

动物

大家族

超写实
温馨手绘时光

麓山画室 编著

40 只动物的
色铅笔彩绘



动物

大家族

超
写
实

温馨
手绘
时光

麓山画室编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

它们有生命，有思想；它们生活在它们的世界里，抑或是生活在我们的身边；它们可爱、凶猛、忠诚、友好，我们与它们虽有区别，但我们都是地球母亲的孩子。

本书是一本以动物为题材的色铅笔画写实书籍，第1章主要讲述绘画基本知识，包括色铅笔颜色信息，握笔姿势以及动物毛发绘画技法。接着4章将动物分为宠物类、森林动物类、草原动物类以及极地动物类进行绘画与讲解。每种动物的绘画开篇会对动物进行一个详细的描述。正文部分则会从构图、起稿、上色详细讲解绘画过程，对每个步骤所用颜色都会一一标注，方便读者能更好地掌握动物绘画的方法与用色技巧。

小小的动物也是地球的主人，让我们一起来爱护它们，一起在绘画学习中了解它们。

图书在版编目(CIP)数据

超写实：温馨手绘时光：动物大家族 / 麓山画室编著. —北京：

机械工业出版社，2014.12

ISBN 978-7-111-49005-0

I. ①超… II. ①麓… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214-1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第304391号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：曲彩云 印制：北京新华印刷有限公司

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·9印张·273千字

0001—5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-49005-0

定价：29.90元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294 编辑热线电话(010)68327259

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版



目录

前言

第1章 绘画小知识

- 1.1 绘画前的准备工作 006
- 1.2 颜色对照表 009
- 1.3 萌萌动物大集合 010

- 2.4 卖萌小豚鼠 025
- 2.5 墨迹小乌龟 029
- 2.6 吐泡泡的金鱼 033
- 2.7 宠物小花猪 037
- 2.8 会说话的鹦鹉 041
- 2.9 艳丽的变色龙 045
- 2.10 会织网的宠物蜘蛛 049



第2章 人类最亲密的小伙伴

- 2.1 慵懒喵星人 013
- 2.2 忠诚的汪星人 017
- 2.3 可爱的兔子 021



第3章 住在森林里的小动物

- 3.1 大青蛇 054
- 3.2 吃害虫的青蛙 058
- 3.3 啃松果的小松鼠 062
- 3.4 森林医生啄木鸟 066
- 3.5 小小美猴王 070
- 3.6 狡猾的狐狸 074

3.7	狼宝宝	078
3.8	长尾小熊猫	083
3.9	爱吃竹笋的大熊猫	087
3.10	温顺的考拉	091
3.11	威武的老虎	095



第4章 大草原上的主人

4.1	吃树叶的长颈鹿	101
4.2	会跳远的袋鼠	105
4.3	斑马爱穿条纹衫	109
4.4	长鼻子大象	113
4.5	野生驴	117
4.6	住在地下的土拨鼠	121
4.7	美丽的大天鹅	125
4.8	敏捷的豹子	129
4.9	凶猛的狮子	133
4.10	飞翔的大雕	137
4.11	独角犀牛	141
4.12	双峰骆驼	145
4.13	有长角的藏羚羊	149



第5章 不怕艰苦的极地动物

5.1	憨憨的企鹅	154
5.2	漂亮的北极狐	158
5.3	体积庞大的北极熊	162
5.4	雷鸟	166
5.5	象征吉祥的驯鹿	169
5.6	长胡子的海豹	173



动物

大家族

超
写
实

温馨
手绘
时光

麓山画室编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

它们有生命，有思想；它们生活在它们的世界里，抑或是生活在我们的身边；它们可爱、凶猛、忠诚、友好，我们与它们虽有区别，但我们都是地球母亲的孩子。

本书是一本以动物为题材的色铅笔画写实书籍，第1章主要讲述绘画基本知识，包括色铅笔颜色信息，握笔姿势以及动物毛发绘画技法。接着4章将动物分为宠物类、森林动物类、草原动物类以及极地动物类进行绘画与讲解。每种动物的绘画开篇会对动物进行一个详细的描述。正文部分则会从构图、起稿、上色详细讲解绘画过程，对每个步骤所用颜色都会一一标注，方便读者能更好地掌握动物绘画的方法与用色技巧。

