20日

序 二

侯真平

黄道周研究,意义何在?——既然黄道周是明末清流领袖、隆武朝内阁首辅、宁死不屈的抗清英雄、道德楷模、渊博大儒、书法大家,那么撰写综合性的晚明史、晚明政治史、晚明思想史、晚明学术史、中国《易》学史、中国书法史之类著作,能够绕开他吗?能够永远站在初见成果的基础上吗?

郑君晨寅的这部专著《黄道周论稿》,意义何在?——当然取决于这部专著对迄今的黄道周研究有无学术贡献。

我有幸拜读了这部六年磨一剑的书稿,认为这部专著具有出版价值,是鉴于其非泛泛之作,而是凭借厚积扎实的文史哲功底,经过基本周全的学术史研究,力搜 254 种以上明清史料与历来论著,进行全面精细的研读思辨,提出不少他人未发的重要观点,所论必广征博引、考镜源流,借用他人成果时必注出处,不掠人之美,程序与内容皆符合学术规范,对于方兴未艾的黄道周研究,乃至中华传统文化研究,确有贡献,而且典故熟悉,措辞恰当,行文老到,是一部高质量的专著:

其一,郑君晨寅是把黄道周作为 2008 年以来专门潜心研究课题的学者,而非偶尔客串者。

其二,郑君的治学程序,符合学术规范,开题伊始,乃至下笔期间,都不厌其烦地尽力搜集海内外关于黄道周研究的原始资料与论著(比 20 年前的拙作增加了许多),并且进行了基本周全的学术史研究,作为这部专著的基础。他 2008 年发表了《黄道周研究

现状述略》(载《闽台文化交流》2008年第3期),2009年又编纂了《黄道周研究资料汇编目录》(曾赐示于我),随后又续搜资料至254种以上(如本书所列参考文献),本书各章节相关问题的学术史皆体现其中。

其三,本书第一章《黄道周的生平与思想历程》,在黄道周研究史上第一次以严谨的态度,采用编年加纪事本末的体例,据时为序,以类相从,就家世、苦读、游历、讲学、为政、学术、抗清、就义、研究意义等方面,夹叙夹议,为读者概括地展示有血有肉的黄道周生平与思想历程。其叙述,包括考证;其夹议,多出己见,例如:(1)不同意将黄道周当作东林党人看待,认为实际情况更复杂一些,注意到黄道周持君子“矜而不争,群而不党”的原则,对无处不在的党争试图超越。(2)能够从黄道周被清军俘虏后,在弟子赖继谨家书上,附题“蹈仁不死,履险如夷。有陨自天,舍命不渝”中,发现其典出《履》卦、《姤》卦,这显示了郑君的相关学养。(3)认为黄道周的政治行为与道德评判,皆以根植于社稷安危的学术思想为指导,从精神层面为濒临灭亡的明廷,作最后的努力。(4)把黄道周定义为“文化巨子”,是恰当的。(5)本章夹议中的众多其他主要新观点,详见于随后的相关章节中。

其四,在本书第二章关于“黄道周与《孝经》”的论述中,汇集了基本齐全的相关资料,更提出许多独特的观点,例如:(1)认为黄道周“对《孝经》的研究达到了那个时代的高峰”。(2)认为黄道周“最负盛名的解经之作”《孝经集传》“寄托了他欲借此书来匡救时弊、整顿人心的道德诉求”,主旨在阐发《孝经》的“五微义”、“十二著义”,建构自己的《孝经》思想体系,以此实现“五帝三王之治”。(3)认为其实黄道周并不认同朱子在《孝经刊误》中删改经文的做法,因此《四库提要》的论断有所失察。(4)认为“黄道周入则言朝,出则守墓,以身殉道,在传统的移孝为忠、全忠尽孝的模式之上演绎出一种新的范型”,是“对‘移孝为忠’说的诠释与超越”;认为黄道周以魏征“愿为良臣,毋为忠臣”为榜样;认为《孝经集

传》的“道在天下”表明黄道周主张不仅效忠朱明一姓,更应效忠于天下苍生,超越了《孝经》‘事亲——事君——立身’模式,并构建了一种新范型,可视为《孝经》学发展史上的一个新变。(5)天启二年黄道周的“三疏三焚”,源于忠孝“两不可全,则宁可全亲”的母训,自母歿后,以身许君。(6)认为“于《孝经》中,黄道周更拈出两个关键词:爱与敬”。(7)认为黄道周反对杨嗣昌夺情,“并非迂阔不知变通,更非对自己不能入阁心有私怨,而是儒者所特有的社会关怀与其‘不孝即不忠’的个人评判标准相交融的体现”,黄道周的孝道观“更接近孔、孟为代表的早期儒家及《孝经·圣治章》‘人之行,莫大于孝’的理念”。(8)认为黄道周对于自己入诏狱受刑,自我心理调适的方法是以仁义、礼义的保全更重于肤发的保全,这是黄道周“对《孝经》‘不敢毁伤’诸语具有创新意义的阐释”,同时“通过在狱中带血书写 120 本《孝经》这一举动来弥合忠孝之间的裂痕”,这“可视为另一种形式的对君王、更是对国家社稷的‘忠’”。

