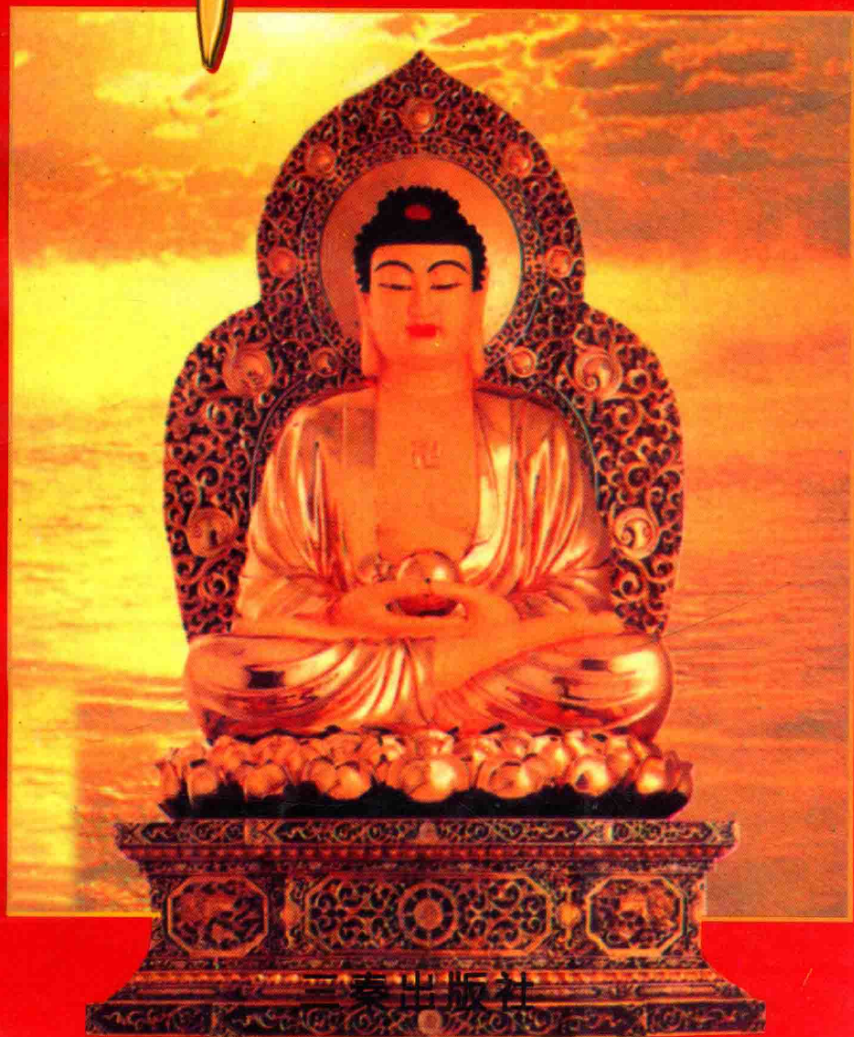


佛法图说

百佛图



三秦出版社

佛法图说

百佛图

韦巽工 编著

三秦出版社

陕新登字 006 号

佛法图说

韦巽工 编著

三秦出版社出版发行

(西安糖坊街俭家巷小区副 3 号楼)