小小的动物也是地球的主人，让我们一起来爱护它们，一起在绘画学习中了解它们。

图书在版编目(CIP)数据

超写实：温馨手绘时光：动物大家族 / 麓山画室编著. —北京：

机械工业出版社，2014.12

ISBN 978-7-111-49005-0

I. ①超… II. ①麓… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214-1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第304391号

机械工业出版社(北京市百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑：曲彩云 印制：北京新华印刷有限公司

2015年1月第1版第1次印刷

184mm×210mm·9印张·273千字

0001—5000册

标准书号：ISBN 978-7-111-49005-0

定价：29.90元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话(010)68326294 编辑热线电话(010)68327259

购书热线电话(010)88379639 88379641 88379643

封面无防伪标均为盗版

前言

从古至今，人和动物共同生存在这个美丽的星球上，互相影响、互相依存。动物的世界是多姿多彩的，它们就像是一个个的精灵，闪烁着属于自己的光芒。

本书绘画了 40 种生活在不同生活环境，并有着不同特征的小动物。这些可爱而具有灵性的动物，将读者带到属于它们的动物家族，述说着它们的特色，把它们的个性展现给读者。本书用最活跃而丰富的笔触来画这一个又一个聪明可爱的动物，让读者爱上色铅笔下的各种动物，为这些动物而欢喜雀跃。书中的每一个动物范例都经过精心绘画，从线稿到上色的过程都有非常详细的讲解，让读者能够一步一步循序渐进地掌握并灵活运用色铅笔的绘画技巧。书中每个实例开头都会有一个要点提示，对于初学绘画的爱好者是有极大帮助的。而书中每一种动物在绘画之前，都会介绍一些课外小常识，使读者了解到更多绘画以外的知识。

书中的知识当然是有限的，所以希望读者在掌握书中知识的同时，善于观察生活，用色铅笔记录下生活中最美好的事物，还有不易留下的最美好的瞬间，如果以后你有足够的时间，不妨带上这本书，画出自己喜爱的动物，将它们献给可爱的动物们！

参加本书编写的有陈志民、江凡、张洁、马梅桂、戴京京、骆天、胡丹、陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、梅文、毛琼健、彭蔓等。





目录

前言

第1章 绘画小知识

- 1.1 绘画前的准备工作 006
- 1.2 颜色对照表 009
- 1.3 萌萌动物大集合 010

- 2.4 卖萌小豚鼠 025
- 2.5 墨迹小乌龟 029
- 2.6 吐泡泡的金鱼 033
- 2.7 宠物小花猪 037
- 2.8 会说话的鹦鹉 041
- 2.9 艳丽的变色龙 045
- 2.10 会织网的宠物蜘蛛 049



第2章 人类最亲密的小伙伴

- 2.1 慵懒喵星人 013
- 2.2 忠诚的汪星人 017
- 2.3 可爱的兔子 021



第3章 住在森林里的小动物

- 3.1 大青蛇 054
- 3.2 吃害虫的青蛙 058
- 3.3 啃松果的小松鼠 062
- 3.4 森林医生啄木鸟 066
- 3.5 小小美猴王 070
- 3.6 狡猾的狐狸 074

3.7	狼宝宝	078
3.8	长尾小熊猫	083
3.9	爱吃竹笋的大熊猫	087
3.10	温顺的考拉	091
3.11	威武的老虎	095



第4章 大草原上的主人

4.1	吃树叶的长颈鹿	101
4.2	会跳远的袋鼠	105
4.3	斑马爱穿条纹衫	109
4.4	长鼻子大象	113
4.5	野生驴	117
4.6	住在地下的土拨鼠	121
4.7	美丽的大天鹅	125
4.8	敏捷的豹子	129
4.9	凶猛的狮子	133
4.10	飞翔的大雕	137
4.11	独角犀牛	141
4.12	双峰骆驼	145
4.13	有长角的藏羚羊	149



