

英雄漢

王洪震 著

刘邦及其布衣将相

新华出版社

英 雄 汉

——刘邦及其布衣将相

王洪震

新 华 出 版 社

(京) 新登字 110 号

图书在版编目(CIP)数据

艺海纵横丛书/李 浩 主编 - 北京: 新华出版社, 1999.10

ISBN 7 - 5011 - 1835 - 3

I · 艺 …… II · 王 · III · 文艺随笔集 - 中国 - 当代 IV · K 864.6

中国版本图书馆数据核字(99)第 0753 号

英 雄 汉

苏北诗文选之一

王洪震 著

新华出版社出版

(北京宣武门西大街 57 号)

新华书店经销

徐州红光印刷厂印制

*

规格:850×1168 印张:7 字数:175 千字

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1 - 1000 册

*

ISBN 7 - 5011 - 1835 - 3/J.89

定价:12.80 元

英雄天地一浩叹

——序《英雄汉》

及巨涛

治中国秦汉史或关切古国中华命运的人，总忘不了那著名的“秦末三叹”：

陈胜：“王侯将相宁有种乎？”

项羽：“彼可取而代之！”

刘邦：“大丈夫当如此也！”

每当历史被逼进某个死胡同时，天地间总会发出那么一两声足传千秋的叹喟。问题或许只在于，历史的叹喟永远是天道人心的回响，而非一时的激愤语或一己的慰藉言。所以，陈胜的怅叹只能潜游于草民的遐想中，项羽的豪言也早已化作了人杰鬼雄的幻影；只有刘邦，一声浩叹催生出一个光耀四海的王朝，并奠定了泱泱大中华万世不倾的基业。

这便是我初读王洪震先生新著《英雄汉——刘邦及其布衣将相》时的感受。

坦白地讲，在中国传统的英雄观中，刘邦及其布衣将相们大概并不入流。即便如被后人称作“无韵之离骚，史家之绝唱”的《史记》，也没太把刘邦等人当回事儿。这也难怪，身为地方巡警

的刘邦，县级小吏萧何与曹参，落魄公子张良、屠夫樊哙、吹鼓手周勃、乞食者韩信、盗寇黥布与彭越，说起来更像是施耐庵笔下大碗喝酒、大块吃肉、大把花银子的梁山好汉。替天行道、杀富济贫固然酣畅淋漓且大块人心，最终还是要走上招安的正途；而青梅煮酒，笑论天下，为君为臣，忠正慎独，方为英雄之正谱。中国的史家文豪们，似乎在不断地打造着我们的英雄观，以至于我们常把仅逞一时之豪勇的楚霸王称作真英雄，而把刘邦归入了政治无赖的行列。

从历史发展的大势上看，布衣英豪刘邦的成功，实在是中华民族之大幸。首先，他让贵族分封的历史梦魇成为永远的历史，使中华民族由此实现了真正意义的疆域、制度及人心的统一；他以自身的际遇，为天下布衣百姓们树立了顺天道民心者王的范例，使神州大地吹拂了几千年的人间正道的清风；他所创立的大汉王朝，成为中国乃至世界文明史的华彩乐章，至今仍然是炎黄子孙面对世界仍足以自豪、自得、自慰的为数不多的理由之一。与之相比，那些“好酒及色”的品行贬损，那些“政治无赖”的道德评判，那些以衣冠论贵贱和以行状论人格的史家刀笔或小说家言，又显得多么屑碎与可笑！

大汉王朝铸造出中华民族坚实的筋骨，而刘邦及其布衣将相的多彩人生，又为这一筋骨添写上丰满的血肉。他们或许不那么“正人君子”、“道德文章”，或许不那么像我们理念中的英雄，但他们轰轰烈烈的人生和实实在在的作为，无疑是长存于天地间一声浩叹，催发着我们再铸中华辉煌的雄心。

“在茂盛的芳草上迈着清晨的步履/他独自上升，满脸霞光

熠熠/喝醉了阳光,亮透了一颗心/仿佛说整个世界实在是庞大无限/是一个逗弄自己孩子的巨人”。这是希腊著名诗人埃利蒂斯在其名作《英雄的挽歌》中写下的诗句,谨录于此,以倾诉我对刘邦及其布衣将相们的仰慕之情。