陕西省新华书店经销 西安新华印刷厂印刷

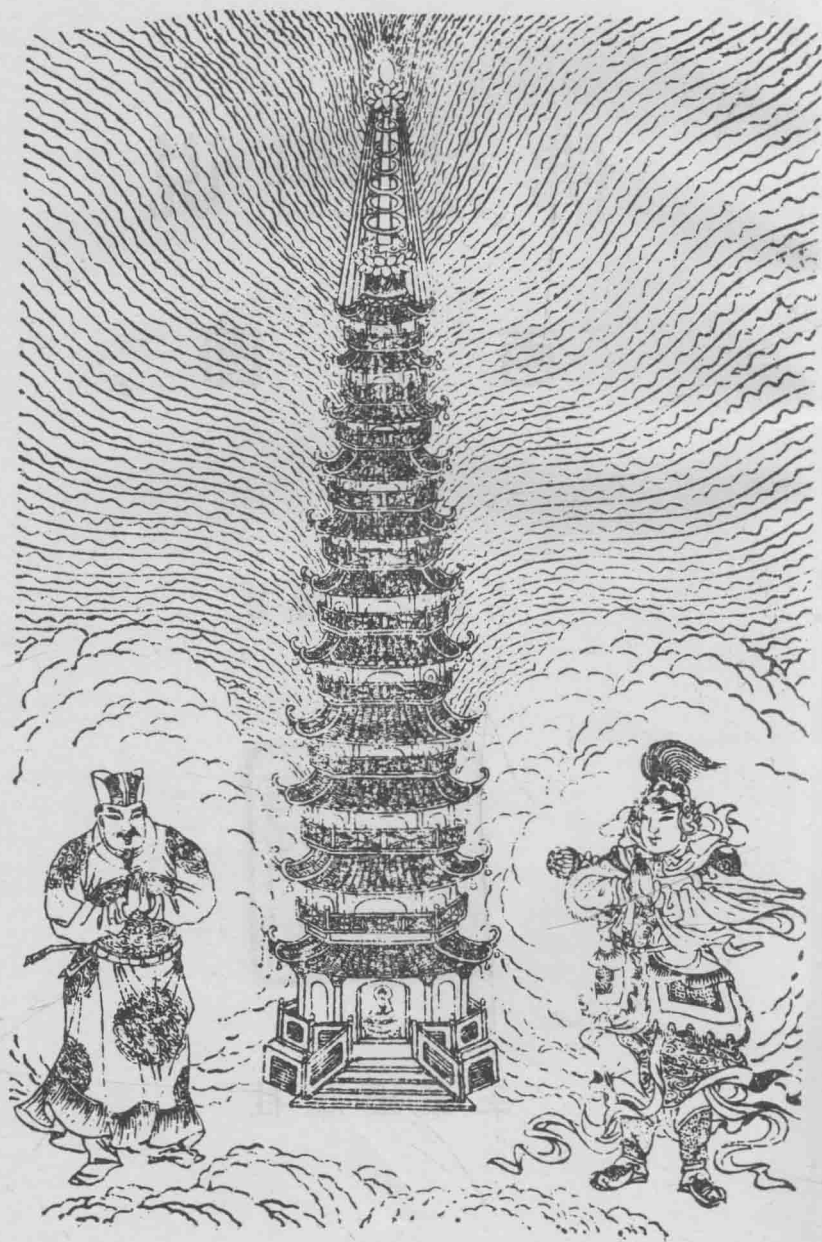
850×1168 毫米 32 开本 18 印张 450 千字

1995 年 11 月第 1 版 1995 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN7—80546—926—1/G·169

全套定价:31.60 元(单册定价:15.80 元)









前 言

佛教是世界上影响最深远的古老宗教之一。佛学经典卷帙浩繁、博大精深。从某种意义上说,不了解佛教,就无法认识东方民族的哲学渊源和思想文化传统。佛教又是一门多神教,在长期广泛传播过程中,形成了风格迥异却均以造像为主的佛教艺术。除去石刻、泥塑、绘画等形式,木刻版画亦占有重要一席。

摆在读者面前这部《佛法图说》,便是由古版木刻佛像中精选印制而成。本书采取公众所喜闻乐见的图文并茂的形式,概括而全面地展示了佛教诸神的庄严形像、来龙去脉及相互关系,并穿插了丰富精彩的佛教传说故事,对普及佛法知识,帮助读者大众欣赏木刻佛像艺术,均有一定意义。

《佛法图说》上卷为“百佛图”,所收佛图 140 幅,多取自明善书局石印版经文和《六祖大师法宝坛经》,佛像造型优美,线条流畅。其中有大觉悟者释迦牟尼佛、未来佛弥勒佛、古佛燃灯佛、西方极乐世界阿弥陀佛、东方净琉璃世界药师佛,还有法身佛毗卢遮那佛、报身佛、卢舍那佛,密宗的大日如来佛、欢喜佛,还有四大菩萨观音、文殊、普贤、地藏王以及观音菩萨的各种化身及罗汉、天神、夜叉等,比较全面生动地描绘了

众佛世界。

《佛法图说》下卷为“观音图”，所收 55 幅图均选自《妙法莲华经·观世音菩萨普门品》图册，是迄今为止最完美的观音菩萨普门示现图像资料，具有浓郁的中华民族传统情调。在佛教经典中，观音全称为“大慈大悲寻声救苦救难观世音菩萨”，向以关心民间疾苦，及时解民倒悬著称，是善良美好的化身。过去，无论在繁华都会的深宅大院、还是在穷乡僻地的芦舍茅屋，可谓是“家家有弥陀、户户有观音”，成为娑婆世界出现频率最高，与芸芸众生关系最为亲切的一位菩萨。佛本来是无性别的，因传说中观音常以女性化身出现，又因女性信徒的热爱和拥戴，观音便渐渐固定为端庄美丽的女神形像，从而走进绣楼闺房。本册所展示的观音寻声救苦图及三十三化身图，便多侧面地表现了这位无处不在的慈悲菩萨的种种面貌。

佛教的本义是寻求解救人类痛苦的途径，其基本方法是从生命现象中体会认识本心、自性，达到觉悟。当读者欣赏这些线条工整秀逸、造型高雅完美的图像，细读这些含义深刻、意味无穷的传说故事，品味佛法倡导的平等至诚向善的说教时，潜移默化中，也受到一次有益的传统文化熏陶，那就是出版本书的目的了。

目 录

前言	(1)
1. 释迦牟尼佛	(3)
2. 阿弥陀佛	(5)
3. 如来定光佛	(7)
4. 卢舍那佛	(9)
5. 欢喜佛	(11)
6. 药师琉璃光如来	(13)
7. 药师佛	(15)
8. 六祖佛	(17)
9. 弥勒佛	(19)
10. 弥勒菩萨	(21)
11. 卧佛	(23)
12. 无量寿佛	(25)
13. 毗卢遮那佛	(27)
14. 大日如来	(29)
15. 文殊菩萨	(31)
16. 普贤菩萨	(33)
17. 地藏菩萨	(35)
18. 地藏王菩萨	(37)