第5章 不怕艰苦的极地动物

5.1	憨憨的企鹅	154
5.2	漂亮的北极狐	158
5.3	体积庞大的北极熊	162
5.4	雷鸟	166
5.5	象征吉祥的驯鹿	169
5.6	长胡子的海豹	173



第1章 绘画小知识

1.1 绘画前的准备工作

《论语》里面说：“工欲善其事，必先利其器。”就是说，要想做好一件事，一定要先准备好做这件事所必需的工具，所以要画一幅画，并且想画一幅好的画，各类必备绘画工具的准备工作也是要做好的。

■ 色铅笔的选择

市面上的色铅笔很多，它们大致分为水溶性色铅笔、非水溶性色铅笔和粉彩铅笔，而本书中所用的是辉柏嘉 48 色的水溶性色铅笔，也是性价比较高的一款色铅笔哦！

水溶性色铅笔

水溶性色铅笔可以做普通色铅笔，遇水晕染后有类似水彩的效果，它的颜色可混合使用。水溶性色铅笔颜色很清透，附着力比较强，颜色的深浅很好控制。



非水溶性色铅笔

非水溶性色铅笔是一种非常常见的涂色工具，画出来的效果以及长相都类似于普通铅笔。它的颜色丰富，画出来的效果淡雅、清新。大多可以用橡皮擦去，但是它不溶于水，不能画出水彩画的效果。



粉彩铅笔

粉彩铅笔具有铅笔的简便性，以及粉彩的鲜艳度。它们可以混合调色，就像传统的粉彩笔一样，但是更好操控，可以用在强调细节的绘画中。



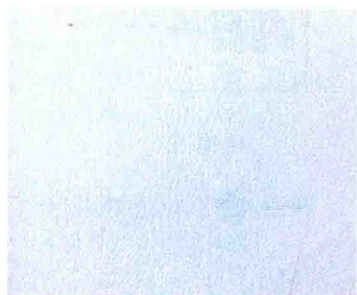
● 纸张的选择

纸的种类很多，如素描纸、水彩纸、速写纸以及各种不同颜色、不同质地的纸张。在纸的选择过程中，不能选择表面过于光滑的纸张，因为颜色很难附着上去，而且笔在上面画画还会打滑。应该选择表面略微粗糙或者较有颗粒感的纸张，这样颜色很容易附着上去。

