

爸爸的画

——沙坪小屋

丰子恺 绘
丰陈宝 丰一吟 著



华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

爸爸的画

沙坪小屋

丰子恺 绘 丰陈宝 丰一吟 著

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

爸爸的画. 沙坪小屋/丰子恺绘;丰陈宝,丰一吟著. —上海:华东师范大学出版社,2015.4

ISBN 978-7-5675-3249-6

I. ①爸… II. ①丰…②丰…③丰… III. ①漫画—作品集—中国—现代 IV. ①J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 077227 号

爸爸的画

沙坪小屋

绘 画 丰子恺
著 者 丰陈宝 丰一吟
项目编辑 许 静
责任编辑 姚之均
责任校对 王丽平
装帧设计 师 钢

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海盛通时代印刷有限公司
开 本 890×1240 16 开
印 张 9
字 数 100 千字
版 次 2015 年 5 月第一版
印 次 2015 年 5 月第一次
印 数 6000
书 号 ISBN 978-7-5675-3249-6/G·8061
定 价 29.00 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

编辑小引

这里呈献给大家的，是著名漫画大师丰子恺先生充满了人间情味的漫画及他的两个女儿丰陈宝、丰一吟先生撰作的漫画趣绎。

陈宝、一吟先生长期以来致力于其父著作的整理研究、漫画的描摹复原及编纂工作，深得丰子恺先生艺术品质的精髓。本书所选漫画，尽可能地考定其撰作的年代及背景，凡属同题异画或异题而同画者，均一一收入，以见全貌，以备参比。以这种方法编纂丰先生漫画，一定会受到喜爱并研究丰子恺先生漫画艺术的读者的欢迎。

丰子恺先生的漫画，善取人间诸相，尤多儿童题材，其中的大部分，皆是以丰家姐弟为模特儿的。陈宝与一吟先生，在六七十年沧桑之后，以温馨亲切的文字，朝花夕拾，从头细数儿时旧事，娓娓道来，读之令人心动。丰先生漫画，又多以古诗文意境入画者，陈宝、一吟先生以其深厚的传统文化学养，

以原诗词为画演绎，既为画作点睛，又使读者在读画的同时得到了古典文学的涵咏。此外，漫画中所表达的社会风貌及思想观念，在今天的读者眼中，会有一种“旧时燕子”的似曾相识之感，让我们多少可以得到一点怀旧的温情和回眸一笑的思考。

感谢丰陈宝、丰一吟先生的通力合作，使本书能以现在的面貌与读者见面。书中文字写于二〇〇〇年前后，故书中对年代的推算，均以当时为基准。

华东师范大学出版社



目 录

编辑小引

童趣盎然《“爸爸回来了”》/ 003

希望有关方面能来治治《“母亲,他为甚么肯做叫化子?”》/ 005

儿童也关心起时局来《战时的儿童》/ 007

我压死了一只癞蛤蟆《龙岗园》/ 009

不能让自己的生命操纵在敌人手里《躲在V字形的岩石中》/ 011

九龙岩《不知有无警报》/ 013

爸爸喜欢画猫《被弃的小猫》《被弃的猫》(二幅) / 017

伟大的母爱《已死的母熊》/ 019

充当蚂蚁的守卫员《蚂蚁搬家》/ 021

不要欺侮弱小《烹鱖》/ 023

一幅早期的画《青山不识我姓氏 我亦不识青山名 飞来白鸟似相识 对我对山三两声》(二幅) / 025

宠辱不惊《唯有君家老松树 春风来似未曾来》/ 027

和平有什么不好《炮弹作花瓶 人世无战争》/ 029

父亲注重时令《樱桃豌豆分儿女 草草春风又一年》/ 031

晨鸡的作用《晨鸡》/ 033

- 蚂蚁可敬《运粮》/ 035
- 蜘蛛要饿死了《催唤山童为解围》/ 037
- 多好的狗《垂死的犬》/ 039
- 人人都会变老《阿婆三五少年时》/ 041
- 如花似玉无人知《贫女如花只镜知》/ 043
- 有钱也搭不上车《行路难》(二幅) / 045
- 马上抬头看《空军杀敌归》/ 047
- 忙坏了女主人《风雨故人来》/ 049
- 慈母已无头《轰炸·嘉兴所见》/ 051
- 社会上这样的事情太多了《待修的钟》/ 053
- 把大好时光浪费在午睡上《手倦抛书午梦长》(二幅) / 055
- 希望世道人心不至于那么坏《瓜车翻覆 助我者少 啖瓜者多》(三幅)
/ 059
- 他们好命苦《此亦人子也》/ 061
- 童心未泯《黄龙洞》《三潭印月》/ 063
- 他在和鸟对话《好鸟枝头亦朋友》/ 065
- 面临大敌《哀鸣》/ 067
- 必须断章取义《春日游 杏花吹满头》/ 069
- 撕下你的假面具《晨出》/ 071
- 发挥余热《卖将旧斩楼兰剑 买得黄牛教子孙》(二幅) / 073
- 画上别满了红条子《游春人在画中行》/ 075
- 大兴路上找梅花链条《爸爸买一根链条,有三十朵梅花,恩哥买一管笛,恩
哥叫阿姊把梅花链条灌到笛里去。走了一回,恩哥手里只有一管笛了。