19. 大势至菩萨	(39)
20. 金刚萨埵	(41)
21. 降三世明王	(43)
22. 莲华生大士	(45)
23. 准提佛母	(47)
24. 普贤如来	(49)
25. 忿怒金刚	(51)
26. 四臂白观音	(53)
27. 济公活佛	(55)
28. 菩提达摩	(57)
29. 阿罗汉	(59)
30. 迦叶尊者	(61)
31. 阿难尊者	(63)
32. 目犍连尊者	(65)
33. 舍利弗尊者	(67)
34. 阿那律尊者	(69)
35. 罗睺罗尊者	(71)
36. 释迦牟尼	(73)
37. 恒河沙菩萨	(75)
38. 药王菩萨	(77)
39. 药上菩萨	(79)
40. 富楼那尊者	(81)
41. 哆罗尼子尊者	(83)
42. 大车菩萨	(85)
43. 三摩禅那菩萨	(87)

44. 普贤菩萨	(89)
45. 文殊师利菩萨	(91)
46. 大智舍利弗尊者	(93)
47. 严峻菩萨	(95)
48. 虚空藏菩萨	(97)
49. 香积菩萨	(99)
50. 灵香天菩萨	(101)
51. 龙树菩萨	(103)
52. 龙树大士	(105)
53. 空身菩萨	(107)
54. 散花天菩萨	(109)
55. 菩提萨埵	(111)
56. 拘希罗菩萨	(113)
57. 普眼菩萨	(115)
58. 圆觉菩萨	(117)
59. 观音大丈夫相	(119)
60. 观音解眼根	(121)
61. 观音解耳根	(123)
62. 观音解鼻根	(125)
63. 观音解舌根	(127)
64. 观音解身根	(129)
65. 观音解意根	(131)
66. 观音结众生缘	(133)
67. 圣观音菩萨	(135)
68. 马头观音	(137)

69. 准胝观音	(139)
70. 不空罽观音	(141)
71. 白衣观音	(143)
72. 杨柳观音	(145)
73. 合掌观音	(147)
74. 持钵观音	(149)
75. 不空罽菩萨	(151)
76. 狮子无畏观音	(153)
77. 威德观音	(155)
78. 圆光观音	(157)
79. 如意轮菩萨	(159)
80. 四大天王	(161)
81. 韦驮	(163)
82. 夜叉天王	(165)
83. 魔醯首罗天王	(167)
84. 大梵天王	(169)
85. 天龙八部	(171)
86. 常精进菩萨	(173)
87. 不休息菩萨	(175)
88. 勇施菩萨	(177)
89. 跋陀婆罗菩萨	(179)
90. 导师菩萨	(181)
91. 持地菩萨	(183)
92. 常不轻菩萨	(185)
93. 无尽意菩萨	(187)

94. 妙音菩萨	(189)
95. 释提桓因	(191)
96. 金刚神	(193)
97. 乾闥婆	(195)
98. 虚空夜叉	(197)
99. 紧那罗	(199)
100. 鬼王	(201)
101. 三十三代禅宗祖师图	(202)
102. 附录 三十三代禅宗祖师成道大要	(237)





释迦牟尼佛

释迦牟尼佛

释迦牟尼在历史上实有其人，他与中国孔子属于同时代人。释迦牟尼是尊称，原名叫乔答摩·悉达多。“释迦”译中文是能仁之意，“牟尼”译为寂默。佛的梵语为“佛陀耶”，汉语为觉者。觉有三种：①自觉：凡夫不觉，二乘人能自己觉悟。②觉他：二乘人能自觉但没有觉他，觉他就是菩萨。菩萨愿一切众生都觉悟。③觉行圆满：菩萨能自觉、觉他，可不能觉行圆满。佛是既能自觉、觉他，也能觉行圆满，这三觉都圆满了，就能成佛。所以在佛家庙堂中无不供奉有释迦佛像。画中莲花座上趺座着佛祖释迦牟尼。佛祖两眼向前凝视，左手放于盘腿而坐的膝上，右手微微抬至胸前，向世人传播佛陀的真理言教，此图名为“佛陀说法图”。

图像造型生动，线条精美，肃穆之中又有亲切之感。佛祖背后装饰的背光，是一圈火焰，中间是一面摩尼镜（如意镜），这些都是光明的象征。有的图像火焰中还有七尊小佛像，是佛教的过去七佛，其中也包括释迦牟尼佛，前六佛都是他的前辈，分别叫毗婆尸佛，尸弃佛，毗舍婆佛，拘楼孙佛，拘那含佛，迦叶佛。如今，全世界的佛教徒有5亿以上，释迦牟尼佛成为尊贵无比的佛门至高尊者。