此外,从一些细致分析中,也可感知郑君之功力,例如:(1)认为黄道周《乞言自序状》实际上也是对自身精神谱系的梳理。(2)从黄道周曾祖宗德公被称“东门戇公”的“戇”字,读出黄道周“后来屡次抗辩的精神来源之一”。(3)从父亲事迹中,读出黄道周终生坚持儒家正统理念,明察君子小人之别,严防华夷之辨,最后舍身取义,大体遵循乃父指引之路,诚如《论语·学而》所言“可谓孝矣”。(4)认为黄道周葬父母于漳浦北山,当依《礼记·檀弓下》。(5)认为黄道周“毕生皆在丧中”。(6)注意到黄道周悌于兄长,而且妻儿皆孝,忠孝传家。

其五,在本书第三章关于黄道周《周易》思想的探讨中,主要着眼于三大方面:(一)把黄道周的《易》学思想概括为三点:(1)他的《易》学世界观,规模宏大,以为天地万物消长皆有其先验的《易》象数轨道,《易》乃为救天地而作,于是有以《易》济世之志,以《易》推步历史,从而推断明朝治乱,为忠君爱民信念寻找支撑,

实现经世济民大业,故以《易》统摄五经,会通五经以致用。(2)把治《易》、历法、乐律结合在一起,“这种运思方式在易学家中亦不多见”。“以《易》测天,治历明时,出于感格天地、兴国安民的儒者怀抱”。“以历解《易》,援《易》入历,既具儒者之理,又以‘实测’为依据,推明日分、斗差,呈现出独特的面相,故在《易》学上独具特色”。黄道周甚至列举“兵家之事以发明《易》”,以《易》用兵,并以《易》论明诚。(3)看重《易》象,也重视数、理,而人们通常视之为《易》象数学派的。(二)关于黄道周对《明夷》卦的研究。注意到黄道周以箕子自况,推崇箕子的处末世而忍辱不死,以维系“羲文之道”的精神。又把黄道周狱中著《易象正》一事,与“文王拘而演《周易》”联系起来。还注意到黄道周以变卦解《易》,论证《明夷》卦,凸显其“祸难不改素,厄穷不变志”的坚韧品格,显示他舍生取义的志向,成为《明夷》卦一个典型的呈现方式。(三)认为黄道周是史上罕见的既具史官意识,深明天象,又精通《易》学,敢于谏诤之人,故其奏疏用《易》成为《易》学史、谏诤史、文学史上的独特现象。此外,本章还指出“《易象正》的撰著,体现了黄道周为往圣继绝学、作文化托命人的宏大壮志”,又指出历来学者多以孟子不言《易》,而黄道周《榕坛问业》“则认为孟子与《易》渊源极深”。

其六,在第四章关于黄道周讲学活动的研究中,分析了黄道周在晚明讲学有结党嫌疑的严酷背景下,对讲学怀着特殊热情的原因,是儒者的担当意识,以及长期在野,因海上贸易发展的闽南经济促进的教育繁荣。总结黄道周一生讲学,皆勉励弟子树立以天下为己任、为百姓立命的担当意识,主张实学、博学,彰显了师道(包括以匡正君王为己任的“帝师”风范),影响了一大批人才(其详述陈子龙,乃拙作所略),与高攀龙、刘宗周等人的讲学活动一起,为明清实学思想提供了转向的契机,体现了一代大儒维系斯文一脉“续命河汾”的志行与崇高风范。

本章还专门探讨了黄道周在讲学活动中体现的对管仲的义利

之辨的演化,从早期批评管仲不能辅佐桓公成就王道,到后来的设“十朋轩”崇祀以管仲领衔的 26 位贤士能臣,又率众弟子特祀事功卓著的管仲、诸葛亮、吴公子季札、李泌,又借鉴管仲“作内政而寓军令”主张而劝乡绅“自募乡兵”,更认为管子事桓公时“已得礼乐意”,视管仲为华夏礼乐文化的维护者、代言人,这种观点超越了孔子对管仲“不知礼”的论断。认为演化的原因,是民族复兴的愿望,以及孔子“微管仲,吾其被发左衽矣”的遗训,朱熹“华夷之辨高于君臣之分”的主张。

