

二重奏

(上)

红学与清史的对话

黄一农 著

中华书局

二重奏

(上)

红学与清史的对话

黄一农 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

二重奏:红学与清史的对话/黄一农著. —北京:中华书局, 2015.7

ISBN 978-7-101-11014-2

I. 二… II. 黄… III. 红这—研究 IV. I207.411

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 127866 号

书 名 二重奏:红学与清史的对话(全二册)

著 者 黄一农

封面题签 林正义

责任编辑 胡 珂

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 北京天来印务有限公司

版 次 2015 年 7 月北京第 1 版

2015 年 7 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/640×960 毫米 1/16

印张 46¼ 插页 4 字数 600 千字

印 数 1-5000 册

国际书号 ISBN 978-7-101-11014-2

定 价 138.00 元

给那些有梦但尚未踏出逐梦的人

并以此书献给带领我进入科学史领域的
何丙郁 (1926-2014) 院士

凡 例

1. 本书正文中共有 34 个置于方框中的附录，旨在理出相关的历史背景或研究方法，以提供读者参考，也避免影响到行文的流畅。

2. 为能与读者有最大的互动与共识，本书精心制作了 161 张图表，其中关键的书画题跋、碑文、抄件或写刻本等资料，均尽可能加以辨识并标点，以方便读者对照判读。

3. 制图时为配合古书的书写习惯，各图中键入之汉字均尽量采从右至左排列。

4. 文中除当代学者外，大多径呼其名，而未加称谓或头衔。

5. 各节或各附录中第一次出现之年号常加附对照之公历年份；中历之年月用中文字，公历之年月则用阿拉伯数字。

6. 本书中之年龄乃用中国传统算法，出生即算一岁；但在将中历转成公历时，会尽可能依实际的月日换算。亦即，中历之十一或十二月有可能跨到公历下一年的年初。

7. 有关满文之转写，均参照穆麟德夫 (Paul Georg von Möllendorff) 音译法，并用斜体字表示，以与汉语拼音区隔。

8. 各章中的注释采用简式，详细之参考文献则整理在书末。惟网络上各贴文之网址，如无特别必要，则不胪列在书末。又由于目前各

研究图书馆的书目检索系统多已上网且内容详尽，故许多收入大型丛书（如四库系列或方志丛书等）的重印文献，其所在册数或出版年份就不再赘记。

9. 为便于读者查对，文中之古典文献除特别重要的版本外，均尽量引用研究型图书馆大多已购置的四库系列丛书，页码亦多指原刊本之页码，以便在使用不同之重印本时仍可较易查得。

10. 因受篇幅限制，书末未能附上名词索引。但为发挥e时代的特色，笔者特商请出版社设计了一套系统，让读者可在网上对全书内容进行任意字句之检索，相信应可提供研究者更大帮助。该系统启用于笔者的上一本书《两头蛇：明末清初的第一代天主教徒》，希望能推广成为未来学术出版物必备的标准配置。

自序

自胡适的《〈红楼梦〉考证》于民国十年(1921)发表后,红学研究出现一个新典范(paradigm)。许多学者相信“《红楼梦》是以曹家史实及雪芹个人经验为骨干和蓝本,然后加以穿插、拆合”,¹故致力于考证曹雪芹(c1714-c1763;²名霭)的家世与生平,期盼能因此理解《红楼梦》的主题与情节,此一趋势令原本属于文学领域的“红学”延伸出属于史学范畴的所谓“曹学”。然因探索《红楼梦》的历史背景将不仅仅牵涉曹家,故笔者在本书中乃视“曹学”为广义“红学”的一部分。

有关曹雪芹之研究在其籍贯议题上达到巅峰,除了大量相关论文外,迄今竟然已有十几本专书析探此事,³但依旧众说纷纭。“辽阳说”、“丰润说”等派相互辩难,惟因各有弱点,且又牵涉主观的地方意识与期盼的观光收益,以致各持己见,无法得到共识。对有些学者而言,

1 余英时,《红楼梦的两个世界》,页1-8、41-42、77。

2 学界迄今对曹雪芹的生卒年仍缺乏共识,相关研究可参考裴世安、柏秀英、萧凤芝编,《曹雪芹生卒年资料》。

3 如见周汝昌,《红楼梦新证》(1953);冯其庸,《曹雪芹家世新考》;刘继堂、王常胜主编,《曹雪芹祖籍在丰润》;王畅,《曹雪芹祖籍考论》;冯其庸、杨立宪主编,《曹雪芹祖籍在辽阳》;刘世德,《曹雪芹祖籍辨证》;李奉佐、金鑫,《曹雪芹家世新证》;万淑明等编,《曹雪芹南宋始祖发祥地武阳渡》。