是哦,悠悠岁月为证:在历史巨人的俯视下,他们是一群多么顽皮且又多么温顺的孩子。

是为序。

庚辰盛夏,彭城流云楼

刘
邦



千古一帝汉刘邦

张
良



运筹帷幄张子房

萧
何

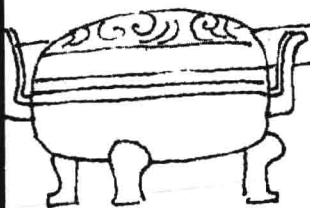


治
国
名
相
数
萧
何

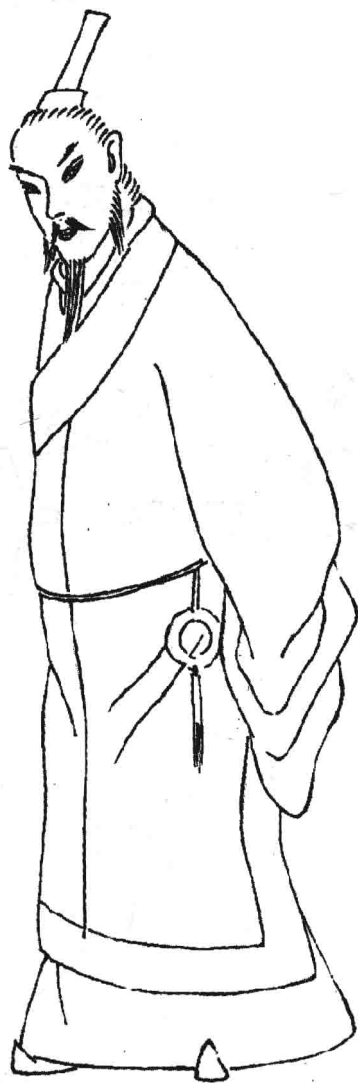
韩
信



用兵如神是韩信



陈
平



宦海弄潮话陈平

曹
参



萧规曹随话曹参

周
勃



安刘氏者此周勃

樊
哙



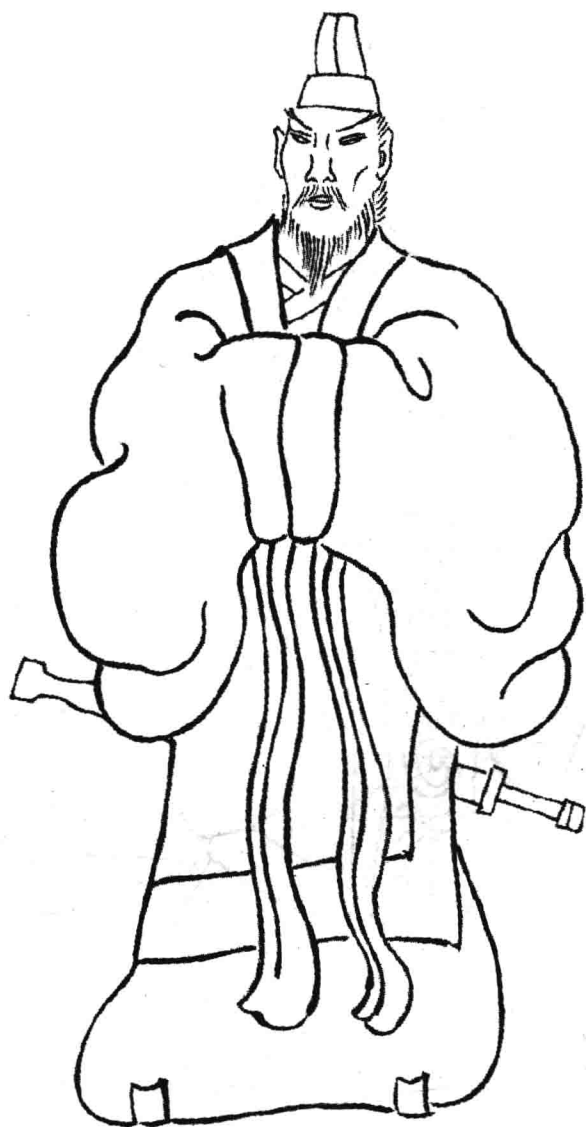
从龙事业先屠狗

王陵



铮铮铁骨安国侯

夏侯嬰



忠貞太仆夏侯嬰

灌
嬰



驰骋疆场勇灌嬰