本章还公布对《榕坛问业》第八卷的校勘所得,可见研究之扎实。

其七,第五章对黄道周文学思想、创作,三分而论之:(一)关于黄道周的文学思想,主要关注四个方面:(1)认为黄道周对科举文章的主张,可以看出他的文学思想根本所在。在“世之治制举义者,不归王则归李”的心学流风所及,与举业以四书为中心的制度下,他担心六经被边缘化,于是撰写并刊行科举范文《冰天小草》,“尊经以道文史”,援六经入文章,引导文风、学风回归圣人之业。还主张“本仁于身,修义以及人,然后布为文辞”,并把士人对举业、仁义的抉择失衡,提高到将直接影响国家治乱的高度来强调。黄道周、张溥提倡的“以六经为文章”,既是对宋明理学的一种突破,也是其经学思想在文学领域的直接反映,一面反心学,一面反俗学,在当时颇具代表性,在晚明文学复古主义浪潮中,应该占有一席之地,对后来的文学理论(如主张“文以载道”的桐城派)产生了一定的影响。(2)认为黄道周的诗学观,是“参合正变,并重才学”。虽然他大体遵循孔子“《诗》可以兴,可以观,可以群,可以怨;迩之事父,远之事君;多识于鸟兽草木之名”的主张,倾向于继承发展汉儒“以美诗为正,以刺诗为变”的“正变”说,但是鉴于明末忧患多端的社会现实,他更看重诗歌的讽、刺(即“变”)作用。同时,黄道周反对严羽的“诗有别才,非关学也”,主张诗歌创作需要才、识、学并重,包括应经历沧桑,广阅众物。他还继承古诗之

法,尝试组诗的形式。(3)认为黄道周精通天文地理、《易》历合一的治学特点,使他以天文、易学、历数阐释文学的路数,显得与众不同。(4)认为黄道周对闽文学,尤其对闽诗的发展状况与区域特点,提供了有益的视角。(二)关于黄道周的诗文创作的研究,有三方面的收获:(1)对《黄漳浦集》各卷作了提要,便于读者。(2)研究了黄道周自创的组诗篇章法。而且发现《黄漳浦集》第四十六卷已经收了《西曹秋思》三十首黄道周和诗中的二十五首,包括拙作失考的七律《解网出双荷庵十一章》、《书〈双荷庵〉诗后》。又指出《微吟当长啸八章》总结了明亡教训,痛省党争之祸,抨击祸国殃民的奸臣、贪官,表彰精忠报国的忠臣,探讨报国恢复之途。还认为黄道周以磅礴之才情、渊博之学识为诗,值得重视,尽管人们对他的诗歌用典晦涩特点或有臧否。(3)专门研究了黄道周被俘至临刑期间的《石斋逸诗》三百十一首,认为是最充分、独特地表达爱国之情的组诗,具有独特价值。特别注意到何羲兆暗示《石斋逸诗》凡三百十一章,而且命名“逸诗”,表明黄道周视之为《诗经》的续命。还指出《黄漳浦集》陈寿祺《自诂》校勘记中的文字,与维基百科《黄石斋先生大涤函书》本的相同。(三)专门探讨黄道周的拟骚之作。认为黄道周是优秀的辞赋作家,以淹博宏肆之才、慷慨悲郁之情,与屈原相似的秉赋、志向、遭遇,全面仿写、续写屈原作品,熔铸自身坎坷身世、家国之痛,呈现独特的艺术特色,堪称与屈原的“异代同风”,是楚辞传播史上的独特个案。同时,还清理了《黄漳浦集》中的辞赋作品,以及《王文成公碑》等碑记中的骚辞。又以《黄漳浦集》的《续离骚》、《騷骚》、《九诉》等拟骚、续骚篇章为例,对其思想内容、艺术特色等作进一步分析,认为与屈骚形神兼备,又有独造。认为黄道周对蒋之翘、黄文焕的辞赋研究产生了较大的影响;吴应箕、陈子龙、夏完淳等重要辞赋作者,与黄道周有师弟渊源,且皆以身殉国,让人感到一种强大的文化内驱力在鼓荡传递。屈子的爱国、正直、执着等“普世价值”,在黄道周身上得到充分体现,后人(包括他生前反对的异族统治者)对他的