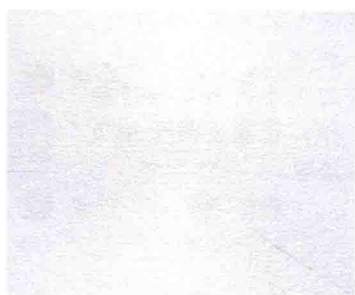
素描纸



水彩纸



速写纸



素描纸质地粗糙，表面孔隙小而易于清理，抗摩擦能力强。

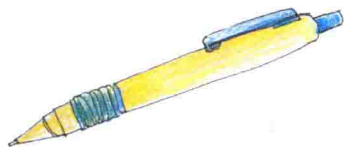
水彩纸的纹路比素描纸要粗些，吸水能力强，抗摩擦，褪晕适中。

速写纸表面纹路少，质地较为光滑，厚度也可随意。

● 一些必备的辅助工具

除了色铅笔和纸这两种工具外，绘画中一些辅助工具的准备也是很重要的哦！

自动铅笔



普通铅笔



自动铅笔的用途和木质铅笔类似，只是相对于后者，自动铅笔用起来要方便很多。

普通铅笔的型号很多，每个型号因碳含量不同，其软硬也不同。在线稿阶段建议选用 HB 和 2B 以下型号，其软硬适宜，颜色清晰且不会很深，不易弄脏手和画面。

橡皮

橡皮的种类比较多，建议大家准备两块橡皮，一块硬的，一块软的，软的用于大面积的清除工作，硬橡皮用于细节的清理。



硬橡皮



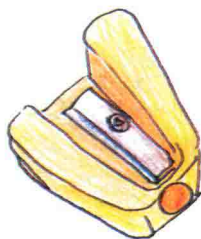
软橡皮

美工刀



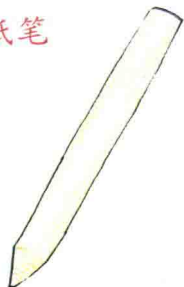
美工刀不仅可以用于削笔，还能裁纸以及刮高光等。

卷笔刀



卷笔刀有多种款式。小巧简便的卷笔刀便于携带，自动卷笔刀则更快捷。

纸笔



纸笔可以用来擦拭上色部分，让颜色融合得更加自然。融合画面颜色是纸笔的唯一功能。

高光笔



高光笔，顾名思义，它的功能就是用来画高光的。

1.2 颜色对照表

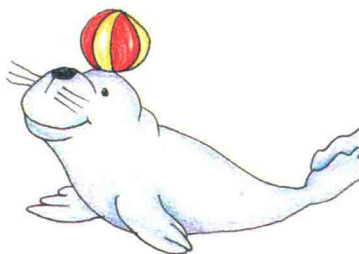
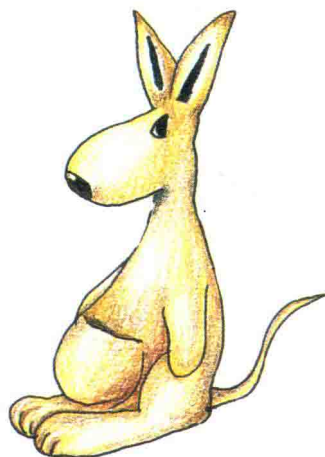
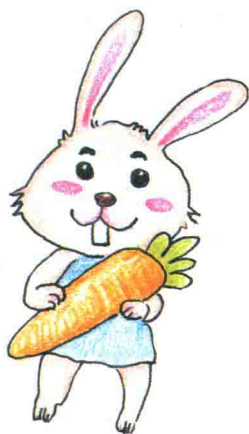
本书中所用颜色为辉柏嘉 48 色红盒水溶性色铅笔的颜色。

 白色 401	 浅黄 404	 柠檬黄 407	 中黄 409	 橘黄 414	 红橙 416
 朱红 418	 粉红 419	 大红 421	 玫瑰红 425	 深红 426	 曙红 427
 桃红 429	 肉红 430	 肉色 432	 红紫 433	 紫红 434	 青莲 435
 紫色 437	 粉紫 439	 群青 443	 普蓝 444	 湖蓝 445	 天蓝 447
 银色 448	 钴蓝 449	 深蓝 451	 金色 452	 藏蓝 453	 浅蓝 454
 蓝绿 457	 青绿 461	 翠绿 462	 深绿 463	 嫩绿 466	 草绿 467
 黄绿 470	 橄榄绿 472	 军绿 473	 熟褐 476	 赭石 478	 深褐 480
 土黄 483	 黄褐 487	 红赭 492	 浅灰 495	 灰色 496	 黑色 499

1.3 萌萌动物大集合

写实的绘画能让动物们形象生动，栩栩如生。我们还可以换种方法，用简单的线条表现出动物们的萌态及可爱神情，是不是很有趣呢！





第2章

人类最亲密的小伙伴

一只宠物，一个精灵，为我们的生活添彩；一只宠物，一个故事，是人类与小动物的故事。它们是人类的伙伴，是存在于我们生活中最忠实的朋友，它们依赖着我们，将它们的一生都献于我们。