- 阿姊寻来寻去，在大兴(路)上寻着了梅花链条。》/ 077
- 弟弟怕拔牙 《去拍照，恩哥当做拔牙，拼命逃出去。爸爸拉得牢，没有跌到丁字口。》/ 079
- 这就是星汉楼 《走到对河，望见恩哥家里，姆妈站在门口，佩贞同房东团团在墙下玩。》/ 081
- 逃警报也有趣 《逃警报的路上，水里一个石头堆，像一只船，我们跨上去，坐着看水。阿姊拿司的克摇船。》/ 083
- 他在用心听着呢 《爸爸说：“只猫咬只蝴蝶，只猫死了。”恩哥笑起来，说：“爸爸讲错了！是蝴蝶死了。”》/ 085
- 难怪孟母要三迁 《山坡上许多人抬棺材，恩哥和佩贞也抬棺材。桂侯还抬不动，跟着喊：“恩育落朵好里呀！”》/ 087
- 山山水水依旧不变 《人世几回伤往事 山形依旧枕寒流》/ 089
- 画风从此转变了 《床头剩有宣和纸 写我当时看过山》/ 091
- 念佛不忘救国 《国仇未报老僧羞》/ 093
- 站得高 望得远 《不畏浮云遮望眼 自缘身在最高层》(二幅) / 095
- 生怕听到坏消息 《近乡情更怯 不敢问来人》/ 097
- 饼师好比是时钟 《饼师叫过日将西》/ 099
- 这是我 《蔷薇之刺》《欲采蔷薇花不得 翻被棘刺指尖头》/ 101
- 意外的收获 《望云惭高鸟 临水愧游鱼》/ 103
- 父亲喜欢吟诵的诗 《落红不是无情物 化作春泥更护花》(二幅) / 105
- 总算有了自己的家 《沙坪小屋》(二幅) / 107
- 从小就要勤奋 《少壮不努力 老大徒伤悲》/ 109
- 损坏了自己的形象 《打了梅香 丑了姑娘》/ 111

- 为三亩田弯腰《家有三亩田 不离县门前》/ 113
- 若靠千金 坐吃山空《家有千金 不如薄技在身》/ 115
- 举起拳头有什么用《烦闷》/ 117
- 过分客气叫人难受《主母帮同主人,强夺客人的饭碗。》/ 119
- 养蚕人的憧憬《于蚕匾中窥见明年春游的服装》/ 121
- 城里人养蚕《香肥皂匣子里的蚕,等候着汽车里的桑叶。》/ 123
- 一件绸衣的代价《甘美的桑叶的后面,有残酷的炮烙。》/ 125
- 介子推不言禄《功成不受禄 长揖归田庐》/ 127
- “艺术的逃难”《桂道》/ 129
- 高傲的动物《鹅老爷吃饭》/ 131
- 蜀道奇遇记《抱住了她的媳妇狂呼母亲》/ 133
- 行李里有“好东西”《爸爸回来了》/ 135
- 一个也不认识《去日儿童皆长大》/ 137
- 老祖母咧嘴笑《“我到过十三省,弟弟到过九省,小弟弟到过五省,老祖母只到过一省。”》/ 139
- 抱着孩子教书《A BOY·战时学校相之一》/ 141
- 生死关头《一个失手,索子圈飞也似的荡了开去。》《立刻下手,还来得及。》/ 143
- 家里也有近视养成所《近视养成所·战时学生相之一》/ 145
- 你折我折 柳难成荫《莫向离亭争折取 浓阴留覆往来人》/ 147
- 大约是条件反射《八年来养成了习惯的老婆婆看见岗警就鞠躬》/ 149
- “我亦曾如此”《跟仓(踉)趋讲席,诵读斗高声。我亦曾如此,而今白发生。》/ 151
- 小孩好比一棵小树《脱离了狭窄的瓦盆,移植到平广的大地。》/ 153

- 童真《“妈妈不要欢喜这不认识的团团!”》/ 155
- 水涨石没《水涨》/ 157
- 心中不免惆怅《大地沉沉落日眠》/ 159
- 穷人的孩子早当家《孤儿与娇儿》/ 161
- 及时当勉励《当时共我赏花人 检点如今无一半》/ 163
- 算来有巧也无多《笑问牵牛与织女 是谁先过鹊桥来》/ 165
- 听得津津有味《讲自家的故事：“姊姊是在桥底下生的……你是在防空洞里生的……”》/ 167
- 有人比这小乞丐更坏《饥寒教盗窃》/ 169
- 有人叫小名是福气《七旬谁把小名呼 阿姊还能认故吾》/ 171
- 一张令人心酸的月历《二十四番花信后 晓窗犹带几分寒》/ 173
- 人工吊扇《风扇》/ 175
- 一滴何曾到九泉《一陌纸钱三滴酒 几家坟上子孙来》/ 177
- 似乎脚上天生成有两只小猫《白象的遗孤》/ 179
- 赤心国《军官看时，只见他胸前突出一个很大的赤心。》/ 181
- 不要千篇一律《剪冬青联想》/ 183
- 具有丰富想象力的艺术家《盆栽联想》/ 185
- 老兵功虽高 白发不曾饶《公道世间惟白发 贵人头上不曾饶》/ 187
- 岁月不待人《行乐直须年少 樽前看取衰翁》/ 189
- 新衣做成 薪水贬值《弟弟的新衣 爸爸的薪水》/ 191
- 小心跌倒《家家扶得醉人归》/ 193
- “贫穷教打骂”《一种团圆月 照愁复照欢》/ 195
- 现在的人都不喜欢“贫”字《忙中双鬓白 笑里一生贫》/ 197