尊崇、追忆,凸显出文化超越政治、种族、时空的力量。

其八,附录二《论黄道周与郑芝龙》,据相关史料,分析黄道周与郑芝龙在文化性格等方面的差异,探讨二人矛盾背后隐含的明季文武之争,士大夫阶层与海商阶层的利益冲突,及其与隆武朝覆亡关系。其中,认为黄道周的自请行边,并非只是意气用事,他与隆武帝的战略意图是一致的,即趁清兵尚未席卷天下、抗清大势未去之际,及早出闽北伐,以复孝陵。我特别感谢本附录援引了拙作未采用的资料二处:(1)查继佐《国寿录·阁部黄道周传》所载黄道周怀疑崇祯十六年冬漳、泉寇乱的幕后操作者是郑芝龙等情。(2)《黄漳浦集》第十六卷的甲申之变后黄道周劝郑芝龙出闽抗清的《与郑将军书》,以及相关的张岱《石匱书后集·黄道周列传》。

其九,附录三《论黄道周与“周孔之道”》,认为黄道周从明末的现实出发,批评宋儒“道统”观,对宋以来学术有所纠偏,提倡回归“周孔之道”,欲通过弘扬六经、振兴礼乐来拯救时弊,对后学重新定义道统与学统具有启发之功。

最后,我谨就本书补充两点:(1)黄道周“两不可全,则宁可全亲”的忠孝观,确有一定的合理性,例如可以避免“文革”中亲人之间错误地“划清界限”之类弊端。(2)黄道周对自己的诗文,往往多次修改,多次书写,所以某些手迹中的异文,未必有正讹之别,虽然不免或有手误。

郑君晨寅的这部专著的许多观点、资料,以及对拙作的订补,都使我大受教益,敬此道谢!

厚蒙抬举,谨此为序。

侯真平

2014年9月10日于厦门大学对鸥斋

目 录

第一章 黄道周的生平与思想历程·····	1
一、家世与出生·····	2
二、少年早慧,博学多识·····	5
三、多方游历,关心时政·····	8
四、应试结友,究心学术·····	13
五、政治命运的浮沉与学术思想的演进·····	22
六、抗清恢复,兵败殉国·····	48
七、黄道周的研究意义·····	54
第二章 “其行皆可以为《孝》”:黄道周与《孝经》·····	59
一、“孝”、《孝经》与明代孝文化背景·····	59
二、黄道周孝悌行实·····	63
三、《孝经集传》与黄道周的《孝经》研究·····	75
四、黄道周的“移孝为忠”及其困境与超越·····	80
第三章 “其学皆可以为《易》”:黄道周与《周易》·····	99
一、黄道周的治《易》历程及其《易》学思想·····	99
二、黄道周与《明夷》卦·····	116
三、黄道周奏疏用《易》:史官意识与智谏范式·····	130
第四章 黄道周的讲学活动·····	154
一、明代讲学风气与黄道周之讲学·····	154

二、黄道周主要的讲学活动	158
三、黄道周讲学的时代意义	164
四、黄道周讲学活动中的管仲形象与仁义、功利之辨	171
五、《榕坛问业》卷八校读札记	182
 第五章 黄道周的文学思想与创作	189
一、黄道周的文学思想	189
二、黄道周的诗文创作与《石斋逸诗》的独特价值	216
三、黄道周拟骚之作	228
 附录一 黄道周轶事三则辨析	245
附录二 论黄道周与郑芝龙	255
附录三 论黄道周与“周孔之道”	269
主要参考文献	289
后记	298

第一章 黄道周的生平与思想历程

黄道周字幼玄,又字幼平、螭若、细遵等,学者称石斋先生,明神宗万历十三年(1585)出生于福建漳州漳浦县铜山深井村^①,故人称之为“黄漳浦”。黄道周于天启二年(1622)成进士,天启、崇祯朝历任翰林院编修、詹事府少詹事等职,南明弘光朝任礼部尚书,后又拥立唐王朱聿键于福州,位居首辅,以隆武朝武英殿大学士兼吏、兵二部尚书的身份率师抗清,兵败被俘,于隆武二年(清顺治三年,1646)殉节于金陵。

黄道周少年时立志苦读,博览群书;为官时直言敢谏,风骨凛然;明清易代之际受命于危难,舍生取义,表现出一位儒者高尚的道德节操。他一生致力于讲学传道,其学术思想大体以朱子学为宗,又融通理学、心学,由格致入手,归止于至善,与刘宗周并称为“明末两大儒”;同时,他力倡回归“周孔”之道,以五经为一体,探索治心之学向经世之学的转向。其好友徐霞客给予他极高的评价:“至人惟一石斋。其字画为馆阁第一,文章为国朝第一,人品为海宇第一,其学问直接周孔,为古今第一。”^②以“文化巨子”称之,信不为过。在明清交替这一特殊的历史情境下,黄道周的生平与思想呈现出独特的面貌。