此一发展似已到了反客为主的地步；但不可否认，由于红学的受到重视，也增强了大家对清史尤其是八旗制度的兴趣与认识。

笔者原本是红学的门外汉，但因四年前在研究明亡清兴以及西炮传华的历史时，意外接触到学界有误认曹雪芹先祖曹振彦为红夷大炮教官的论述，遂开始研读相关材料。从而发现自吴桥兵变（1632-1633）以迄三藩之乱（1673-1681）的半个世纪中，包括曹氏家族在内的大量辽人（此一名词在明末即已行用，专指定居关外的汉人），迅速崛起于军事和政治的主舞台，并自边陲进入内地，¹协助清朝统治省级以下的各层行政单位，惟具体的相关研究并不多。

由于“国方新造，用满臣与民阉，用汉臣又与政地阉”，谙习满汉语文、典制与民俗的辽人，遂在清政权扮演重要的中介角色，如顺治一朝辽人即占全国总督和巡抚缺的约77%，布政使与按察使的48%，道员的34%，知府的39%，州县正官的21%。²为透过较典型的个案及较扎实的研究，更清楚掌握此一特殊现象，笔者决定以曹雪芹等辽人家族在明末清初的发迹历程作为案例，希望能充分运用红学界先前丰硕的成果，以深化对清史的认识。

在过去十五年间，学界共出现千篇以上有关《红楼梦》的硕博士论文，但其中有关考证或版本者，竟只有十篇左右，这与资深学者间沸沸扬扬的论争形成强烈对比。³此或由于年轻一代多认为红学的学术门坎颇高，其中又牵涉许多跨领域的知识，且因学界与红友们先前已进行了铺天盖地的资料搜寻，故评估在短期内难有重大突破。尤有甚者，红学社群中火药味浓厚的派别之争，可能亦导致年轻学者不敢

1 辽人包含清朝入主中原之前的大多数汉军以及八旗满洲内的尼堪；参见黄一农，《吴桥兵变：明清鼎革的一条重要导火线》。

2 参见渡边修，《顺治年間（一六四四～六〇）の漢軍（遼人）とその任用》；孙静，《“满洲”民族共同体形成历程》，页82-86。

3 辛欣，《从学位论文看〈红楼梦〉研究》。

踏进这块学术界的雷区。即如学界巨擘余英时先生，也曾说过“《红楼梦》简直是一个碰不得的题目，只要一碰到它，就不可避免地要惹出笔墨官司”，并宣称从此只愿当一个红学的忠实读者。¹

然而，史学的研究环境在最近几年已发生滔天巨变。笔者在拙作《两头蛇：明末清初的第一代天主教徒》中首揭“e考据”之概念，指出随着古籍的大量景印以及图书馆的现代化，再加上网际网络和资料库的普及，即使目前的数字环境仍未臻理想，但一位文史工作者往往有机会掌握前人未曾寓目的材料，并在较短时间内通过逻辑推理的布局，填补探究历史细节时的隙缝。²当然，许多未数字化的文献仍得用传统方式去发掘和耙梳，但我们已开始拥有博闻强识的前辈学者们十分陌生却又梦寐以求的环境，且或已有条件提供红学蜕变或升华所需的动力。

笔者因此在本书中尝试利用新的文史研究环境与方法，发掘新史料并带入新视角，希冀能以之作为e时代历史考据的范例。由于初涉红学，对相关背景知识和二手研究的掌握还不够全面，故论述间肯定会出现一些不周全或讹误之处，但深盼通过理性的批评与对话，能引发更多人对红学进行跨领域的学术激荡。

我转治红学的过程颇不顺利，初次申请研究补助时就遭拒，匿名评审以极主观的话语指出“无论从文学或史学的观点，本计划之执行与否，似乎都没有太大的学术意义”。拙文《〈红楼梦〉中“借省亲事写南巡”新考》被中研院某期刊退稿时，亦遭严词批评曰：