- 阿里山神木《最高犹有几枝青》(二幅) / 199
- 师生之情《今日我来师已去 摩挲杨柳立多时》 / 201
- 此鸡真幸福《幸福的鸡》 / 203
- 给它们自由《天地为室庐 园林是鸟笼》 / 205
- 宣扬发家致富有错?《大儿锄豆溪东 中儿正织鸡笼 最喜小儿无赖
溪头看剥莲蓬》 / 207
- 故事讲到高潮处《大头天话》 / 209
- 可怜的单四嫂子《黑沉沉的灯光,照着宝儿的脸,绯红里带一点青。》 / 211
- 女儿杨朝婴《朝婴堕地八小时后画像》 / 213
- 埋下了祸根《城中好高髻,四方高一尺。城中好广眉,四方且半额。城中好
大袖,四方全匹帛。》 / 215
- 爸爸略感不快《庐山天桥印象》 / 217
- 要学习淡泊名利《利锁名缰·个人主义的桎梏》 / 219
- 扬州访古《二十四桥仍在》 / 221
- 千古奇冤《听我唱歌难上难》插图 / 223
- 去打“拿刀杀爸爸”的人《“妈妈快来打!他拿刀杀爸爸了!”》 / 225
- 难得的写生画《人民的西湖》 / 227
- 最坚强的英雄《最耐寒的黄花献给最坚强的英雄》 / 229
- 父子女共读图《日月楼中日月长》 / 231
- 亏他们想得到《船里看春景 春景像画图 临水种桃花 一株当两株》 / 233
- 渐入佳境《客从远方来》 / 235
- “不让丰一吟”《黄山天都峰鲫鱼背印象》 / 237
- 仰起头来看山是正常的《黄山云谷寺》 / 239

猫伯伯无礼了《阿咪》插图 / 241

跟花吃醋!《花见白头人莫笑 白头人见好花多》/ 243

未若早还乡《对酒当歌》/ 245

游子吟《慈母手中线 游子身上衣》/ 247

人有悲欢离合《举头望明月 低头思故乡》/ 249

守岁《今夜不眠非守岁 防他有梦到家乡》/ 251

寒梅着花未?《作客他乡又一年》/ 253

可亲的乡音《客中闻乡音 不识亦相亲》/ 255

关心故乡的一切《君自故乡来 应知故乡事 来日绮窗前 寒梅著花
未》/ 257

缘缘堂也有秋千《秋千慵困解罗衣》/ 259

被“造反派”说中了《沽酒客来风亦醉 卖花人去路还香》/ 261

赚回了赵朴老的题词《松间明月长如此》(三幅) / 265

应该向乌鸦学习《慈乌反哺》/ 267

《爸爸的画》后记 / 268



沙坪小屋

爸
爸
的
画

爸爸回来了

子悦画





童趣盎然

这幅画画的是我的大弟丰华瞻。他借助五件“道具”，扮演出一副爸爸回来的模样。西装背心可以当长衫穿；帽子显然太大，但总算没有遮住双眼；皮包太重，差点儿拖到地上；皮鞋太大，使他行走困难；只有那根拐杖，虽然长了点，倒还可以给他借点力。

小孩想象力丰富，小主意特别多。一会儿要这样，一会儿要那样。他们的要求，一般都要受到大人的阻挡。可是我们的爸爸不一样，他爱儿童，对孩子们的要求总是尽量满足。当爸爸看到这一现象时，非但不骂，而且连忙提笔，把这有趣的形象画下来，这好比给孩子们留下了一张童趣盎然的照片。

(宝)

母親，
他為甚麼
肯做
叫化子？





希望有关方面能来治治

孩子是很天真的。他不懂得世上的人有贫富之分，以为什么事情都是人自己要做才做的。

画中人的母亲手里拿着一个皮夹子，显然是有钱人。旁边一个乞丐正在向她要钱。母亲好像没有想给钱的意思。这个女孩子不懂，为什么他肯做叫花子，便把这个问题提出来问她妈妈。面对着这样天真的孩子，叫做母亲的能回答什么呢？

是的，现在确实有些伪装的乞丐，装成很穷很可怜的样子来换取人们的同情，借此获得施舍。希望有关方面能来治治。至于真正的乞丐，应该加以区别。或者安排他们工作；或者遣送他们还乡；残疾的，就把他们养起来。让我们这个可爱的小妹妹不再产生这样的疑问才好啊！

（吟）