① 《漳州府志》卷一“建置”云:“铜山本漳浦地,明初置千户所,属镇海卫。”见沈定均修:《漳州府志》,光绪三年芝山书院刻本。铜山即今东山县。

② 徐霞客著,卫建强等校注:《徐霞客游记》,河北人民出版社1998年版,第867~868页。

一、家世与出生

黄道周《乞言自序状》^①一文是了解其祖籍与世系的重要史料,兹录有关内容如下:

曾祖讳宗德,其先从莆阳^②徙居铜海,再世矣……常谓诸昆曰:“吾遗安公子也……”曾祖母林氏。

祖讳世懋……子四,先君其三子也。祖妣翁氏。

父讳季春^③,字嘉卿,以字行……伯父早卒,仲父又远出,季父尚稚,在襁中,父年方十八……母陈氏……子二,周其次子也。

妻先娶林氏,未有所出,生一女……妻继娶蔡氏。

先高祖遗安公每诵庞德公之言,不以官禄遗其子孙,自曾祖懋公守之不变。^④

① 见陈寿祺编:《明漳浦黄忠端公全集》卷七,道光刻本,以下简称《黄漳浦集》。本文作于崇祯十六年(1643)。

② 莆阳为莆田别称,黄道周诗文中多以“吾莆”、“吾乡”称之,可证实莆田为其祖籍,如“吾莆来彦,有郑牧仲、许不毁,皆遂于经史……”(《黄漳浦集》卷二十一《〈春秋郑氏传〉序》)、“吾乡才子劳相念,愧向横流问铁船”(《黄漳浦集》卷四十六《莆中谢南夫、曾叔祁、郑牧仲、奚仲、王自位见访,诗以送之》六章其三)等。

③ 原文少一“春”字,据侯真平先生考证补入,参见侯真平:《黄道周纪年著述书画考》(上),厦门大学出版社1994年版,第17页。

④ 《闽南日报》2011年3月30日第5版《黄道周人铜山开基始祖证物被发现》(通讯员:黄炳钦)一文报道:“在该镇(按:指东山铜陵)《关隘顶黄氏族谱》(民国年间续编)中发现了黄道周人铜山开基始祖黄启裕的世系资料及相关文字记载……据《关隘顶黄氏族谱》记载,黄启裕原居‘兴化府莆田县兴德里前黄村’,明景泰年间随‘移调官军防守铜山所’,开基铜山深井村。黄启裕‘生四子:长廷存、次廷贵、三廷尧、四廷美’,长子廷存的后裔在明末清初开基铜山关隘顶,三子廷尧就是黄道周四世祖(居深井村)。”据此,则庞德公名启裕,遗安公名廷尧。

黄道周弟子庄起传《漳浦黄先生年谱》^①亦有记载：

曾祖侃介公，讳宗德；祖肃毅公，讳世懋……父青原公，讳嘉卿。

又据黄道周《诲子》诗^②等记载，知黄道周生有四子：麇（子中）、麇（子成）、麇（子和）、麇（子平）。

综上，可以整理出黄道周铜山家族世系如下：

黄启裕（五世祖，私谥庞德，铜山开基祖，由莆田迁居铜山）——黄廷尧（高祖，私谥遗安）——黄宗德（曾祖，私谥侃介，配林氏）——黄世懋（祖父，私谥肃毅，配翁氏，生四子）——黄季春（父，字嘉卿，私谥青原，配陈氏，生二子）——黄道周（谥忠烈、改谥忠端，原配林氏，继娶蔡氏，生四子一女）。

黄道周为黄嘉卿次子，生于万历十三年二月初九日。据黄道周门人洪思《黄子年谱》载，在黄道周出生之夜，其父“梦有执金斧拥神人而至者。故子生，青原公喜其异人也”^③。《庄谱》是在《洪谱》的基础上订补写就的，其中亦载青原公“梦金甲金斧拥神人而至”，并极言其出生时辰及地理之非凡：

详稽其历，为月己卯，日庚戌，而时丁丑，命直南斗，次于奎初，实涵象纬之秀。又所生之地在漳郡铜山之深井，世称“深井黄氏”，其地郁嶺环回，大浸浩瀚。先生之生，盖备萃天海之精者也。

黄道周友人黄景昉在《黄道周志传》中亦言及其出生之异事，

① 见《黄漳浦集》卷首，以下简称《庄谱》。

② 见《黄漳浦集》卷三十七。

③ 洪思等著，侯真平、姜曾泉校点：《黄道周年谱·附传记》，福建人民出版社1999年版，第1页。洪思《黄子年谱》以下简称《洪谱》。