1 刘梦溪，《〈牡丹亭〉与〈红楼梦〉》，页246-310；余英时，《红楼梦的两个世界》，页71。

2 黄一农，《两头蛇：明末清初的第一代天主教徒》，页x、43-44、63-64；黄一农，《明末至澳门募葡兵的姜云龙小考兼答熊熊先生对“e-考据”的批评》。

一个不信自传说，也不信文学创作必须有原型才能落笔，也不采史事取向的研究者，就会觉得这篇论文无聊、毫无意义……从文学理论的角度看，绝不等于作品就必是亲身经历的。本文却要由此去找出曹雪芹乃亲耳听闻而作之证据，岂非思惟之跳跃。

从前述话语我们应可体会部分学界中人对红学研究的浓厚偏见。

笔者在想，若“新红学”的先行者胡适先生仍在世，不知他将如何面对这些批评？但也许我最该关心的是，适之先生不知会否欣赏我的努力？当中有些看法还直接挑战他先前的研究。我这人很容易自我感觉良好，相信胡先生在读到拙著的许多新发现时应该会极兴奋。

过去三、四年间笔者共发表了二十几篇相关论文，但本书并非论文集，而是将已有的成果重新消化并改写，部分观点和讹陋也藉此机会改订，并大幅增写了一些弥补隙缝的内容。尤其，费尽心力制作了百餘幅图表，以呈现较特殊之材料或较重要之人脉网络，这些大多是先前所未见的，希望能藉此在论述的过程中提供更具体的证据。

本研究的过程要感谢许多前辈及学友的指教与帮忙，其中包括波士顿大学的白谦慎教授、南京艺术学院的薛龙春教授、台湾大学的刘广定教授、新竹中华大学的马以工教授、葡萄牙中国学院的金国平教授、北京中国艺术研究院的胡文彬教授及刘梦溪教授、台北故宫博物院的庄吉发教授、北京中国社科院的定宜庄教授及刘小萌教授、丰润的宣玉荣先生、淮阴师范学院的张一民先生等等。

特别要点出的是中国人民大学的张瑞龙老师以及跟随我多年的游博清博士，他们无怨无悔地协助我购置相关出版物并查阅罕见文献，瑞龙更细心扮演此书文字编辑的角色。而我的助理卢正恒先生则不辞艰劳地耙梳满汉文的八旗档案，杨勇军博士与高树伟先生亦率直地提出许多批评与建议。这些小友连同这几年修习我所开设e考据课程的

同学，他们一起见证并参与了我的学术冒险。

惭愧，脑海中有几位该志谢之人的名字却总想不起来，只好忝颜归罪于年逼耳顺的记忆力，到底是“江湖催人老”。面对 e 时代无限美好的旭日，眼前的学术生涯却已近黄昏，只能勉力尝试去登临周遭的山岳，并将亲见的景致以及亲历的感受让更多人分享。

最后，必须要感谢的是广大红迷，他们在网上发表的资料或观点，往往有效缩短了我进入一陌生议题的学习过程，甚至提供一些极有帮助的研究切入点。网友虽然有时不是很理性，但他们却是 e 世代“学习共同体 (learning community)”（借用日本教育学者佐藤学教授所提出并推动之概念）中的重要元素，并协力创造了 e 考据时代的特殊研究环境，由于书中引注不易且常难以溯源，只能在此一并致意。

2014 年 9 月定稿于风城脉望斋

目 录

凡 例 / 1

自 序 / 1

第一章 e 考据时代的红学研究 / 1

第二章 曹家开基祖曹振彦的生平事迹 / 15

一、丰润曹家及其与曹雪芹家族之关系 / 18

二、曹振彦入关前的发展 / 27

三、曹振彦入关后的发展 / 55

四、曹家之旗籍及其所属佐领 / 59

五、小结 / 66

第三章 曹寅的旗人好友张纯修与成德 / 69

一、张自德家族事迹考 / 72

二、禹之鼎绘《张纯修像》新探 / 78

三、张纯修、曹寅与成德之交游网络 / 96

四、小结 / 102

第四章 曹寅家的血缘世系 / 103

一、曹寅生母顾氏考 / 106

二、曹寅的兄弟、子侄与孙辈考 / 125

三、小结 / 170

第五章 曹寅家族的姻亲网络 / 179

一、诰命中所见曹家之戚族 / 183

二、曹家与其他江南织造家族之结婚 / 208

三、曹寅家与富察氏之关系 / 228

四、小结 / 244

第六章 纳兰与傅恒家事说 / 245

一、红学中的家事说 / 247

二、明珠家的汉化情形 / 254

三、明珠家之世系与生平 / 264

四、宁琇及其六姊妹之生平 / 279

五、小说中所反映的傅恒家事 / 299

六、小结 / 312

第七章 大观园“元妃省亲”本事考 / 317

一、元妃省亲之原型 / 322

二、元妃省亲时的排场 / 329

三、顺懿密太妃的家世生平 / 333

四、康熙南巡及其汉人宫眷 / 346

五、小结 / 356

第八章 袁枚《随园诗话》中的涉红记事 / 363

一、《诗话》的编选与刊传 / 367

二、《诗话》的涉红记事与胡适的“新红学” / 376

三、袁枚编选涉红记事的背景与方式 / 388

四、《随园诗话原稿》小探 / 398

五、袁枚涉红记事对后世的影响 / 403

第九章 曹雪芹与《春柳堂诗稿》的作者宜泉 / 409

一、《诗稿》之体例及用语考 / 419

二、宜泉生平事迹勾稽 / 430

三、宜泉滇游时之交游 / 441

四、宜泉其他友人考 / 446

五、小结 / 459

第十章 曹雪芹在乾隆朝书画界的人际网络 / 471

一、《李穀斋墨山水、陈紫澜字合册》之文本研究 / 476

二、李世倬之人脉网络 / 483

三、曹雪芹之人际网络 / 496

四、《种芹人曹霭画册》小考 / 499

五、小结 / 504

第十一章 《红楼梦》与清初政争中的悲剧身影 / 507

- 一、小说背后的史事与家事 / 510
- 二、曹家亲友与阿济格兄弟的特殊关系 / 522
- 三、《红楼梦》的早期读者与康熙朝夺嫡风波 / 550

第十二章 《红楼梦》在清代的禁毁与流传 / 559

- 一、裕瑞《枣窗闲笔》中的《红楼梦》 / 561
- 二、从赵烈文日记略窥禁红的历史片段 / 591
- 三、从宋翔凤溯探《红楼梦》的流传网络 / 603
- 四、嘉庆癸酉之变与曹雪芹家族 / 613
- 五、小结 / 629

第十三章 红学的未完成交响曲 / 633

参考文献 / 645

附录目次:

- 2.1 《八旗满洲氏族通谱》中的“世居”与“来归” / 28
- 2.2 曹振彦与孔有德、耿仲明、尚可喜三人的降金事件 / 34
- 2.3 金国“旗鼓”一职之缘起 / 44
- 2.4 阿济格三兄弟在清初的兴衰 / 60
- 3.1 清初词学大家成德的名讳 / 91
- 4.1 清初旗人家庭中的汉人小妾 / 106
- 4.2 “深惭路车赠”用典小考 / 114
- 4.3 曹寅追赠亲生庶母为命妇的可能途径 / 123
- 4.4 曹寅嫡母孙氏之生平 / 131
- 4.5 曹寅“闻珍儿殇”考 / 140
- 5.1 清初以覃恩颁赐诰命的规定与文式 / 183
- 5.2 曹玺曾否“原任工部尚书”? / 200
- 5.3 论明琳非明义之堂兄弟 / 230
- 5.4 曹家亲友中的“藩邸旧人”与胤禔夺嫡事件 / 235
- 6.1 纳兰家的汉人西宾 / 255
- 6.2 纳兰家与皇室的纠葛 / 288
- 7.1 乾隆朝宫闱制度中的太妃 / 325
- 7.2 沈汉宗的《圣驾阅历河工兼巡南浙惠爱录》 / 336
- 7.3 王鸿绪密折中的骗买苏州女子事 / 348
- 8.1 明义生年小考 / 378
- 8.2 《随园诗话》之订误与挖改 / 394
- 9.1 《春柳堂诗稿》中的天台山魔王寺 / 415
- 9.2 清代前期官学中之教习 / 433
- 9.3 李御生平小考 / 454
- 9.4 宜泉与张介卿之年纪可否为祖孙? / 466

- 10.1 董邦达、李世倬等词臣画家与宗室间的互动 / 477
- 10.2 指画家朱伦瀚非高其佩外甥考 / 485
- 10.3 论明仁非弘晓之姊丈 / 491
- 11.1 代善与清初的皇位继承 / 535
- 11.2 论淳颖非敦诚之连襟 / 544
- 11.3 论敦诚叔父额尔赫宜非明仁之堂姊夫 / 552
- 12.1 以“寧”字写法判断古书之刊抄时间 / 577
- 12.2 清代有关端慧皇太子永璉之讳制 / 594
- 12.3 嘉庆十八年天理教的癸酉之变 / 615